|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Séance 3 :** | | | | | |
| **Contrôler par essayage le bien-aller et l’esthétisme du modèle obtenu ;proposer des retouches éventuelles ; argumenter ; choisir** | | | | | |
| Situation de départ commune : patronnage tracé et découpé | Vérification des pré-requis nécessaires à la réalisation d’une toile d’essayage | Mise en place du travail de groupe | Comparaison des différentes solutions. | Synthèse | Situation d’arrivée : modèle en toile permettant de validerla meilleure stratégie de transformation | |
| Questionnaire oral rapide de vérification de la méthode  A savoir :   * toile décatie ; * produit complet ; * sans élément de doublage ; * sans finition de bord ; * avec aplombs visibles ; * enfilage prévu.   + Fiche de procédure pour redonner à tous la méthode. | 3 à 4 groupes  A l’intérieur d’un même groupe les stratégies de transformation (A, B, C, n…)  sont toutes ou presque représentées | Chaque Groupe :   1. trace, coupe, assemble et présente sur mannequin un exemplaire de chaque stratégie ; 2. évalue le bien-aller et la conformité esthétique de chaque toile ; 3. propose des solutions de retouches si nécessaire ; 4. argumente les points forts et les points faibles.   Puis :   1. croise les différentes stratégieset les résultats dans un tableau comparatif illustré avec les outils de son choix (photos, schémas…) ; 2. choisit le meilleur résultat.   Valorisation des projets de chacun à l’intérieur d’un groupe restreint.  Interactivité formative des étudiants à l’intérieur des groupes. | Synthèse de l’ensemble des résultats, pilotée par le professeur, permettant de repérer les oublis et d’apporter des approfondissements. |