

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre			
		S1	S2	S3	S4
C1.31	Définir les spécifications du bien aller du produit				
Etre capable de :	Situer les lignes essentielles du corps.	Nommer et situer les différents repères morphologiques du corps humain définissant la prise de mesures. Reporter ces repères sur mannequin de bois et corps réel.		Transposer vers d'autres morphologies (enfant, homme)	
	Analyser le modèle	Situer les lignes de base sur un croquis réaliste. Identifier la forme générale du modèle en référence aux lignes de mode les plus communes. Identifier les éléments apparents constitutifs du modèle. Choisir des repères pertinents pour l'étude des proportions. Exercer collectivement son regard pour la définition des proportions et des lignes. Identifier les aplombs primordiaux.	Situer les lignes de base sur un croquis de style non réaliste. Identifier la forme générale du modèle en référence aux lignes de mode les plus communes. Identifier les éléments constitutifs du modèle, apparents ou non. Choisir des repères pertinents pour l'étude des proportions. Définir une longueur générale. Proportionner les éléments. Caractériser les lignes. Identifier les aplombs primordiaux.	Situer les lignes de base sur un croquis de style non réaliste. Interpréter la forme générale du modèle. Identifier les éléments constitutifs du modèle, apparents ou non. Choisir des repères pertinents pour l'étude des proportions. Préconiser une longueur, en référence à un usage. Proportionner les éléments, s'adapter aux déformations des croquis de style. Caractériser les lignes. Identifier les aplombs primordiaux. Proposer une matière d'oeuvre adaptée.	
		Analyser des produits de complexité croissante (Ex: bas sans jambes, haut simple, coupé à la taille, puis long, avec manche, avec col, bas avec jambes, produit destructuré)			
	Identifier et spécifier les conditions fonctionnelles et dimensionnelles.	Définir l'aisance (confort taille, bassin, marche...) adaptée au modèle. Définir les conditions d'enfilage.	Définir l'aisance (mouvement du buste, du bras, du cou...) adaptée au modèle. Définir les conditions d'enfilage. Définir les croisures. Choisir les mesures essentielles à respecter.	Définir l'aisance adaptée quel que soit le modèle. Définir les conditions d'enfilage. Définir les croisures. Choisir les mesures essentielles à respecter. Proposer des tolérances adaptées au contexte.	
Transcrire les spécifications sous forme de fiche technique.	Situer la fiche de spécifications dimensionnelles et fonctionnelles dans le processus de développement de produit. Créer un en-tête adapté. Comprendre l'objectif des spécifications dimensionnelles. Lister les informations utiles. Mettre en forme les informations.	Compléter une fiche de spécifications adaptées au modèle étudié: - adapter le choix des mesures au modèle; - définir la prise des mesures sur un dessin de définition; - ordonner les mesures;	Construire une fiche de spécifications adaptée au contexte étudié: - adapter le choix des mesures au modèle; - définir la prise des mesures sur un dessin de définition; - adapter les tolérances; - ordonner les mesures; - prévoir l'utilisation de la fiche (cases à cocher, commentaires, etc...)		
C1.41	Modifier un patron de base en CAO				
	Identifier les éléments à déplacer ou transformer pour obtenir le nouveau modèle.	(la base est donnée) Identifier les différences de volume. Identifier les nouvelles lignes. Choisir les lignes apparentes sur lesquelles agir.		Choisir une base adaptée au modèle à obtenir. Identifier les différences de volume. Identifier les nouvelles lignes. Choisir les lignes sur lesquelles agir, apparentes ou non	

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
Etre capable de :	Mettre en œuvre les transformations.	<p>Suivre logiquement les actions à entreprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les zones fixes et mobiles ; - repérer les points de pivot ; - préserver les milieux ; - préserver les aplombs ; - obtenir les mesures spécifiées. - respecter les règles de tracé (platitude, harmonie, symétrie...) <p>Appliquer une méthode de transformation donnée. (ou) Choisir une méthode de transformation parmi les méthodes apprises ou à disposition, l'appliquer.</p>	<p>Ordonner logiquement les actions à entreprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les zones fixes et mobiles ; - repérer les points de pivot ; - préserver les milieux ; - préserver les aplombs ; - obtenir les mesures spécifiées. - respecter les règles de tracé (platitude, harmonie, symétrie...) <p>Expérimenter une méthode de transformation apprise ou à disposition, l'adapter au modèle à réaliser.</p>	<p>Elaborer une stratégie de transformation, de façon autonome, à partir de connaissances acquises ou de ressources à analyser et adapter.</p>	
	Mesurer les écarts entre les spécifications de départ et le patronnage obtenu.	<p>Mettre en place une prise des mesures sur un fichier CAO à l'aide du tableau dynamique. Importer le tableau CAO vers un tableur. Identifier les écarts entre spécifications et patronnage réalisé.</p>	<p align="center">Au départ une seule transformation, puis plusieurs peuvent s'enchaîner sur un même modèle.</p> <p>Identifier les écarts entre spécifications et patronnage réalisé. Trouver les causes des écarts. Rectifier le patronnage.</p>		
C1.71	Réaliser des essayages				
	Couper et assembler une toile d'essayage.	<p>Situer l'essayage de la toile dans le processus de développement de produit. Lister les informations nécessaires à l'analyse de la toile, par exemple pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les milieux; - faire apparaître les aplombs; - définir les ouvertures d'enfilage. <p>Comprendre l'objectif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabiliser la toile (décatir) - obtenir les éléments droits et gauches; - se passer éventuellement des éléments non apparents, tels que les doublages; - stabiliser les dimensions par des renforts sur les zones déformables si nécessaire; - assurer des finitions minimum. 			

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



		1ère année BTS MMV		2ème année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre			
		S1	S2	S3	S4
Evaluer la réussite, en référence au croquis de départ.	Etablir, lister et hiérarchiser les critères d'évaluation à partir de données explicites . (Croquis, indications complémentaires...) Exercer collectivement son regard en identifiant les différences esthétiques et de bien aller évidentes. Evaluer les écarts.	Etablir, lister et hiérarchiser les critères d'évaluation à partir de données explicites et implicites . (Cible, grade de qualité...) Identifier de façon autonome les différences esthétiques et de bien aller. Définir des écarts précis.	Anticiper les complexités, apparentes ou non , pouvant avoir des conséquences sur l'industrialisation futur d'un modèle. Complexités à communiquer à son équipe ou à un donneur d'ordre.		
Déduire les causes des écarts	Appliquer une recherche de causes ordonnée. (ex: maladresse de réalisation - erreur de mise en œuvre de la transformation - mauvaise stratégie de transformation) Etablir un diagnostic pouvant être argumenté.	Appliquer une recherche de causes ordonnée. (ex: maladresse de réalisation - erreur de mise en œuvre de la transformation - mauvaise stratégie de transformation) Etablir un diagnostic argumenté, cohérent.			
Proposer les actions correctives	Ordonner les propositions. Décrire avec précision.	Rédiger sans ambiguïté des consignes pouvant être mise en œuvre par autrui	Mettre en cohérences des actions correctives successives,		
Mettre en œuvre les actions correctives	Respecter les consignes. Respecter les règles de tracé (platitude, harmonie, symétrie...) Tracer avec précision. Différencier les tracés anciens et nouveaux. Vérifier le maintien des assemblages. Vérifier l'effet correcteur.		Adapter les actions correctives entre elles, aux matériaux, etc....		
Evaluer les effets des actions correctives	Cf "évaluer la réussite..."				

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



		1ère année BTS MMV		2ème Année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre S1		Semestre S2	
		S3		S4	
C3.21	Caractériser l'étude				
Etre capable de :	Utiliser le vocabulaire descriptif technique adapté. (Produits, sous-ensembles, éléments, fournitures, matières...)	Utiliser le vocabulaire adapté. (Nommer les produits, les matériaux, les volumes, les éléments, les sous ensemble, les composants) Nommer et situer les lignes du corps . Produits de complexité croissante (Ex : bas sans jambes, haut simple, coupé à la taille, puis long, avec manche, avec col, bas avec jambes, produit destructuré)			
	Caractériser.	Employer des adjectifs précis en référence au vocabulaire technique.		Dédire d'un croquis peu réaliste une caractérisation adaptée techniquement.	
	Ordonner son descriptif	Ordonner du général vers le particulier. Classer les sous-ensembles.			
	Situer l'étude dans son contexte (environnement, début et fin de l'étude...)	A partir d'un contexte donné , situer l'étude dans un grade de qualité, dans un processus de développement de produit... <i>Que savons-nous ?</i>		Dans une situation réelle (stage par exemple), exprimer le contexte de l'étude et les répercussions sur la démarche de travail à l' aide du tuteur . <i>Que savons-nous ?</i>	
	Considérer la problématique	Identifier le problème essentiel. Reformuler la problématique. Définir un angle de recherche. <i>Que demande-t-on ?</i>		Prendre l'initiative de formuler une problématique pour tout problème donné.	
	Exposer des causes génératrices du problème	Faire apparaître un processus de recherche des causes, les lister (outil de type QQOQCP)		Relier les causes et les effets et les ordonner (outil d'analyse de causes et d'effets) Faire un choix approprié d'outil afin d'exposer avec clarté les causes.	
C3.22	Apporter des solutions				
Etre capable de :	Rechercher des solutions	Collectivement . Suite à une expérimentation, énoncer de façon ordonnée les étapes de travail. Présenter la pertinence de la démarche <i>Comment résoudre la problématique ?</i>		Suite à une expérimentation, énoncer de façon ordonnée les étapes de travail. Exposer d'éventuels aléas et d'éventuels réajustements du plan de travail. Présenter la pertinence de la démarche.	
		Exercer une veille pour détecter les différentes lignes et coupes liées à l'effet de mode.			
		Complexité croissante des typologies de produits et de sous-ensembles.			
	Evaluer un critère	A partir d'un croquis aux mesures réalistes , et pour chaque critère établi (qui peuvent-être une conformité visuelle, fonctionnelle, ou de bien-être) lister les points forts et les points faibles.		A partir d'un croquis de style qui peut être non réaliste , et pour chaque critère établi (qui peuvent être une conformité visuelle, fonctionnelle, et de bien-être) lister et hiérarchiser les points forts ou les points faibles.	
Hiérarchiser des critères			Lister et hiérarchiser les critères d'évaluation sans omission à partir de données explicites (Croquis, indicationcomplémentaires, matériaux...)		
				Lister et hiérarchiser les critères d'évaluation sans omission à partir de données explicites et implicites . (Cible, grade de qualité...) (outil de classement et d'aide à la décision de type Pareto...)	
C3.23	Soumettre des réponses				
Etre capable de :	Exposer	Connaître et mémoriser son modèle. <i>(Je sais ce que j'ai fait et pourquoi je l'ai fait)</i> Se fixer un objectif avant de formuler. Organiser son argumentation dans un temps imparti.		+ Intégrer le contexte et le processus de production. + Adapter son vocabulaire à l'interlocuteur (commerciale, styliste, producticien... par exemple)	
	Utiliser les outils de communication. (Fiches techniques, téléphone, mail, diaporama, capture d'image...)	Choisir l'outil approprié à la situation et aux destinataires			
	Répondre aux questions et à la			Connaître et mémoriser son modèle. Considérer le contexte et le processus de production.	

Progressivité spiralaire de l'acquisition des compétences du BTS MMV



		1ère année BTS MMV		2ème Année BTS MMV	
Compétences terminales		Semestre		Semestre	
		S1	S2	S3	S4
contradiction			Ecouter et traiter une expression contradictoire ou un questionnement.	Réadapter rapidement ou affirmer son argumentation.	
Rendre compte		Choisir ordonner et structurer les éléments de bilan écrits ou oraux.			
		Difficulté croissante des situations d'exposés. (Camarades, professeurs, professionnels... par exemple)			