

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
Examen : _____ Série : _____
Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
Epreuve/sous épreuve : _____
NOM : _____
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
Prénoms : _____
Né(e) le : _____ N° du candidat
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

E.2 - ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous-Épreuve E.21 – Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)

SESSION 2016

Compétences évaluées :

- C1.2 – Repérer et identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un agencement existant ou en projet.

DOSSIER SUJET

Ce dossier comporte 4 pages numérotées de

DS 1 / 4 à DS 4 / 4

Calculatrice autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999

BAREME DE CORRECTION

A1 -- 13 – Pts
B1 -- 50 – Pts
B2 -- 40 – Pts
B3 -- 12 – Pts
B4 -- 60 – Pts
C -- 25 – Pts
TOTAL : 200 points

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL

Baccalauréat professionnel AMENAGEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1606-AEA TA 21-1	Session 2016	SUJET
Sous-Épreuve E.21 – Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	DS 1 / 4

QUESTION A - IDENTIFIER - RELEVER DES INFORMATIONS

1- A partir des visuels présentés dans le **Dossier Ressources 'Thématique 1: Matières / Matériaux'** et de la liste de vocabulaire proposée ci-dessous, compléter le tableau :

Observer les visuels et proposer au minimum 2 adjectifs pour les caractériser. Le même mot peut être utilisé plusieurs fois.

Fluide - Souple - Rigide - Lourd - Léger - Mat - Brillant - Fibreux - Transparent - Opaque - Rugueux - Lisse - Translucide - Dense - Aéré - Solide - Ajouré - Fragile - Dur - Mou - Friable - Alvéolé - Cellulaire - Chaud - Froid - Tressé - Entrelacé

Visuels	Caractéristiques des matériaux
Visuel 1	
Visuel 2	
Visuel 3	
Visuel 4	
Visuel 5	
Visuel 6	
Visuel 7	
Visuel 8	
Visuel 9	
Visuel 10	
Visuel 11	
Visuel 12	
Visuel 13	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION B - ANALYSE GRAPHIQUE ET ÉCRITE

- 1- A partir des visuels présentés dans le **Dossier Ressources 'Thématique 2 : Intérieur / Extérieur'**, associer les différentes enveloppes architecturales présentant des caractéristiques communes (formes, matériaux, gamme chromatique).

Justifier vos associations en les traduisant par des croquis annotés dans le cadre ci-dessous :

Zone de réponse:

- 2- **Observer / Analyser:** les différents partis-pris architecturaux des enveloppes des bâtiments ont une influence sur les espaces intérieurs et extérieurs. Justifier ce propos en vous appuyant sur les visuels du **Dossier Ressources Thématique 2**.

A l'intérieur ...

A l'extérieur ...

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

