|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 4 : s’approprier les méthodes ; les transférer vers d’autres modèles.** | | | | | |
| Situation de départ commune : la toile de volume Lyoka mise sur toile et analysée | Prise en compte des acquis des étudiants. | Activités différenciées, avec interventions formatives du professeur, et des étudiants entre eux | Evaluation formative | Arrivée : chacun est en mesure de transformer un modèle de complexité moyenne |
| ***L’étudiant répond aux questions du diagnostic et se positionne****.*  J’ai maitrisé  parfaitement l’exercice Lyoka. | Je fais l’exercice défi proposé  Je suis capable de mettre en place ma stratégie. | L’étudiant est-il capable ?  . d’élaborer une stratégie de passage des pinces de taille dans les lignes d’un modèle chaque fois différent ;  . de conduire la transformation avec contraintes du logiciel de CA.O. ;  . d’obtenir les mesures de contrôle d’un patronnage et de les corriger lorsqu’elles ne sont pas conformes aux spécifications ;  . d’obtenir une toile d’essayage ou une coque en papier et d’analyser le résultat en référence aux données de départ.  **L’étudiant reprend les questions du diagnostic et analyse son résultat final avec le professeur.** |
| J’y suis arrivée mais avec de l’aide | Je m’engage sur l’exercice de consolidation |
| J’ai eu beaucoup de difficultés | Je retravaille l’exercice Lyoka en identifiant mes difficultés, avec pour objectif de passer sur l’exercice de consolidation en cours de séance. |