

**Baccalauréat Professionnel**  
**SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia

---

**ÉPREUVE E2**

**ANALYSE D'UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE**

**Durée 4 heures – coefficient 5**

Notes à l'attention du candidat :

- Ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve.
- Aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier.

<b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b> Champ professionnel : <b>Audiovisuel Multimédia</b>			
Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b> <b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 1/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## SOMMAIRE DES ANNEXES

<b>ANNEXE N°1</b>	Extrait de la documentation Alcatel Lucent OmniPCX Communication Server	<b>Page 3</b>
<b>ANNEXE N°2</b>	Normes Wi-Fi	<b>Page 4</b>
<b>ANNEXE N°3</b>	Déclaration poste MIPT 310 / 610 sur OXO	<b>Page 5</b>
<b>ANNEXE N°4</b>	Réglementation sur l'éclairage de sécurité	<b>Page 6</b>
<b>ANNEXE N°5</b>	BAES LUMINOX LUM 10679	<b>Page 7</b>
<b>ANNEXE N°6</b>	Notice technique du four AKZM 752/WH	<b>Pages 8, 9, 10</b>
<b>ANNEXE N°7</b>	Chaîne Hi-Fi SONY CMT-G2BNIP (Extrait) et enceinte CABASSE ALDERNEY MT31ER	<b>Pages 11, 12</b>
<b>ANNEXE N°8</b>	Enceinte Focal SOLO6 BE	<b>Page 13</b>
<b>ANNEXE N°9</b>	Amplificateur de puissance FENDER Frontman 212R	<b>Page 14</b>
<b>ANNEXE N°10</b>	Réglementation niveau sonore (Extrait)	<b>Page 15</b>
<b>ANNEXE N°11</b>	Manuel constructeur de la serrure biométrique (Extrait)	<b>Pages 16, 17, 18</b>
<b>ANNEXE N°12</b>	Téléviseur SAMSUNG UE46D6500	<b>Pages 19 à 22</b>
<b>ANNEXE N°13</b>	Accessoires TV SAMSUNG	<b>Page 23</b>
<b>ANNEXE N°14</b>	Notice SONY PS3 (Extrait)	<b>Pages 24 à 28</b>
<b>ANNEXE N°15</b>	Amplificateur SONY STR DH-820	<b>Pages 29, 30</b>
<b>ANNEXE N°16</b>	Enceintes KLIPSCHET caisson de basse MOSSCADE	<b>Page 31</b>

## ANNEXE N°1

Extrait de la documentation Alcatel Lucent OmniPCX Communication Server

### 6.6 Installation de cartes VoIP

#### 6.6.1 Introduction

Vous pouvez installer jusqu'à 6 cartes CoCPU-1/CoCPU-2 (au maximum 2 dans le coffret principal et 3 dans les coffrets d'extension) connectées sur un même réseau local (LAN) Ethernet par des prises RJ45. Chaque carte a sa propre adresse IP.

Si plusieurs cartes sont installées, l'une d'entre elles est dite « maître » ; son adresse IP et ses caractéristiques logicielles servent de référence. Les autres cartes CPU sont dites « esclaves ».

Notez les informations suivantes :

- Si la carte CPU principale du système est équipée d'un module VoIP fille, jusqu'à 5 cartes CoCPU peuvent être installées dans le système (une carte CoCPU en moins).
- Une carte CPU principale équipée d'une carte VoIP fille est toujours considérée comme carte VoIP maître (les cartes CoCPU supplémentaires sont considérées comme esclaves).
- Deux systèmes équipés de carte CPU ne doivent pas être connectés sur le même LAN. Ils doivent être séparés par un routeur ou par un commutateur LAN compatible VLAN. Au démarrage du système, la carte CPU effectue une requête Bootp et va se connecter à la carte CPU principale qui répond en premier à cette requête.

**Attention :**

**Les cartes CPU ne peuvent être insérées que dans un système hors tension.**

**Adresses IP par défaut**

Lorsque la carte CPU principale est équipée d'une carte fille VoIP-1, les adresses IP par défaut sont les suivantes :

- **Carte CPU utilisée**
  - CPU maître : 192.168.92.246
  - CoCPU (5) : de 192.168.92.248 à 192.168.92.252
- **Seulement des cartes CoCPU utilisées**
  - CPU maître : 192.168.92.248
  - CoCPU : de 192.168.92.249 à 192.168.92.253

Les adresses IP de toutes les cartes CPU/CoCPU doivent appartenir au même sous-réseau.

*Remarque :*

*Quelle que soit la configuration, il y a au moins 1 carte maître et jusqu'à 5 cartes esclaves.*

<b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b>			
Champ professionnel : <b>Audiovisuel Multimédia</b>			
Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 3/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

**ANNEXE N°2**

## Normes Wi-Fi

NORME	DESCRIPTION
802.11a	802.11a (baptisée <i>WiFi 5</i> ) permet d'obtenir un haut débit (54 Mbps théoriques, 30 Mbps réels). Elle spécifie 8 canaux radios dans la bande de fréquence des 5 GHz.
802.11b	802.11b est la norme la plus répandue actuellement. Elle propose un débit théorique de 11 Mbps (6 Mbps réels) avec une portée pouvant aller jusqu'à 300 mètres dans un environnement dégagé. La plage de fréquence utilisée est la bande des 2.4 GHz, avec 3 canaux radio disponibles.
802.11c	802.11c n'a pas d'intérêt pour le grand public. Il s'agit uniquement d'une modification de la norme 802.11d afin de pouvoir établir un pont avec les trames 802.11 (niveau <i>liaison de données</i> ).
802.11d	802.11d est un supplément à la norme 802.11 dont le but est de permettre une utilisation internationale des réseaux locaux 802.11. Elle consiste à permettre aux différents équipements d'échanger des informations sur les plages de fréquence et les puissances autorisées dans le pays d'origine du matériel.
802.11e	802.11e vise à donner des possibilités en matière de qualité de service au niveau de la couche <i>liaison de données</i> . Ainsi cette norme a pour but de définir les besoins des différents paquets en terme de bande passante et de délai de transmission de telle manière à permettre notamment une meilleure transmission de la voix et de la vidéo.
802.11f	802.11f est une recommandation à l'intention des vendeurs de point d'accès pour une meilleure interopérabilité des produits. Elle propose le protocole <i>Inter-Access point roaming protocol</i> permettant à un utilisateur itinérant de changer de point d'accès de façon transparente lors d'un déplacement, quelles que soient les marques des points d'accès présentes dans l'infrastructure réseau. Cette possibilité est appelée <i>itinérance</i> (ou <i>roaming en anglais</i> )
802.11g	802.11g offre un haut débit (54 Mbps théoriques, 30 Mbps réels) sur la bande de fréquence des 2.4 GHz. La norme 802.11g a une compatibilité ascendante avec la norme 802.11b, ce qui signifie que des matériels conformes à la norme 802.11g peuvent fonctionner en 802.11b
802.11h	802.11h vise à rapprocher la norme 802.11 du standard Européen (HiperLAN 2, où le h de 802.11h) et être en conformité avec la réglementation européenne en matière de fréquence et d'économie d'énergie.
802.11i	802.11i a pour but d'améliorer la sécurité des transmissions (gestion et distribution des clés, chiffrement et authentification). Cette norme s'appuie sur l'AES (Advanced Encryption Standard) et propose un chiffrement des communications pour les transmissions utilisant les technologies 802.11a, 802.11b et 802.11g.
802.11r	802.11r a été élaborée de telle manière à utiliser des signaux infra-rouges. Cette norme est désormais dépassée techniquement.
802.11j	802.11j est à la réglementation japonaise ce que le 802.11h est à la réglementation européenne.

## ANNEXE N°3

### Déclaration du poste MIPT 310/610 sur OXO



- \* Rentrer en configuration, appuyer sur les touches tél vert et tél rouge en simultané
- \* Relâcher la touche tél rouge
- \* Rentrer code 123456
- \* Network config
- \* SSID rentrer le SSID xxxxxx (code rentré dans le contrôleur wifi omniaccess si alcatel)
- \* Security prendre WPA PSK et choisir et rentrer dans le passphrase xxxxxxxx (idem ci-dessus)
- \* Qos choisir WMM
- \* Reg Domain appuyer sur la touche haut parleur mettre 02 puis b/g mixed et power 10 mw
- \* Ip address choisir static ip (dans le cas ou il n'y a pas de serveur DHCP)
- \* Rentrer l'@ip du poste xxx xxx xxx xxx
- \* Rentrer le subnet et mask xxx xxx xxx xxx
- \* Default gateway xxx xxx xxx xxx (en général l'@ du switch)
- \* TFTP serveur IP mettre l'@ de l'OXO
- \* Syslog Serveur ne rien rentrer
- \* SVP IP ne rien rentrer
- \* Alcatel TFTP Info mettre l'@ip de l'OXO
- \* Phone config laisser protocole type 31 par défaut
- \* Si tout est OK, le poste charge WPA PSK passphrase, les binaires (cela peut prendre quelques minutes) affichage connecting MIPTALCATEL et le poste est fonctionnel.

+ dans le cas ou le poste MIPT ne démarre pas, vu que nous n'avons plus besoin de serveur SVP, il faut que le paramètre WMM soit validé dans le contrôleur de borne wifi omniaccess 43xx.

Message	Description	Action
Network busy / Net busy	Tous les APs sont saturés	Réessayer d'appeler plus tard
No answer	Le poste appelé n'a pas répondu	Aucune
No extension	Le n° du poste est inconnu	Vérifier la configuration du poste
No Host IP (Addr)	@IP de poste non définie	
No IP Address	@IP du poste mauvaise	
No SVP IP	@IP de serveur SVP non définie	
No SVP Response	Le serveur SVP ne répond pas aux requêtes du poste. Le poste essaye encore 20 secondes puis redémarre	Problème de serveur SVP, ou mauvaise réception radio.
No SVP Server	Serveur SVP non joignable	Problème de serveur SVP, ou mauvaise @IP dans le poste
No Net Access	Problème d'authentification ou d'association avec l'AP	Vérifier les paramètres de l'AP

**ANNEXE N°4****Réglementation sur l'éclairage de sécurité**

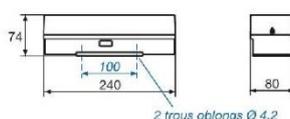
L'éclairage de sécurité peut être assuré soit à partir d'une source centralisée constituée d'une batterie d'accumulateurs alimentant des luminaires, soit à partir de blocs autonomes.

	Blocs autonomes d'éclairage de sécurité (BAES)	Luminaires sur source centralisée (LSC)
<b>Agrément</b>	NF AEAS	NF AEAS
<b>Normes</b>	NF C 71-800 (éclairage d'évacuation) NF C 71-801 (éclairage d'ambiance ou anti-panique) NF EN 60 598-2-22	UTE C 71-802 (LSC) NF EN 50171 (source centralisée) NF EN 60 598-2-22
<b>Performances</b>	- Flux lumineux des BAES d'évacuation : 45 lumens - Autonomie : 1 heure	- Flux lumineux des LSC d'évacuation : 45 lumens - Autonomie de la source : 1 heure
<b>Éclairage d'évacuation</b>	BAES : - à incandescence - à fluorescence de type permanent - à fluorescence de type non permanent obligatoirement équipé d'un système automatique de test intégré (SATI) conforme à la norme NF C 71-820 - à diodes électroluminescentes (ou autres sources lumineuses) équipé d'un système SATI conforme à la norme NF C 71-820.	LSC : - à incandescence - à fluorescence - à diodes électroluminescentes Ces luminaires sont alimentés en permanence par la source centralisée
<b>Éclairage d'ambiance ou anti-panique</b>	BAES : - à incandescence - à fluorescence de type non permanent - à diodes électroluminescentes.	LSC : - à incandescence - à fluorescence - à diodes électroluminescentes Ces luminaires sont alimentés par la source centralisée. Ils peuvent être éteints à l'état de veille*. Dans ce cas, leur allumage automatique doit être assuré à partir d'un nombre suffisant de points de détection de défaillance de l'alimentation normal/remplacement

\* État de veille : en présence de l'alimentation de l'éclairage normal.

**ANNEXE N°5**

BAES Luminox LUM 10679

**Luminox : Éclairage de sécurité****COOPER** Safety**LUM10679 UNILED 45**

Bloc équipé d'une lampe de veille à Led.

De dimensions réduites, il s'intègre facilement dans tout type de bâtiment (tertiaire ou industriel).

Il permet de faire évoluer vers une technologie SATI les installations existantes réalisées en blocs standards LUMINOX (STD 65C).

**Certification :****Descriptif Technique :**

- Faible encombrement
- Maintenance réduite
- Permet de réutiliser sans décabler la patère des blocs STD 65 C et des blocs LUMINOX anciennes générations (nous consulter).
- Montage plafond avec kit d'éclairage par la tranche
- Montage rasant avec cadre d'encastrement
- Pas d'éco-contribution pour les sources lumineuses



BAES avec Lampe de veille à LED uniquement

**Caractéristiques Techniques :**

Référence :	LUM10679
Boîtier :	AA
Type :	NP
Flux en Lms :	45
IP :	42
IK :	07
Lampe témoin :	1 led verte
Lampes de secours :	2* 6 V - 0,45 A
Batterie Ni-Cd :	5* 1,7 Ah
Conso :	30 mA
N° de certif. :	T01130
Poids en kg :	1,1

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES**  
**DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page DT 7/31

## ANNEXE N°6

### Notice technique du four AKZM 752/WH



## Four Multifonction Catalyse - Ligne Ambiance AKZM 752/WH

Un four grande cavité, au design raffiné, doté d'un programmateur qui détermine la température idéale et de fonctions spéciales, dont le maintien au chaud



PRIX  
INDICATIF



XXL



### 12 fonctions de cuisson **AKZM 752/WH - 852575229010** dont 7 fonctions spéciales

Ce four est équipé de 12 fonctions de cuisson dont 7 fonctions spéciales telles que cuisson grosse pièce de viande, maintien au chaud, extradorage, surgelés

#### Porte plein verre

La porte plate plein verre est très facile à nettoyer.

#### Nettoyage catalyse

Pour un nettoyage facilité, la catalyse détruit par oxydation les projections de graisse émises pendant la cuisson de vos plats.

#### A-10%

Classe énergétique A-10%

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES**  
**DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page DT 8/31

## LISTE DE PIÈCES

Pos	12NC	Description
025 1	4801 211 01152	PROFILE
040 0	4801 211 03202	CHARNIERE
047 0	4801 211 01154	GUIDE CHARNIERE
110 0	4801 211 01595	POIGNEE PORTE
110 1	4812 466 68928	CAOUTCHOUC
110 2	4812 462 48451	CAOUTCHOUC POIGNEE
121 4	4801 211 01593	DEFLECTEUR
121 5	4801 211 01615	ENTRETOISE
141 0	4801 211 02667	PORTE FOUR
142 0	4801 211 01609	VITRE INT.
143 0	4801 211 01611	HUBLLOT EN VERRE
143 1	4801 211 01613	SUPPORT
143 3	4801 211 01614	SUPPORT
191 0	4801 211 01444	JOINT DE PORTE
201 0	4801 211 02661	PANNEAU ARRIERE
204 0	4801 211 03011	PANNEAU DE COTE
245 0	4801 211 01183	GRILLE DE FOUR
247 0	4801 211 01184	LECHEFRITE
248 0	4812 535 78072	TOURNEBROUCHE
248 1	4801 211 01582	HATIER
261 0	4801 211 01156	GRILLE D.
261 1	4801 211 01157	GRILLE G.
320 0	4801 211 02728	BANDEAU
332 0	4801 211 01591	TOUCHE
334 0	4801 211 01587	BOUTON
334 2	4801 211 02665	BOUTON
350 0	4801 211 01189	AFFICHEUR G2EVO ANALOGIQUE
400 0	4812 361 68002	MOTEUR
440 0	4812 361 18492	MOTEUR VENTILATEUR
441 0	4801 211 01162	VENTILATEUR RE.
441 2	4801 211 01151	JOINT FUITE
443 0	4819 515 48065	TURBINE AIR PULSE
452 0	4801 211 01161	ELEM. CHAUFFANT 2450W
456 0	4801 211 01147	ELEM. CHAUFFANT DE SOLE 1150W
480 0	4801 211 01172	FAISC.DE CABLES SELEC. DE PROGR-DISPLAY
490 1	4812 290 68255	ATTACHE CABLE
490 2	4812 321 48026	C.DE TRAVERSRE
491 0	4812 290 68329	BORNIER
521 0	4801 211 01114	PLATINE PUISSANCE ANTARES
557 0	4801 211 01181	THERMOSTAT 155°C
620 0	4801 211 02662	INTERRUPTEUR 9 POS.
620 1	4801 211 01146	SELEC. DE PROGR +/- INCREMENTIEL
622 2	4812 530 58192	BAQUE
652 0	4801 211 01148	LAMPE HALOGENE 40W COMPLETE
655 0	4801 211 01182	SECURITE PORTE
655 1	4801 211 01177	RACCORD A VIS
691 0	4801 211 01179	SONDE
694 2	4801 211 01594	ENTRETOISE
904 1	4801 211 01149	CAPSULE TELEPH. PORTE DE FOUR
914 0	4812 505 18421	ECROU M4
Pos	12NC	Description
915 0	4819 505 18145	ECROU MOTEUR
922 7	4819 532 28281	RONDELLE DE BOUGIE
932 0	4819 492 68714	RESSORT RESIST. GRILL/VOUTE
964 0	4801 211 02934	JOINT
993 0	4801 211 01185	ENTRETOISE

**DONNEES TECHNIQUES****ALIMENTATION**

TENSION D'ALIMENT. .... 230 V~  
 RACCORDEMENT ..... 230 V 1N-50 Hz

**PUISS. CONSOMMEE**

PUISSANCE TOTALE ..... 3650 W  
 RESISTANCE DE VOUTE / GRILLOIR ..... 2450 W  
 RESISTANCE DE SOLE ..... 1150 W  
 BOOSTER ..... 3650 W

**COMPOSANTS ELECTRIQUES**

PROGRAMMATEUR ..... G2 EVO Analog

**ACCESSOIRES**

LECHEFRITE EMAILLEE ..... 452.5 x 375 mm  
 GRILLE CHROMEE ..... 452.5 x 369.2 mm

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
 Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 10/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## ANNEXE N°7

Chaîne Hi-Fi SONY CMT-G2BNIP (Extrait) et Enceinte CABASSE ALDERNEY MT31ER

### Appareil principal

SPÉCIFICATIONS DE PUISSANCE AUDIO  
 PUISSANCE DE SORTIE ET TAUX  
 D'HARMONIQUES :  
 (modèle pour les États-Unis uniquement)  
 Avec une charge de 6 ohms, les deux canaux  
 activés, de 120 Hz – 10 000 Hz, puissance efficace  
 nominale minimale de 50 watts par canal, avec  
 10 % maximum de taux d'harmoniques de  
 250 milliwatts à la puissance nominale.

### Section amplificateur

#### Modèles européens :

#### Puissance de sortie (nominale) :

40 watts + 40 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 1 %)

#### Puissance de sortie efficace en continu (référence) :

50 watts + 50 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 10 %)

#### Puissance de sortie musicale (référence) :

60 watts + 60 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 10 %)

#### Modèle australien :

#### Puissance de sortie (nominale) :

40 watts + 40 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 1 %)

#### Puissance de sortie efficace en continu (référence) :

50 watts + 50 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 10 %)

#### Autres modèles :

#### Puissance de sortie (nominale) :

35 watts + 35 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 1 %)

#### Puissance de sortie efficace en continu (référence) :

43 watts + 43 watts (6 ohms à 1 kHz, taux  
 d'harmoniques de 10 %)

### Section LAN sans fil

#### Normes compatibles :

IEEE 802.11 b/g (WEP 64 bits, WEP 128 bits,  
 WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK  
 (TKIP))

#### Fréquence radio :

2,4 GHz

### Section lecteur CD

#### Système :

Système audio numérique et CD

#### Propriétés de la diode laser

Durée de l'émission : continue

Sortie du laser\* : Moins de 44,6 µW

\* Cette sortie est la valeur mesurée à une distance de  
 200 mm de la surface de l'objectif sur le bloc capteur  
 optique avec une ouverture de 7 mm.

#### Distorsion de fréquence :

20 Hz – 20 kHz

#### Rapport signal sur bruit :

Plus de 90 dB

#### Plage dynamique :

Plus de 90 dB

### Section tuner

#### Section tuner AM :

#### Plage de syntonisation :

Modèle européen :

531 kHz – 1 602 kHz (avec intervalle de  
 syntonisation de 9 kHz)

Autres modèles :

530 kHz – 1 710 kHz (avec intervalle de  
 syntonisation de 10 kHz)

531 kHz – 1 710 kHz (avec intervalle de  
 syntonisation de 9 kHz)

#### Antenne :

Antenne cadre AM

**Fréquence intermédiaire :**

400 kHz

**Section tuner FM :**

Tuner superhétérodyne FM, stéréo FM

**Plage de syntonisation :**

87,5 MHz – 108,0 MHz (pas de 50 kHz)

**Antenne :**

Antenne à fil FM

**Bornes d'antenne :**

75 ohms asymétrique

**Fréquence intermédiaire :**

200 kHz, 250 kHz, 300 kHz, 350 kHz, 400 kHz

**Section tuner DAB/DAB+  
(CMT-G2BNiP uniquement) :**

Tuner superhétérodyne DAB/FM, stéréo FM

**Plage de fréquence**

Bande III :

174,928 (5A) MHz – 239,200 (13F) MHz

**Antenne :**

Antenne à fil DAB/FM

**Section USB****Débit binaire pris en charge :**

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) : 32 Kbits/seconde

– 320 Kbits/seconde, débit binaire variable

WMA : 48 Kbits/seconde – 192 Kbits/seconde,  
débit binaire variable

AAC : 48 Kbits/seconde – 320 Kbits/seconde

**Fréquences d'échantillonnage :**

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) : 32/44,1/48 kHz

WMA : 44,1 kHz

AAC : 44,1 kHz

**Enceinte Cabasse ALDERNEY MT31ER**

Puissance 110 Watts RMS

Impédance 8 ohms

Nombres de voies 3

Nombre de haut-parleurs 4

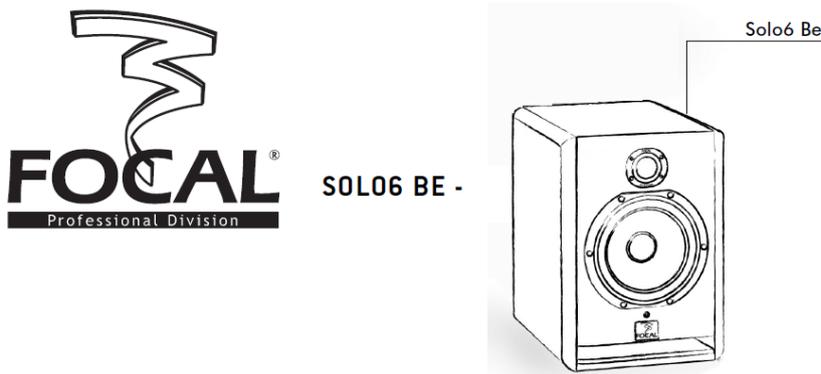
Réponse en fréquence 30 -18 000 Hz

Rendement 90 dB

Poids 23 kg

## ANNEXE N°8

### Enceinte FOCAL SOLO6 BE



#### Solo6 Be

La Solo6 Be est une enceinte professionnelle de contrôle de proximité 2 voies active (2 amplificateurs internes), constituée d'un haut-parleur grave/médium Focal de 6,5 pouces (16,5 cm) à membrane sandwich composite "W", chargé par un évent laminaire de grande section et d'un tweeter Focal à dôme inversé en Béryllium pur.

#### Connexions d'entrées audio

L'entrée du signal audio s'effectue par l'intermédiaire d'une prise XLR femelle. Cette embase permet la connexion d'une source de signal symétrique et utilise un schéma de câblage standard :

- Pin 1 = masse (blindage)
- Pin 2 = point chaud (signal en phase)
- Pin 3 = point froid (signal hors phase)

Lorsque la source du signal d'entrée est asymétrique il est usuel de relier le "point froid" (Pin 3) à la masse (Pin 1). Cette connexion est généralement réalisée au niveau des câbles.

#### Positionnement

Les Solo6 Be ont été conçus pour être des enceintes de contrôle de proximité et donc être positionnées à une distance de l'ordre de 1 à 3 mètres de l'auditeur, orientées vers lui. Elles peuvent parfaitement être posées sur le dessus d'une console de mixage ou encore être mises sur des pieds adaptés ; sachant que dans tous les cas de figure il est vivement recommandé que la hauteur du tweeter par rapport au sol soit assez proche de celle des oreilles de l'auditeur. Au besoin on peut parfaitement imaginer inverser la disposition normale des enceintes et positionner le tweeter en bas de façon à se rapprocher de cette règle.

Les Solo6 Be pourront être positionnées indifféremment verticalement ou horizontalement en fonction de l'environnement, de préférence orientées vers l'auditeur.

## MANUEL UTILISATEUR SOLO6 BE : SPÉCIFICATIONS

#### PERFORMANCES

Réponse en fréquence		40Hz - 40kHz
Niveau SPL max		113 dB SPL (crête à 1m)

#### SECTION ELECTRONIQUE

Entrée	Type/Impédance Connecteur Sensibilité	Symétrie électronique / 10 kOhms XLR Ajustable, +4 dBu ou -10 dBV
Etage d'amplification grave Etage d'amplification aigü		150 W rms, technologie BASH® 100 W rms, classe AB
Alimentation électrique	Tension secteur	230 V (fusible 1,6 A) 115 V (fusible 3,15 A) Cordon secteur CEI amovible
Contrôles utilisateurs		Commutateur de niveau d'entrée Niveaux de grave et d'aigü (potentiomètres) Commutateur marche/arrêt, sélecteur de tension
Indicateur		DEL mise sous tension

#### TRANSDUCTEURS

Grave		Haut-parleur Focal 16,5 cm 6W4370B à cône "W"
Aigü		Tweeter Focal TB871 à dôme inversé en Béryllium pur
Blindage magnétique		Intégré, par utilisation de ferrite de blindage ou construction magnétique

#### ENCEINTE

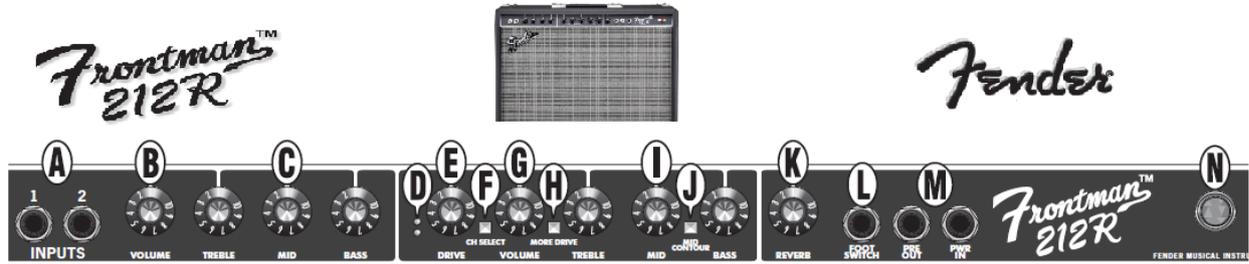
Construction		Panneaux 19 mm MDF avec renforts internes
Finition		Placage naturel rouge foncé sur les jous
Dimensions (HxLxP)		330 mm x 240 mm x 290 mm
Poids		11 kg

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 13/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## ANNEXE N°9

### Amplificateur de puissance FENDER FRONTMAN 212R



- A. INPUT** – Branchez votre guitare ici. INPUT 1 est une entrée de sensibilité normale pour la plupart des guitares, INPUT 2 est une entrée de sensibilité plus faible pour les guitares équipées de micros à sortie élevée (actifs).
- B. VOLUME** – Permet de régler le volume du canal Normal.
- C. TREBLE/MID/BASS** – Permet de régler le niveau des fréquences hautes; moyennes et basses du canal Normal.
- D. VOYANT CANAL SATURÉ** –  
DEL jaune allumée : Le canal Drive est actif  
DEL rouge allumée : Le canal More Drive est actif
- E. DRIVE** – Permet de régler le niveau de distorsion du canal Drive. À combiner avec VOLUME-(G) pour régler le volume général du canal Drive.
- F. CHANNEL SELECT** –  
Bouton en position OUT  Permet de sélectionner le canal Normal  
Bouton en position IN  Permet de sélectionner le canal Drive
- G. VOLUME** – Permet de régler le volume du canal Drive et du DRIVE (E).
- H. MORE DRIVE** – Permet d'augmenter l'intensité et d'élargir la portée du potentiomètre DRIVE (E).  
Bouton en position OUT  Permet de sélectionner le canal Drive  
Bouton en position IN  Permet de sélectionner le canal More Drive
- I. TREBLE/MID/BASS** – Permet de régler le niveau des fréquences hautes;- moyennes et basses du canal Drive
- J. MID-CONTOUR** – Permet d'activer l'égaliseur pour des sons «-plus agressifs-». Cette option est très utile pour les sons à distorsion modernes du canal Drive.
- K. REVERB** – Permet d'ajuster le niveau d'effet reverb pour les deux canaux.
- L. FOOTSWITCH** – Connectez la pédale Fender® à deux boutons (fournie) à cette prise pour activer la commande à distance CH SELECT (sélection de canal) et DRIVE/MORE DRIVE (saturé/plus saturé). Lorsqu'elle est branchée, la pédale prime sur le bouton correspondant.
- M. PRE OUT/PWR IN** – (1) Boucle d'effets – Raccordez la prise PRE OUT à la prise d'entrée d'une boîte d'effets, puis la prise de sortie de ce processeur à la prise PWR IN de l'unité auxiliaire. L'unité principale est utilisée pour régler toutes les unités auxiliaires. (2) Amplificateurs multiples – Raccordez la prise PRE OUT de l'unité principale à la prise PWR IN de l'unité auxiliaire. L'unité principale est utilisée pour régler toutes les unités auxiliaires. (3) Enregistrement ou mixage – Raccordez la prise PRE OUT à la prise d'entrée du matériel son.  
 Les connexions à ces deux prises se font avec des fiches standard TS (6,35 mm). PRE OUT dispose d'une modélisation du son intégrée.
- N. INDICATEUR DE TENSION** – S'allume lorsque l'amplificateur est sous tension.
- O. POWER** – Permet de mettre l'amplificateur sous et hors tension.
- P. PRISE DU CORDON D'ALIMENTATION** – Branchez le câble d'alimentation fourni selon la tension et la fréquence indiquées sur le panneau arrière de l'amplificateur.



<b>ALIMENTATION ÉLECTRIQUE:-</b>	360-W	
<b>PUISSANCE DE SORTIE:-</b>	100-W RMS sous 4-Ω à 5-% DHT	
<b>ENTRÉE D'AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE:-</b>	<b>IMPÉDANCE:-</b>	10-KΩ
	<b>SENSIBILITÉ:-</b>	930-mV pour 100-W sous 4-Ω @ à 1-kHz
<b>FUSIBLES:-</b>	F4A 125-V pour les versions 100-V/110-V/120-V F3A 250-V pour les versions 220-V/230-V/240-V	
<b>PÉDALE:-</b>	2 boutons (P/N 0994062000), Sélection de canal / Sélection Saturé-Plus saturé (Drive-More Drive)	
<b>HAUT-PARLEURS INTÉGRÉS:-</b>	Deux pilotes 8-Ω, 12" Special Design, testés selon des critères audio	
<b>DIMENSIONS</b>	<b>HAUTEUR:-</b>	49,7-cm (19,5 pouces)
	<b>LARGEUR:-</b>	66,3-cm (26 pouces)
	<b>PROFONDEUR:-</b>	24,2-cm (9,5 pouces)
<b>POIDS:-</b>	21,6 kg (48 livres)	



**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES**  
**DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

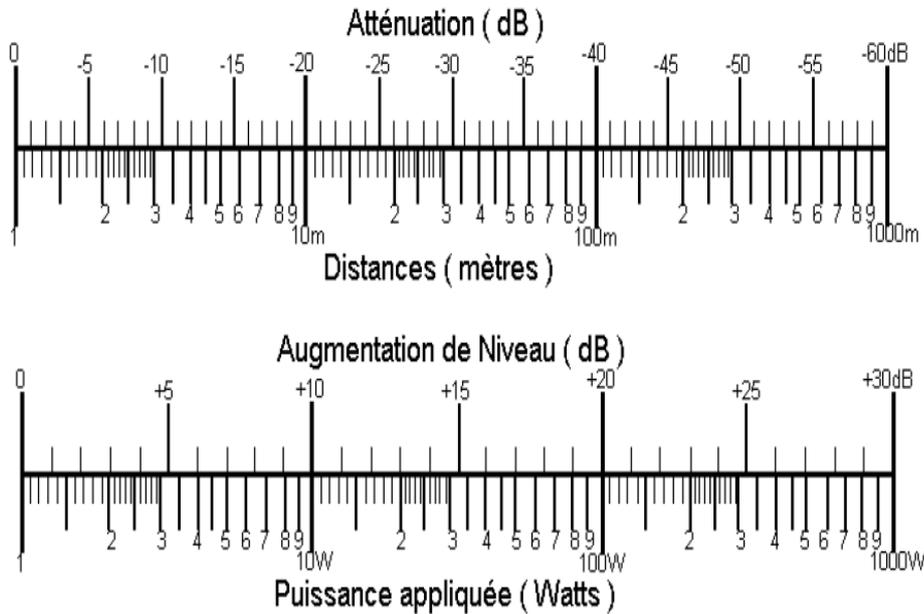
Durée : 4 heures

Coefficient : 5

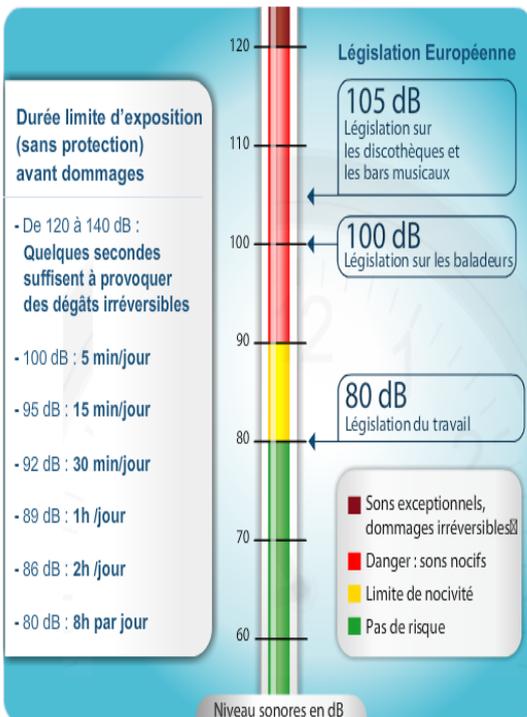
Page DT 14/31

## ANNEXE N°10

### Règlementation niveau sonore (Extrait)



Sons et bruits dangereux : relation niveau/durée, législation



## Les établissements diffusant de la musique amplifiée

Les lieux musicaux - établissements ou locaux recevant du public et diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, à l'exclusion des salles dont l'activité est réservée à l'enseignement de la musique et de la danse - font l'objet d'un décret fixant leurs conditions de fonctionnement (articles R. 571-27 à R. 571-30 - Code de l'environnement). Indépendamment des niveaux d'émergence à respecter au domicile des voisins, les niveaux sonores maximums admissibles à l'intérieur de l'établissement sont de 105 dB(A) en tout point accessible au public (niveau moyen sur 10 à 15 minutes) et de 120 dB en niveau crête. Les exploitants des établissements concernés doivent faire réaliser, par un acousticien, une étude de l'impact des nuisances sonores comportant :

- une estimation des niveaux sonores à l'intérieur et à l'extérieur des locaux,
- les dispositions nécessaires pour limiter ces niveaux et respecter les émergences fixées par l'article R. 571-27 - Code de l'environnement.

La législation européenne (directive 2003/10/CE) est indiquée sur la droite l'image.

<b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b>			
Champ professionnel : <b>Audiovisuel Multimédia</b>			
Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b>	Durée : 4 heures	Page DT 15/31
Épreuve : E2	<b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Coefficient : 5	

## ANNEXE N°11

### Manuel constructeur de la serrure biométrique (Extrait)

#### Caractéristiques

- Administration simple des utilisateurs
- Historique des entrées consultables sur l'écran LCD
- Ecran d'affichage LCD facile à lire
- affichage rétro éclairé
- Possibilité d'entrer le nom des utilisateurs / ou l'identifiant directement dans la serrure (via le clavier codé)
- Ajout / suppression des utilisateurs individuellement (1 par 1) directement sur la serrure
- Utilisation en autonome ou en réseau TCP/IP (en option). Alimentation par piles AA ou secteur.
- Capacité pour 300 utilisateurs (3 niveaux : administrateur, utilisateur ou visiteur)
- Jusqu'à 3 empreintes par personne
- Si visiteur : expiration et effacement automatique de l'empreinte à la date donnée
- Ouverture par empreinte seule, code seul, empreinte + code, ou clé de sécurité
- Résistante aux températures extrêmes : -25°C ~ +75°C (installation en extérieur sous couverture seulement)
- Enrôlement des utilisateurs et paramétrage simples
- 4 piles AA correspondent approximativement à 3 500 utilisations (environ 1 an si 10 ouvertures/ jour)
- Alerte sonore en cas de batterie faible (à changer)

#### Caractéristiques techniques

Capteur	Optique 500 Dpi
Temps de scan	< 1 seconde
Taux de faux rejet	< 0,01%
Taux de fausse acceptation	< 0,0001%
Capacité mémoire	300 utilisateurs (3 niveaux) 3 empreintes / personne
Alimentation	4 piles AA ou secteur
Consommation en fonctionnement	100-200mA
Consommation en veille	12uA
Affichage	Ecran LCD bleu

#### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 16/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

Langue	Anglais
Modes d'identification	- Empreinte seule - Code seul - code + empreinte - Clé de sécurité mécanique
Températures de fonctionnement	-25°C ~ +75°C
Humidité	20% ~ 80%

### ***Instructions de placement du doigt***

Le placement du doigt est très important lors de l'utilisation de tout dispositif biométrique. SVP, suivez ces quelques conseils afin d'assurer la meilleure reconnaissance de votre empreinte par le système

#### ***Conseil n°1 : choisir le meilleur doigt***

Utilisez au choix votre pouce, index, majeur ou annulaire lors de l'enrôlement et de la vérification de votre empreinte. Evitez l'utilisation du petit doigt car il est très difficile de l'aligner correctement sur le capteur.

#### ***Conseil n°2 : localisez bien le cœur de l'empreinte***

Le cœur de l'empreinte est défini comme le point situé à l'intérieur de la courbe la plus sinueuse. Il est très important que ce point soit scanné par le capteur lors de l'enrôlement et de la vérification d'une empreinte

#### ***Conseil n°3 : préparez votre doigt pour l'enrôlement***

Lors de l'enrôlement ou de la vérification d'une empreinte, il est fortement conseillé d'utiliser un doigt propre, sans cicatrice ou blessure... Indice : laver vos mains avec un savon hydratant améliorera l'efficacité.

#### ***Conseil n°4 : placement du doigt***

Lors du placement de votre doigt, assurez-vous que le cœur de votre empreinte (Cf. conseil n°2) est bien en contact avec le capteur. Appliquez votre doigt avec une légère pression de manière à étendre doucement votre empreinte.

## **Clavier codé extérieur**

Le clavier codé extérieur comporte 12 touches (chiffres de 0 à 9 et touches «#» et «\*»). Elles sont utilisées pour entrer des codes, noms ou paramètres comme l'heure, la date, etc...

- ❑ Déverrouillage par code seul : code + «#»
- ❑ Déverrouillage par code + empreinte : code + «\*» (pour réveiller le capteur) et scan du doigt.

## **Management des utilisateurs**

La serrure possède 3 types d'utilisateurs : Master (administrateur), User (utilisateur) et Guest (visiteur).

- ❑ **Master (M) (administrateur)** : possède les droits pour administrer le système, enrôler et supprimer d'autres personnes.
- ❑ **User (U) (utilisateur)** : possède seulement le droit d'ouvrir / déverrouiller la serrure et mettre en route le mode «passage libre». Occasionnellement, il peut être autorisé à enrôler un nouveau visiteur.
- ❑ **Guest (G) (visiteur)** : les visiteurs ont seulement le droit d'ouvrir / déverrouiller la serrure pendant une période donnée (paramétrée à l'enrôlement) à la fin de cette période, l'empreinte est automatiquement effacée et les droits supprimés.

**ANNEXE N°12**

## Téléviseur SAMSUNG UE46D6500

**Caractéristiques techniques**

Résolution de l'affichage	1920 x 1080		
Conditions ambiantes Température en service Humidité en fonctionnement Température de stockage Humidité sur le lieu de stockage	De 10°C à 40°C (50°F à 104°F) 10% à 80%, sans condensation de -20°C à 45°C. (-4 °F à 113 °F) 5 % à 95 %, sans condensation		
Système TV	Analogique : B/G, D/K, L, I (en fonction de votre pays) Numérique : DVB-T/DVB-C/DVB-S2		
Système de couleur/vidéo	Analogique : PAL, SECAM, NTSC-4.43, NTSC-3.58, PAL60 Numérique : MPEG-2 MP@ML, MPEG-4, H.264/AVC MP@L3, MP@L4.0, HP@L4.0		
Système Sonore	BG, DK, L, NICAM, MPEG1, DD, DD+, HEAAC		
HDMI IN	Vidéo : 1080 24p, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p Audio : 2Ch Linear PCM 32/44.1/48 kHz, 16/20/24 bits.		
Socle orientable (gauche/droite)	-20° ~ 20°		
Nom du modèle	UE32D6500 / UE32D6510 / UE32D6530 / UE32D6540 / UE32D6570	UE37D6500 / UE37D6510 / UE37D6530 / UE37D6540 / UE37D6570	UE40D6500 / UE40D6510 / UE40D6530 / UE40D6540 / UE40D6570
Taille de l'écran	32 pouces (80 cm)	37 pouces (94 cm)	40 pouces (101cm)
Son (Sortie)	10 W X 2		
Dimensions (L x P x H) Corps Avec socle	745,8 X 29,9 X 443,4 mm 745,8 X 240,0 X 503,8 mm	867,7 X 29,9 X 512,3 mm 867,7 X 255,0 X 571,6 mm	933,0 X 29,9 X 548,8 mm 933,0 X 255,0 X 608,2 mm
Poids Sans socle Avec socle	7,1 kg 9,8 kg	9,1 kg 12,4 kg	10,7 kg 14,0 kg
Nom du modèle	UE46D6500 / UE46D6510 / UE46D6530 / UE46D6540 / UE46D6570	UE55D6500 / UE55D6510 / UE55D6530 / UE55D6540 / UE55D6570	UE60D6500
Taille de l'écran	46 pouces (116 cm)	55 pouces (138 cm)	60 pouces (152 cm)
Son (Sortie)	10 W X 2	15 W X 2	
Dimensions (L x P x H) Corps Avec socle	1068,4 X 29,9 X 625,2 mm 1068,4 X 275,0 X 683,6 mm	1258,8 X 29,9 X 731,7 mm 1258,8 X 305,0 X 791,4 mm	1379,0 x 30,4 x 799,4 mm 1379,0 x 335,0 x 860,3 mm
Poids Sans socle Avec socle	13,2 kg 17,2 kg	17,3 kg 21,5 kg	23,5 kg 29,1 kg

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

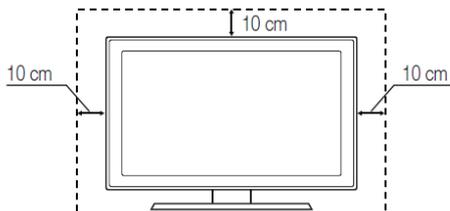
Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 19/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## Sécurisation de l'espace d'installation

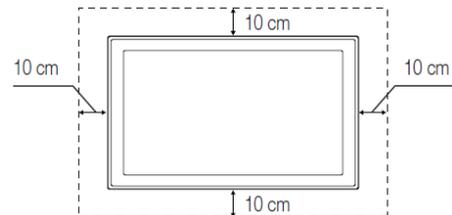
Maintenez les distances requises entre le produit et les autres objets (par exemple, les murs) afin de garantir une ventilation adaptée. Le non-respect de ces distances peut provoquer un incendie ou un problème au produit en raison d'une augmentation de la température interne de celui-ci.

- ✎ Lors de l'utilisation d'un pied ou d'un support mural, utilisez uniquement les pièces fournies par Samsung Electronics.
  - L'utilisation de pièces fournies par un autre fabricant peut occasionner un problème au niveau du produit ou la chute de celui-ci, ce qui pourrait vous blesser.
- ✎ L'aspect peut varier en fonction du produit.
  - Soyez prudent lorsque vous touchez le téléviseur, car certaines parties peuvent être brûlantes.

Installation avec un pied.



Installation avec un support de montage mural.



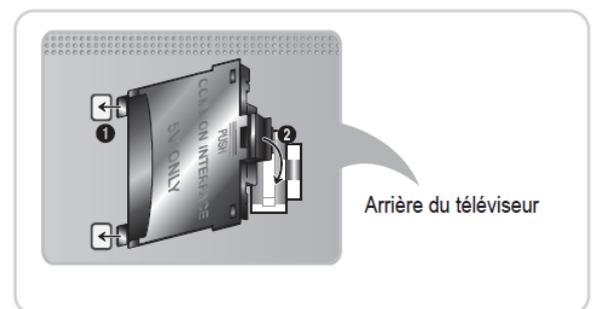
## Connexion à un port INTERFACE COMMUNE

### Connexion de l'adaptateur de carte CI

Connectez l'adaptateur comme illustré ci-dessous.

Pour connecter l'adaptateur de carte CI, procédez comme suit :

- ✎ Il est conseillé de connecter l'adaptateur avant l'installation du montage mural ou d'insérer la "CARTE CI ou CI+".
1. Insérez l'adaptateur de carte CI dans les deux trous du produit ❶.
  - ✎ Deux trous sont présents à l'arrière du téléviseur. Deux trous sont présents à proximité du port COMMON INTERFACE.
  2. Insérez l'adaptateur de carte CI dans le port COMMON INTERFACE du produit ❷.
  3. Insérez la "CARTE CI ou CI+".



Il est conseillé d'insérer la carte CI avant de fixer le téléviseur en position murale.

L'insertion peut, en effet, se révéler difficile après le montage.

Insérez la carte après avoir connecté le module CI au téléviseur.

Il est difficile de connecter le module si vous insérez d'abord la carte.

### Distance conseillée : En fonction des sources majoritairement utilisées:

- Sources SD de qualité moyenne (DivX®, Tuner RF, etc.) : entre 3m50 et 3m90
- Sources SD de bonne qualité (TNT SD, DVD, Satellite SD, ADSL SD, etc.) : entre 3m20 et 3m50
- Sources HD/Full HD (TNT HD, Satellite HD, Câble HD, ADSL HD, Jeux HD, etc.) : entre 2m50 et 3m
- Sources Full HD (Blu-Ray, Jeux Full HD, etc.) : entre 1m80 et 1m90.

## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page DT 20/31

### Fonctionnalités du téléviseur :

**Fonctions Internet** : Cet appareil se connecte à Internet : **Smart TV - Smart Hub**  
Compatible **HbbTV**. Navigateur intégré.

**Fonctions "Ecologiques"** : Mode ECO (pour réduire la consommation d'énergie)

**Application "Samsung Remote TV"** (utilisez votre Smartphone comme télécommande)

**Skype** (système de communication vidéo) nécessite l'utilisation d'une caméra (en option).

**Fonctions TV** : PIP (Image incrustée sur l'image principale)

**Fonction PVR** : permet l'enregistrement des programmes TV sur un périphérique USB.

### Connectique du téléviseur :

**Entrées Vidéo** : HDMI (x4) • VGA • Péritel • YUV • Composite

Entrées **HDMI 1.4** compatibles **CEC** : Anynet+ (une seule télécommande pour plusieurs appareils)

Une entrée HDMI compatible **HDCP** (protection contre la copie)

Entrées HDMI compatibles **24 Hz**

Une entrée HDMI compatible **ARC** (Audio Return Channel)

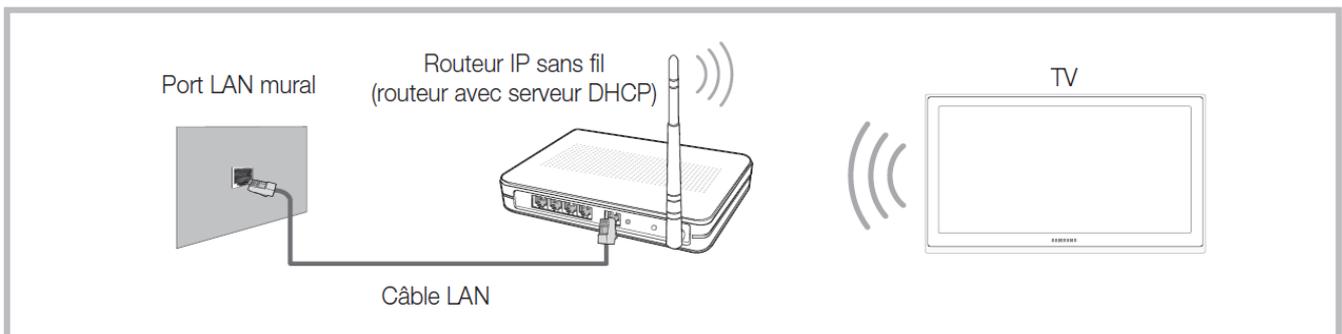
Fonction Anynet+ (CEC) **Entrées Audio** : Jack Stéréo • RCA Stéréo **Autres entrées** : USB 2.0 (x3) • Réseau filaire Ethernet • Réseau **Wifi** • Antenne TV (x2)

### Connexion réseau

Vous pouvez connecter votre téléviseur au réseau local par le biais d'un routeur ou d'un modem sans fil standard. Vous devez utiliser un réseau sans fil pour utiliser l'adaptateur LAN sans fil Samsung intégré dans le téléviseur.

#### Connexion réseau - Sans fil

Vous pouvez connecter votre téléviseur au réseau local par le biais d'un routeur ou d'un modem sans fil standard.



L'adaptateur LAN sans fil Samsung prend en charge les protocoles de communication IEEE 802,11a/b/g et n. Samsung vous conseille d'utiliser le protocole IEEE 802,11n. Si vous lisez la vidéo sur une connexion IEEE 802,11b/g, des saccades risquent d'apparaître.

La plupart des réseaux sans fil disposent d'un système de sécurité nécessitant l'accès de périphériques au réseau à un point d'accès (connexion câblée ou sans fil) pour transmettre un code de sécurité crypté appelé code de sécurité ou clé d'accès.

Si le mode Pure High-throughput (Greenfield) 802,11n est sélectionné et que le type de cryptage est défini sur WEP, TKIP ou TKIP-AES (WPS2Mixed) pour votre point d'accès, les téléviseurs Samsung ne prendront pas en charge la connexion, conformément aux nouvelles spécifications de certification Wi-Fi.

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 21/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## Plug & Play (configuration initiale)

Lorsque le téléviseur est allumé pour la première fois, plusieurs invites s'affichent pour vous aider à configurer les réglages de base. Appuyez sur le bouton **POWER** . **Plug & Play** est disponible uniquement si la source Entrée est définie sur TV.

 Avant de mettre le téléviseur sous tension, assurez-vous que l'antenne est branchée (p. 6).

 L'option peut varier en fonction du pays.

<b>1</b>	Sélectionnez la langue de des menus à l'écran.	Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyez sur le bouton <b>ENTER</b>  . Sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran.
<b>2</b>	Configuration du réseau	Configurez votre connexion réseau. Appuyez sur le bouton <b>ENTER</b>  pour démarrer. Si vous ne connaissez pas les paramètres de votre réseau ou si vous souhaitez le configurer plus tard, sélectionnez <b>Ignorer</b> . Nous vous recommandons d'ignorer la configuration de la connexion réseau pour le moment et de consulter la section "Menu Réseau" du manuel électronique pour obtenir les spécifications et les instructions ainsi qu'à la section Connexion réseau de ce manuel (p. 13). Vous pouvez configurer la connexion réseau ultérieurement à l'aide du menu Réseau .
<b>3</b>	Mise à niveau du logiciel	Une fois les paramètres de connexion réseau effectués, la fonction de mise à jour logicielle est disponible. Sélectionnez <b>Suivant</b> pour mettre à niveau le logiciel du téléviseur. Si nécessaire, le logiciel du téléviseur est mis à niveau automatiquement. Si vous souhaitez effectuer la mise à niveau ultérieurement, sélectionnez <b>Ignorer</b> . Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Mise à niveau du logiciel" (Préférence → Assistance) du manuel électronique.  En fonction de l'état du réseau, cette opération peut prendre quelques minutes.
<b>4</b>	Sélection du mode d'utilisation	Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner <b>Util. domicile</b> , puis appuyez deux fois sur le bouton <b>ENTER</b>  . Sélectionnez le mode <b>Util. domicile</b> . Le mode <b>Enr. démo</b> est prévu pour un usage en magasin.
<b>5</b>	Sélection d'un pays (En fonction du pays)	Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, puis sur le bouton <b>ENTER</b>  . Sélectionnez le pays de votre choix.  Après la sélection du pays dans le menu <b>Pays</b> , certains modèles peuvent demander, en plus, le code PIN.  Lors de l'entrée du code PIN, "0-0-0-0" n'est pas disponible.  L'option peut varier en fonction du pays.
<b>6</b>	Réglage du <b>Mode Horloge</b>	Réglez le <b>Mode Horloge</b> automatiquement ou manuellement.
<b>7</b>	Sélection d'options pour la recherche automatique	Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyez sur le bouton <b>ENTER</b>  . sélectionnez la source de chaîne à mémoriser. Lors du réglage de la source d'antenne sur Câble, une fenêtre s'affiche pour vous permettre d'attribuer des valeurs numériques (fréquences) aux chaînes. Pour plus d'informations, reportez-vous à <b>Channel</b> → <b>Mémorisation de chaînes</b> → <b>Recherche automatique</b> .  Lorsque Aerial ou Câble est sélectionné en premier : Une fois que toutes les chaînes Aerial ou Câble sont enregistrées, l'étape d'enregistrement des chaînes Satellite s'affiche.  Lorsque Satellite est sélectionné en premier : Une fois que toutes les chaînes Satellite sont enregistrées, l'étape d'enregistrement des chaînes Aerial ou Câble s'affiche.  Appuyez sur le bouton <b>ENTER</b>  à tout moment pour interrompre la mémorisation.
<b>8</b>	Profitez de votre téléviseur.	Pour regarder une émission diffusée, sélectionnez <b>Fermer</b> . Si vous souhaitez profiter de la fonction <b>Smart Hub</b> , sélectionnez <b>Smart Hub</b> . La fonction <b>Smart Hub</b> démarre. Pour plus d'informations, consultez la section "Smart Hub" dans le manuel électronique.

### Si vous souhaitez réinitialiser cette fonction...

Vous devez à nouveau sélectionner **Plug & Play** (MENU → **Système**) chez vous, bien que vous l'ayez fait en magasin.

Sélectionnez **Système - Plug & Play** (Configuration initiale). Entrez votre code PIN à quatre chiffres. Le code PIN par défaut est "0-0-0-0"(excepte France). Si vous souhaitez modifier le code PIN, utilisez la fonction **Modifier PIN**.

 Si vous avez oublié ce code, appuyez sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant, ce qui aura pour effet de réinitialiser le code sur "0-0-0-0" (France: "1-1-1-1"): MUTE → 8 → 2 → 4 → **POWER** (marche).

## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

### Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures Coefficient : 5	Page DT 22/31
Épreuve : E2			

## ANNEXE N° 13

### Accessoires TV SAMSUNG

#### Accroche murale

## WMN2000A

WMN2000A

#### Caractéristiques

- Accroche murale pour TV LED 32 à 40"
- Epaisseur 2 cm
- Installation simple et rapide
- Compatible LED 2011 série D4000 à D8000 de 32 à 40"
- Compatible LED 2010 série C4000 à C8700 de 26 à 37"

#### Spécifications

- Distance du mur : 20 mm
- Nombre de trous nécessaires : 1
- Longueur du câble : 200 mm
- Poids net : 0,75 kg

## WMN2000B

WMN2000B

#### Caractéristiques

- Accroche murale (46"- 60")
- Epaisseur 2 cm
- Installation simple et rapide
- Compatible LED 2011 série D5000 à D8000 de 46 à 60" et Plasma D6900 et D8000 51"
- Compatible LED 2010 série C5100 à C8700 de 40 à 55" et Plasma C6970 et C7700

#### Spécifications

- Distance du mur : 20 mm
- Nombre de trous nécessaires : 2
- Longueur du câble : 400 mm
- Poids net : 0,8 Kg

#### Lunettes 3D



SSG-3550CR, lunettes 3D rechargeables



SSG-4100GB, lunettes 3D à piles

#### Caméra CY-STC1100



- Description du produit: Samsung CY-STC1100
- Mégapixel: 2 MP
- Cadence maximale: 30 images par seconde
- Format vidéo pris en charge: H.264
- Résolution d'image maximale: 1600 x 1200 pixels
- Interface: USB 2.0
- Couleur: Noir
- Largeur: 230.8 mm
- Profondeur: 20.4 mm
- Hauteur: 80.4 mm
- Tension de fonctionnement: 5 V

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES**  
**DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

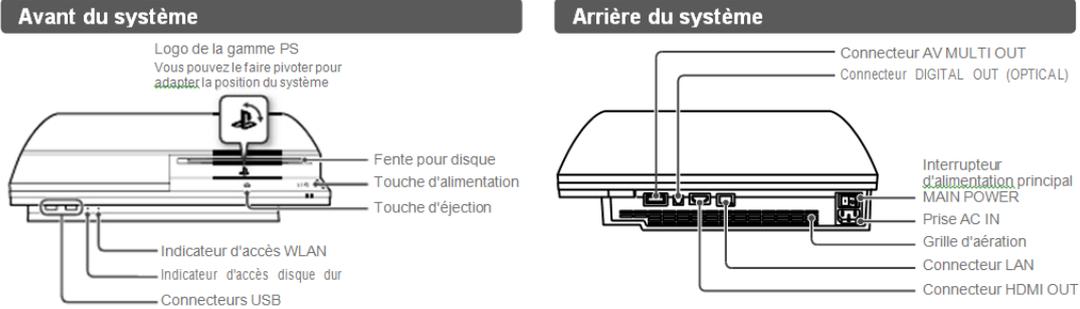
Coefficient : 5

Page DT 23/31

# ANNEXE N°14

## Extrait de la notice SONY PS3

### 01 Préparation Nom des pièces

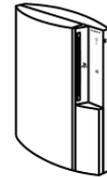


**Conseil**  
Le système peut être installé en position horizontale ou verticale. Placez-le tel qu'indiqué dans le schéma à droite en position verticale.

**Attention**

- N'utilisez pas le système dans une armoire fermée ou à tout endroit où la chaleur peut s'accumuler. Ceci pourrait provoquer la surchauffe du système et mener à des incendies, des blessures ou des défaillances.
- Si la température interne du système est élevée, l'indicateur d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert. Dans ce cas, éteignez le système (→ page 16) et ne l'utilisez pas pendant un certain temps. Après que le système a refroidi, déplacez-le vers un endroit bien ventilé et recommencez à l'utiliser.

**Notice**  
Ne placez pas le système dans une zone soumise à une poussière excessive ou à de la fumée de cigarette. L'accumulation de poussière ou les résidus de fumée de cigarette sur les composants internes (tels que les lentilles) peut entraîner un dysfonctionnement du système.



Préparation

### Configuration du système PS3™

#### Types de câbles de sortie vidéo

La résolution affichée sur le téléviseur varie selon les connecteurs d'entrée disponibles sur le téléviseur et le type de câble utilisé. Sélectionnez un câble adapté au téléviseur utilisé.

Type de câble	Connecteur d'entrée sur le téléviseur	Modes vidéo pris en charge*1
Câble HDMI (vendu séparément)	Connecteur HDMI IN	1080p / 1080i / 720p / 576p
Câble AV composant (vendu séparément)	Connecteur VIDEO IN composant	1080p / 1080i / 720p / 576p / 576i*2
Câble S VIDEO (vendu séparément)	Connecteur S VIDEO IN	576i*2
Câble AV (fourni)	Connecteur VIDEO IN (composite)	576i*2
Câble AV (fourni) Fiche du connecteur Euro-AV (fourni)	Connecteur Euro-AV (SCART)	576i*2

\*1 Selon le type de téléviseur ou de contenu affiché, il est possible que certains modes vidéo ne soient pas pris en charge.

\*2 Le paramètre de sortie vidéo du système, "Standard (PAL)", s'affiche.

- FR
- DE
- IT
- NL

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 24/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

**Étape 2 : connexion de périphériques audio numériques**

Vous pouvez raccorder des périphériques audio prenant en charge la sortie audio numérique, tels qu'un récepteur AV pour l'utilisation d'un système home cinéma.

**Conseil**

Si vous connectez un périphérique audio numérique au système, accédez à (Paramètres) → (Paramètres son) → "Paramètres de sortie audio", puis définissez éventuellement les paramètres en fonction du périphérique audio.

**Sortie audio sur le système PS3™**

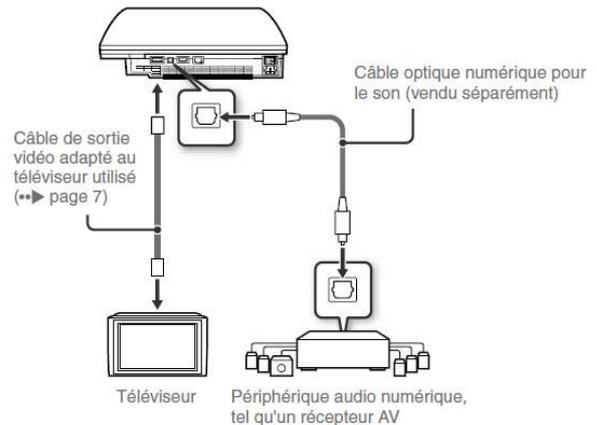
Les canaux pris en charge peuvent varier selon le connecteur de sortie utilisé.

Connecteurs de sortie du système PS3™	Canaux pouvant être utilisés pour la sortie		
	2 canaux	5.1 canaux	7.1 canaux
Connecteur AV MULTI OUT	○	-	-
Connecteur DIGITAL OUT (OPTICAL)	○	○	-
Connecteur HDMI OUT	○	○	○ *

\* Vous devez disposer d'un périphérique compatible avec PCM linéaire 7.1 canaux pour reproduire du son 7.1 canaux à partir du connecteur HDMI OUT.

**Connexion à l'aide d'un câble optique numérique**

La partie audio sera reproduite à partir du câble optique numérique. La partie vidéo sera reproduite à partir du câble de sortie vidéo.



**Conseil**

En principe, la sortie audio ne peut pas s'effectuer simultanément sur plusieurs connecteurs de sortie. Par exemple, si votre système PS3™ est connecté à un téléviseur via un câble HDMI et à un périphérique de sortie audio via un câble optique numérique, et que l'option "Sortie numérique (optique)" est réglée sur "Paramètres de sortie audio", la sortie audio ne s'effectue plus vers le téléviseur mais seulement vers le périphérique de sortie audio.

**09 Mises à jour du système PS3™**

En mettant à jour le logiciel du système PS3™, vous pouvez ajouter des fonctionnalités et/ou des correctifs de sécurité. Mettez fréquemment à jour votre système afin d'utiliser la dernière version du logiciel du système. Pour obtenir les dernières informations sur les mises à jour, visitez le site Web <http://eu.playstation.com/ps3>



**Notices**

- Pendant une mise à jour, ne mettez pas le système hors tension et ne retirez pas le support. Si une mise à jour est annulée avant d'être terminée, le logiciel système risque d'être endommagé et peut exiger la réparation ou l'échange du système.
- Pendant une mise à jour, la touche d'alimentation située à l'avant du système et la touche PS de la manette sont inactives.
- Selon le contenu, il se peut que vous ne puissiez pas procéder à la lecture sans effectuer auparavant la mise à jour du logiciel du système.
- Une fois le logiciel du système mis à jour, vous ne pouvez pas revenir à une version antérieure.

**Vérification de la version du logiciel du système**

Vous pouvez vérifier les informations sur la version du système en sélectionnant (Paramètres) → (Paramètres système) → "Informations système". La version actuelle s'affiche dans le champ "Logiciel système".

**Méthodes de mise à jour**

Vous pouvez procéder à une mise à jour d'une des manières décrites ci-dessous.

**Mise à jour réseau**

Vous pouvez effectuer la mise à jour en téléchargeant les données de mise à jour à partir d'Internet. La dernière mise à jour est automatiquement téléchargée.

Sélectionnez (Paramètres) → (Mise à jour système) → "Mise à jour par Internet".

**Mise à jour à l'aide d'un support de stockage**

Vous pouvez effectuer la mise à jour en utilisant les données de mise à jour enregistrées sur un lecteur flash USB ou autre support.

Sélectionnez (Paramètres) → (Mise à jour système) → "Mise à jour par support de stockage".

**Mise à jour à partir d'un disque**

Des données de mise à jour peuvent aussi être contenues sur certains disques de jeu ou sur d'autres types de disques. Lorsque vous lisez un disque contenant des données de mise à jour, un écran d'aide vous sert de guide.

**Conseil**

Si vous ne pouvez pas procéder à une mise à jour par l'une des méthodes décrites ci-dessus, appelez le Service clientèle local (dont les coordonnées figurent dans les manuels des logiciels PLAYSTATION®3).

### Découvrez les fonctionnalités de la mise à jour 3.50 du logiciel système PS3.

Si vous mettez à jour votre système PS3, le logiciel système passera à la version 3.50 et les fonctionnalités suivantes seront mises à jour. Pour télécharger la version 3.50 du logiciel système PS3, il vous faut disposer d'au moins 170 Mo d'espace libre sur le disque dur de votre PS3 (mise à jour système) ou sur un support de stockage amovible (mise à jour PC).

### Principales fonctionnalités de la mise à jour du logiciel système, version 3.50

Lecture de contenus 3D enregistrés sur Blu-ray Disc



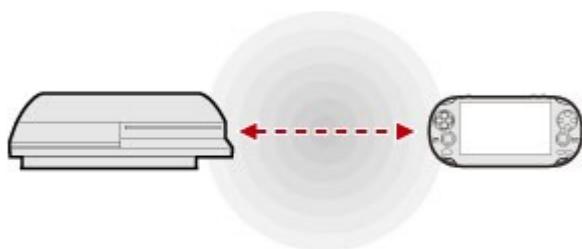
Les systèmes PS3 peuvent désormais lire les contenus 3D enregistrés sur Blu-ray Disc.

#### Remarques :

- Un téléviseur 3D conforme à la norme 3D et un câble HDMI 1.4 haute vitesse sont nécessaires au visionnage du contenu en 3D.
- Certains éléments pourront s'afficher différemment en 3D, suivant qu'ils sont lus sur un système PS3 ou un autre appareil.

### Utilisation de la lecture à distance (via la fonction LAN sans fil du système PS3™)

Connectez un périphérique qui prend en charge la lecture à distance, notamment un système PS Vita ou un système PSP™, au système PS3™ à l'aide de la fonction LAN sans fil du système PS3™. Cette méthode de connexion est uniquement disponible sur les systèmes PS3™ dotés de la fonctionnalité LAN sans fil.



### Préparation à l'utilisation

Lors de votre première utilisation de la lecture à distance, vous devez enregistrer (associer) le périphérique qui prend en charge cette fonction, notamment un système PS Vita ou un système PSP™, auprès du système PS3™. Pour enregistrer (associer) le système, sélectionnez (Paramètres) > (Paramètres de lecture à distance) > [Enregistrer le périphérique].

### Utilisation de la lecture à distance sur un système PS Vita

1. Sur votre système PS Vita, cliquez sur  (Lecture à distance) > [Début].
2. Sur le système PS3™, sélectionnez  (Réseau) >  (Lecture à distance).  
Le système PS3™ attend que le système PS Vita établisse la connexion de lecture à distance.
3. Sur votre système PS Vita, cliquez sur [Connexion par réseau privé].  
Une fois les périphériques correctement connectés, l'écran du système PS3™ apparaît sur votre système PS Vita.

### Utilisation de la lecture à distance sur un système PSP™

1. Sur le système PS3™, sélectionnez  (Réseau) >  (Lecture à distance).  
Le système passe en mode d'attente de connexion à la lecture à distance.
2. Sélectionnez  (Réseau) >  (Lecture à distance) dans le système PSP™.
3. Sélectionnez [Connexion par réseau privé].
4. Sélectionnez [PlayStation(R)3] dans la liste des connexions.  
Si la connexion aboutit, l'écran du système PS3™ s'affiche sur le système PSP™.

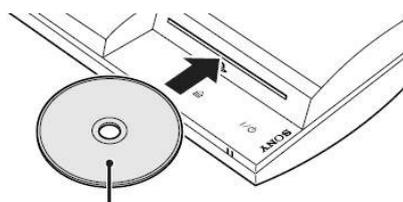
#### Jeux compatibles avec ce système

Logiciel au format PLAYSTATION®3	Compatible avec ce système
Logiciel au format PlayStation®	Compatible mais la lecture peut parfois être de mauvaise qualité
Logiciel au format PlayStation®2	Non compatible avec ce système

#### Jouer

##### Démarrage

Lorsque vous insérez le disque, le jeu démarre automatiquement.



Insérez le disque en orientant la face de l'étiquette vers le haut.

##### Quitter un jeu

Pendant le jeu, appuyez sur la touche PS de la manette sans fil. Ensuite, sélectionnez  (Jeu) ⇒  (Quitter le jeu) dans le menu d'accueil pour quitter le jeu.

#### Conseil

Selon le type de logiciel, notamment les logiciels au format PlayStation®, il est possible que  (Quitter le jeu) ne s'affiche pas lorsque vous appuyez sur la touche PS. Dans ce cas, sélectionnez "Quitter le jeu" dans l'écran affiché.

#### Paramètres de la manette

Vous pouvez modifier les paramètres de la manette en sélectionnant  (Paramètres) ⇒  (Paramètres accessoires) dans le menu d'accueil.

<b>Réaffecter les manettes</b>	Si le logiciel spécifie un port ou un numéro de manette, vous pouvez vous baser sur ce paramètre pour attribuer le port ou le numéro de manette approprié.*
<b>Fonctionnalité de vibrations de la manette</b>	Vous pouvez activer ou désactiver la fonctionnalité de vibrations. Par défaut, elle est réglée sur "Oui".

\* Le port de manette 2D ne peut pas être affecté avec ce système.

#### Conseil

Vous pouvez modifier les paramètres de la manette en cours de jeu en appuyant sur la touche PS. Sélectionnez  (Paramètres accessoires) sous  (Paramètres) dans le menu XMB, ou sélectionnez "Paramètres manette" dans l'écran affiché.

#### Données enregistrées pour le logiciel au format PS3™

Les données enregistrées pour le logiciel au format PS3™ sont mémorisées sur le disque dur du système. Les données s'affichent sous  (Jeu) ⇒  (Utilitaire des données sauvegardées).

### Enregistrer la télécommande BD (Bluetooth)

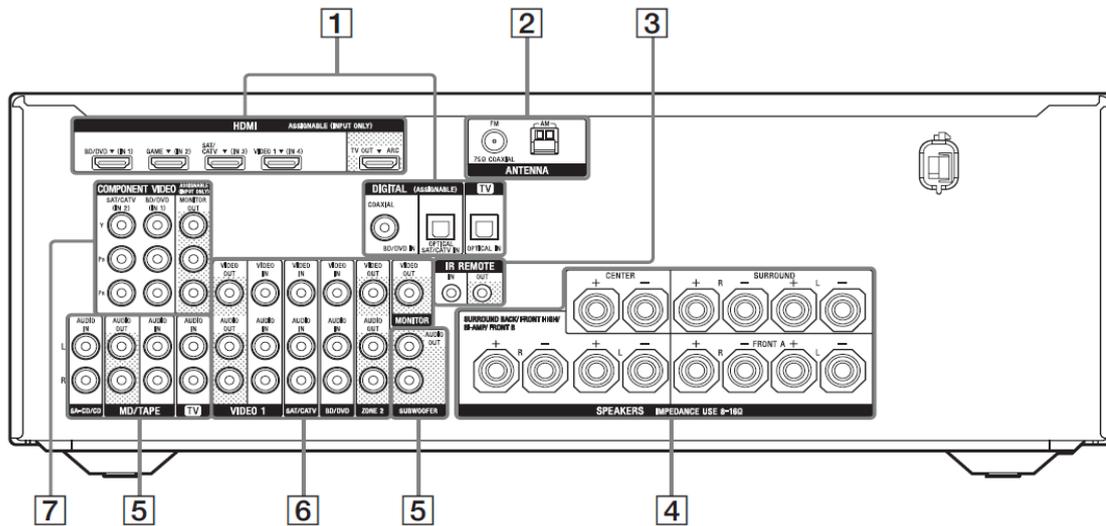


1. Préparez la télécommande BD.
2. Sélectionnez  (Paramètres) >  (Paramètres accessoires).
3. Sélectionnez [Enregistrer la télécommande BD].
4. Conformez-vous aux instructions affichées pour enregistrer la télécommande BD.  
Lorsque l'enregistrement, ou l'association, est terminé, votre système attribue un numéro de manette à la télécommande.

# ANNEXE N° 15

## Amplificateur SONY STR DH-820

### Rear panel



**1 DIGITAL INPUT/OUTPUT section**

-  HDMI IN/OUT\* jacks (page 23, 27, 28, 29, 30)
-  OPTICAL IN jacks (page 23, 27, 28)
-  COAXIAL IN jack (page 27)

**5 AUDIO INPUT/OUTPUT section**

-  White (L) AUDIO IN/OUT jacks (page 23, 32)
-  Red (R)
-  Black AUDIO OUT jacks (page 21)

**2 ANTENNA section**

-  FM ANTENNA jack (page 33)
-  AM ANTENNA terminals (page 33)

**6 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT section (page 23, 27, 28, 30)**

**3 Controls jacks for Sony equipment and other external equipment**

-  IR REMOTE IN/OUT jacks (page 66)

-  White (L) AUDIO IN/OUT jacks
-  Red (R)
-  Yellow VIDEO IN/OUT\* jacks

**4 SPEAKERS section (page 21)**



- AUDIO OUT jacks
- VIDEO OUT jack (page 66)

Modèles européens, australiens et taiwanais<sup>1)</sup>

Puissance de sortie en mode stéréo

(8 ohms, 1 kHz, THD 1 %)

100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>2)</sup>

(8 ohms, 1 kHz, THD 10 %)

140 W par canal

<sup>1)</sup>Mesurée dans les conditions suivantes :

Région	Allimentation
États-Unis, Canada, Taïwan	120 V CA, 60 Hz
Europe, Australie	230 V CA, 50 Hz

<sup>2)</sup>Sortie de puissance de référence pour les enceintes avant, centrale, surround, surround arrière et avant haute. En fonction des réglages du champ sonore et de la source, il se peut qu'aucun son ne soit émis.

**Section amplificateur**

Modèle américain<sup>1)</sup>

Puissance de sortie RMS minimale

(8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09 %)

100 W + 100 W

Puissance de sortie en mode stéréo

(8 ohms, 1 kHz, THD 1 %)

110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>2)</sup>

(8 ohms, 1 kHz, THD 10 %)

150 W par canal

Modèle canadien<sup>1)</sup>

Puissance de sortie RMS minimale

(8 ohms, 20 Hz à 20 kHz, THD 0,09 %)

95 W + 95 W

Puissance de sortie en mode stéréo

(8 ohms, 1 kHz, THD 1 %)

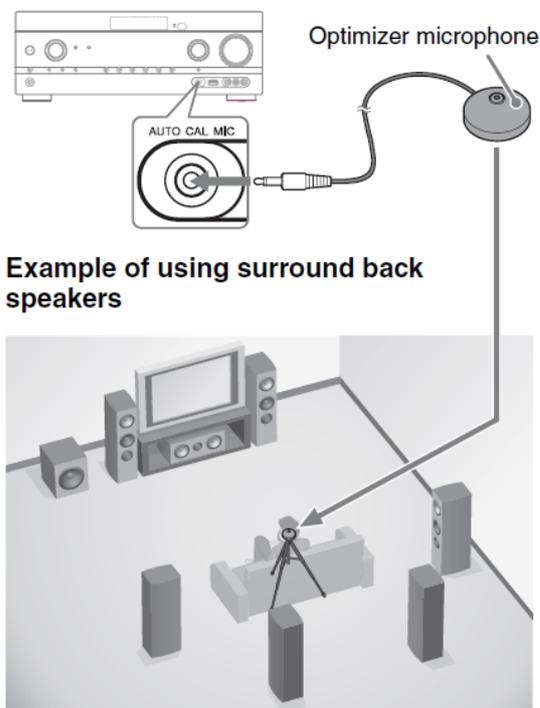
110 W + 110 W

Puissance de sortie en mode surround<sup>2)</sup>

(8 ohms, 1 kHz, THD 10 %)

150 W par canal

**MICROPHONE D'OPTIMISATION :**



**1 Select the speaker pattern (page 34).**

If you connect front high speakers, select the speaker pattern that has front high speakers (5/■.■ or 4/■.■) each time you perform Auto Calibration. Otherwise, the characteristics of the front high speakers cannot be measured.

**2 Connect the supplied optimizer microphone to the AUTO CAL MIC jack.**

**3 Set up the optimizer microphone.**

Place the optimizer microphone at your seating position. Use a stool or tripod so that the optimizer microphone remains at the same height as your ears.

<b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b>			
Champ professionnel : <b>Audiovisuel Multimédia</b>			
Session : juin 2015	<b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b>	Durée : 4 heures	Page DT 30/31
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

## ANNEXE N°16

### Enceintes Klipsch RB-81MKII BLACK



#### Caractéristiques

- Prix **A la paire**
- Puissance **150 watts RMS - 600 watts en crête**
- Nombre de voies **2**
- Impédance **8 ohms**
- Rendement (en dB) **97 db**
- Bande passante **44 Hz - 24 kHz**
- Finition **Noir**
- Dimensions en cm (LxHxP) **23,5 x 48,4 x 31,2 cm**
- Poids **12,5 kg**

### Caisson de basse Mosscade TITAN 5.6



#### Caractéristiques

- Type de caisson **Actif**
- Puissance **200 watts**
- Réponse en fréquence **35 à 200 Hz**
- Finition **Noir**
- Dimensions en cm (LxHxP) **29 x 29 x 29 cm**
- Poids **12 kg**