

# **BTS MMCM**

## **MÉTIERS DE LA MODE**

### **CHAUSSURE ET MAROQUINERIE**

#### **Unité U42 : Conception des modèles en 2D ou 3D**

**SESSION 2021**

**CORRIGÉ BIBLO**

# CORRIGÉ graduation du modèle BIBLO

## 1 Paramétrage du Plan

### 1.1 Détermination de la longueur et largeur du plan

Longueur : 279 mm

Largeur : 146 mm

### 1.2 Saisie des valeurs de longueur et de largeur

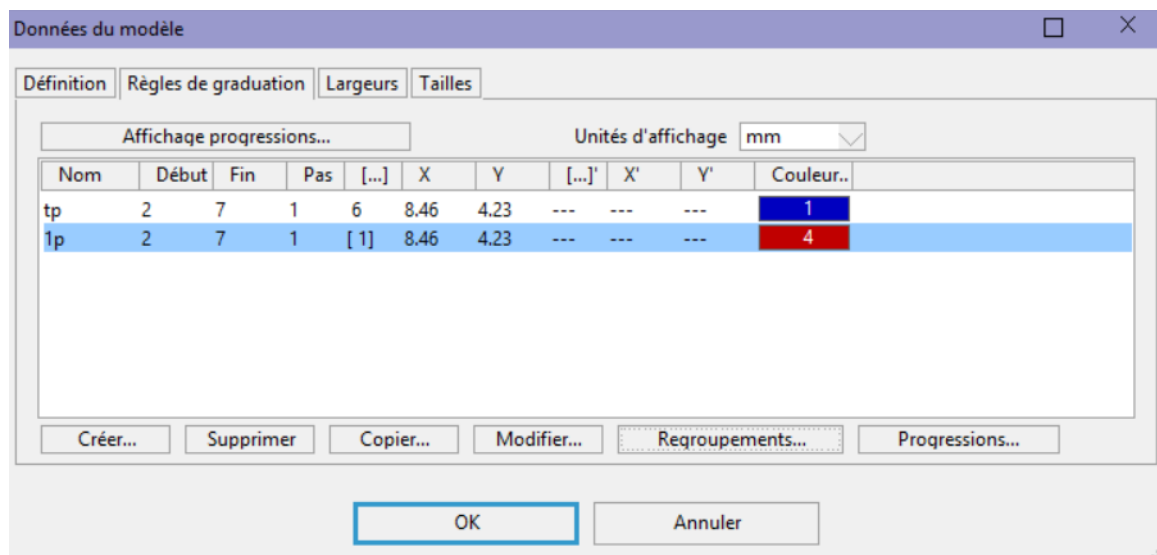
The screenshot shows the 'Données du modèle' dialog box with the 'Règles de graduation' tab selected. The 'Nom du modèle' is 'BIBLO'. The 'Taille de base' is 5. The 'Largeur de base' is set to a dropdown menu. Under 'Centre de graduation principal', the 'Positionnement du centre...' is set to a dropdown menu. The 'Longueur' is 279 mm, 'Largeur' is 146 mm, and 'Règle par défaut' is 'tp'. There are 'OK' and 'Annuler' buttons at the bottom.

## 2 Paramétrage des règles de graduation

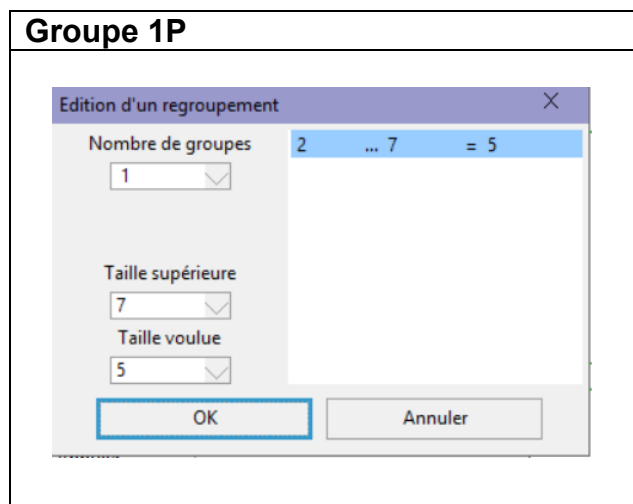
### 2.1 Toutes pointures

The screenshot shows the 'Nouvelle règle de graduation' dialog box. The 'Nom' is 'tp' and the 'Couleur associée' is '1: Bleu foncé'. Under 'Tailles', 'Min.' is 2.00, 'Max.' is 7.00, and 'Pas' is 1.00. Under 'Progressions Théoriques', 'X' is 8.46 mm and 'Y' is 4.23 mm. There is a checkbox for 'Gérer les largeurs' which is unchecked. Below it, 'X'' is 2.00 mm and 'Y'' is 2.00 mm. There are 'OK' and 'Annuler' buttons at the bottom.

## 2.2 Règles de groupage et de Blocage



## 2.3 Création des groupes



### Avant de graduer :

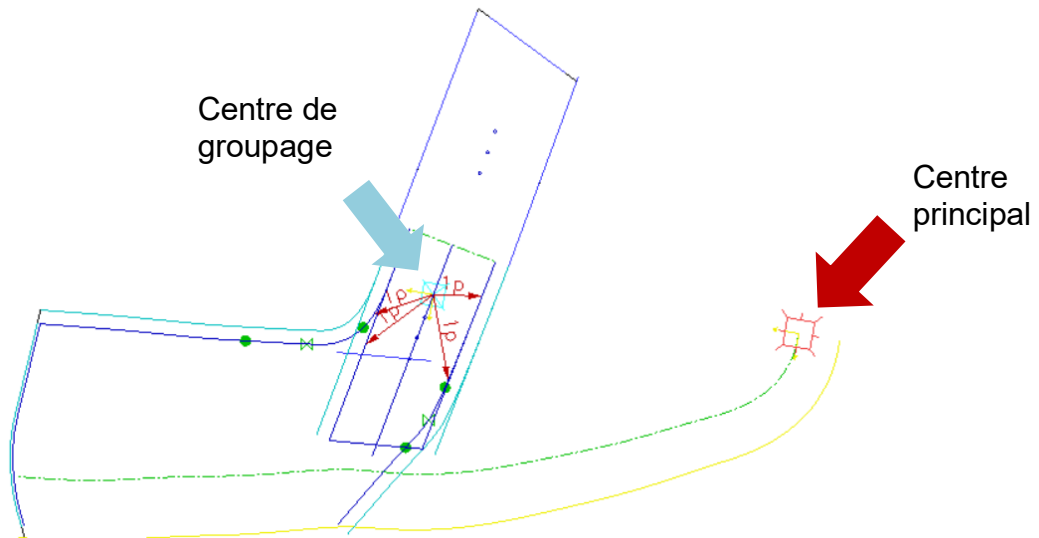
1. Compléter les vagues de côté intérieurs ;
2. Ajouter le nom des pièces ;
3. Ajouter le code pointure.

### Après graduation

1. Appliquer les codes pointures
2. Intégrer les coches aux contours.

### 3 GRADUATION - Position des centres, des relations et des zones de lissage

#### 3.1 Pour le quartier dessus



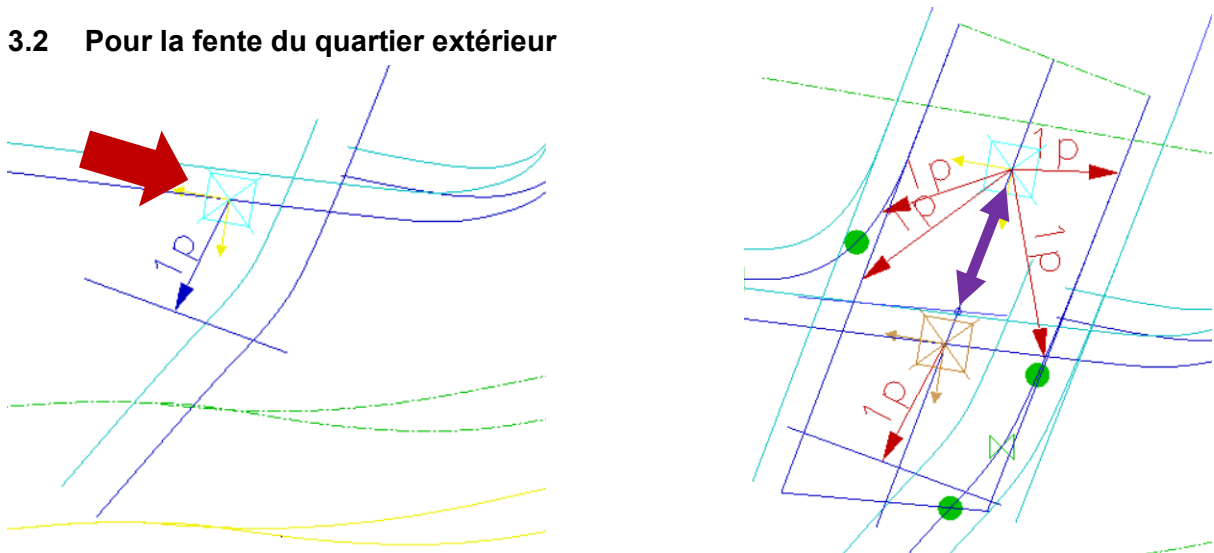
**Le centre principal (rouge)** est posé à l'extrémité de la copie sur l'axe de symétrie.

**Le centre de groupage** du quartier est posé sur l'axe de symétrie de la bride.

**Les relations 1P** s'appliquent à toutes les lignes du quartier.

**Les zones de lissage** sont appliquées aux lignes du quartier (ligne haute et ligne avant)

#### 3.2 Pour la fente du quartier extérieur



**Le centre sur courbe** est posé sur la ligne de quartier et centré sur l'axe de bride pour que la bride et l'élastique évoluent en cohérence.

**La relations 1P** permet de figer les dimensions de la fente et de la positionner à une distance constante du bord du quartier.

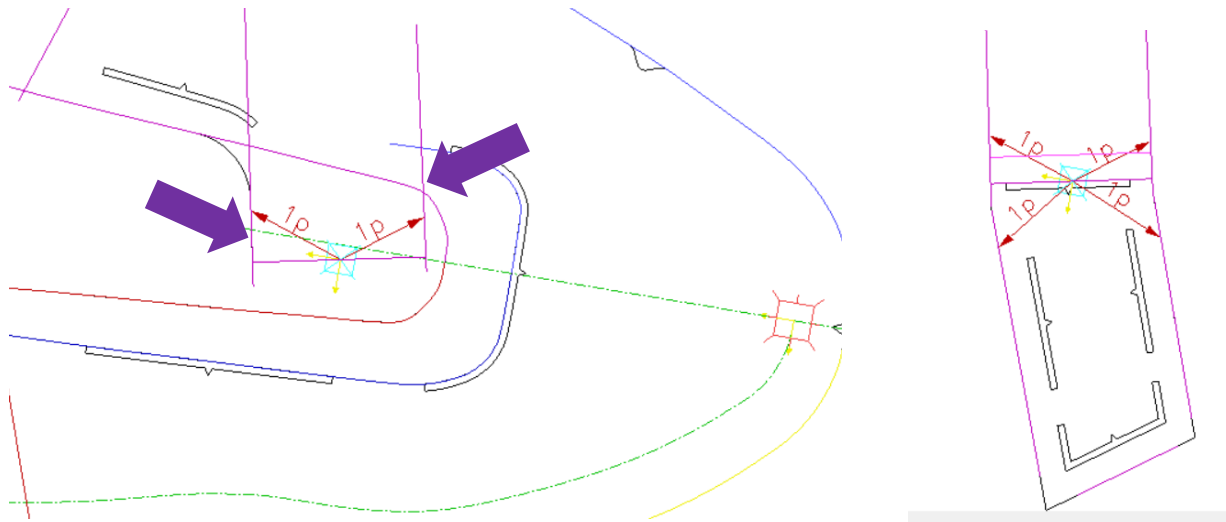
**Pas de zone de lissage** dans ce cas.

## 4 Graduation de la claque doublure et de la bride.

### 4.1 Graduation de la claque et de la bride doublure

En recherchant les dépendances de conception de la claque et de la bride on constate que la construction est inhabituelle **car les lignes ont été symétrisées sans dépendance** ! en graduant cette pièce la bride progressera et ne sera plus adaptée à la boucle.

Il faut donc bloquer les deux lignes de la bride pour bloquer son évolution largeur.



| Claque doublure  | Bride doublure |
|--|----------------|
| Le centre sur courbe est positionné sur la ligne d'assemblage de la Bride.   |                |
| La relation 1P permet de bloquer la largeur de la bride.<br>Dans ce patronnage, la bride doublure n'a pas été construite en marge des lignes de la bride dessus, c'est pourquoi il est nécessaire de trouver ces lignes et de leur appliquer une relation de blocage (comme pour le dessus). |                |

### REMARQUE

Après graduation, on constate que la claque doublure présente un défaut. A l'extraction de la pièce des arcs ont été ajoutés, ce qui provoque un défaut de graduation.

Il faut modifier l'extraction de la pièce pour remplacer les arcs par des jonctions avec congé ou non.

#### Arcs de 20 et 3 mm

