

CAP CHARPENTIER BOIS

RACCORD DE COMBLE PERSPECTIVE



ÉPREUVE : EP2

RÉALISATION D'UN OUVRAGE DE CHARPENTE BOIS

BARÈME DE CORRECTION

Documents	Page
Page de garde	1/2
Barème de correction	2/2

CANDIDIDAT N° :

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Session 2017	CORRIGÉ
ÉPREUVE EP2 : réalisation d'un ouvrage de charpente bois	Durée : 16h00	Coefficient : 8	Page 1 / 2

BARÈME DE CORRECTION	CANDIDAT N° :	
<p>ÉPURE</p> <p><u>Vue en plan</u> - Respect des cotes principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angle des sablières /2 - Positionnement de l'empanon versant B /2 - Positionnement du chevron versant B /2 - Positionnement du C-E versant A et sa longueur /6 - Positionnement de l'axe de la ferme biaise /4 - Longueur du faîtage. /2 <p><u>Élévation des C-E</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hauteur de flèche du C-E versant B /2 - hauteur de flèche du C-E versant A /2 - Positionnement de la panne versant A /2 <p><u>Élévation du faîtage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Position du faîtage en hauteur /3 - Positionnement du lien selon dimension et angle /3 <p><u>Élévation de la ferme biaise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hauteur de flèche /4 - Positionnement de l'arbalétrier sur l'élévation /8 - Entaille de panne /8 <p><u>Élévation de l'arêtier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hauteur de flèche /5 - Dévoiement sur la vue en plan /5 - Tracé de l'engueulement et de la barbe en pied /8 - Occupation de la panne /7 - Tracé de la vue par bout /7 <p><u>Panne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tracé des coupes de la panne. /8 	<p>TAILLAGE ET ASSEMBLAGE : PRÉCISION ET PROPRETÉ</p> <p><u>Sablière</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi – bois des sablières et coupes. /3 <p><u>Demi ferme biaise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble entrain, poinçon, arbalétrier /15 - Mi – bois de la sablière avec l'entrait. /1 - Entaille de la panne sur l'arbalétrier. /2 - Couronnement. /6 <p><u>Arêtier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Engueulement. /10 - Coupe de pied avec sa barbe. /10 - Délardement. /4 <p><u>Faîtage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble faîtage, poinçon, lien. /15 - Délardement du faîtage /4 <p><u>Panne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe de panne contre l'arêtier. /2 - Coupe de panne à la face de l'arbalétrier. /2 <p><u>Chevron et empanon</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupes sur le chevron. /2 - Coupes sur l'empanon. /4 	<p>LEVAGE : MISE SUR LIGNE</p> <p>Mise sur ligne de l'ensemble de la pièce et des éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carré de sablière, arêtier, ferme biaise et faîtage /12 - Aplomb du poinçon /2 - Niveau faîtage /2 - Positionnement du chevron, de l'empanon. /4 <p>TOTAL LEVAGE : /200</p> <p>FINITION :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marquage /6 - Propreté de la pièce. /4
TOTAL ÉPURE : /90	TOTAL TAILLAGE ET ASSEMBLAGE : /80	TOTAL FINITION : /10

RÉCAPITULATIF DE LA NOTATION		TOTAL SUR 200	TOTAL SUR 20
TOTAL ÉPURE	/90	/200	/20
TOTAL TAILLAGE	/80		
TOTAL LEVAGE	/20		
TOTAL FINITION	/10		