

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"ETABLIR LE DOSSIER DE DEFINITION DU PRODUIT" C1.32 ET C1.33



Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV

		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
Etre capable de :	C1.32 U41 ELABORER LE DESSIN DE DEFINITION DU PRODUIT				
	Décoder le cahier des charges esthétique et fonctionnel,	Savoir lire le cahier des charges esthétique et fonctionnel et observer les dessins afin d'en extraire les contraintes esthétiques et techniques.		Savoir lire le cahier des charges esthétique et fonctionnel et observer les dessins afin d'en extraire les contraintes esthétiques et techniques.	
	Intégrer les données stylistiques (proportions, volumes, dossier de style...)	Analyser les proportions du dessin du styliste (produits simples) : Dessin à plat devant et/ou dos et/ou côté : - Repérer l'échelle du dessin; fondamentales (aplombs) du corps humain (poitrine, taille, bassin, genoux, chevilles, milieu devant, milieu dos, côté); - Repérer les lignes de couture, découpe, éléments de produit, fournitures... Analyser le volume du dessin du styliste : - Mettre en Emplacements et nombre de godets, plis, fronces, quilles... relation le(s) dessin(s) avec la matière d'oeuvre et les fournitures prévues pour le produit. Estimer la faisabilité et la fonctionnalité du produit (pouvoir le mettre et l'enlever, pouvoir marcher, prise en compte du volume de poitrine et de hanches...)		Analyser les proportions du dessin du styliste (produits plus complexes) : Dessin à plat devant et/ou dos et/ou côté : - Repérer l'échelle du dessin; fondamentales (aplombs) du corps humain (poitrine, taille, bassin, genoux, chevilles, milieu devant, milieu dos, côté); - Repérer les lignes de couture, découpe, éléments de produit, fournitures... Analyser le volume du dessin du styliste : - Mettre en Emplacements et nombre de godets, plis, fronces, quilles... relation le(s) dessin(s) avec la matière d'oeuvre et les fournitures prévues pour le produit. Estimer la faisabilité et la fonctionnalité du produit (pouvoir le mettre et l'enlever, pouvoir marcher, prise en compte du volume de poitrine et de hanches...)	
	Réaliser le dimensionnement du produit	Etablir un rapport de proportion entre dessin à plat et corps humain en mesurant les lignes de couture, découpe(s), éléments de produits, fourniture(s)... par rapport aux lignes fondamentales du corps humain et indiquer les cotations nécessaires à la réaliser du dessin de définition proportionné (produits simples).		Etablir un rapport de proportion entre dessin à plat et corps humain en mesurant les lignes de couture, découpe, éléments de produits, fourniture... par rapport aux lignes fondamentales du corps humain et indiquer les cotations nécessaires à la réaliser du dessin de définition proportionné (produits plus complexes).	
	Elaborer les représentations graphiques, et les spécifications associées	Si représentation avec un logiciel de DAO : Régler les paramètres de base du logiciel de DAO (échelle, grille, niveau...). Représenter la vue de face, de dos et de profil si nécessaire, en respectant une échelle permettant la mise en page harmonieuse du dessin, les normes de dessin technique et le dimensionnement. Représenter les sections technologiques à l'échelle 1:1, en respectant les normes de dessin technique et le cahier des charges esthétique et fonctionnel (produits simples).		Si représentation avec un logiciel de DAO : Régler les paramètres de base du logiciel de DAO (échelle, grille, niveau...). Représenter la vue de face, de dos et de profil si nécessaire, en respectant une échelle permettant la mise en page harmonieuse du dessin, les normes de dessin technique et le dimensionnement. Représenter les sections technologiques à l'échelle 1:1, en respectant les normes de dessin technique et le cahier des charges esthétique et fonctionnel(produits plus complexes).	
Elaborer les nomenclatures et les spécifications associées	Mettre en forme la nomenclature des éléments de patronnage et des fournitures représentés, en respectant les normes (Mettre en forme la nomenclature des éléments de patronnage et des fournitures représentés, en respectant les normes (éléments du plus grand au plus petit, un rerolement des éléments par matière d'oeuvre, une lecture de bas en haut). Représenter les repères de nomenclature sur la ou les vues et sur toutes les sections du dessin de définition (produits simples).		Mettre en forme la nomenclature des éléments de patronnage et des fournitures représentés, en respectant les normes (Mettre en forme la nomenclature des éléments de patronnage et des fournitures représentés, en respectant les normes (éléments du plus grand au plus petit, un rerolement des éléments par matière d'oeuvre, une lecture de bas en haut). Représenter les repères de nomenclature sur la ou les vues et sur toutes les sections du dessin de définition (produits plus complexes).		

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"ETABLIR LE DOSSIER DE DEFINITION DU PRODUIT" C1.32 ET C1.33

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV

Compétences		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
		S1	S2	S3	S4
	Créer des documents techniques en DAO	Régler les paramètres de base du logiciel de DAO (échelle, grille, niveau...). Insérer ou dessiner les éléments graphiques normalisés d'un dessin de définition (cadre, cartouche...). Insérer à partir de la base de données du progiciel de DAO les éléments graphiques permanents (carcasse du document technique), les vues (dos, devant, côté), les solutions technologiques, les cotations, les repères de nomenclature, les numéros de points spéciaux en respectant les normes internationales de dessin technique (produits simples).		Régler les paramètres de base du logiciel de DAO (échelle, grille, niveau...). Insérer ou dessiner les éléments graphiques normalisés d'un dessin de définition (cadre, cartouche...). Insérer à partir de la base de données du progiciel de DAO les éléments graphiques permanents (carcasse du document technique), les vues (dos, devant, côté), les solutions technologiques, les cotations, les repères de nomenclature, les numéros de points spéciaux en respectant les normes internationales de dessin technique (produits plus complexes).	
C1.33 U41	ARCHIVER LE DOSSIER DE DEFINITION DANS UNE BASE DE DONNEES				
Etre capable de :	Organiser et standardiser l'archivage dans une banque de données numériques	Suivre une codification logique de référencement des produits (ex : DTEHCH1AU20 =>DTE: Dessin Technique d'Ensemble, H:homme, CH: chemise, 1:N° produit, AU:automne, 20:2020 année) . Suivre un rangement des produits dans un environnement numérique (drive, clef USB, réseau...). Respecter les consignes de chemin d'accès de la banque de données		Définir puis suivre une codification logique de référencement des produits. Définir puis suivre un rangement des produits dans un environnement numérique (drive, clef USB, réseau...). Créer et nommer des dossiers et sous dossiers dans la banque de données (par client en entreprise, par classe en établissement scolaire et/ou par thème, par référence, par saison, par famille de produit...). Intégrer la notion de standardisation des produits pour atteindre l'efficacité nécessaire d'une banque de données numériques.	
	Classer l'étude complète dans une banque de données numériques	Enregistrer les données dans l'environnement numérique défini. Créer une fiche produit dans un logiciel spécifique professionnelle (colombus, Acces...)		Enregistrer les données dans l'environnement numérique défini. Créer une fiche produit dans un logiciel spécifique professionnelle (colombus, Acces...)	

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"CONCEVOIR LES PATRONS ET PTRONNAGES DE TOUS LES ELEMENTS DU PRODUIT" C1.42 ET C1.43

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



Définition des procédures structurées d'acquisition de ces compétences

		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
C1.42	U42	CONSTRUIRE UN PATRON PAR MOULAGE			
Etre capable de :	Mouler un produit féminin, en toile ou dans le matériau, sur mannequin	Réaliser des moulages de jupes (à godets, droite, avec des découpes, ...) ou top conformes à l'analyse du croquis - aplombs tracés sur les éléments en correspondance avec les aplombs mannequin - moulage des différents éléments composant le modèle - détermination de l'aisance nécessaire pour se mouvoir et conforme à l'adéquation figurine de style et matériau(x) utilisé(s) - matérialisation, lors de l'épinglage des différents éléments, des coutures correspondantes aux découpes - détermination des longueurs et des fournitures.		Réaliser des moulages de bustes avec ou sans col et manche qui seront construits et calés sur le corps. - aplombs tracés sur les éléments en correspondance avec les aplombs mannequin - moulage des différents éléments composant le modèle - détermination de l'aisance nécessaire pour se mouvoir et conforme à l'adéquation modèle et matériau(x) utilisé(s) - matérialisation, lors de l'épinglage des différents éléments, des coutures correspondantes aux découpes - détermination des longueurs et des fournitures.	Réaliser des moulages de robes, veste, symétriques ou asymétriques. - aplombs tracés sur les éléments en correspondances avec les aplombs mannequin - moulage des différents éléments composant le modèle - détermination de l'aisance nécessaire pour se mouvoir et conforme à l'adéquation modèle et matériau(x) utilisé(s) - matérialisation, lors de l'épinglage des différents éléments, des coutures correspondantes aux découpes - détermination des longueurs et des fournitures.
	Régler le produit moulé	Pointer toutes les lignes nécessaires à la réalisation du réglage lignes "mannequin" non tracés sur la toile (ex : forme d'une encolure) qui ne seront plus visibles lors du retrait de la toile - les longueurs des éléments - les coutures réunissant tous les éléments - matérialisé des crans de montage lorsque cela est nécessaire Régler tous les éléments composant le modèle - chronologie de réglage similaire à la chronologie de fabrication (ex : réglage des côtés avant réglage du bas de vêtement) - tous les pointages d'une ligne doivent être contrôlés par rapport à ceux de la ligne qui viendra s'assembler. Les conditions de construction de patron doivent être réunies (ex: équilibre de 2 lignes qui s'assemblent) pour pouvoir tracer une ligne de réglage. Préparer le modèle pour être reconstitué - toutes les ressources doivent être recoupées proprement (ex : lignes courbes 10 mm, lignes droites 20 mm et bas de vêtement 30 mm) - tous les éléments composant le modèle sont épinglés, régulièrement et harmonieusement, à plat sur la table de coupe, en respectant scrupuleusement les lignes de réglages - le produit est épinglé sur le mannequin uniquement sur les bolducs d'aplombs		Pointer toutes les lignes nécessaires à la réalisation du réglage lignes "mannequin" non tracés sur la toile (ex : forme d'une encolure) qui ne seront plus visibles lors du retrait de la toile - les longueurs des éléments - les coutures réunissant tous les éléments - matérialisé des crans de montage lorsque cela est nécessaire Régler tous les éléments composant le modèle - chronologie de réglage similaire à la chronologie de fabrication (ex : réglage des côtés avant réglage du bas de vêtement) - tous les pointages d'une ligne doivent être contrôlés par rapport à ceux de la ligne qui viendra s'assembler. Les conditions de construction de patron doivent être réunies (ex: équilibre de 2 lignes qui s'assemblent) pour pouvoir tracer une ligne de réglage. Préparer le modèle pour être reconstitué - toutes les ressources doivent être recoupées proprement (ex : lignes courbes 10 mm, lignes droites 20 mm et bas de vêtement 30 mm) - tous les éléments composant le modèle sont épinglés, régulièrement et harmonieusement, à plat sur la table de coupe, en respectant scrupuleusement les lignes de réglages - le produit est épinglé sur le mannequin uniquement sur les bolducs d'aplombs	
	Apprécier le bien-aller du produit	Contrôler le "tombé" du produit sur le mannequin en comparaison avec le croquis : les droits-fils, le volume, les proportions, l'aisance, Observer, consigner sur un document d'analyse ou corriger directement, sur le mannequin, les non conformités.		Contrôler le "tombé" du produit sur le mannequin en comparaison avec le croquis : les droits-fils, le volume, les proportions, l'aisance, Observer, consigner sur un document d'analyse ou corriger directement, sur le mannequin, les non conformités.	
Compétences terminales		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
C1.43	U41	INDUSTRIALISER UN PATRON			

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"CONCEVOIR LES PATRONS ET PTRONNAGES DE TOUS LES ELEMENTS DU PRODUIT" C1.42 ET C1.43

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



Définition des procédures structurées d'acquisition de ces compétences

		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV		
Compétences terminales		Semestre		Semestre		
		S1	S2	S3	S4	
Etre capable de :	Transformer un patron avec un logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur)	Différentes configurations possibles Industrialiser une toile => digitaliser les éléments (la toile réglée est codifiée, les courbes sont analysées) puis contrôler et rectifier si besoin les éléments digitalisés Transformer un patron, positionner des découpes, réaliser des parallèles, en utilisant pour commencer des fonctions simples du logiciel. les volumes, évaser, entraver, allonger, raccourcir, ajouter de plis,		- - - Modifier	Transformer un patron de plus en plus complexe en utilisant de plus en plus de fonctions du logiciel	
	Industrialiser un patron pour obtenir un patronnage (coutures, crans, reports d'angles,...)	Ajouter des valeurs de coutures en respectant les solutions technologiques. Positionner les crans de montage nécessaire à la fabrication (milieux, assemblages supérieurs à 30 cm, positionnements éléments de produits et/ou pliage...) Réaliser les reports d'angles si besoin	Ajouter des valeurs de coutures en respectant les solutions technologiques. Positionner les crans de montage nécessaire à la fabrication Réaliser les reports d'angles si besoin - Positionner des pointages en retrait si besoin (ex : poche)	- - -	Ajouter des valeurs de coutures en respectant les solutions technologiques. Positionner les crans de montage nécessaire à la fabrication Réaliser les reports d'angles pour ourlet et revers sur des éléments trapézoïdales Positionner des pointages en retrait si besoin (ex : poche)	
	Définir et mettre au point les éléments constitutifs d'un produit en CAO (doublage, renforts, ...)	Réaliser les éléments de finitions (enformes, parementures, faux ourlets, renforts, ...)		Réaliser les éléments de doublage		
	Rectifier un patronnage après essayage	Différentes configurations possibles : modifier directement sur les éléments à l'écran digitalisation des éléments à corriger				-Rectifications simples => -Rectifications complexes => reprise de
	Normaliser (adapter au barème de mesures de l'entreprise) les patronnages		Contrôler les mesures de patrons simples (ex : tour de taille, bassin, ...) par rapport aux tableaux des mesures utilisés dans l'entreprise et mettre en correspondance les mensurations vêtements et les tailles entreprises.	Contrôler les mesures de patrons par rapport aux tableaux des mesures utilisés dans l'entreprise et mettre en correspondance les mensurations vêtements et les tailles entreprises.		
	Contrôler un patronnage	Reconstituer le vêtement par mariage des éléments afin de contrôler toutes les lignes qui s'assemblent (longueur, réglage des courbes, position des crans, des pointages, ...)				
	Standardiser les éléments de produits (formes, dimensions, procédés, ...)	Uniformiser les solutions technologiques : assemblages standards 10 mm, coulissages légèrement courbes 7 mm, coulissages très courbes 5 mm, remplis droits 30 mm,		Uniformiser des solutions technologiques (ex : montage poignet, ceinture, pied de col, ... assemblage/rabattage), des éléments de produits poches, poignets, ...		
	Mettre en place une codification logique (produit, élément, matériau, ...)	Codifier l'enregistrement de produits (ex : HCH1AU20 => H:homme, CH: chemise, 1:N° produit, AU:automne, 20:2020 année) Codifier les éléments de produit (ex : DVT: devant, DOS : dos, EMP : empiècement, ...) Codifier les matériaux (ex : T1 => tissu principal, T2 => tissu secondaire, TH => thermocollant, ...)				
	Contrôler le fichier vêtement	Contrôler la nomenclature (variante) nombre d'éléments, les éléments reportés en symétrie (droit et gauche), les éléments de dessous (retournés), les éléments de renforts, attribution des bons matériaux aux différents éléments.		Contrôler la nomenclature (variante) nombre d'éléments, les éléments reportés en symétrie (droit et gauche), les éléments de doublage (retournés), les éléments de renforts, attribution des bons matériaux aux différents éléments.		

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"CONTROLLER LES PROTOTYPES, CARACTERISER LEURS PERFORMANCES ET CONTROLLER LEUR CONFORMITE AU CAHIER DES CHARGES" C1.51

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



Définition des procédures structurées d'acquisition de ces compétences

Définition des procédures structurées d'acquisition de ces compétences

		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
C1.51	VALIDER LA CONFORMITE D'UN PROTOTYPE				
U41					
Etre capable de :	Valider les solutions technologiques en regard des matériaux et des procédés pour leur mise en œuvre.	Contrôler l'adéquation grade de qualité, matériels et matériaux pour chaque solution technologique. (produits simples)		Contrôler l'adéquation grade de qualité, matériels et matériaux pour chaque solution technologique (produits plus complexes).	
	Contrôler le grade de qualité du prototype	Réaliser le contrôle dimensionnel et qualitatif du prototype en s'appuyant sur les documents (fiche contrôle dimensionnel et fiche contrôle de qualité) constituant le cahier des charges (produits simples).		Réaliser le contrôle dimensionnel et qualitatif du prototype en s'appuyant sur les documents (fiche contrôle dimensionnel et fiche contrôle de qualité) constituant le cahier des charges (produits plus complexes).	
	Proposer des améliorations et les argumenter.	Situer l'emplacement de la ou les solutions à améliorer et proposer une remédiation qui doit-être justifiée que ce soit sur le plan fabrication comme sur le plan dimensionnel (produits simples).		Situer l'emplacement de la ou les solutions à améliorer et proposer une remédiation qui doit-être justifiée que ce soit sur le plan fabrication comme sur le plan dimensionnel (produits plus complexes).	
	Valider la conformité d'un prototype par rapport au Cahier des charges	Valider le prototype lorsque les contrôles dimensionnels et qualitatifs sont en correspondances avec le cahier des charges (produits simples).		Valider le prototype lorsque les contrôles dimensionnels et qualitatifs sont en correspondances avec le cahier des charges (produits plus complexes).	

Progressivité des acquisitions "CONCEVOIR ET DEVELOPPER LES PRODUITS"

"VERIFIER LA CONFORMITE(PHYSIQUE ET MECANIQUE) DES COMPOSANTS AU REGARD DU CAHIER DES CHARGES" C1.61 ET C1.62

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



Définition des procédures structurées d'acquisition de ces compétences

		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
C1.61	U41	ÉVALUER LA CONFORMITE DES MATERIAUX			
Etre capable de :	Décoder les fiches matières fournisseurs	Avoir connaissance de la classification des origines et les caractéristiques des matériaux ainsi que la signification des pictogrammes d'entretien (matières naturelles)	Avoir connaissance de la classification des origines et les caractéristiques des matériaux ainsi que la signification des pictogrammes d'entretien (matières chimiques et mélanges)		
	Analyser les attendus du cahier des charges	Savoir lire et comprendre un cahier des charges simple. Connaître les différents tests en laboratoire, simples à mettre en oeuvre, leurs objectifs, leurs méthodologies et l'interprétation des résultats. Choisir les tests à réaliser pour répondre aux exigences du cahier des charges.	Savoir lire et comprendre un cahier des charges plus complexe. Connaître les différents tests en laboratoire, plus compliqués à mettre en oeuvre, leurs objectifs, leurs méthodologies et l'interprétation des résultats. Choisir les tests à réaliser pour répondre aux exigences du cahier des charges.		
	Réaliser les tests en laboratoire d'essais	Savoir lire et respecter les normes des essais en laboratoire et les procédures des tests, simples à mettre en oeuvre. Mettre en oeuvre les matériels de laboratoire, simples à mettre en fonction et effectuer les tests en respectants les normes et procédures.	Savoir lire et respecter les normes des essais en laboratoire et les procédures des tests, plus compliqués à mettre en oeuvre. Mettre en oeuvre les matériels de laboratoire, plus compliqués et effectuer les tests en respectants les normes et procédures.		
	Rédiger les procès verbaux	Connaître les notions scientifiques de bases (unités, conversions) pour interpréter les résultats. Effectuer les calculs simples et consigner les résultats dans un document normalisé.	Effectuer les calculs plus complexes et consigner les résultats dans un document normalisé.		
	Analyser les résultats des tests	Comparer les attendus du cahier des charges et les résultats consignés dans les procès verbaux. Définir les conformités et non conformités au cahier des charges.	Comparer les attendus du cahier des charges et les résultats consignés dans les procès verbaux. Définir les conformités et non conformités au cahier des charges.		
	Proposer des solutions adaptées aux spécifications requises	Choisir et proposer les matériaux adaptés aux spécifications du cahier des charges, en tenant compte des différentes matières d'œuvre composant le produit.	Choisir et proposer les matériaux adaptés aux spécifications du cahier des charges en tenant compte des différentes matières d'œuvre composant le produit. Argumenter l'adéquation entre les exigences du cahier des charges et les résultats des tests.		
Compétences terminales		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
C1.62	U41	REDIGER UNE FICHE DE SYNTHESE DE L'ETIQUETAGE DU PRODUIT			
Etre capable de :	Décoder les documents ressources	Comprendre les procès verbaux de tests en laboratoire, les banques de données (fiches matières fournisseurs, catalogues, robracks) ... pour les matières naturelles. Savoir consulter les éléments d'une tissuthèque simple.	Comprendre les procès verbaux de tests en laboratoire, les banques de données (fiches matières fournisseurs, catalogues, robracks) ... pour les matières chimiques et les mélanges. Savoir consulter les éléments d'une tissuthèque complète.		
	Analyser le cahier des charges entreprise	Lister les contraintes du cahier des charges liées à l'étiquetage du produit de l'entreprise (Griffe(s) de marque, puce de taille, étiquette d'entretien et de composition, cartonnnette pour le code à barres) et à l'emplacement de ces différentes étiquettes sur le produit.	Lister les contraintes du cahier des charges liées à l'étiquetage du produit de l'entreprise (Griffe de marque, puce de taille, étiquette d'entretien et de composition, cartonnnette pour le code à barres) et à l'emplacement de ces différentes étiquettes sur le produit.		
	Connaître les étiquetages obligatoires, conseillés et commerciaux	Indiquer les étiquetages obligatoires et leurs emplacements usuels ainsi que les étiquetages conseillés ou commerciaux dont l'entreprise pourrait se passer éventuellement dans une démarche de réduction des coûts.	Indiquer les étiquetages obligatoires et leurs emplacements usuels ainsi que les étiquetages conseillés ou commerciaux (différents selon les différents pays du monde où le produit risque d'être commercialisé) dont l'entreprise pourrait se passer éventuellement dans une démarche de réduction des coûts.		
	Mettre en forme un document technique d'étiquetage en Français et en Anglais.	Mettre en page un document technique lisible et clair en Français à l'aide de dessins et/ou d'illustrations et/ou photos et textes.	Mettre en page un document technique lisible et clair en Français et en anglais à l'aide de dessins et/ou d'illustrations et/ou photos et textes.		