|  |
| --- |
| **Séance 3 :** |
| **Contrôler par essayage le bien-aller et l’esthétisme du modèle obtenu ;proposer des retouches éventuelles ; argumenter ; choisir** |
| Situation de départ commune : patronnage tracé et découpé | Vérification des pré-requis nécessaires à la réalisation d’une toile d’essayage | Mise en place du travail de groupe | Comparaison des différentes solutions. | Synthèse | Situation d’arrivée : modèle en toile permettant de validerla meilleure stratégie de transformation  |
| Questionnaire oral rapide de vérification de la méthode A savoir :* toile décatie ;
* produit complet ;
* sans élément de doublage ;
* sans finition de bord ;
* avec aplombs visibles ;
* enfilage prévu.

+ Fiche de procédure pour redonner à tous la méthode. | 3 à 4 groupesA l’intérieur d’un même groupe les stratégies de transformation (A, B, C, n…)sont toutes ou presque représentées | Chaque Groupe :1. trace, coupe, assemble et présente sur mannequin un exemplaire de chaque stratégie ;
2. évalue le bien-aller et la conformité esthétique de chaque toile ;
3. propose des solutions de retouches si nécessaire ;
4. argumente les points forts et les points faibles.

Puis :1. croise les différentes stratégieset les résultats dans un tableau comparatif illustré avec les outils de son choix (photos, schémas…) ;
2. choisit le meilleur résultat.

Valorisation des projets de chacun à l’intérieur d’un groupe restreint.Interactivité formative des étudiants à l’intérieur des groupes. | Synthèse de l’ensemble des résultats, pilotée par le professeur, permettant de repérer les oublis et d’apporter des approfondissements. |