**DÉVELOPPER UN MODÈLE DE TYPE RICHELIEU CLASSIQUE**

compétences et savoirs :

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences** | **Savoirs** |
| C1.511Développer numériquement le plan d’un modèle.Utiliser les fonctionnalités d’un logiciel 2D/3D dans le but d’optimiser la démarche de développement de plan | S3.1 ; S4.1a ; S4.1c |
| C1.512 Archiver le plan du modèle et les documents associés en vue de son exploitation | S4.1a ; S4.1c ; S6.6 |
| C1.513 extraire et concevoir tous les éléments constitutifs du modèle (gabarits) en vue de leur exploitation industrielle, notamment pour la découpe numérique | S3.1 ; S4.1a ; S4.1c  |

UNITES :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| E41 |  | E42 |  | E43 |   | E5 |  | E6 |  |

Prérequis

* La forme
* Développement numérique d’un modèle de type décolleté classique
* Prototypage d’un modèle de type richelieu classique

RESSOURCES

|  |  |
| --- | --- |
| **Ressources matériels** | **Ressources documentaires et numériques** |
| Logiciel de CAO 2D | Carte heuristique du développement d’un modèle de type richelieu classique. |
|  | Copie de forme avec lignes du dessus d’un modèle de type richelieu classique au format ***.JPG.*** |

La durée

* Développement du dessus 4 heures
* Développement de la doublure 4 heures
* Extraction des pièces 4 heures

Présentation DE L’ACTIVITÉ

##### Tâches visées :

|  |  |
| --- | --- |
| Concevoir et réaliser les plans et les gabarits | A1-T5 |
| Superviser la réalisation des prototypes et vérifier leurs performances, contrôler leur conformité au regard du cahier des charges | A1-T7 |

L’activité permet :

1. le développement du plan ;
2. d’extraire les différentes pièces du modèle ;
3. d’enrichir une banque de données par mémorisation numérique.

**méthodologie PROPOSÉE**

1. Préparer un projet de CAO 2D (gestion des couches et des groupes)
2. Insérer l’image dans un projet de CAO 2D
3. Digitaliser les lignes (copie de forme et lignes du dessus)
4. Construire les marges du dessus
5. Construire les symétries du dessus
6. Construire les lignes de base de la doublure
7. Construire les marges de la doublure
8. Construire les symétries de la doublure
9. Extraire les pièces du dessus et de la doublure
10. Poser les repères sur les pièces
11. Sauvegarder le fichier numérique

**CAHIER DES CHARGES**

Marges de rempli : 5 mm

Marge d’assemblage : 8 mm

Marge de jointé : 2 mm

Marge de montage : 15-20-23 mm

**Evaluation**

