

ANNEXE I

Référentiel des activités professionnelles Référentiel de certification Unités constitutives du diplôme

Analyse de l'activité

Dans la catégorie des métiers de transformation travaillant des matières souples d'origines diverses, le secteur «FOURRURE» se distingue par la réalisation de vêtements féminins à caractère créatif et unitaire, et par le renouvellement d'un artisanat professionnel de qualité.

Au plan particulier de l'activité professionnelle :

Les métiers de la «FOURRURE» exigent de leur personnel une qualification à tous les stades de la réalisation compte tenu :

- de la grande diversité des vêtements (ville, sport, soir, cérémonic...)
- de la grande qualité esthétique
- de la noblesse des matières
- de l'exigence technique des fabrications

La réaction des matières en cours d'exécution, la complexité et la spécificité des techniques à mettre en oeuvre, ainsi que la conduite des matériels nécessitent l'intervention d'un exécutant qualifié.

Après une nécessaire période d'adaptation, le titulaire d'une formation de niveau V «FOURRURE» est apte à réaliser un certain nombre de tâches.

A ce stade, il est appelé à exercer des fonctions dans les étapes suivantes, sous la responsabilité d'un encadrement :

- réalisation du modèle
 - * préparation
 - * fabrication
 - * préparation aux essayages
 - * finitions
- contrôle de qualité

De ce fait, il doit être capable :

- d'exécuter des travaux de nature différente en respectant des critères de qualité propres au champ professionnel
- de s'adapter à des situations évolutives
- de développer son autonomie tout en respectant le cadre de l'entreprise

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

FONCTION: ETUDE TACHE : PREPARATION *
--

• Participer à la construction de modèles variés, création par adaptation ou modification en respectant les principes techniques et les caractéristiques esthétiques donnés en fonction des pelleteries prévues pour la fabrication.

RESULTATS ATTENDUS :

- Conformité de la tâche :
 - Informations techniques exploitables et répondant aux contraintes
 - Prise en compte de la qualité (analyse de la valeur, solutions innovantes...)
 - Prise en compte des temps

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

FONCTION: REALISATION * TACHE : AVANT LA COUPE

- Préparer les pelleteries (ouvrir, dresser, tracer, réparer...)
- Effectuer l'assortiment et calculer l'emploi des pelleteries et peaux

RESULTATS ATTENDUS :

- Quantité des peaux en vue d'une utilisation optimale
- Assortiment des peaux dans un dégradé homogène en fonction du modèle

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

FONCTION: REALISATION *
TACHE : COUPE

- Réaliser la coupe des peaux en fonction des techniques appropriées:
 - jonction
 - allonge
 - galonnage
- Mettre en forme les peaux

RESULTATS ATTENDUS :

- Obtention des peaux à la forme demandée en vue de la réalisation d'une «napette» ou d'un vêtement, ou d'une transformation de vêtement

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

FONCTION: REALISATION *
TACHE : PREPARATION

- Préparer l'assemblage en mettant en œuvre les techniques appropriées:
 - dressage
 - clouage
 - égalisage
 - vérification, assortiment

- Réaliser l'assemblage:
 - simple
 - par soutenu
 - par incrustation
 - par glissement

RESULTATS ATTENDUS :

- Planéité, homogénéité des assemblages

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

FONCTION: REALISATION * TACHE : EXECUTION
--

PELLETERIE

- Dépiler les bandes assemblées
- Vérifier et corriger les élévations de poils
- Matérialiser les coutures du patron sur la planche
- Mouiller, clouer, sécher, déclouer les bandes assemblées
- Egaliser et lisser les éléments du vêtement

RESULTATS ATTENDUS :

- Dépilage des bandes assemblées
- Conformité des éléments du vêtement par rapport au patron initial
- Homogénéité et rendu naturel du poil

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

FONCTION: REALISATION *
TACHE : EXECUTION

MONTAGE DU VETEMENT

- Régler les matériels
- Réaliser les opérations de:
 - coupe des fournitures (percaline, ouatine, doublure, toile...)
 - fabrication (padouage, percalinage, entoilage, montage...)
 - préparation à l'essayage
 - finition
- Contrôler la qualité des réalisations

RESULTATS ATTENDUS :

- Réalisation conforme:
 - aux documents de référence
 - à la demande du client
 - aux critères de qualité
 - au respect des temps de fabrication
- Sécurité:
 - respect des consignes

* Il s'agit d'un inventaire des tâches. La présentation n'obéit pas à un ordre chronologique.

1	Collecter les données de la demande		
C1-1	Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
	<ul style="list-style-type: none"> - Consulter et réunir une documentation - Inventorier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> • à la nature et à l'esthétique du modèle • à l'origine et à l'aspect des matières d'oeuvre • au déroulement des différentes interventions • au matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Référence de la commande - Commande - Instructions - Cahier des charges - Documents iconographiques - Référence du modèle, des matières d'oeuvre, des matériels - Fichier clientèle manuel ou informatisé - Moyens matériels: <ul style="list-style-type: none"> • de préparation • de fabrication 	<ul style="list-style-type: none"> - En fonction des ressources mises à disposition, la collecte des données doit permettre l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser

C1-2	Lire, Analyser, Classer et Sélectionner les documents		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les différentes sources d'information manuelles ou informatisées. - Identifier les renseignements concernant les tâches en fonction : <ul style="list-style-type: none"> • des caractéristiques du modèle • des matières d'oeuvre • des matériels • des techniques à mettre en oeuvre - Situer les interventions à effectuer - Interpréter les différentes formes de langages (symboliques, schématiques, graphiques) - Extraire les instructions utiles qui situent l'opération à traiter - Noter les informations retenues : <ul style="list-style-type: none"> • déroulement du travail • divers matériels et auxiliaires • instructions de programmation - Saisir les données à traiter 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents de travail, croquis - Dessin de définition, de détail - Fichiers manuels ou informatisés : <ul style="list-style-type: none"> • matières d'oeuvre • temps... - Plan de travail - Fiches et documents 	<ul style="list-style-type: none"> - La traduction doit être conforme : <ul style="list-style-type: none"> • aux demandes esthétiques et techniques • au vocabulaire professionnel • aux différents codes et normes propres à la profession - Les informations retenues doivent permettre la réalisation du travail à effectuer 	

2

C2-1 Proposer un choix technologique et esthétique		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> • au modèle • à la qualité fixée • à la nature des matières d'oeuvre • aux matériels • au déroulement des interventions - Effectuer des essais - Comparer les résultats au plan : <ul style="list-style-type: none"> • esthétique • technologique • économique - Proposer et Préparer : <ul style="list-style-type: none"> • les matières d'oeuvre • les fournitures/accessoires • les garnitures • les solutions technologiques et esthétiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Données écrites, orales, iconographiques, esthétiques, technologiques - Fichiers/catalogues, manuels et/ou informatisés : <ul style="list-style-type: none"> • de solutions technologiques • de propositions esthétiques • de normes - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble des conditions correspond à la demande - Les propositions esthétiques et techniques sont compatibles avec les données

C2-2 Organiser le poste de travail		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - Choisir les moyens matériels - Proposer et contrôler l'outillage en fonction de l'activité à effectuer - Disposer rationnellement l'outillage, les matières d'oeuvre 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériels manuels et/ou automatisés et/ou informatisés - Matières d'oeuvre 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organisation du poste de travail doit permettre de réaliser les opérations avec efficacité, en respectant les règles de sécurité

2

C2-3 Proposer un plan de travail		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> -Exploiter les documents -Classer par ordre chrono-logique les opérations à effectuer -Définir un déroulement des différentes opérations -Définir un temps prévisionnel 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents : <ul style="list-style-type: none"> • croquis de mode • dessin (manuel ou informatisé) • ... - Contraintes : matières, matériels 	<ul style="list-style-type: none"> - Les propositions de déroulement doivent être en adéquation avec les contraintes fixées

C2-4 S'initier au calcul du coût de production		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> -Déterminer le coût d'achat de certains éléments entrant dans la fabrication -Compléter un devis, une facture 	<ul style="list-style-type: none"> - Eléments de coût : <ul style="list-style-type: none"> • matières d'oeuvre • fournitures/accessoires • main d'oeuvre • charges 	<ul style="list-style-type: none"> - La proposition chiffrée prend en compte les différents paramètres

3

C3-1	Participer à la construction du modèle	
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<p>REALISER DES TOILES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des moulages de base <ul style="list-style-type: none"> • préparer : <ul style="list-style-type: none"> le mannequin, la toile • effectuer : <ul style="list-style-type: none"> le calage, le réglage • présenter la toile sur le mannequin 	<ul style="list-style-type: none"> - Documents de références : <ul style="list-style-type: none"> • croquis • photographies • fiches techniques - Base de données : <ul style="list-style-type: none"> • iconographique • technique - Matières d'oeuvre - Petit matériel, outillage... - Matériel informatisé ou non - Gabarit de base - Tableau de mesures - Fichiers de gradation informatisés ou non - Mannequin + bras - Poste de repassage 	<ul style="list-style-type: none"> - Les documents de références, les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés
<p>REALISER DES PATRONS OU ELEMENTS DE PATRON</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tracer géométriquement tout ou partie d'un modèle simple -Régler un patron, une toile -Relever tout ou partie d'un modèle -Identifier et repérer les éléments -Transformer et/ou adapter un patron existant 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichiers d'éléments informatisés ou non - Dessin technique - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - La qualité et la précision de l'ensemble des éléments sont conformes - La précision, le report des valeurs, les tracés sont précis et rigoureux - Les calculs sont justes et en adéquation aux normes - L'utilisation des matériels est rationnelle

3		
C3-2	Effectuer les opérations de préparation, de coupe	
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<p>RECEPTIONNER LES PEAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprécier quantitativement et qualitativement les lots de peaux en fonction de leur utilisation <p>PREPARER LES PEAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir, Dresser, Tracer les peaux - Réparer les peaux - Ecraser les coutures <p>CALCULER L'EMPLOI DES PEAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer le nombre de peaux nécessaires à la réalisation du modèle 	<ul style="list-style-type: none"> - Outil de mesure - Echantillons - Pelleterie ou lot de peaux - Matières d'œuvre et fournitures - Bon de commande - Peaux - Outillage adapté - Patronnage - Peaux prêtes à l'emploi - Matériel - Tableau de surfaçage - Modèle 	<ul style="list-style-type: none"> - L'appréciation en fonction de la qualité des peaux (grandeur, homogénéité) et de leur emploi optimum est judicieuse - La vérification de la commande est conforme - L'ouverture des peaux est symétrique dans l'axe choisi (flanc, arrête) - Le dressage est conforme et adapté aux différentes peaux - La reproduction des caractéristiques du poil sur le cuir est correcte - Les défauts et imperfections des peaux sont identifiés - Les réparations en fonction des techniques adaptées sont judicieuses - Les coutures sont invisibles - La planéité est respectée - L'évaluation est optimale en fonction : <ul style="list-style-type: none"> • de la surface des peaux • des pertes prévisibles (coutures...) • du patronnage

C3-2 Effectuer les opérations de préparation, de coupe		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
TRACER LE MODELE ET EFFECTUER L'EMPLOI DES PEAUX		
- Tracer l'emplacement des peaux ou des bandes sur le patron	- Peaux prêtes à l'emploi - Patron - Cahier des charges	- Le tracé respecte les exigences d'utilisation des bandes en tenant compte : <ul style="list-style-type: none"> • des aplombs • de la précision des reprises de bande ou de montage
ASSORTIR LES PEAUX		
- Réaliser l'assortiment des peaux en fonction du modèle, des bandes ou du vêtement à transformer	- Peaux ou bandes prêtes à l'emploi - Patron avec tracé d'emplacement des peaux	- L'assortiment est réalisé dans un dégradé homogène : <ul style="list-style-type: none"> • de couleur • de brillance • d'élévation des poils
OBTENIR DES BANDES : PAR JONCTION		
- Couper les peaux en utilisant les gabarits ou les formes appropriés aux différentes pelleteries	- Peaux - Gabarits - Cahier des charges - Modèle - Patron	- La reconstitution des surfaces par ajout de peaux respecte : <ul style="list-style-type: none"> • la couleur • la brillance • l'élévation des poils

3

C3-2	Effectuer les opérations de préparation, de coupe	
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<p>OBTENIR DES BANDES :</p> <p>-Déterminer la nature des coupes à utiliser</p> <p>-Calculer le nombre de coupes</p> <p>-Tracer et couper les peaux</p>	<p>PAR ALLONGE</p> <p>- Patron avec tracé d'emplacement des peaux</p> <p>- Peaux</p>	<p>- Le choix de la nature des coupes est judicieux en fonction :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la pelleterie • du grade de qualité • du cahier des charges <p>- Le décalage maximum autorisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pelleterie • la forme des bandes • la hauteur manquante est respecté <p>- La régularité du galbe, de la coupe, des marques de décalage et de l'élévation des poils est respectée</p>
<p>OBTENIR DES BANDES :</p> <p>- Calculer le nombre et la largeur des galons</p> <p>- Tracer et Couper l'emplacement des galons</p>	<p>PAR GALONNAGE</p> <p>- Peaux</p> <p>- Galons</p>	<p>- La valeur de galonnage est exacte</p> <p>- La surface imposée est obtenue</p> <p>- Les intervalles de galonnage sont réguliers</p>
<p>METTRE EN FORME LES PEAUX</p> <p>-Tracer les coupes permettant la mise en forme des peaux</p>	<p>- Peaux prêtes à l'emploi</p> <p>- Consignes écrites ou orales</p> <p>- Gabarits</p>	<p>- Les peaux obtenues sont à la forme demandée (carré, rectangle, biais)</p> <p>- L'élévation de poil est respectée</p>
<p>COUPER LES FOURNITURES</p> <p>-Tracer et Couper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percaline • Tricotine ou ouatine • Toile • Doublure... 	<p>- Matériel de traçage et de découpage</p> <p>- Patrons</p> <p>- Matières d'oeuvre</p>	<p>- Les sens sont respectés</p> <p>- Le découpage est précis</p> <p>- Les crans et les repères sont respectés</p>

C3-2 Effectuer les opérations de préparation, de coupe		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
EFFECTUER LES OPERATIONS D'ASSEMBLAGE		
PREPARER L'ASSEMBLAGE		
-Dresser les bandes	- Peaux - Patron - Matériel de mouillage - Matériel de dressage	- Le mouillage est conforme à la nature des peaux - La planéité et la forme de la bande sont respectées - Les poils sont peignés et lissés
-Clouer les bandes	- Matériel de traçage - Matériel de clouage : • manuel • mécanique	- Les bords de bande sont cloués sans tension excessive de la peau - Les mesures, la planéité et l'emplacement de l'arête sont respectés
-Egaliser les bandes en fonction de la nature des peaux	- Matériel de coupe - Instrument de mesure	- Les bandes sont conformes au patron
-Vérifier l'assortiment par repositionnement des bandes égalisées	- Support horizontal et/ou vertical	- L'homogénéité des bandes, la rigueur du numérotage, la hauteur des poils sont respectées - Les marques d'assemblage sont précises
ASSEMBLER		
-Régler le matériel	- Bandes ou peaux	- Le matériel est réglé et adapté à la pelleterie
-Adapter l'aiguille, le fil à la pelleterie		
-Assembler en utilisant la technique adaptée	- Machine à assembler informatisée ou non - Pince brusselle - Consignes écrites ou orales	- L'assemblage est régulier - Les poils sont rentrés - Les coutures sont sans marque - Les angles et les surcoupes sont écrasés et invisibles côté poil - Les consignes (flan maintenu ou non) sont respectées - La bande est régulière

C3-2		Effectuer les opérations de préparation, de coupe	
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite	
EFFECTUER LES OPERATIONS DE CLOUAGE , D'EGALISAGE			
PREPARER LE CLOUAGE			
- Dépiler par technique appropriée selon les consignes et les particularités de la pelleterie	- Bandes - Dresse - Tonneau - Machine à battre - Baguette - Couteau - Peigne	- Le type d'intervention est respecté - La pelleterie est débarrassée des poils coupés	
- Vérifier et Corriger les élévations de poils au niveau des assemblages	- Epingles - Outil de traçage - Papier, carton	- Le rendu naturel du poil est homogène à la hauteur des poils - Le tracé est exact	
- Matérialiser les contours du patron et les repères de bandes sur la planche à clouer		- Le mouillage est adapté à la pelleterie	
- Mouiller les pièces constitutives du vêtement	- Matériel de mouillage		
CLOUER. EGALISER			
- Clouer les éléments du vêtement	- Cordeau - Agrafeuse pneumatique ou non - Pince à clouer - Drapière - Planche à clouer et/ou table chauffante - Peigne à déclouer	- Le pointage en fonction des repères est précis - Le sens de l'élévation du poil est respecté - Les contours et les tracés intérieurs du patron sont respectés - Le déclouage et le dressage sont exécutés sans déformation ni déchirure - La peau restituée est souple	
- Dresser à sec	- Dresse à main ou à roulette		
- Déclouer la pièce et Tracer les contours du patron	- Outil de traçage	- Le tracé et la coupe sont nets et précis	
- Egaliser	- Couteau	- Le poil est mis en pli	
- Lisser			

3

C3-3 Régler et mettre en oeuvre les matériels		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en oeuvre des matériels mécanisés et/ou automatisés et/ou informatisés -Régler le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Matières d'oeuvre, fournitures et accessoires - Fiches d'instructions - Notices d'utilisation - Notices de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - Les réglages sont conformes aux instructions, aux matières d'oeuvre - Les règles de sécurité sont respectées

C3-4 Contribuer à la mise au point du modèle et à la préparation des essayages		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> -Effectuer les opérations de préparation : <ul style="list-style-type: none"> • passage de fil ... • entoilage • travail au fer -Préparer le modèle à l'essayage : assemblage provisoire -Participer à l'essayage -Installer correctement le vêtement sur le client -Apprécier le « bien aller » 	<ul style="list-style-type: none"> - Matières d'oeuvre - Fournitures - Matériels - Eléments du modèle - Patron - Mannequin + bras - Temps imparti - Poste de travail adaptés - Bonne présentation vestimentaire - Outillage et matériel appropriés 	<ul style="list-style-type: none"> - Les techniques sont maîtrisées - Le matériel est utilisé rationnellement - Les aplombs, le modèle, les délais, la qualité sont respectés - Les règles de courtoisie (accueil, présentation, respect d'autrui) sont appliquées

3

C3-5 Effectuer les opérations de montage, de finition et de repassage		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
PREPARER L'ASSEMBLAGE		
- Padouer	- Eléments du vêtement à plat	- Les éléments sont plats et sans déformation
- Percaliner	- Petit outillage	- Les points sont réguliers
- Toiler les éléments	- Machine à percaliner	- Les marques sont précises
- Tracer les marques de montage	- Outils de traçage	
	- Patrons	
MONTER LE VETEMENT		
- Assembler les éléments	- Surjeteuse	- Le choix de l'aiguille, du fil et le réglage du matériel sont adaptés à la pelleterie
	- Outillage	
	- Fer à repasser	
	- Cahier des charges	
EFFECTUER LES FINITIONS		
- Poser les ganses, les agrafes	- Patrons	- Les points main sont réguliers et souples
- Bagger		- Les repères d'assemblage sont respectés
- Doubler		- L'aisance de la doublure est respectée

C3-6 Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
- Vérifier la qualité de toutes les opérations effectuées	- Vêtement en cours ou en fin de réalisation	- L'aspect et la réalisation du vêtement sont conformes aux exigences définies
- Contrôler le « bien aller » et l'esthétique du vêtement terminé	- Matériel de mesure et de contrôle	
	- Mannequin	
	- Fiche de mesures	
	- Croquis	

3

C3-7 Assurer la maintenance de 1^{er} niveau		
Etre capable de	Conditions - Ressources	Critères de réussite
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenir périodiquement sur le matériel (entretien courant) - Déceler avant détérioration tout incident de fonctionnement - Décrire et consigner les anomalies constatées - Intervenir en cas de panne élémentaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel - Outils - Notice du constructeur - Notice d'entretien - Règles de sécurité - Fiche de maintenance 	<ul style="list-style-type: none"> - Le matériel est maintenu <i>et/ou</i> remis en état de fonctionnement - L'identification des incidents de fonctionnement est correcte

4

C4-1		Emettre et Recevoir des Informations	
Etre capable de		Conditions - Ressources	Critères de réussite
-Instaurer des relations courtoises et efficaces -S'exprimer correctement et avoir une bonne présentation -Reconnaître les différents types d'information		- Les personnels de l'entreprise <ul style="list-style-type: none"> • employés • cadres • institutions représentatives des personnels • ... - L'atelier/entreprise <ul style="list-style-type: none"> • notice d'utilisation des matériels • fichiers manuels et/ou informatisés • moyens télématiques • documents techniques 	- Le respect d'autrui, l'intégration dans l'équipe de travail sont satisfaisants - L'identification est correcte