|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUATION** | **Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Date : ..… /.… /…….** |
| **Classe :**  **\_\_\_\_\_\_\_** | **T2.7 REPARER LES ELEMENTS EN MATERIAUX COMPOSITES** | | | [Description : Image associée](https://www.google.fr/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiB8-H4wbnbAhWMIMAKHX5ZDaIQjRx6BAgBEAU&url=http://www.ac-toulouse.fr/&psig=AOvVaw0sqmfNOauFOkSo8aXDAYKe&ust=1528184729192523) |
| **BAC CARROSSERIE** | 1H | 1 an  Début  2 ans  3 ans | | |

**MISE EN SITUATION : LA RÉPARATION PAR AGRAFAGE /8**

1. Pourquoi faut-il essayer de commencer à agrafer l’arête du bouclier en premier? /2

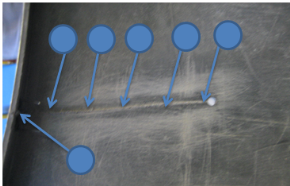
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Citer les équipements de protection nécessaire pour effectuer cette tâche ? /2

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | C:\Users\ben\Desktop\agraffage\IMG_2019.jpg |

1. Indiquer l’ordre chronologique lors de l’agrafage d’un bouclier. (Cassure sur une arête). /2



1. Peux ton réparer cette patte de phare avec la méthode par agrafage ? Justifiez techniquement votre choix. Si non, trouver une remédiation. /2

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**MISE EN SITUATION : LA RÉPARATION PAR SOUDAGE /4**

COMPLÉTER A L’AIDE DU TABLEAU CI-DESSOUS, LA GAMME POUR LA RÉPARATION PAR SOUDAGE :

Mettre les LETTRES et indiquer par des CHIFFRES la chronologie de la réparation.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **IDENTIFIER LA NATURE DU MATERIAU** | 1. **CHANFREINER LA ZONE A REPARER** |
| 1. **ARRETER LA PROPAGATION DE LA CASSURE** | 1. **POINTER LA CASSURE** |
| 1. **SOUDER LA CASSURE** | 1. **RENFORCER LA REPARATION** |
| 1. **NETTOYER LA CASSURE** | 1. **REALISER LA FINITION** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**MISE EN SITUATION : LA RÉPARATION PAR COLLAGE /8**

COMPLÉTER A L’AIDE DU TABLEAU CI-DESSOUS, LA GAMME CHRONOLOGIQUE POUR LA RÉPARATION PAR COLLAGE :

|  |
| --- |
| - Dégraisser soigneusement les surfaces intérieures et extérieures |

|  |
| --- |
| - Chanfreiner intérieurement et extérieurement les bords de la fissure :   * Coté intérieur au P150 * Coté extérieur au P150 |

|  |
| --- |
| - Poncer à la ponceuse orbitale au P150, P240, P320 |

|  |
| --- |
| - Appliquer le mélange en surépaisseur sur la zone réparée |

|  |
| --- |
| - Appliquer le mélange (colle + durcisseur) sur la toile, en légère surépaisseur |

|  |
| --- |
| - Dégraisser et souffler soigneusement puis appliquer le primaire d’adhérence |

|  |
| --- |
| - Poser la toile de renfort sur la partie intérieure du bouclier |

|  |
| --- |
| - Percer un trou de 3 à 4 mm de diamètre aux extrémités de la fissure ou de la déchirure pour éviter leur agrandissement |
|  |
| - Atténuer les bords de transition de la cassure à l’aide d’un ponçage au P150 |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHASE** | **RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES** |
| Après la dépose du bouclier, une préparation soignée s’impose.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **COTE INTERIEUR**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Description : Sika réparation pare-chocs 6 |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Attention : s’assurer que la toile soit parfaitement imprégnée.  -laisser sécher 15 min à 20°C (suivant les marques de produits) | Description : untitled15 |
| **COTE EXTERIEUR**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Temps de séchage : 30 min à 20°C (suivant les marques des produits) | **Description : D:\Eduscol\ressources\ressources rep thermoplastique\manu\IMG-20130605-00220.jpg** |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**NOTATION :**

|  |  |
| --- | --- |
| **RÉPARATION PAR AGRAFAGE** | **/8** |
| **RÉPARATION PAR SOUDAGE** | **/4** |
| **LA RÉPARATION PAR COLLAGE** | **/8** |
| **TOTAL** | **/20** |