

Académie :		Session :	
Examen :		Série :	
Spécialité/option :		Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :			
NOM :			
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)			
Prénoms :			
Né(e) le :		N° du candidat	
		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE		DANS CE CADRE	
		Appréciation du correcteur	
Note :			

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL

E.2 - ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous-épreuve E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)

SESSION 2015

- Compétences évaluées :
- C1.2 : Repérer et Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un agencement existant ou en projet

DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comporte 6 pages numérotées de DR 1 / 6 à DR 6 / 6

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1506-AEA TA 21-1	Session 2015	SUJET
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	DR 1 / 6

DOCUMENT 1 - Bâtiment Johnson Wax, Frank Lloyd Wright, U.S.A.



A



B



C



E

L'éclairage est zénithal.

◀ Vue extérieure du bâtiment. Matériaux : béton, brique, verre (Pyrex®) et métal.



F

Photo prise du 1^{er} étage, offrant une vue d'ensemble de la salle de travail et de ses différents espaces.

▼



G

➤ Photo d'un des bureaux de responsable situé au 1^{er} étage.



D

Le mobilier est le même sur tout l'édifice, à part quelques variantes en fonction des besoins. Il a été développé spécifiquement pour ce bâtiment.

➤



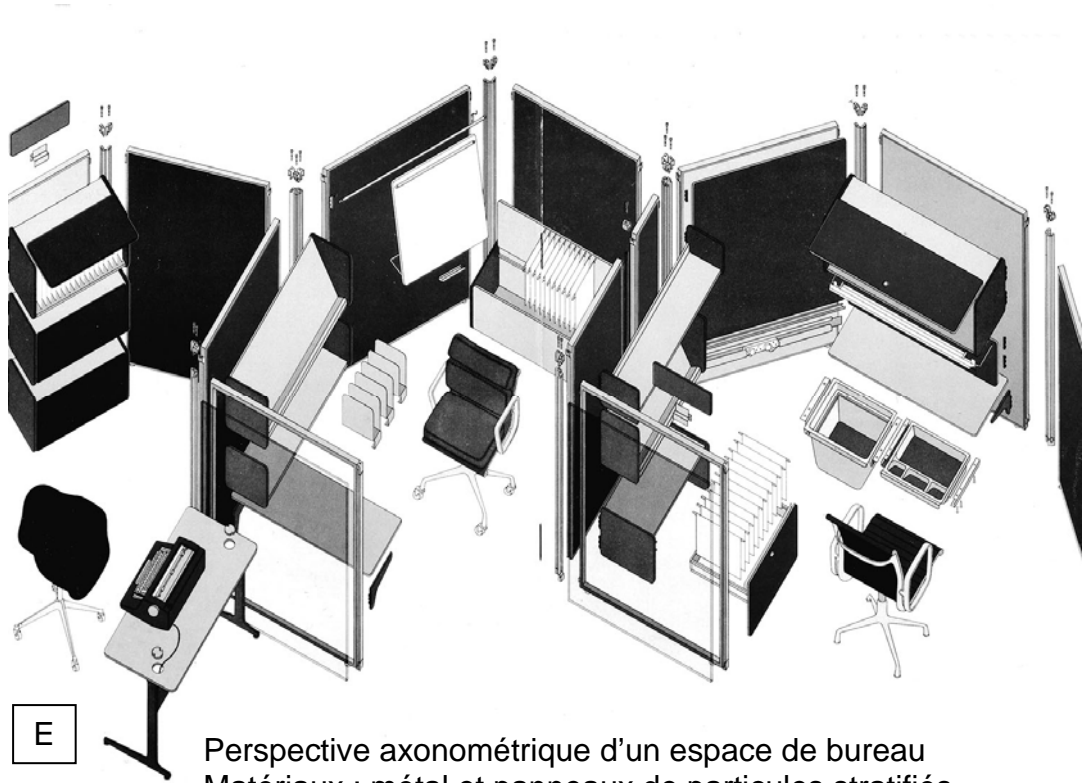
H

DOCUMENT 2 - Mobilier espaces de bureaux, Herman Miller.



Ces espaces de bureaux sont modulables
en fonction des lieux et des activités.

Différentes possibilités d'aménagements d'espaces de bureaux, en fonction des agences et des besoins.



Perspective axonométrique d'un espace de bureau
Matériaux : métal et panneaux de particules stratifiés.

Alu Group EA117,
Fauteuil de bureau,
Charles Eames.



DAR, Fauteuil de bureau
Charles Eames.



DOCUMENT 3 - Agence publicitaire, Paul Coudamy, Paris.

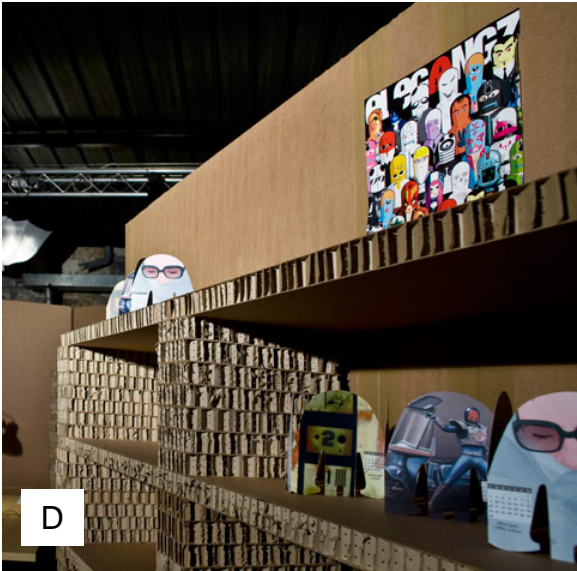


Réhabilitation d'un hangar, pour répondre aux besoins spécifiques d'une agence de publicité.

Matériau : carton.



Vues d'ensemble des espaces communs



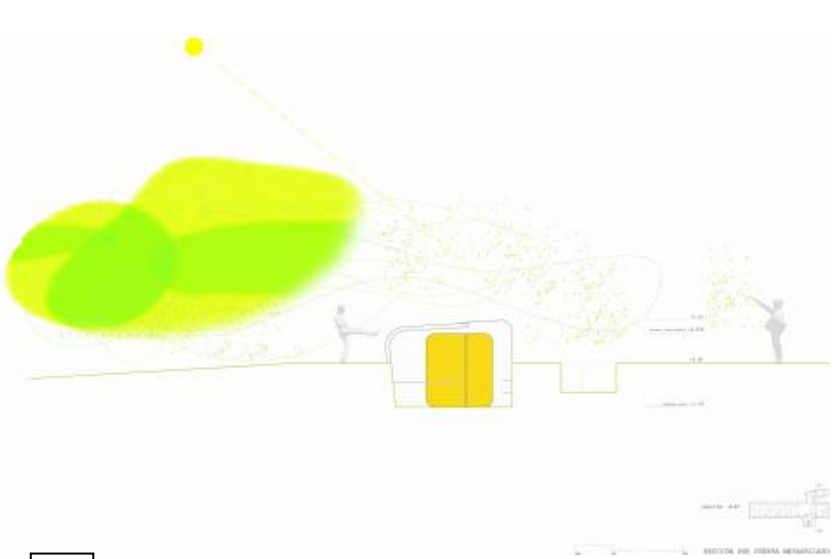
< Détails des meubles
V

Détails d'alcôve >



DOCUMENT 4 - Bureau studio d'architecture de l'Agence Selgas Cano, Madrid.

Matériaux : Verre, métal, bois.



C

< Vues extérieures

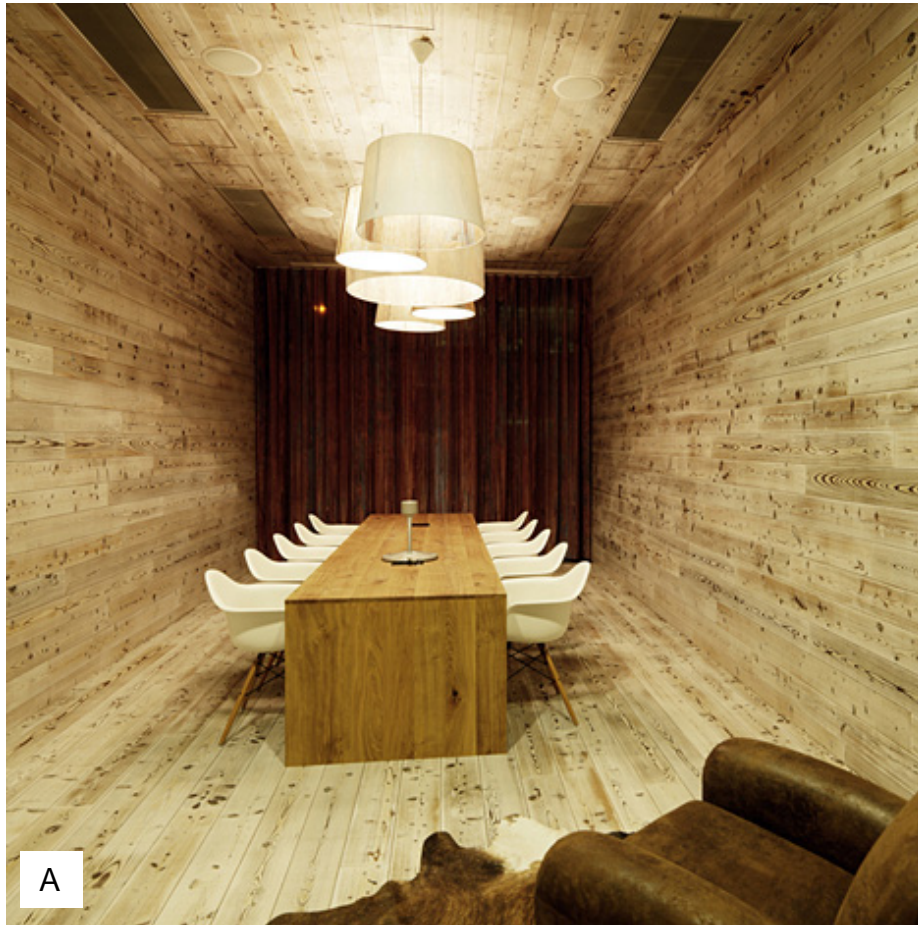
^
Plans
v

< Vues intérieures



G

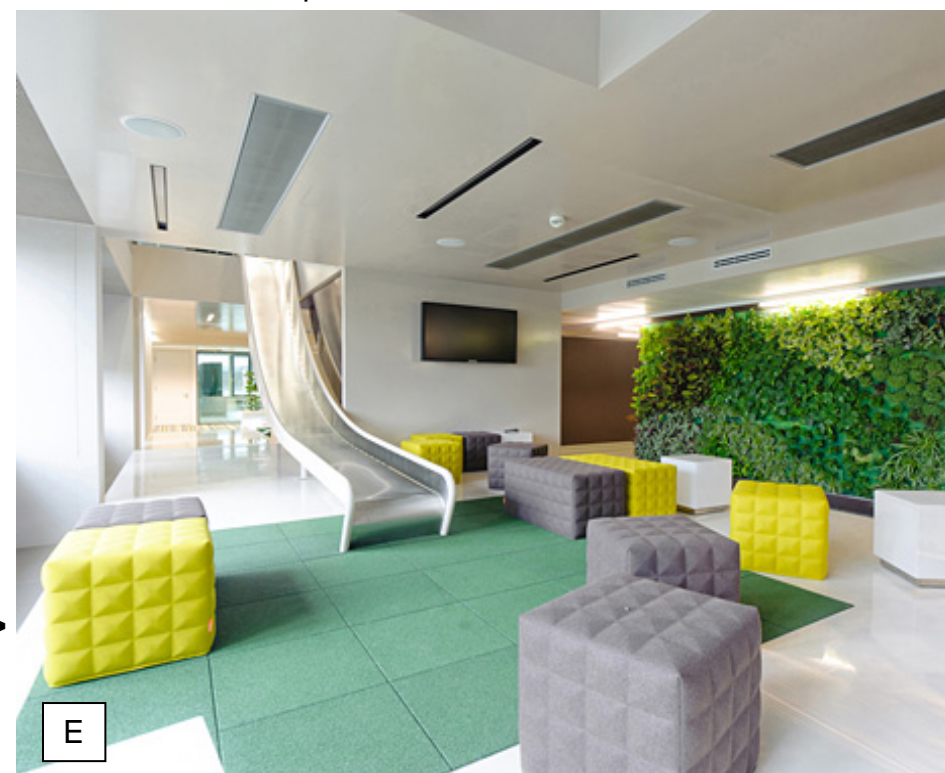
DOCUMENT 5 - Siège de Microsoft, Vienne, INNOCAD > Architecture



Différents espaces de bureau.



Détail d'un espace de bureau.



Espace d'accueil et d'attente >

Matériaux : verre, métal, bois, aluminium, résine, etc.



> Vue de l'espace d'accueil et de détente à partir d'en haut, à l'entrée du toboggan.