

Baccalauréat Professionnel
SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Audiovisuel multimédia

| |
|--|
| <h2 style="margin: 0;">ÉPREUVE E2</h2> <h3 style="margin: 0;">ANALYSE D'UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE</h3> |
|--|

Durée 4 heures – coefficient 5

Notes à l'attention du candidat :

- ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve
- aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier

| | | | |
|--|-----------------------------------|------------------|----------|
| Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES Champ professionnel : Audiovisuel multimédia | | | |
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES | Durée : 4 heures | Page |
| Épreuve : E2 | DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Coefficient : 5 | DT 1/ 37 |

SOMMAIRE DES ANNEXES

| | | |
|---------------------|--|----------------|
| ANNEXE N° 1 | Alarme LEGRAND (Réf. 432 03) | Page 3 |
| ANNEXE N° 2 | Plan de la cafétéria | Page 6 |
| ANNEXE N° 3 | Caractéristiques du téléviseur TX-P65VT30E | Page 7 |
| ANNEXE N° 4 | Caractéristiques du vidéoprojecteur FL7000U | Page 9 |
| ANNEXE N° 5 | Caractéristiques de la famille d'émetteurs à main SKM300 | Page 10 |
| ANNEXE N° 6 | Caractéristiques du projecteur PAR56 SxLighting | Page 12 |
| ANNEXE N° 7 | Caractéristiques du projecteur PAR LED | Page 13 |
| ANNEXE N° 8 | Principe de la climatisation | Page 15 |
| ANNEXE N° 9 | Énergie et environnement | Page 16 |
| ANNEXE N° 10 | Distribution électrique BTA bâtiment administratif | Page 17 |
| ANNEXE N° 11 | Différentes configurations d'unité centrale | Page 18 |
| ANNEXE N° 12 | Extrait du manuel d'installation VX-820E ou VX-920E (portatif) | Page 19 |
| ANNEXE N° 13 | Extrait documentation technique circuit intégré IC1S10 (ICEBR1065JF) | Page 22 |
| ANNEXE N° 14 | Extrait du manuel de l'utilisateur du téléviseur Samsung LE46A856 | Page 23 |
| ANNEXE N° 15 | Extrait du manuel de l'utilisateur de l'amplificateur Yamaha RX-V365 | Page 35 |
| ANNEXE N° 16 | Clés USB | Page 37 |

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

| | | | |
|--------------------------|--|------------------|------------------|
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page DT 2/ 37 |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | |

ANNEXE N°1 :

Alarme LEGRAND (Réf. 432 03)

INSTALLATION ET RACCORDEMENT DES PERIPHERIQUES

Détecteur magnétique saillie, Réf. 431 00

Recommandations

Les détecteurs magnétiques d'ouverture doivent être fixés de façon à déclencher au moindre entrebaillement :

- pour une porte : à l'opposé des gonds.
- pour une fenêtre : un détecteur sur chaque battant.

Lame souple : fixe
Aimant : mobile

12 mm maxi

Fixation verticale ou horizontale sur porte ou fenêtre

Utilisez ou enlevez les câbles sous l'aimant ou sous la lame souple pour que les deux éléments soient à la même hauteur.

Câbles de 2,5mm à utiliser pour mettre à niveau les deux éléments

Voir la notice individuelle pour les distances de déclenchement.

Câblage d'un seul détecteur

Bornier centrale

Fonctions :
3-4 : détection
5-6 : auto-surveillance

* boîte de dérivation par ex: Ref. 303 16

TEMPORISER
NO
HORLOGE
CONTROLEUR ENREGISTREUR

ON MORSE

IMM.b1
IMM.b2
IMM.b3
PAS DE CONTROLEUR

Réglez dans la centrale les micro-interrupteurs en fonction du choix du mode de fonctionnement de chaque boucle de détection.

Câblage de plusieurs détecteurs

Bornier centrale

Câblage de la dérivation :
3-4 : série
5-6 : série

Détecteur N°1

Détecteur N°2

Détecteur magnétique encastré, Réf. 431 01

Recommandations

Ø 12
Ø 8
5 mm maxi

Fixation verticale sur porte ou fenêtre

Câblage d'un seul détecteur

Bornier centrale

Fonctions :
3-4 : détection
5-6 : auto-surveillance

* boîte de dérivation par ex: Ref. 303 16

TEMPORISER
NO
HORLOGE
CONTROLEUR ENREGISTREUR

ON MORSE

IMM.b1
IMM.b2
IMM.b3
PAS DE CONTROLEUR

Réglez dans la centrale les micro-interrupteurs en fonction du choix du mode de fonctionnement de chaque boucle de détection.

Câblage de plusieurs détecteurs

Bornier centrale

Câblage de la dérivation :
3-4 : série
5-6 : série

* boîtes de dérivation par ex: Ref. 303 16

Détecteur N°1

Détecteur N°2

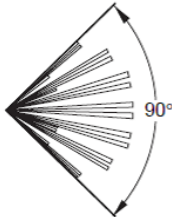
Détecteur infrarouge, Réf. 431 18 et 431 19

Recommandations

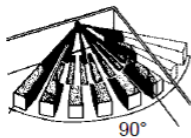
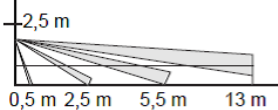
Orientez le détecteur de façon à ce que l'intrus coupe les faisceaux latéralement.

Réf. 431 18

Vue de dessus

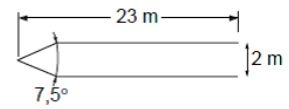


Vue de côté

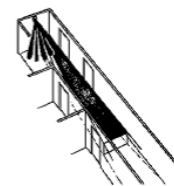
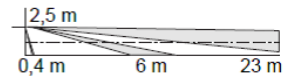


- Les détecteurs infrarouge sont sensibles aux changements brusques de températures. Ils doivent être installés à l'abri du soleil.
- L'appareil installé doit tourner le dos à la source lumineuse.
- S'il y a une surface vitrée, assurez-vous qu'aucune source lumineuse (phare,...) ne puisse la traverser et déclencher l'alarme.
- Assurez-vous qu'aucune bouche de ventilation (air pulsé), convecteur ou autre source spontanée de chaleur (cheminée) ne rentre dans la partie sensible du champ de détection.
- Ne laissez pas d'animaux dans la ou les pièces protégées par ce type de détecteur.

Réf. 431 19

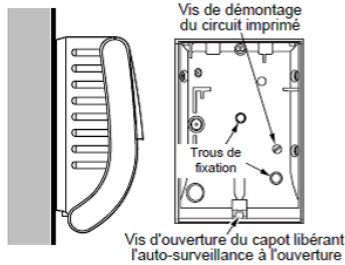


Vue de côté

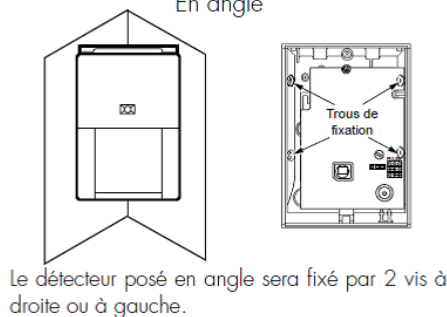


Fixation

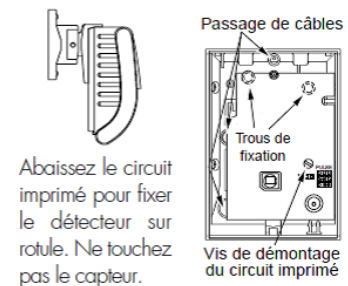
A plat



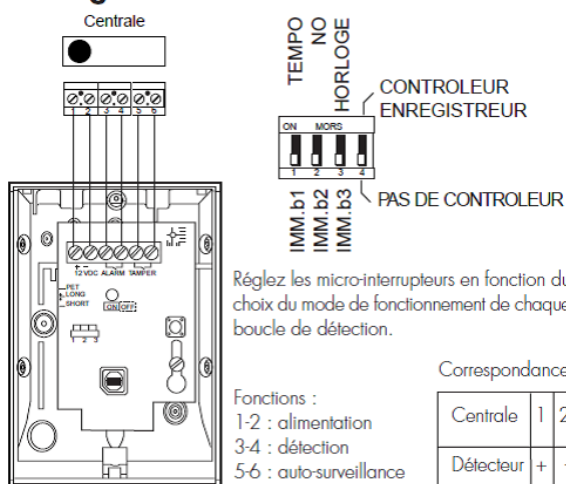
En angle



Sur rotule

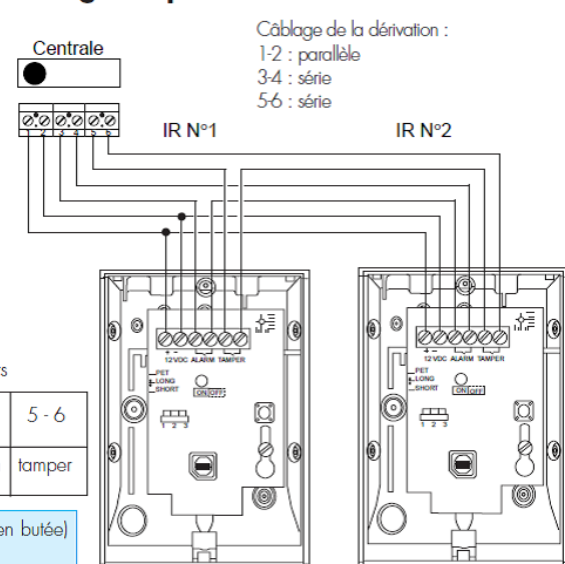


Câblage d'un seul détecteur



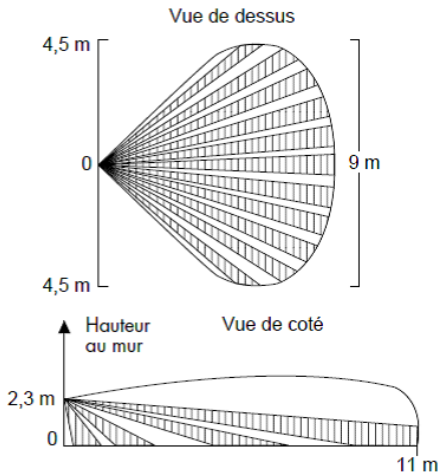
Nota : le circuit doit être fixé en position haute (en butée) pour avoir un bon fonctionnement

Câblage de plusieurs détecteurs



Détecteur double technologie, Réf. 431 42

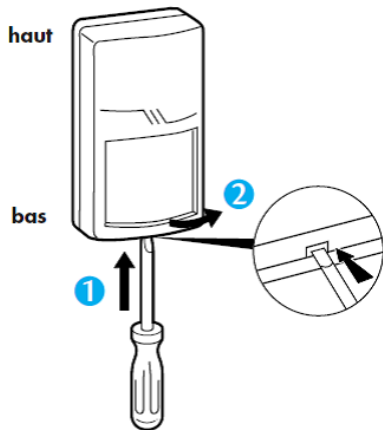
Recommandations



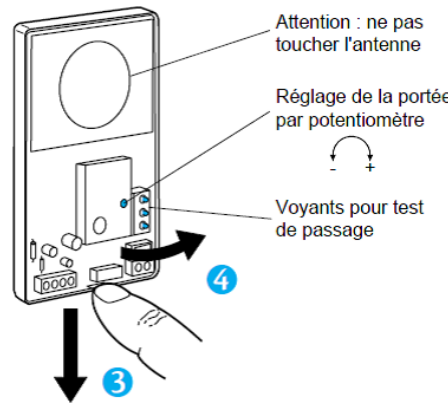
- Orientez le détecteur de façon à ce que l'intrus avance en face du détecteur.
- Eloignez le détecteur le plus possible des tubes fluorescents (au moins 2 mètres).
- Sensible aux variations et secousses de la paroi où il est fixé (ex : passage de camions ou de trains faisant trembler la paroi).
- Sensible aux mouvements (ex. : ascenseurs, passage d'eau irrégulier dans des canalisations plastiques : wc, gros appareils ménagers...).

Fixation

Libérez le couvercle du socle

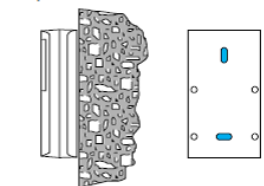


Appuyez sur la languette blanche et retirez le circuit en le prenant délicatement par les borniers.

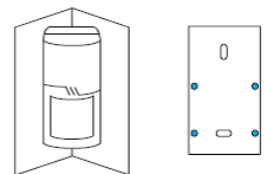


Fixez le socle.

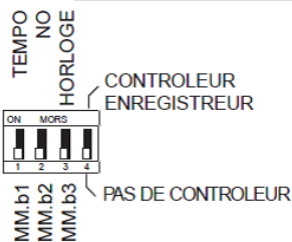
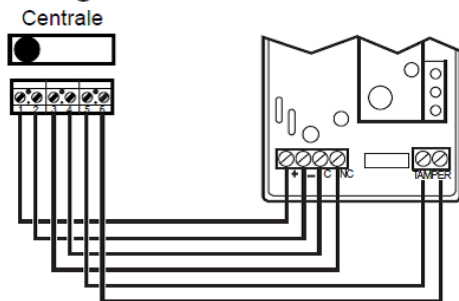
A plat



En angle



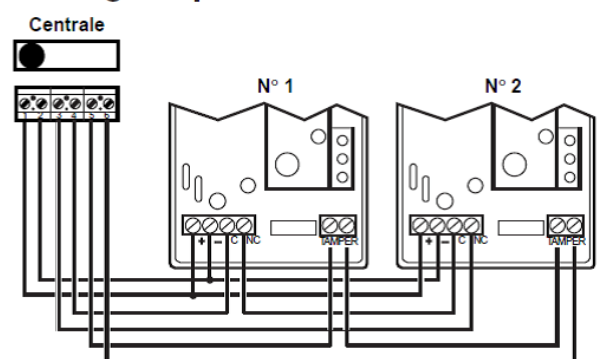
Câblage d'un seul détecteur



Réglez les micro-interrupteurs en fonction du choix du mode de fonctionnement de chaque boucle de détection.

- Fonctions :
- 1-2 : alimentation
 - 3-4 : détection
 - 5-6 : auto-surveillance

Câblage de plusieurs détecteurs



Câblage de la dérivation :

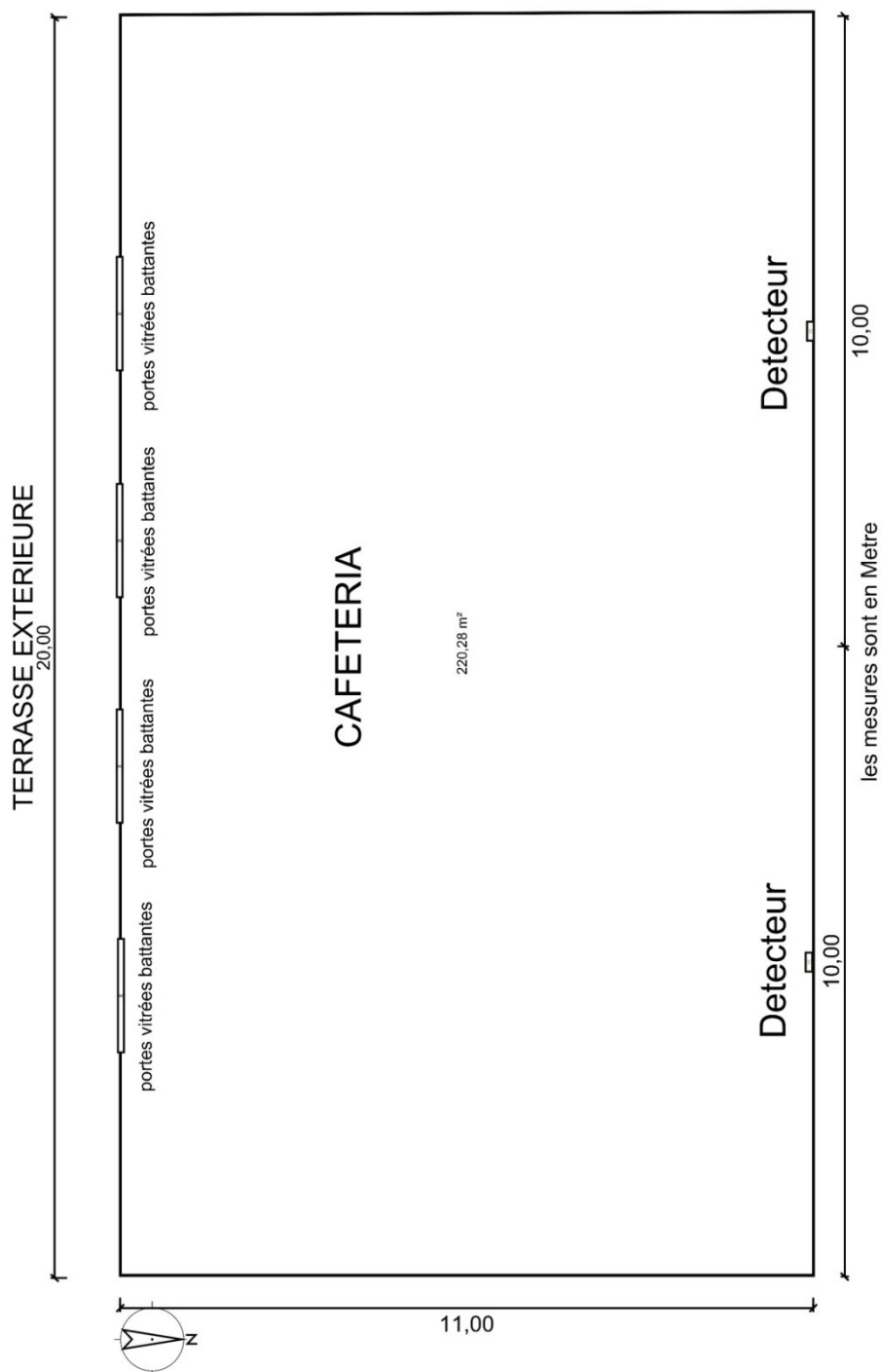
- 1-2 : parallèle
- 3-4 : série
- 5-6 : série

Correspondance borniers

| | | | | | |
|-----------|---|---|----|---|--------|
| Centrale | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 - 6 |
| Détecteur | + | - | NC | C | tamper |

ANNEXE N°2 :

Plan de la cafétéria



| | | | |
|---|--|------------------|----------|
| Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES | | | |
| Champ professionnel : Audiovisuel multimédia | | | |
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | DT 6/ 37 |

ANNEXE N°3 :**Caractéristiques du téléviseur TX-P65VT30E**

| TV | | TX-P55VT30E | TX-P65VT30E |
|--|---|---|---|
| Source d'alimentation | | CA 220 à 240 V, 50 / 60 Hz | |
| Alimentation nominale | | 430 W | 500 W |
| Consommation moyenne en mode marche (basé sur la méthode de mesure IEC 62087 Ed.2) | | 222 W | 311 W |
| Consommation en veille | | 0,30 W 30,00 W (avec enregistrement de sortie d'écran) | |
| Dimensions (L x H x P) | | 1 329 mm x 847 mm x 387 mm (avec le piédestal) 1 329 mm x 810 mm x 55 mm (Téléviseur uniquement) | 1 570 mm x 994 mm x 400 mm (avec le piédestal) 1 570 mm x 956 mm x 60 mm (Téléviseur uniquement) |
| Poids | | 44,5 kg net (avec le piédestal) 38,5 kg net (Téléviseur uniquement) | 63,0 kg net (avec le piédestal) 56,0 kg net (Téléviseur uniquement) |
| Écran | Rapport de format | 16:9 | |
| | Taille de la partie visible de l'écran | 140 cm (diagonale) 1 221 mm (L) x 686 mm (H) | 165 cm (diagonale) 1 434 mm (L) x 806 mm (H) |
| | Nombre de pixels | 2 073 600 (1 920 (L) x 1 080 (H)) [5 760 x 1 080 points] | |
| Son | Haut-parleurs | Haut-parleur avant (180 mm x 25 mm) x 2, Woofer (Φ 80 mm) x 1 | |
| | Sortie audio | 22 W (6 W + 6 W + 10 W) | |
| | Casque | Mini-prise stéréo M3 (3,5 mm) x 1 | |
| Systèmes de réception TV / Nom de bande | | PAL B, G, H, I, SECAM B, G, SECAM L, L' | VHF E2 - E12 VHF A - H (ITALIE) CATV (S01 - S05) CATV S11 - S20 (U1 - U10) |
| | | PAL D, K, SECAM D, K | VHF R1 - R2 VHF R6 - R12 |
| | | PAL 525/60 | VHF H1 - H2 (ITALIE) UHF E21 - E69 CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S21 - S41 (Hyperbande) |
| | | M.NTSC | VHF R3 - R5 UHF E21 - E69 |
| | | NTSC (entrée AV uniquement) | Lecture des bandes NTSC à partir de certains magnétoscopes PAL (VCR) |
| | | DVB-T | Lecture à partir de magnétoscopes M.NTSC (VCR) |
| | | DVB-C | Services de télévision numérique terrestre (MPEG2 et MPEG4-AVC(H.264)) |
| | | DVB-S / S2 | Services de télévision numérique par câble (MPEG2 et MPEG4-AVC(H.264)) |
| Vérifiez les dernières informations concernant les services disponibles sur le site Web suivant. (uniquement en anglais) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/ | | | Services de télévision numérique par satellite (MPEG2 et MPEG4-AVC(H.264)) Plage des fréquences du récepteur - 950 MHz à 2 150 MHz Puissance et polarisation de la tête réceptrice LNB - Verticale : +13 V / Horizontale : +18 V / Courant : Max. 500 mA (protection de surcharge) Tonalité 22 kHz - Fréquence : 22 kHz ± 2 kHz / Amplitude : 0,6 V ± 0,2 V Débit - Max. 30 MS/s Mode FEC - 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 4/5, 5/6, 8/9, 9/10 Démodulation - QPSK, 8PSK DiSEqC - Version 1.0 |
| Entrée d'antenne parabolique | | Connecteur femelle, type F, 75 Ω | |
| Entrée d'antenne | | VHF / UHF | |
| Conditions de fonctionnement | | Température : 0 °C à 35 °C Humidité : HR 20 % à 80 % (pas de condensation) | |

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUESChamp professionnel : **Audiovisuel multimédia**

| | | | |
|--------------------------|--|------------------|----------|
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | DT 7/ 37 |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|-------------------|
| Bornes de connexion | AV1 (péritel) | Borne à 21 broches (entrée audio/vidéo, sortie audio/vidéo, entrée RVB, Q-Link) | | |
| | Entrée AV2 | VIDEO | Type de broche RCA × 1 | 1,0 V[p-p] (75 Ω) |
| | | AUDIO L - R | Type de broche RCA × 2 | 0,5 V[rms] |
| | Entrée COMPONENT | Y | 1,0 V[p-p] (y compris synchronisation) | |
| | | P_B, P_R | ±0,35 V[p-p] | |
| | Entrée HDMI 1 / 2 / 3 / 4 | Connecteurs TYPE A HDMI1 / 3 / 4 : 3D, Content Type, Deep Colour, x.v.Colour™ HDMI2 : 3D, Content Type, Audio Return Channel, Deep Colour, x.v.Colour™ ● Ce téléviseur prend en charge la fonction "HDAVI Control 5". | | |
| | Fente pour carte | Fente pour carte SD × 1 Fente d'interface commune (compatible IC Plus) × 1 | | |
| | ETHERNET | RJ45, IEEE802.3 10BASE-T / 100BASE-TX | | |
| | USB 1 / 2 / 3 | USB2.0 CC 5 V, Max 500 mA | | |
| AUDIO OUT | Type de broche RCA × 2 | 0,5 V[rms] (haute impédance) | | |
| DIGITAL AUDIO OUT | PCM / Dolby Digital / DTS, fibres optiques | | | |

lunettes 3D

| | |
|--|---|
| Dimensions (L × H × P) | 170,1 mm × 41,2 mm × 169,8 mm (Sans plaquette nasale) |
| Poids | 39 g net |
| Type de lentille | Diaphragme à cristaux liquides |
| Gamme de températures d'utilisation | 0 °C à 40 °C |
| Alimentation de chargement | 5 V CC (fournie par un port USB du téléviseur) |
| Pile* | Pile rechargeable polymère lithium-ion 3,7 V CC, 70 mAh Autonomie : Environ 30 heures Temps de chargement : Environ 2 heures Nombre de cycles de charge : Environ 500 (chargement de la pile complètement vide) |
| Matériaux | Boîtier principal : Résine Section lentille : Verre à cristaux liquides |

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUESChamp professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 8/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°4 :

Caractéristiques du vidéoprojecteur FL7000U

New

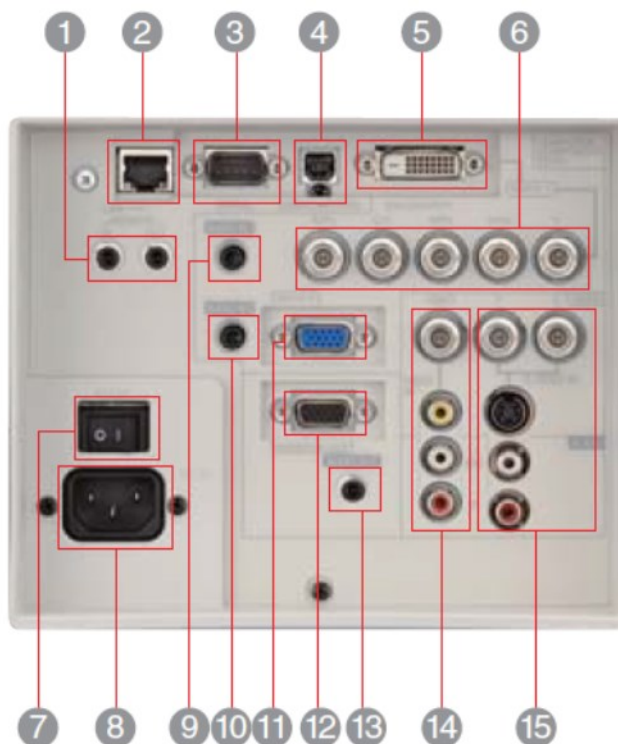


FL7000U



Input and Output Terminals

- ① REMOTE IN and OUT terminals
- ② LAN terminal
- ③ SERIAL terminal (D-SUB 9-pin)
- ④ USB (COMPUTER) terminal
- ⑤ COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D (HDCP) terminal (DVI-D 24-pin)
- ⑥ COMPUTER / COMPONENT VIDEO IN 1 terminals (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V) (BNC)
- ⑦ Main power switch O : OFF I : ON
- ⑧ Power jack
- ⑨ AUDIO IN 1 terminal (Mini jack)
— The AUDIO IN 1 terminal is used for both COMPUTER 1 and DVI input.
- ⑩ AUDIO IN 2 terminal (Mini jack)
- ⑪ COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 terminal (Mini D-SUB 15-pin)
- ⑫ MONITOR OUT terminal (Mini D-SUB 15-pin)
- ⑬ AUDIO OUT terminal (Mini jack)
- ⑭ VIDEO IN and audio input terminals
- ⑮ S-VIDEO IN and audio input terminals



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 9/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°5 :

Caractéristiques de la famille d'émetteurs à main SKM300



La famille d'émetteurs à main SKM 300 G3

Domaines d'application

La famille d'émetteurs à main peut être combinée avec le récepteur fixe EM 300 G3.

Le récepteur EM 300 G3 est disponible dans les mêmes variantes de plages de fréquences et possède le même système de banque de fréquences avec des fréquences préréglées. Grâce à ce préréglage :

- la mise en service d'un système de transmission est rapide et simple,
- plusieurs systèmes de transmission peuvent fonctionner simultanément sur les fréquences préréglées sans causer d'interférence par interférence.




| Emetteur à main | Récepteur | Têtes de micro interchangeables |
|------------------------------|-----------|---------------------------------|
| SKM 300-835 G3 ^{*)} | EM 300 G3 | MMD 835-1 |
| SKM 300-845 G3 ^{*)} | | MMD 845-1 |
| SKM 300-865 G3 ^{*)} | | MME 865-1 |

* Le nom de l'émetteur à main se réfère à la combinaison de l'émetteur et de la tête de micro :

Emetteur + Tête de micro = Nom de l'émetteur à main
 SKM 300 G3 + MMD 835-1 = SKM 300-835 G3

Le nom et la directivité de la tête de micro sont imprimés sur la grille de l'émetteur à main.

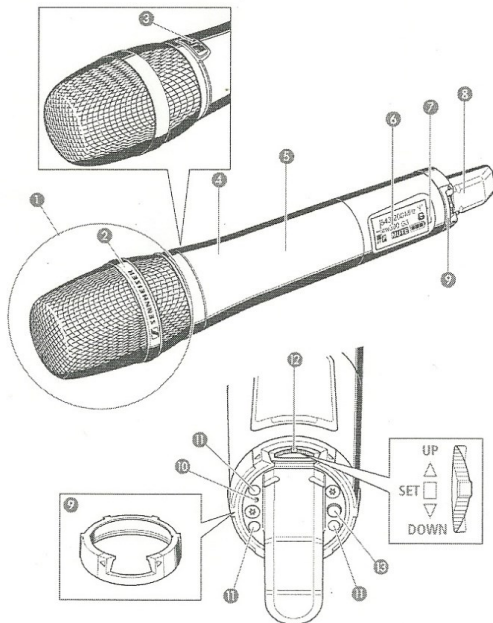
Vue d'ensembles des têtes de micro :

| Tête de micro | Type | Directivité |
|---------------|-----------|---|
| MMD 835-1 | dynamique |  cardioïde |
| MMD 845-1 | dynamique |  super-cardioïde |
| MME 865-1 | statique |  super-cardioïde |

Vue d'ensemble du produit

Vue d'ensemble du produit

Vue d'ensemble de l'émetteur à main SKM 300



- ① Tête de microphone (interchangeable)
- ② Nom et directivité de la tête de micro (invisible ici, voir page 4)
- ③ Touche MIC
- ④ Corps de l'émetteur à main
- ⑤ Compartiment à piles (invisible de l'extérieur)
- ⑥ Ecran dot matrix, rétro-éclairé en orange
- ⑦ Interface infrarouge
- ⑧ Antenne
- ⑨ Bague de protection; disponible en différentes couleurs
- ⑩ Témoin de fonctionnement et d'état des piles, LED rouge (LED allumée = ON/LED clignotante = LOW BATTERY)
- ⑪ Contacts de charge
- ⑫ Commutateur multifonctions : ▼ (DOWN), ▲ (UP) et ■ (SET)
- ⑬ Touche ON/OFF, avec fonction ESC (abandon) dans le menu de commande

Têtes de micro

| | MMD 835-1 | MMD 845-1 | MME 865-1 |
|--------------------|------------|------------|-----------------|
| Type de microphone | dynamique | dynamique | statique |
| Sensibilité | 2,1 mV/Pa | 1,6 mV/Pa | 1,6 mV/Pa |
| Directivité | cardioïde | cardioïde | super-cardioïde |
| Max. SPL | 154 dB SPL | 154 dB SPL | 152 dB SPL |

Diagrammes polaires et courbes de réponse en fréquence des têtes de micro

Diagramme polaire MMD 835-1

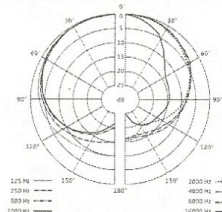


Diagramme polaire MMD 845-1

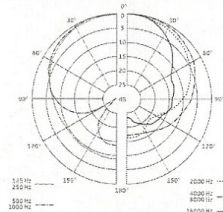
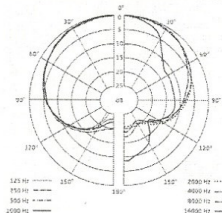
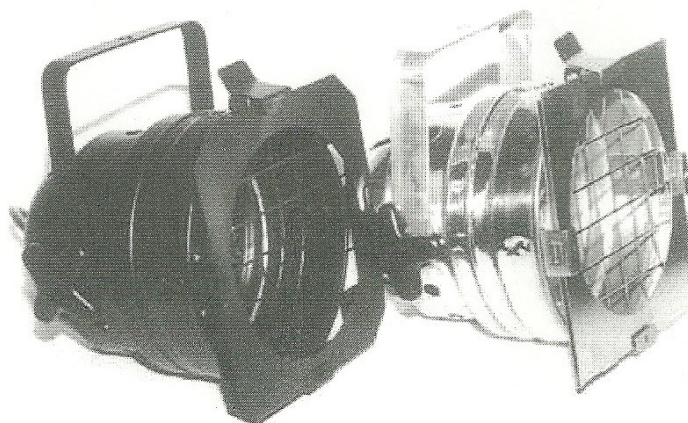


Diagramme polaire MME 865-1



ANNEXE N°6 :

Caractéristiques du projecteur PAR56 SxLighting

56 CN - 56 CC**NOTICE D'UTILISATION****Par 56 SxLighting****56 CN & 56 CC**Projecteur PAR 56 ALU
pour lampe PAR 56

- Projecteur professionnel aluminium pour lampe PAR 56
- Design court avec porte filtre et lyre de suspension avec molette de verrouillage
- Douille céramique avec câble d'alimentation
- Alimentation : 230 Volts
- Poids : 1,4 k

1. REFERENCE : 56 CN - 56 CC

Projecteur professionnel pour PAR 56

- ◆ Tension : 220~240V ~ 50/60 Hz
- ◆ Lampe : GX16d PAR56 – 230V/500W Maxi.
- ◆ Livré sans lampe
- ◆ Poids : 1.400 Kg
- ◆ Fonction : Permet un éclairage d'animation très directif.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUESChamp professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 12/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°7 :

Caractéristiques du projecteur PAR LED

64P LED PRO Set Up

Notice: Be sure to follow figures two and three when making your own cables. Do not use the ground lug on the XLR connector. Do not connect the cable's shield conductor to the ground lug or allow the shield conductor to come in contact with the XLR's outer casing. Grounding the shield could cause a short circuit and erratic behavior.

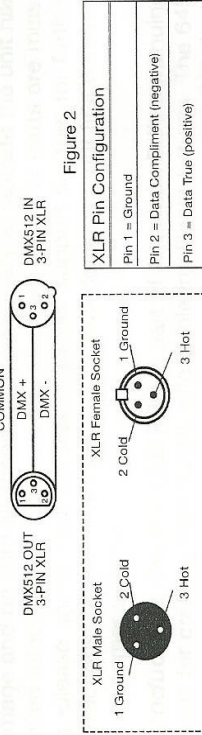


Figure 3

Special Note: Line Termination. When longer runs of cable are used, you may need to use a terminator on the last unit to avoid erratic behavior. A terminator is a 90-120 ohm 1/4 watt resistor which is connected between pins 2 and 3 of a male XLR connector (DATA + and DATA -). This unit is inserted in the female XLR connector of the last unit in your daisy chain to terminate the line. Using a cable terminator (ADJ part number Z-DMX/7) will decrease the possibilities of erratic behavior.

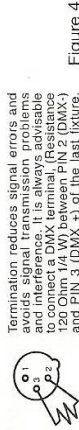


Figure 4

5-Pin XLR DMX Connectors. Some manufactures use 5-pin XLR connectors for DATA transmission in place of 3-pin, 5-pin XLR fixtures may be implemented in a 3-pin XLR DMX line. When inserting standard 5-pin XLR connectors in to a 3-pin line a cable adaptor must be used, these adaptors are readily available at most electric stores. The chart below details a proper cable conversion.

| 3-Pin XLR to 5-Pin XLR Conversion | |
|-----------------------------------|--|
| Conductor | 3-Pin XLR Female (Out) 5-Pin XLR Male (In) |
| Ground/Shield | Pin 1 Pin 1 |
| Data Compliment (- signal) | Pin 2 Pin 2 |
| Data True (+ signal) | Pin 3 Pin 3 |
| Not Used | Do Not Use |
| Not Used | Do Not Use |

©American DJ Supply® - www.americandj.com - 64P LED PRO Instruction Manual Page 2



User Instructions

American DJ®
4295 Charter Street
Los Angeles Ca. 90058
www.americandj.com

Rev. 7/07

64P LED PRO Specifications

Model: 64P LED PRO

SPECIFICATIONS:

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| LED's: | 181 LED's (36 Red, 85 Green, 60 Blue) |
| Working Position: | Any safe working position |
| Voltage: | 120V / 230V |
| Wattage: | 30W |
| Power Draw: | 0.2 Amps |
| Weight: | 6lbs./ 2.5Kgs. |
| Dimensions: | 12.2" (L) x 9" (W) x 9" (H) |
| Colors: | RGB Multi Color |
| DMX Channels: | 3, 6, or 7 DMX Channel Modes |
| Warranty: | 3 Year (1095 days) |

Please Note: Specifications and improvements in the design of this unit and this manual are subject to change without any prior written notice.

©American DJ Supply
 American DJ World Headquarters:
 4295 Charter Street Los Angeles, CA 90058 USA
 Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-582-2610
 Web: www.americandj.com / E-mail: info@americandj.com

American DJ Europe
 Junostraat 2
 6468 EW Kerkrade
 Netherlands
 service@americandjeurope.com / www.americandjeurope.com
 Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99

64P LED PRO DMX Values and Functions - 7 Channel

| Channel | Value | Function |
|---------|--|---|
| 1 | 0 - 255 | RED 0% → 100% |
| 2 | 0 - 255 | GREEN 0% → 100% |
| 3 | 0 - 255 | BLUE 0% → 100% |
| 4 | 0 - 7 8 - 255 | NOTHING COLOR MACRO |
| 5 | 0 - 15 16 - 255 | NOTHING STROBING/MACRO SPEED |
| 6 | 0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255 | NOTHING DIM → BRIGHT BRIGHT → DIM DIM → BRIGHT → DIM COLOR MIXING 3 COLOR CHANGE 7 COLOR CHANGE SOUND ACTIVE |
| 7 | 0 - 255 | DIMMER 0% → 100% |

- Channels 1, 2, and 3 will only work with Channel 5, when Channel 6 is not being used. Channels 4 & 5 work together.
- Channels 1, 2, and 3 will not work, when Channel 4 is being used. When units are daisy chained together in DMX Mode, channels 1, 2, and 3 must be "OFF" for units to sync together when using Channel 4. Channels 4 & 5 work together.
- When the values of Channel 6 are between 32 and 127, you must be using Channels 1, 2, 3, or all three combined. Channels 4 & 5 will not work
- When the values Channel 6 are between 128 and 223, Channel 5 will control the speed of the color mixing and changing.
- When the values of Channel 6 are between 224 and 255 (Sound Active), Channel 5 will control sound sensitivity.

©American DJ® - www.americandj.com - 64P LED PRO Instruction Manual Page 5

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page
DT 14/ 37

ANNEXE N°8 :

Principe de la climatisation

La climatisation, un sentiment de bien-être.

La climatisation est devenue partie intégrante de notre vie quotidienne, assurant notre confort dans les magasins, les restaurants, les bureaux et les hôtels. En fait, il est aujourd'hui difficile d'imaginer de s'en passer. La climatisation génère un sentiment de bien-être grâce à une atmosphère proche de la situation idéale. Une climatisation fournit un air frais et pur lorsque la température extérieure est élevée. En hiver ou durant les périodes plus fraîches, le système réversible permet soit de rafraîchir, soit de chauffer.

Pourquoi climatiser ?

- Pour bénéficier d'un confort immédiat en été. Avec un abaissement de température de 6 à 8°C, l'air intérieur est plus frais et moins moite surtout dans des zones humides.
- Pour bénéficier également d'un système de chauffage économique. C'est le cas des climatisations dites « réversibles » qui sont capables de fonctionner en pompes à chaleur et restituer 3,5 fois plus d'énergie qu'elles n'en absorbent.
- Pour se protéger du bruit (en fermant les fenêtres et en choisissant un appareil répondant aux normes acoustiques en vigueur), des pollens et des poussières en adoptant des appareils équipés de systèmes de filtration, voir d'assainissement de l'air.

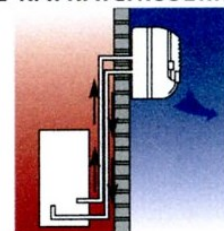
Notions de base sur la climatisation.

Les principes de la climatisation sont fondés sur le transport de chaleur d'un point vers un autre, et le médium généralement utilisé pour ce déplacement de chaleur est appelé réfrigérant ou fluide frigorigène. La circulation du fluide dans le circuit est assurée par un compresseur électrique qui "comprime" le fluide qui a la capacité, par ses changements d'état (liquide / gazeux), de transférer l'énergie frigorigène et calorifique.

- **La climatisation pour le rafraîchissement**

Un climatiseur fonctionne comme un réfrigérateur domestique, éliminant en permanence la chaleur qu'il renferme et la refoulant dans la cuisine. Le principe de la climatisation est identique. Un système « split » se compose d'une unité intérieure et d'une unité extérieure, raccordées entre elles par des tuyaux en cuivre. En été, l'unité intérieure aspire la chaleur de la pièce et l'évacue au dehors via l'unité extérieure. L'unité intérieure distribue l'air frais dans la pièce garantissant ainsi une atmosphère fraîche et confortable à l'intérieur de l'habitation.

FONCTIONNEMENT EN MODE DE RAFFRAÎCHISSEMENT

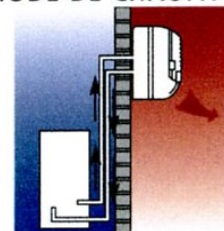


EXTÉRIEUR INTÉRIEUR

- **La climatisation pour le chauffage**

En hiver, c'est l'inverse qui se produit. La chaleur naturellement présente dans l'air extérieur, même en cas de gel, est aspirée et transférée à l'intérieur. Les climatiseurs capables de fonctionner en mode de rafraîchissement ou de chauffage portent le nom de systèmes réversibles. Un système réversible remplace partiellement l'utilisation d'un chauffage central traditionnel et permet éventuellement d'arrêter celui-ci au printemps et en automne. L'intérêt de ce système est la performance en chauffage puisque vous pouvez économiser jusqu'à 70% de votre consommation de chauffage (par rapport à un chauffage par convecteur électrique).

FONCTIONNEMENT EN MODE DE CHAUFFAGE



EXTÉRIEUR INTÉRIEUR

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 15/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°9 :

Énergie et environnement

L'étiquette éco énergie

Cette étiquette éco énergie qui a été rendue obligatoire en 2004 par une directive européenne concerne tous les climatiseurs, pompes à chaleur, systèmes air-air ou air-eau d'une puissance inférieure ou égale à 12 kW. Elle a l'énorme avantage de vous orienter immédiatement vers les équipements les plus sobres et les plus économiques.

Cette étiquette fournit :

- Les flèches colorées indiquent le niveau de classification énergétique de A (les plus économes) à G (ceux qui le sont moins)
- Le curseur noir et la lettre, situés sur la droite, indiquent le niveau de consommation d'électricité de l'appareil.
- La consommation énergétique annuelle
- La puissance
- L'EER et le COP

Calcul du COP :

Le COP, coefficient de performance représente la performance énergétique de la pompe à chaleur fonctionnant en mode chauffage. Il correspond au rapport entre la puissance restituée (chaleur restituée pour le chauffage) et la puissance absorbée (facturée) pour faire fonctionner la pompe à chaleur. Il est mesuré en laboratoire selon des normes européennes.

Exemple : un appareil qui consomme 100 Watts d'électricité pour produire 100 Watts de chaleur ou de froid à un COP de 1.

$$\text{COP} = \frac{\text{Puissance restituée (W)}}{\text{Puissance absorbée (W)}}$$

Exemple de calcul :

Une PAC consomme 3 KW pour 9 KW restitués

$$\text{COP} = \frac{9}{3}$$

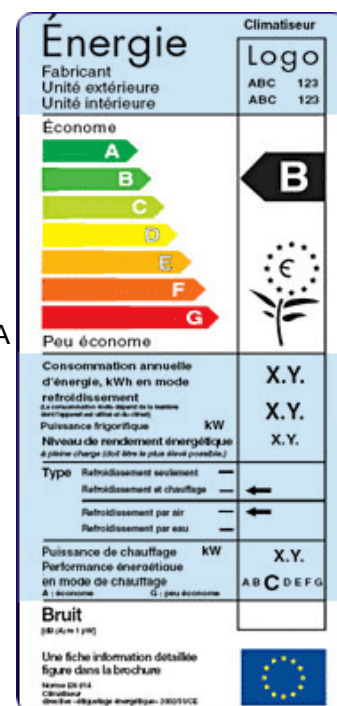
$$\text{COP} = 3$$

Un appareil qui a un COP de 3 va produire 3 fois plus d'énergie qu'il n'en consomme. Donc plus le COP est élevé, plus la machine est performante et plus la facture d'électricité est diminuée.

L'EER ou Energy Efficiency Ratio est le coefficient d'efficacité frigorifique. Il représente la performance énergétique de la pompe à chaleur fonctionnant en mode rafraîchissement.

C'est le rapport entre chaleur absorbée à l'évaporateur (puissance frigorifique) et la puissance absorbée par le compresseur.

$$\text{EER} = \frac{\text{Puissance restituée (W)}}{\text{Puissance absorbée (W)}}$$



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

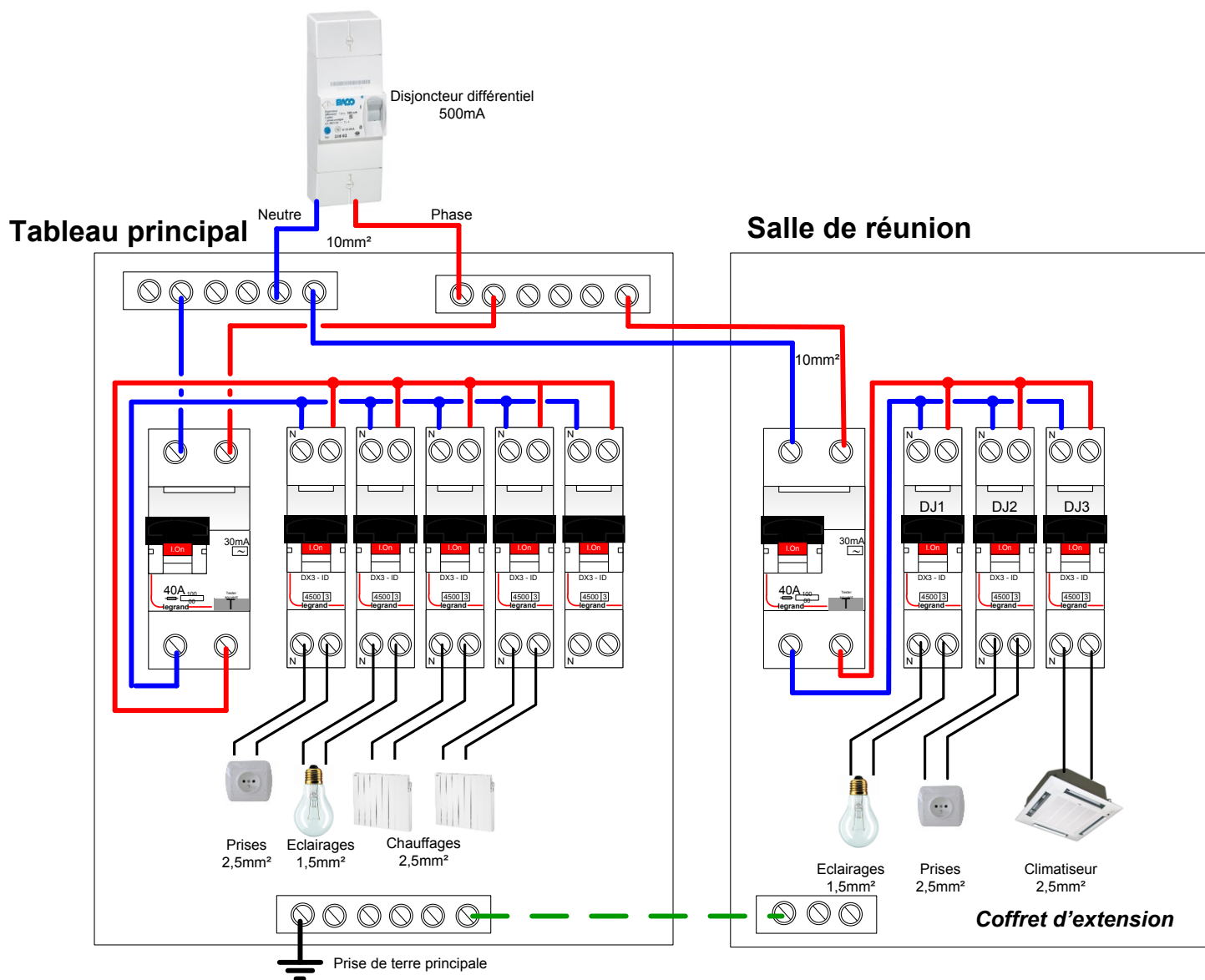
Page
DT 16/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°10 :

Distribution électrique BTA bâtiment administratif



ANNEXE N°11 :

Différentes configurations d'unité centrale

| Ordinateur | Ordinateur 1 | Ordinateur 2 | Ordinateur 3 | Ordinateur 4 |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  | |
| Caractéristiques | | | | |
| Système d'exploitation | Linux | Windows 7 familial | Windows 7 professionnel | OS X et iLife '11 |
| Processeur | AMD 2,4 Ghz | Intel Core i5 3.3 Ghz | Intel Core i5-3570K Quad-Core 3.4 Ghz | Deux processeurs 6-Core Intel Xeon à 2,4 GHz |
| Mémoire | 1 Go DDR3 | 2 Go DDR 3 | 8 Go DDR3 | 16 Go SDRAM DDR3 |
| Stockage | 500 Go 7200 RPM | 1 To 7200 RPM | SSD 128 Go 2 To 7200 RPM | 2 To 7200 RPM |
| Lecteur Optique | Graveur DVD | Combo Lecteur DVD / Graveur DVD | Combo Lecteur Blu-ray / Graveur DVD | SuperDrive 18x supports double couche (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) |
| Carte Graphique | Nvidia Geforce 7025 | NVIDIA GeForce GTX 650 | Nvidia GeForce GTX 670 | ATI Radeon HD 5770 avec 1 Go |
| Réseau 10/100 Mbps | oui | oui | oui | oui |
| Réseau sans-fil | non | Wi-Fi | Bluetooth 4.0, Wi-Fi | Wi-Fi 802.11n et Bluetooth 2.1 + EDR |
| Connectiques | RJ45, 4 x USB2.0, VGA, 2 x PS/2, Jack 3,5' | RJ45, 4 x USB2.0, VGA, S-Vidéo, RCA, 2 x PS/2, Jack 3,5' | RJ45, 5 x Jack 3,5', 4 x USB 2.0, 4 x USB 3.0, 2 x DVI, 1 x HDMI | 1 x adaptateur VGA, 1 x adaptateur HDMI 1 x sortie vidéo DVI double liaison |
| Prix | 189 € | 589 € | 1279 € | 2499 € |

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUESChamp professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page
DT 18/ 37

ANNEXE N°12 :

Extrait du manuel d'installation VX-820E ou VX-920E (portatif)

⚠ Avertissement ! : conditions d'exposition aux fréquences radio

Cette radio a été testée et est conforme aux limites d'exposition définies par la norme 1999/519/CE RF. En outre, elle est conforme aux normes et directives suivantes :

- Norme ANSI/IEEE C95.1-1992, IEEE sur les niveaux de sécurité relatifs à l'exposition humaine aux champs électromagnétiques, 3 kHz à 300 GHz.
- Norme ANSI/IEEE C95.3-1992, IEEE sur les méthodes conseillées pour la mesure des champs électromagnétiques potentiellement dangereux – RF et micro-ondes.

⚠ AVERTISSEMENT :

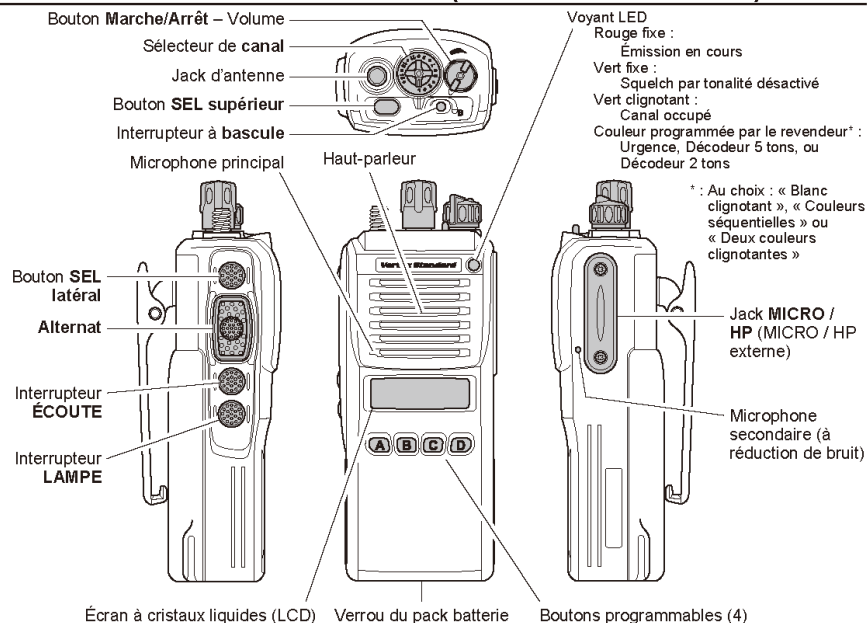
Pendant les émissions, cette radio génère de l'énergie électromagnétique sous forme de fréquences radio. Cette radio est conçue et homologuée pour être uniquement utilisée dans un contexte professionnel. Par conséquent, elle doit uniquement être utilisée dans le cadre d'une activité professionnelle et par des personnes conscientes des risques électromagnétiques et des méthodes requises pour réduire ces risques. Cette radio n'est pas conçue pour être utilisée par des membres du grand public dans un environnement non-contrôlé.

- Cette radio n'a PAS été homologuée pour être utilisée par des membres du grand public dans un environnement d'exposition non-contrôlé. L'utilisation de cette radio est limitée aux environnements et aux activités professionnelles, lorsque son opérateur a les connaissances requises pour contrôler ses conditions d'exposition aux fréquences électromagnétiques.
 - Pendant les émissions, la radio doit être tenue verticalement en plaçant le microphone à 2,5 et 5 cm de la bouche. L'antenne doit toujours être à plus de 5 cm de la tête et du corps.
 - Le temps total d'émission de la radio ne doit pas dépasser 50 % du temps de fonctionnement dans une configuration normale avec alternat.
- Par conséquent, vous ne devez PAS émettre pendant plus de 50 % du temps total d'utilisation de la radio. Si cette règle n'est pas respectée, l'utilisateur s'expose à un dépassement de l'exposition aux fréquences électromagnétiques telle que définie par la norme de sécurité.

2

Gamme VX-920ATEX Manuel d'installation

Commande et connexions (modèles à 4 touches)



Gamme VX-920ATEX Manuel d'installation

5

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

| | | | |
|--------------------------|--|------------------|-----------|
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | DT 19/ 37 |

Utilisation avancée

Dual Watch (Double Écoute)

La fonction Double Écoute est similaire à la fonction Balayage, sauf qu'elle n'écoute que deux canaux spécifiques :

- Le canal courant et
- Le canal prioritaire

Pour lancer la fonction Double Écoute :

- Appuyez sur le bouton programmable attribué.
- La fonction Double Écoute fait une recherche sur les deux canaux et dès qu'une communication en cours est détectée, la radio arrête brièvement l'écoute.

Pour arrêter la fonction Double Écoute :

- Appuyez sur le bouton programmable attribué.
- La radio revient sur le canal du début de la Double Écoute.

Low Power (Puissance basse)

Appuyez sur le bouton programmable attribué pour mettre la radio en mode Émission à puissance basse afin de prolonger la durée d'utilisation de la batterie. Appuyez de nouveau sur ce bouton pour revenir au mode Puissance normale lorsque l'environnement de communication exige davantage de puissance (présence d'obstacles ou nécessité d'une portée plus longue).

Sur les modèles à 16 et 4 touches, l'icône « **Low** » est affichée à l'écran lorsque l'émetteur de la radio est réglé sur « Basse puissance ».

Talk Around (TA) (Mode direct)

Appuyez sur le bouton programmable attribué pour activer le mode Direct si votre radio fonctionne actuellement sur un système de canaux en duplex (utilisant un relais dont les fréquences d'émission et de réception sont différentes). Le mode Direct permet de ne plus utiliser le relais et de communiquer directement avec un terminal situé à proximité. Ce mode de fonctionnement n'a aucun effet si votre radio communique déjà sur un canal non duplex, c'est-à-dire lorsque les fréquences d'émission et de réception sont identiques.

Sur les modèles à 16 et 4 touches, l'icône « **TA** » est affichée à l'écran lorsque le mode Direct est activé.

En outre, votre revendeur peut avoir programmé des fréquences de relais et de mode Direct sur deux canaux adjacents, afin de faciliter cette utilisation. Dans ce cas, le bouton programmable peut servir à activer/désactiver l'une des autres fonctions préprogrammées.

Utilisation avancée

TX Save Disable (Désactiver l'économiseur de batterie TX)

Appuyez sur le bouton programmable attribué pour désactiver l'économiseur de batterie (Émission puissance basse) si votre environnement de communication nécessite constamment une puissance d'émission haute.

L'économiseur de batterie permet de prolonger la durée de la batterie en réduisant la puissance d'émission lorsque votre radio reçoit un signal très fort d'un terminal ou d'une station apparemment proche. Dans d'autres circonstances, l'émission de votre radio risque de ne pas être correctement entendue par vos interlocuteurs, et une puissance haute peut donc être constamment nécessaire.

Encryption (Cryptage) (option)

Appuyez sur le bouton programmable attribué pour activer ou désactiver le cryptage.

Audio PC (PIT) (Contrôleur de tonalité audio)

Appuyez sur le bouton programmable attribué pour activer ou désactiver le contrôleur de tonalité audio.

Lorsque le CTA est activé, les fréquences les plus hautes du signal audio reçu sont renforcées pour améliorer la qualité d'écoute.

Follow-Me Scan (Balayage Suivez-moi)

La fonction de balayage « Suivez-moi » permet de vérifier régulièrement l'activité sur un canal prioritaire spécifié par l'utilisateur, en plus du balayage normal des autres canaux. Si les canaux 1, 3 et 5 (sur les huit canaux disponibles) sont les seuls à être couverts par le balayage, vous pouvez en plus définir le canal 2 comme « Canal prioritaire défini par l'utilisateur » grâce à la fonction Suivez-moi.

Pour activer la fonction Suivez-moi, vous devez sélectionner d'abord votre « Canal prioritaire défini par l'utilisateur » puis appuyer sur le bouton programmable attribué. Ensuite, tournez le sélecteur de canal pour sélectionner le canal de début du balayage. Ce canal a été programmé par votre revendeur pour activer le balayage. Lorsque le balayage s'arrête sur un canal actif, le « Canal prioritaire défini par l'utilisateur » sera automatiquement contrôlé à un intervalle de quelques secondes. Si la radio détecte une communication sur ce canal, elle basculera entre ce canal et le canal prioritaire défini par votre revendeur (s'il l'a programmé).

Évacuation des équipements électriques et électroniques

Tout produit portant le symbole de la poubelle barrée ne doit pas être évacué avec les ordures ménagères.



Tout équipement électrique ou électronique doit être recyclé par un service conçu pour cette catégorie de produits et leurs déchets.

Dans les pays de l'UE, vous devez contacter votre fournisseur local ou un centre de réparation pour obtenir des informations sur le système d'évacuation des déchets électroniques et électriques disponible dans le pays.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Cette radio utilise des fréquences qui ne sont pas généralement libres.

Pour l'attribution des fréquences, vous devez déposer une demande de licence à l'organisme régulateur du spectre des fréquences de votre pays ou région.










Avant utilisation, contactez votre fournisseur ou revendeur pour faire régler votre radio sur la gamme de fréquences attribuée.

| LISTE DES PAYS D'UTILISATION | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| AUT | BEL | BGR | CYP | CZE |
| DEU | DNK | ESP | EST | FIN |
| FRA | GBR | GRC | HUN | IRL |
| ITA | LTU | LUX | LVA | MLT |
| NLD | POL | PRT | ROU | SVK |
| SVN | SWE | CHE | ISL | LIE |
| NOR | --- | --- | --- | --- |

Gamme VX-920ATEX Manuel d'installation

ACCESSOIRES & OPTIONS

| SERIES VX-820 RADIOS PORTABLES VHF / UHF | | |
|--|---|----------------------------|
| Caractéristiques | | |
| | VX-820 (VHF) | VX-820 (UHF) |
| Caractéristiques Générales | | |
| Plages de fréquences | 134-170 MHz | 450-520 MHz 400-470 MHz |
| Nombre de canaux | 512(VX-829/924) / 16(VX-821) | |
| Nombre de groupes | 32(VX-829/824) / 1(VX-821) | |
| Espacement des canaux | 12.5 / 20 / 25 KHZ | |
| Ecarts / PLL | 5/6.25 KHZ | |
| Alimentation | 7.4 Vcc | |
| Veille/économie | <u>Consommation</u> | |
| | Réception | 75(30) mA |
| | Emission | 200mA 1.7 A |
| Temps d'utilisation batterie | 7h(w/FNB-V86LI) | 7h (w/FNB-V86LI) |
| | 12.5h (w/FNBV87LI) | 11.5h (w/FNB-V87LI) |
| Cycle | 5 / 5 / 90 % TX / RX / STBY | |
| Température :mini,maxi | - 30 à 60 °c | |
| Stabilité de fréquence | + ou - 2.5 ppm | |
| Dimensions | 57.5 x 96.5 x 37.5 mm | |
| Poids | 310g avec antenne,batterie (fnb-V86LI) et clips | |

| | |
|---|---|
|  VH-131 Ecouteur-micro +PTT |  VT-60F Module Trunk V-T60FS Module brouilleur + Trunk |
|  FVP-35 Brouilleur de voix |  FVP-25 Brouilleur DTMF |
|  DVS-5 Mémoire de messages digitale |  VMDE-200 Codeur décodeur ANI |
|  VME-100 Codeur ANI |  FNB V-86-LI 7.4V - 1150 mAH |
|  FNB V-87-LI 7.4V - 2000 mAH |  FBA-34 Boitier Piles Alcalines |

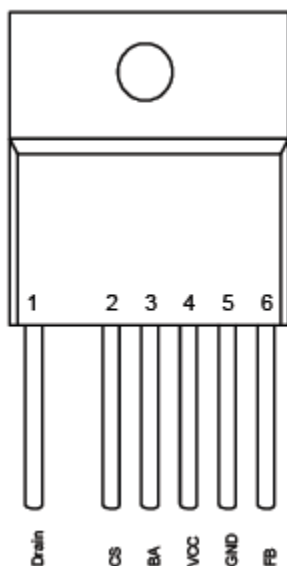
Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

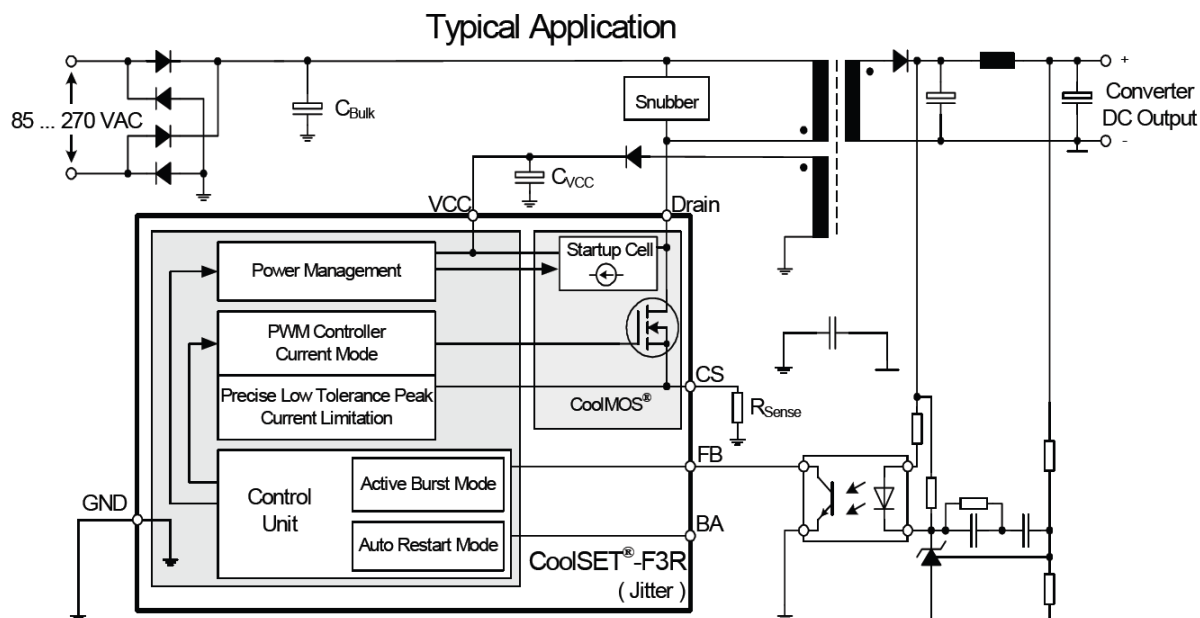
| | | | |
|--------------------------|--|------------------|-----------|
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | DT 21/ 37 |

ANNEXE N°13 :

Extrait documentation technique circuit intégré IC1S10 (ICEBR1065JF)



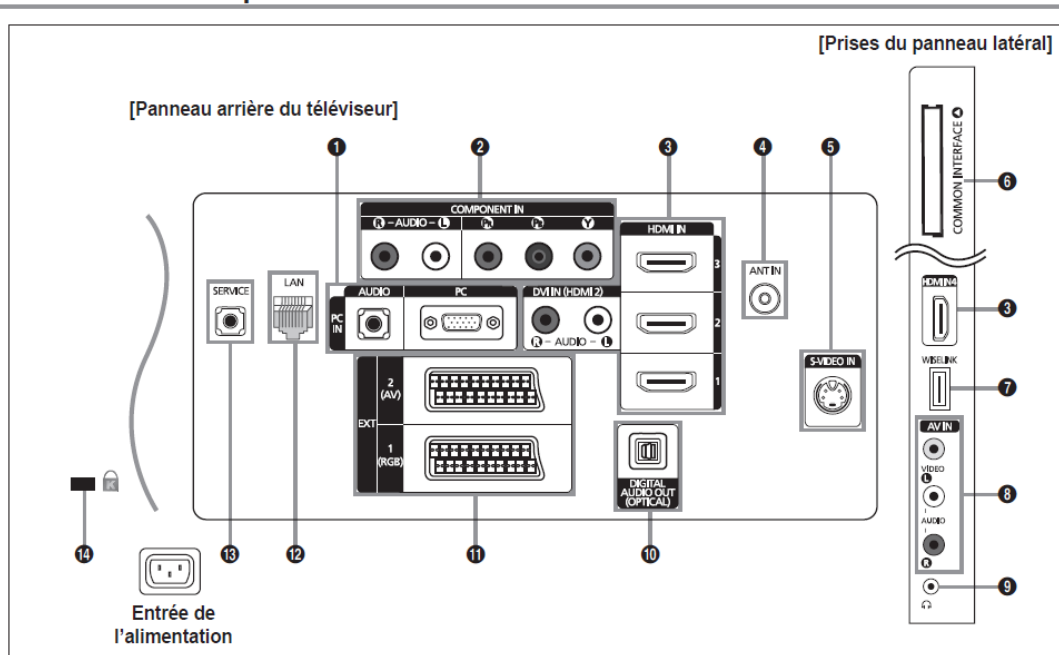
| Pin | Symbol | Function |
|-----|--------|--|
| 1 | Drain | 650V ¹⁾ CoolMos [®] Drain |
| 2 | CS | Current Sense/ 650V ¹⁾ CoolMOS [®] Source |
| 3 | BA | extended Blanking & external Auto Restart enable |
| 4 | VCC | Controller Supply Voltage |
| 5 | GND | Controller Ground |
| 6 | FB | Feedback |



ANNEXE N°14 :

Extrait du manuel de l'utilisateur du téléviseur Samsung LE46A856

Présentation du panneau de branchement



- ☑ La couleur et la forme du produit peuvent varier en fonction du modèle.
- ☑ Lorsque vous branchez un périphérique externe à votre téléviseur, assurez-vous que celui-ci est éteint.
- ☑ Lorsque vous branchez un périphérique externe, faites correspondre les couleurs de la borne de connexion et du câble.
- ❶ **PC IN [PC] / [AUDIO]**
 - Pour raccorder la prise de sortie vidéo et audio de votre PC.
- ❷ **COMPONENT IN**
 - Branchez les câbles composants vidéo (en option) au connecteur de composant ('Pr', 'Pb', 'Y') à l'arrière de votre téléviseur et les autres extrémités aux connecteurs de sortie vidéo du composant correspondants sur le téléviseur numérique ou le lecteur DVD.
 - Si vous souhaitez brancher à la fois le boîtier décodeur et le téléviseur numérique (ou lecteur DVD), vous devez brancher le boîtier décodeur au téléviseur numérique (ou lecteur DVD) et le téléviseur numérique (ou lecteur DVD) au connecteur de composant ('Pr', 'Pb', 'Y') de votre téléviseur.
 - Les connecteurs Pr, Pb ou Y de vos appareils composants (téléviseur numérique ou lecteur DVD) sont parfois désignés par les lettres Y, B-Y et R-Y ou Y, Cb et Cr.
 - Branchez les câbles audio RCA (en option) sur la prise [R-AUDIO-L] située à l'arrière du téléviseur et leur autre extrémité sur les prises de sortie audio correspondantes du téléviseur numérique ou du lecteur DVD.
- ❸ **HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3, HDMI IN 4**
 - Prend en charge les connexions entre des périphériques audio/vidéo compatibles HDMI (boîtiers décodeurs, lecteurs DVD).
 - Aucune connexion audio supplémentaire n'est nécessaire pour une connexion HDMI - HDMI.
 - Lorsque vous utilisez une connexion avec câble HDMI/DVI, vous devez utiliser la borne HDMI IN 2.
 - ☑ Qu'est-ce que HDMI ?
 - 'High Definition Multimedia interface' permet la transmission de données vidéo numériques haute définition et plusieurs canaux de son numérique.
 - Le terminal HDMI/DVI prend en charge la connexion DVI vers un périphérique raccordé avec le câble adéquat (non fourni). La différence entre HDMI et DVI est que le périphérique HDMI est plus petit, est équipé de la fonction de codage HDCP (High Bandwidth Digital Copy Protection) et gère le son numérique multicanal.
 - ☑ Le téléviseur peut n'émettre aucun son et les images peuvent s'afficher avec une couleur anormale lorsque des lecteurs DVD/décodeurs/récepteurs satellite avec des versions du mode HDMI antérieures à HDMI 1.3 sont branchés. Lorsque vous branchez un câble HDMI doté d'une version antérieure et qu'aucun son n'est émis, branchez le câble HDMI à la prise HDMI IN 2 et les câbles audio aux prises DVI IN (HDMI2) [R-AUDIO-L] situées à l'arrière du téléviseur. Dans ce cas, contactez la société qui fournit le lecteur DVD/décodeur câble/récepteur satellite afin de confirmer votre version HDMI, puis demandez une mise à jour du micrologiciel. Les câbles HDMI d'une version autre que 1.3 peuvent provoquer des nuisances à l'écran ou une absence d'image.

DVI IN(HDMI2) [R-AUDIO-L]

- Sorties audio DVI pour périphériques externes.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 23/ 37

Modes pris en charge pour HDMI/DVI et Composant

| | 480i | 480p | 576i | 576p | 720p | 1080i | 1080p |
|-----------------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| HDMI / DVI 50Hz | X | X | X | O | O | O | O |
| HDMI / DVI 60Hz | X | O | X | X | O | O | O |
| Composant | O | O | O | O | O | O | O |

4 ANT IN

- Afin de retransmettre correctement les canaux de télévision, le téléviseur doit recevoir un signal depuis l'une des sources suivantes : une antenne extérieure / un réseau de télévision câblée / un réseau par satellite.

5 S-VIDEO IN

- Branchez un câble S-VIDEO à un périphérique audio/vidéo externe approprié tel qu'un magnétoscope, un lecteur DVD ou un caméscope.
- Connectez les câbles audio au port AV IN [R-AUDIO-L].

6 COMMON INTERFACE SLOT

- Si vous n'insérez pas la carte d'interface commune dans certains canaux, 'Signal brouillé' s'affiche sur l'écran.
- Les informations de pairage contenant un numéro de téléphone, l'ID de la CI CARD, l'ID de l'hôte et d'autres informations s'afficheront dans 2 ou 3 minutes. Si un message d'erreur s'affiche, contactez votre prestataire de service.
- Lorsque la configuration des informations sur les canaux est terminée, le message 'Mise à jour terminée' s'affiche, indiquant que la liste des chaînes est mise à jour.

- Vous devez obtenir une CI CARD provenant d'un fournisseur local de diffusion par câble. Retirez la CI CARD en la tirant délicatement avec vos mains. Sa chute pourrait l'endommager.
- Insérez la carte d'interface commune (CI-Card) dans le sens indiqué sur celle-ci.
- L'emplacement du logement pour COMMON INTERFACE peut varier en fonction du modèle.

7 WISELINK

- Connectez un périphérique de stockage de masse USB pour visualiser des films ou des photos et écouter des fichiers musicaux.
- Vous pouvez vous connecter au réseau Samsung sans fil en utilisant l'adaptateur 'Samsung Wireless LAN Adapter' (vendu séparément).

8 AV IN

- Connectez les câbles audio RCA au connecteur [R-AUDIO-L] du poste et aux connecteurs de sortie audio correspondants sur le périphérique A/V.

9 PRISE CASQUE

- Vous pouvez brancher un casque à la prise casque du téléviseur. Lorsque le casque est branché, les haut-parleurs intégrés n'émettent plus de son.
- L'utilisation de la fonction Son est limitée lorsqu'un casque est connecté au téléviseur.
- L'utilisation prolongée d'un casque à un niveau sonore élevé peut endommager l'ouïe.
- Aucun son n'est émis depuis les enceintes lorsque vous connectez le casque au téléviseur.
- Le volume du casque et celui du téléviseur sont réglés séparément.

10 DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

- À connecter à un composant audio numérique.
- Lorsque les prises HDMI IN sont branchées, la prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) du téléviseur alimente uniquement un périphérique audio 2 canaux. Pour écouter des chaînes audio 5.1, branchez la prise optique du lecteur DVD ou du décodeur câble/récepteur satellite directement sur un amplificateur ou sur un système home cinéma, et non sur le téléviseur.

11 EXT 1, EXT 2

| Connecteur | Entrée | | | Sortie |
|------------|--------|---------------|-----|---|
| | Vidéo | Audio (L / R) | RGB | Vidéo + Audio (L/R) |
| EXT 1 | O | O | O | Seule la sortie TV ou DTV est disponible. |
| EXT 2 | O | O | | Sortie que vous pouvez sélectionner. |

- Entrées ou sorties pour périphériques tels que des magnétoscopes, des lecteurs DVD, des consoles de jeux vidéo ou des lecteurs de vidéodisques.

12 LAN

- Connectez un câble réseau à ce port pour connecter le téléviseur au réseau.

13 SERVICE

- Prise pour MAINTENANCE uniquement.
- Connectez-le à la prise du support de montage mural en option. Cette fonction vous permet d'ajuster l'angle de visualisation du téléviseur à l'aide de la télécommande.

14 VERROUILLAGE KENSINGTON (EN FONCTION DU MODÈLE)

- Le verrouillage Kensington (en option) est un dispositif utilisé pour fixer physiquement le système dans le cas d'une utilisation dans un endroit public.
- Si vous désirez utiliser un dispositif de verrouillage, contactez le revendeur où vous avez acheté le téléviseur.
- L'emplacement du verrou Kensington peut varier en fonction du modèle.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES
Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

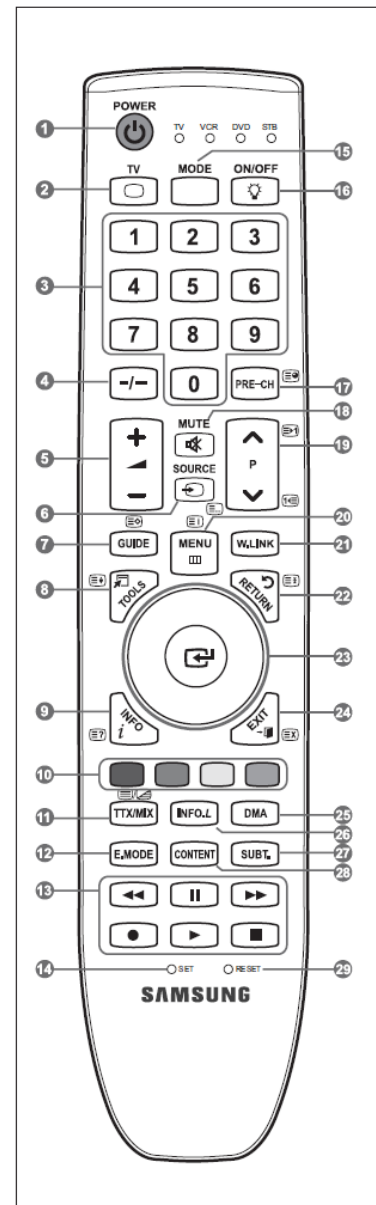
| | | | |
|--------------------------|--|------------------|-------------------|
| Session : septembre 2015 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page DT 24/ 37 |
| Épreuve : E2 | | Coefficient : 5 | |

Télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance maximale du téléviseur d'environ 7 m.

☑ Une lumière intense peut affecter le bon fonctionnement de la télécommande.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1 POWER Bouton de mise en veille du téléviseur.</p> <p>2 TV Sélectionne directement le mode TV.</p> <p>3 TOUCHES NUMÉRIQUES Pavé numérique pour l'accès direct aux canaux</p> <p>4 Sélection de chaînes à un ou plusieurs chiffres</p> <p>5 BOUTONS DE RÉGLAGE DU VOLUME + : Augmentation du volume - : Diminution du volume</p> <p>6 SOURCE Sélection de la source disponible</p> <p>7 GUIDE Affichage EPG (Guide électronique des programmes)</p> <p>8 TOOLS Permet de sélectionner rapidement les fonctions fréquemment utilisées.</p> <p>9 INFO Permet d'afficher les informations relatives au programme en cours</p> <p>10 BOUTONS DE COULEUR Utilisez ces boutons dans la liste des chaînes, WISELINK Pro, etc.</p> <p>12 E.MODE Permet de sélectionner l'affichage et les modes son en option pour le sport, le cinéma et les jeux.</p> <p>13 Utilisez ces boutons en mode DMA, WISELINK Pro et Anynet+. () : cette télécommande peut être utilisée pour contrôler les enregistreurs Samsung avec la fonction Anynet+.)</p> <p>14 SET Permet de régler la télécommande pour commander votre TV, magnétoscope, DVD, boîte de jonction ou décodeur.</p> <p>15 MODE Permet de commander votre TV, DVD, décodeur ou magnétoscope (voir page 60)</p> <p>16 Chaque pression sur le bouton lumineux ON/OFF permet de basculer entre les positions ON et OFF. Lorsque la télécommande est activée et qu'une de ses touches est actionnée, les touches de la télécommande s'allument brièvement.</p> <p>17 PRE-CH Chaîne précédente</p> <p>18 MUTE Arrêt temporaire du son</p> | <p>19 BOUTONS DE SÉLECTION DE CHAÎNE P : Chaîne suivante P : Chaîne précédente</p> <p>20 MENU Permet d'afficher le menu principal à l'écran</p> <p>21 W.LINK Cette fonction permet de visualiser des photos et d'écouter des fichiers musicaux à partir d'un périphérique externe.</p> <p>22 RETURN Revient au menu précédent</p> <p>23 HAUT / BAS / GAUCHE / DROITE / ENTER Appuyez sur les sections Haut / Bas / Gauche / Droite du cercle de boutons et sur ENTER pour sélectionner les options de menu à l'écran et en changer les valeurs. En faisant tourner le cercle, vous pouvez vous déplacer dans les menus, changer de chaîne et régler le volume.</p> <p>24 EXIT Permet de quitter le menu affiché à l'écran</p> <p>25 DMA Utilisez ce paramètre lorsque vous connectez un appareil SAMSUNG DMA (Digital Media Adapter) via une interface HDMI et basculez en mode DMA. (Le bouton DMA est en option.) Pour plus d'informations sur les procédures de fonctionnement, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil DMA. Ce bouton est disponible si la fonction "Anynet+(HDMI-CEC)" est réglée sur "Marche" (voir page 52).</p> <p>26 INFO.L Appuyez sur ce bouton pour utiliser les services d'actualités, informations boursières et météo disponibles sur le réseau.</p> <p>27 SUBT. Affichage numérique des sous-titres</p> <p>28 CONTENT Cette fonction vous permet d'afficher la "bibliothèque de contenu". (voir page 48)</p> <p>29 RESET Si la télécommande ne fonctionne pas, changez les piles et appuyez sur le bouton RESET pendant 2 à 3 secondes.</p> <p>Fonctions télétexte</p> <p>2 : Quitter l'affichage télétexte</p> <p>6 : Sélection du mode Télétexte (LIST/FLOF)</p> <p>7 : Mémorisation du télétexte</p> | <p>8 : Sélection de la taille du télétexte</p> <p>9 : Activation du télétexte</p> <p>10 Sélection des rubriques Fastext</p> <p>11 : Sélectionner successivement Teletext, Double ou Mix.</p> <p>15 : Page secondaire télétexte</p> <p>17 : Page télétexte suivante : Page télétexte précédente</p> <p>18 : Index télétexte</p> <p>20 : Pause télétexte</p> <p>22 : Annulation du télétexte</p> |
|---|--|---|



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR

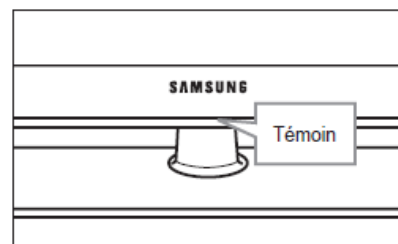
Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 25/ 37

❑ Effet lumineux

Vous pouvez allumer/éteindre la LED à l'avant de votre téléviseur en fonction de la situation. Recourez à cette fonction pour économiser de l'énergie ou lorsque la LED fatigue vos yeux.

- Arrêt: Le voyant ne s'allume pas.
- LED act. veille: Allume le voyant en mode Veille.
- LED act. marche: Permet d'allumer le voyant lorsque vous regardez la télévision.
- Marche: Le voyant est toujours allumé.
- ☑ Réglez la fonction "Effet lumineux" sur "Arrêt" pour réduire la consommation électrique.



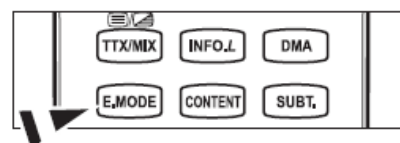
❑ Mélodie

- Arrêt / Bas / Moyen / Elevé
La mélodie de mise sous/hors tension du téléviseur peut être ajustée.
- ☑ **Aucune mélodie n'est lue dans les cas suivants :**
 - Aucun son n'est émis par le téléviseur car le bouton **MUTE** a été enfoncé.
 - Aucun son n'est émis par le téléviseur car le bouton (-) Volume a été enfoncé.
 - Lorsque le téléviseur est éteint par la fonction Veille.

❑ Divertissement

Le mode "Divertissement" permet de sélectionner les valeurs d'affichage et de son optimales pour le sport, le cinéma et les jeux.

- Arrêt : désactive la fonction "Divertissement".
- Sports : fournit une qualité d'image et de son optimale pour le sport.
- Cinéma : fournit une qualité d'image et de son optimale pour regarder un film. Vous pouvez profiter d'une image plus belle et d'un son encore meilleur.
- Jeu : fournit une qualité d'image et de son optimale pour les jeux. Ce mode accélère la vitesse de lecture lorsqu'une console de jeu est connectée au téléviseur.
- ☑ Si vous activez l'un des trois modes "Divertissement", les paramètres seront verrouillés, empêchant toute modification. Les réglages de mode d'image et de mode audio sont en outre indisponibles. Si vous souhaitez régler les mode d'image et audio, le mode "Divertissement" doit être désactivé.
- ☑ Si vous activez l'un des trois modes "Divertissement", les fonctions d'image et de son seront limitées.
- ☑ Les réglages du mode "Divertissement" sont enregistrés séparément pour chaque source d'entrée.
- ☑ Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur le bouton **E.MODE** de la télécommande pour modifier le paramètre "Divertissement".



❑ Mode éco.

Cette fonction règle la luminosité du téléviseur afin de réduire la consommation d'énergie. Lorsque vous regardez la télévision le soir, réglez l'option du mode "Mode éco." sur "Elevé" pour reposer vos yeux et réduire la consommation d'énergie.

- Arrêt : Désactive la fonction d'économie d'énergie.
- Bas : Met le téléviseur en mode d'économie d'énergie basse.
- Moyen : Met le téléviseur en mode d'économie d'énergie moyenne.
- Elevé : Met le téléviseur en mode d'économie d'énergie élevée.
- Auto. : Règle automatiquement la luminosité de l'écran du téléviseur en fonction de la scène.
- ☑ Appuyez sur le bouton **TOOLS** pour afficher le menu "Outils". Vous pouvez également définir l'option d'économie d'énergie en sélectionnant "Outils → Mode éco."

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page
DT 26/ 37

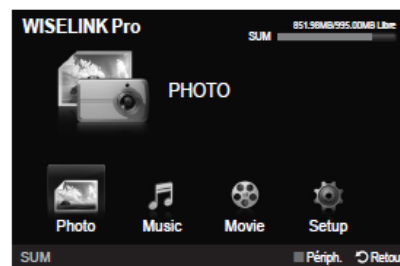
- ☑ Avant de connecter l'appareil au téléviseur, sauvegardez vos fichiers afin d'éviter qu'ils ne soient endommagés ou que des données ne soient perdues. SAMSUNG ne saurait, en aucun cas, être tenu responsable de la perte de données ou de l'endommagement d'un fichier de données.
- ☑ Ne déconnectez pas le périphérique USB en cours de chargement.
- ☑ MSC prend en charge les fichiers MP3 et JPEG, alors qu'un périphérique PTP prend uniquement en charge les fichiers JPEG.
- ☑ Le format JPEG séquentiel est pris en charge.
- ☑ Plus la résolution de l'image est élevée, plus le temps d'affichage à l'écran sera long.
- ☑ La résolution JPEG maximale prise en charge est 15 360 x 8 640 pixels.
- ☑ Pour les fichiers non pris en charge ou endommagés, le message 'Format fichier non compatible' s'affiche.
- ☑ Si le nombre de fichiers photo est supérieur à 4 000 (ou à 3 000 dans le cas des fichiers musicaux), il se peut que les fichiers situés au-delà de cette limite ne soient pas affichés dans la Liste des photos (ou dans la Liste musicale).
- ☑ Les fichiers MP3 avec gestion des droits numériques (DRM) téléchargés à partir d'un site payant ne peuvent pas être lus. La technologie DRM (Gestion des droits numériques) prend en charge la création de contenu, la distribution et la gestion intégrales du contenu (par exemple, la protection des droits et des intérêts des fournisseurs de contenu, la prévention de la copie illégale du contenu), ainsi que la gestion de la facturation et des règlements.
- ☑ Si vous passez à une photo, son chargement peut prendre quelques secondes. À ce stade, l'icône de chargement apparaît.

Utilisation de la fonction WISELINK Pro

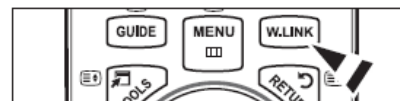
Cette fonction vous permet de lire des photos, de la musique et/ou des films enregistrés sur un périphérique de stockage de masse USB (MSC).

Accès au menu WISELINK Pro

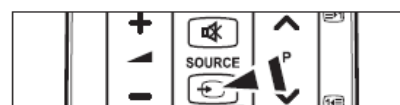
1. Appuyez sur le bouton **MENU**. Appuyez sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner "Application", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
2. Appuyez sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner "WISELINK Pro", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
 - ☑ Le menu "WISELINK Pro" s'affiche.



- ☑ Appuyez sur le bouton **W.LINK** de la télécommande pour afficher le menu "WISELINK Pro".



- ☑ Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SOURCE** de la télécommande pour sélectionner "USB", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.



3. Appuyez sur le bouton rouge, puis sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner l'unité de stockage USB correspondante (si elle est connectée par le biais d'un concentrateur). Appuyez sur le bouton **ENTER**.
 - ☑ Cette fonction diffère selon l'unité de stockage USB/DNLA connectée au téléviseur.
 - ☑ Le nom du périphérique USB sélectionné s'affiche dans le coin inférieur gauche de l'écran.
4. Appuyez sur le bouton **◀** ou **▶** pour sélectionner une icône (Photo, Music, Movie, Setup), puis appuyez sur le bouton **ENTER**. Pour quitter le mode "WISELINK Pro", appuyez sur le bouton **W.LINK** de la télécommande.

Retrait d'une unité de stockage USB en toute sécurité

Vous pouvez retirer le périphérique du téléviseur en toute sécurité.

1. Appuyez sur le bouton **TOOLS** dans l'écran de la liste des fichiers WISELINK Pro ou pendant la lecture d'un fichier vidéo/musical ou d'un diaporama.
2. Appuyez sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner "Retrait sécurisé", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
3. Retirez le périphérique USB du téléviseur.



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

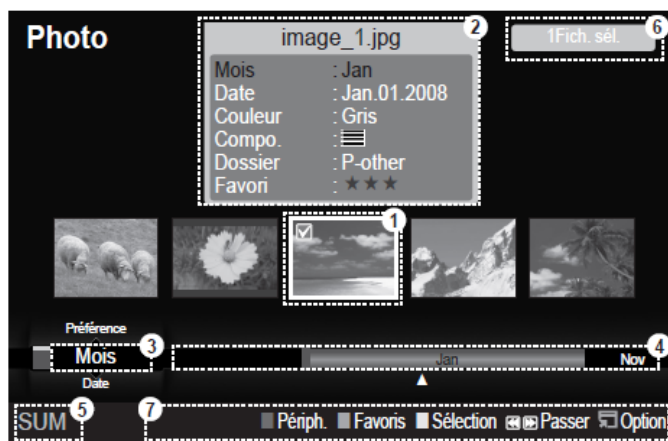
Durée : 4 heures

Page
DT 27/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

Affichage



1. Fichier sélectionné : le fichier actuellement sélectionné est mis en surbrillance. Les fichiers photo et film sont affichés sous la forme de miniatures.
2. Fenêtre d'informations : affiche des informations sur le fichier actuellement sélectionné. Il existe une fenêtre d'informations distincte destinée uniquement aux fichiers photo et film. Dans le cas des fichiers musicaux, les informations apparaissent également à l'endroit où sont affichés les fichiers.
3. Ordre de tri actuel : ce champ affiche l'ordre de tri actuel des fichiers. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour modifier l'ordre de tri des fichiers.
4. Groupes : affiche les groupes de tri. Le groupe de tri contenant la photo actuellement sélectionnée est mis en surbrillance.
5. Périphérique actuel : indique le nom du périphérique actuellement sélectionné. Appuyez sur le bouton rouge pour sélectionner un périphérique.
6. Informations de sélection : indique le nombre de photos sélectionnées en appuyant sur le bouton Jaune.
7. Options d'aide

- Bouton Rouge (Périph.) : sélectionne un appareil connecté.
- Bouton Vert (Favoris) : modifie le réglage des favoris pour le fichier sélectionné. Appuyez plusieurs fois sur ce bouton jusqu'à ce que la valeur voulue apparaisse.
- Bouton Jaune (Sélection) : sélectionne le fichier dans la liste. Les fichiers musicaux sélectionnés sont marqués du symbole ✓. Appuyez une nouvelle fois sur le bouton jaune pour annuler la sélection d'un fichier.
- Bouton ◀▶ (Passer) : passe au groupe de tri précédent / suivant.
- Bouton TOOLS (Option) : affiche les menus d'options. (Le menu varie en fonction de l'état actuel.)

Utilisation de la télécommande dans le menu WISELINK Pro

| Bouton | Description |
|-----------------|--|
| ▲/▼/◀/▶/molette | Déplace le curseur et sélectionne un élément. |
| ENTER↵ | Valide l'élément actuellement sélectionné. Lors de lecture d'un diaporama, d'un fichier musical ou d'un film : - Appuyer sur le bouton ENTER↵ pendant la lecture suspend celle-ci. - Appuyer sur le bouton ENTER↵ en mode Pause relance la lecture. |
| ▶/ | Lance la lecture d'un diaporama ou d'un fichier vidéo/musical, ou le met en pause. |
| RETURN | Revient au menu précédent. |
| TOOLS | Exécute diverses fonctions dans les menus Photo, Musique et Film. |
| ■ | Arrête la lecture du diaporama, du fichier musical ou du film. |
| ◀◀/▶▶ | Passe au groupe précédent / suivant. |
| INFO | Affiche des informations sur le fichier. |
| W.LINK | Quitte le mode WISELINK Pro. |
| P ▼/▲, PRE-CH | Arrête le mode WISELINK Pro et revient au mode TV. |
| EXIT | Arrête la fonction en cours et revient au menu principal WISELINK Pro. |

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page
DT 28/ 37

Lecture d'un fichier film

Lecture d'un fichier film

- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner un film à lire.
- Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture)/ENTER (Lecture).
 - ☑ La lecture du fichier sélectionné commence.
 - ☑ Le fichier sélectionné s'affiche en haut de l'écran, avec la durée de lecture.
 - ☑ La durée de lecture d'un fichier film peut s'afficher sous la forme "00:00:00" si les informations relatives au temps de lecture ne figurent pas au début du fichier.
 - ☑ Vous pouvez regarder des fichiers multimédias, mais la fonction Jeu n'est pas prise en charge.
 - ☑ La fonction vidéo ne prend pas en charge les sous-titres (par ex., les fichiers .smi, .srt, .sub, etc ni les sous-titres intégrés aux fichiers vidéo).



☑ Formats vidéo pris en charge

| Type de conteneur | Codec vidéo | | | Codec audio |
|-------------------|------------------|------------------|-------------|----------------------------------|
| | Video Codec Type | Résolution (Max) | Débit trame | |
| avi | XviD | 720 x 576 | 24/25/30 | AC3, MPEG1 (Layer 1, 2, 3), PCM |
| | MPEG2 | 720 x 576 | | |
| | H.264 HP | 1920 x 1088 | | |
| | MPEG-4 ASP | 720 x 576 | | |
| mp4 | H.264 HP | 1920 x 1088 | 24/25/30 | ADPCM (MS, IMA), AAC LC |
| | MPEG-4 ASP | 720 x 576 | 24/25/30 | |
| PS | MPEG2 | 1920 x 1088 | 24/25/30 | AC3, MPEG1 (Layer 1, 2, 3), LPCM |
| TS | MPEG2 | 1920 x 1088 | 24/25/30 | AC3, MPEG1 (Layer 1, 2, 3), LPCM |

☑ Boutons de commande de lecture vidéo

| | |
|--------------|---|
| ENTER | Lit / Pause le fichier film. |
| ▶ | Lit le fichier film. |
| ⏸ | Interrompt la lecture du fichier film. |
| ⏪ | Quitte le mode de lecture et revient à la Liste des films. |
| TOOLS | Exécute diverses fonctions dans les menus Film. |
| ◀/▶/Molette | Avance ou recule de 20 secondes dans le film en cours de lecture. |
| ▲/▼/Molette | Déplace le curseur et sélectionne un élément. |

☑ Icône d'informations sur la fonction Film

| | |
|---|---|
| 🔄 | Tous les fichiers film du dossier (ou le fichier sélectionné) sont répétés. "Mode répét." est défini sur "Marche". |
| 🛑 | Tous les fichiers film du dossier (ou le fichier sélectionné) sont lus une seule fois. "Mode répét." est défini sur "Arrêt". |

Lecture du groupe de films

- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un ordre de tri. ("Titre", "Date", "Dossier", "Préférence")
- Appuyez sur le bouton ◀ (Retour arrière) ou ▶ (Avance rapide) pour sélectionner le groupe de votre choix.
- Appuyez sur le bouton **TOOLS**.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner "Lire gp act.", puis appuyez sur le bouton ENTER.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 29/ 37

Lecture des fichiers film sélectionnés

- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier film de votre choix dans la Liste des films.
- Appuyez sur le bouton jaune. Répétez l'opération ci-dessus pour sélectionner plusieurs fichiers film.
 - La marque ✓ s'affiche à gauche du fichier film sélectionné.
- Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture)/ENTER.
 - Seul le fichier sélectionné est lu.

Lecture d'un film en continu

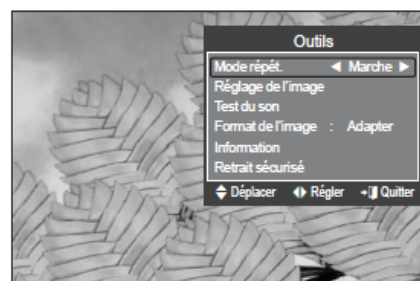
Si vous arrêtez la lecture d'un film, vous avez la possibilité de reprendre la lecture à l'endroit où vous l'aviez abandonnée.

Pour ce faire, utilisez la fonction "Lecture continue". Cela vous évitera de devoir recommencer la lecture depuis le début ou de rechercher votre position dans le film.

- Sélectionnez le fichier film que vous souhaitez lire en continu (fonction Lecture continue) en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶ dans la Liste des films.
- Appuyez sur le bouton ▶ (Lecture)/ENTER.
- Pour sélectionner la lecture continue, appuyez sur le bouton bleu.
 - Le film reprend à l'endroit précis où vous aviez arrêté la lecture.
 - Si la fonction "Aide lecture continue" a été définie sur "Marche", un message s'affiche lors de la lecture d'un fichier film que vous souhaitez lire en continu avec la fonction "Lecture continue". (voir page 41)
- Pour quitter le mode "WISELINK Pro", appuyez sur le bouton W.LINK de la télécommande.

Menu d'options de lecture du film

- Mode répét.
 - Vous pouvez lire le film en boucle.
- Réglage de l'image/Test du son
 - Reportez-vous à la page 41.
- Format de l'image
 - Adapter : adapte la vidéo à la taille d'écran du téléviseur.
 - Original : lit la vidéo à sa taille initiale.
- Information
 - Les informations relatives au fichier film sont affichées.
- Retrait sécurisé
 - Vous pouvez retirer le périphérique du téléviseur en toute sécurité.



Suppression d'un fichier photo/musical/film

- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier de votre choix dans la liste des photos, des musiques ou des films.
 - Pour supprimer plusieurs fichiers, sélectionnez ceux de votre choix en appuyant sur le bouton jaune.
- Appuyez sur le bouton TOOLS.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner "Supprimer" (ou "Suppr. fichier sélec."), puis appuyez sur le bouton ENTER.
- Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner "OK", puis appuyez sur le bouton ENTER.
 - Le fichier est supprimé.
 - Lorsqu'un fichier en lecture seule est supprimé, le message "Fichier en lect. seule. Suppr. ?" s'affiche.
 - Les fichiers en lecture seule ne peuvent pas être supprimés dans le cadre d'une sélection multiple
 - Si vous sélectionnez "Annuler", la suppression est annulée.
 - Ne retirez pas l'unité de stockage USB pendant la suppression de fichiers.
 - Vous ne pouvez pas supprimer les fichiers d'image d'appareil photo numérique connectés à PTP.
 - Une fois supprimés, les fichiers vidéo/musique/photo ne peuvent plus être récupérés.



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

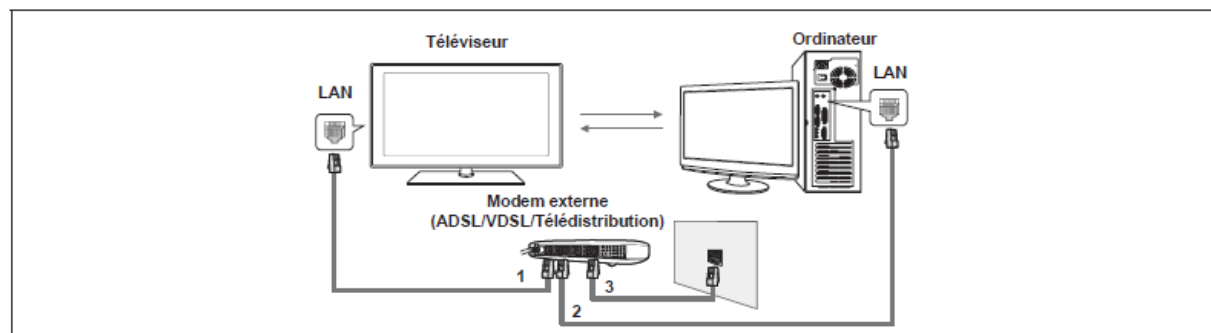
Page
DT 30/ 37

WISELINK Pro-DLNA

Définition du réseau DLNA

DLNA vous permet de visionner, sur votre téléviseur, des vidéos et des images enregistrées sur votre ordinateur via une connexion réseau en mode Wiselink Pro. Cela vous évite de devoir les copier sur une unité de stockage USB, puis de connecter cette unité au téléviseur. Pour utiliser DLNA, le téléviseur doit être connecté au réseau et l'application DLNA doit être installée sur votre ordinateur.

Schéma des connexions réseau



1. Connectez le port [LAN] situé sur le panneau arrière du téléviseur au modem externe à l'aide d'un câble réseau.
 2. Connectez l'ordinateur sur lequel le programme "DLNA PC Share Manager" sera installé au modem externe à l'aide d'un câble réseau.
 3. Connectez le port LAN situé sur la prise murale au modem externe à l'aide d'un câble modem.
- Vous pouvez connecter directement le téléviseur à un ordinateur sans passer par un routeur.

Connexion au réseau

1. Une fois la connexion au réseau effectuée, configurez le réseau sur le téléviseur.
 - Les 3 premières parties de l'adresse de sous-réseau du téléviseur et les adresses IP du PC doivent être les mêmes et seule la dernière partie (adresse de l'hôte) doit être modifiée. (ex. adresse IP : 123.456.789.**)
2. Exécutez un "Test réseau" pour vérifier les paramètres réseau.

Installation de l'application DLNA

Pour lire sur votre téléviseur du contenu stocké sur l'ordinateur, vous devez, dans un premier temps, installer l'application.

■ Configuration requise

1. Introduisez le CD du programme fourni avec le téléviseur dans le lecteur approprié de votre ordinateur.
2. L'installation du programme nécessite 20 Mo d'espace libre sur le disque dur.
 - Si vous partagez des fichiers, jusqu'à 20 Mo d'espace disque est nécessaire par lot de 100 fichiers.
 - Si vous annulez le partage de fichiers, l'espace disque utilisé pour les informations sur les miniatures est également libéré.

■ Formats pris en charge

1. Image : JPEG (jpg, jpeg)
2. Audio : MP3 (mp3)
3. Vidéo : MPEG1(mpg, mpeg), MPEG2 PS/TS(mpg, mpeg, trp, ts, tp), divx(mpg, mpeg, avi), MPEG4/H.264 (mpg, mpeg)

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

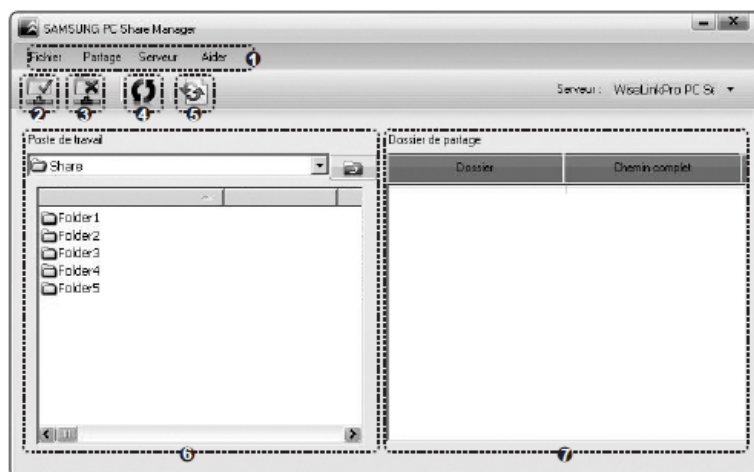
Page
DT 31/ 37

Épreuve : E2

Coefficient : 5

Utilisation de l'application DLNA

Présentation de l'écran du programme



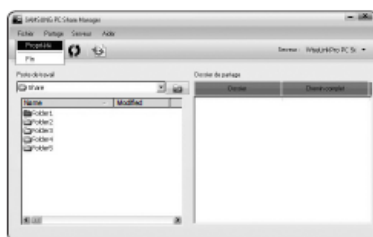
1. Menus : l'application s'accompagne des menus suivants : "Fichier", "Partager", "Serveur" et "Aide".
2. Cliquez sur ce bouton pour partager le dossier serveur sélectionné.
3. Cliquez sur ce bouton pour annuler le partage.
4. Cliquez sur ce bouton pour actualiser la liste des fichiers et dossiers de l'ordinateur.
5. Cliquez sur ce bouton pour synchroniser l'état de partage.
6. Les dossiers et fichiers à partager stockés sur l'ordinateur sont répertoriés.
7. Les dossiers partagés par l'utilisateur sont répertoriés.

Fichier

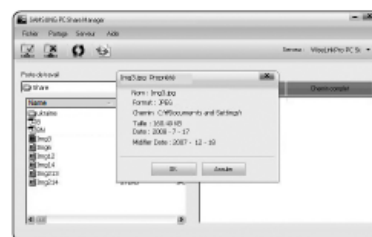
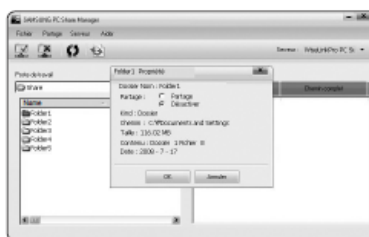
- Propriété : affiche des informations sur le fichier ou dossier sélectionné.

- **Méthode 1** : sélectionnez un fichier ou dossier, cliquez sur le menu "Fichier", puis sélectionnez le sous-menu "Propriété"
- **Méthode 2** : sélectionnez un fichier ou dossier, cliquez sur l'élément sélectionné avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur "propriété" dans le menu contextuel.

<Méthode 1>

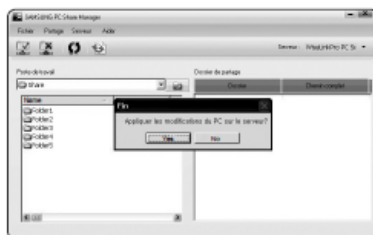


<Méthode 2>



- Quitter : ferme l'application DLNA.

Si vous sélectionnez "Quitter" sans appliquer les modifications après avoir changé l'état de partage, un message vous invite à enregistrer les paramètres modifiés sur l'ordinateur. Sélectionnez "Oui" pour appliquer les modifications et fermer l'application.



Partager

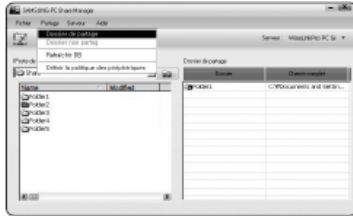
Partage d'un dossier

Vous pouvez partager un dossier de votre ordinateur sur le téléviseur. Vous pouvez partager, au maximum, 32 dossiers.

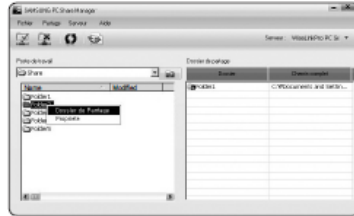
☑ Votre ordinateur fera alors office de serveur pour le téléviseur.

- **Méthode 1** : Sélectionnez un dossier dans "Poste de travail", cliquez sur le menu "Partager", puis sélectionnez le sous-menu "Partager le dossier".
- **Méthode 2** : Sélectionnez un dossier dans "Poste de travail", cliquez sur le dossier sélectionné à l'aide du bouton droit de la souris, puis sélectionnez "partager le dossier" dans le menu contextuel.
- **Méthode 3** : placez le pointeur de la souris sur un dossier répertorié dans le volet "Poste de travail" et faites-le glisser dans le volet Dossier partagé. Si un message vous invite à confirmer le dossier partagé, sélectionnez "Oui".

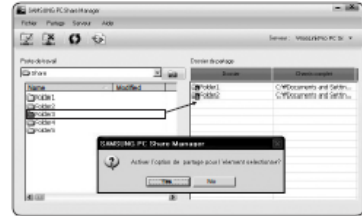
<Méthode 1>



<Méthode 2>



<Méthode 3>

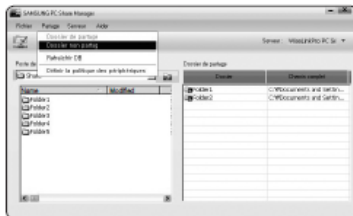


Annulation d'un dossier partagé

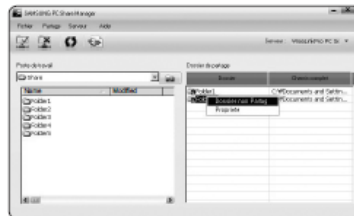
Vous pouvez annuler un dossier partagé sur votre ordinateur. Sélectionnez un dossier dans le volet "annuler le partage du dossier", puis cliquez sur "annuler le partage du dossier".

- **Méthode 1** : sélectionnez un dossier dans le volet "Dossier partagé", cliquez sur le menu "Partager", puis sélectionnez "annuler le partage du dossier".
- **Méthode 2** : sélectionnez un dossier dans le volet "Dossier partagé", cliquez sur le dossier sélectionné à l'aide du bouton droit de la souris, puis sélectionnez "annuler le partage du dossier" dans le menu contextuel.
- **Méthode 3** : placez le pointeur de la souris sur un dossier répertorié dans le volet "annuler le partage du dossier" et faites-le glisser dans le volet "Poste de travail". Si un message vous invite à confirmer l'annulation, sélectionnez "Oui".

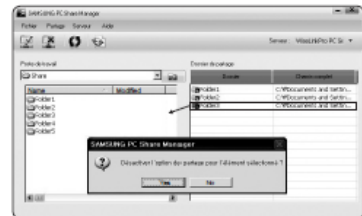
<Méthode 1>



<Méthode 2>



<Méthode 3>



Application des réglages actuels

Effectuez cette opération lorsqu'une synchronisation s'avère nécessaire à la suite du partage d'un nouveau dossier ou de l'annulation d'un partage. Le menu "Définir l'état modifié" applique les modifications apportées aux dossiers partagés aux données enregistrées avec le programme de partage installé sur l'ordinateur.

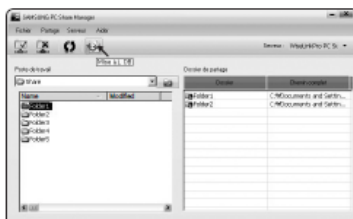
L'application des modifications aux données internes est une procédure relativement longue. Aussi, cette fonction permet-elle aux utilisateurs de n'appliquer les modifications que lorsque cela s'avère nécessaire.

Tant que vous ne sélectionnez pas le menu "Définir l'état modifié", l'état modifié du dossier partagé n'est pas appliqué au serveur.

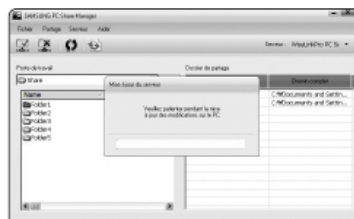
Les modifications apportées aux dossiers partagés ne sont pas appliquées à l'ordinateur tant que vous n'avez pas sélectionné le menu "Définir l'état modifié".

- **Méthode 1** : sélectionnez le menu "Partager", puis cliquez sur le sous-menu "Rafraîchir la BD".
- **Méthode 2** : cliquez sur l'icône "Définir l'état modifié".

<Méthode 1>



<Méthode 2>



Utilisation de la fonction DLNA

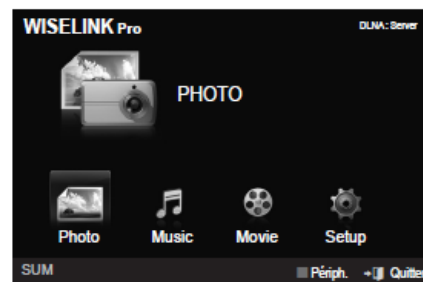
Utilisation du menu DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) permet de lire du contenu enregistré sur un serveur DLNA (généralement votre ordinateur) connecté à votre téléviseur ou sur un réseau.

Wiselink Pro permet de lire du contenu enregistré sur une unité de stockage USB connectée au téléviseur, tandis que DLNA permet de lire du contenu enregistré sur un serveur DLNA (votre ordinateur) connecté à votre téléviseur ou sur le réseau. Les procédures d'utilisation du contenu sont identiques à celles en usage pour WISELINK Pro.

Si vous installez, sur votre ordinateur, le programme PC Share Manager fourni avec le téléviseur, vous pouvez faire en sorte que l'ordinateur joue le rôle de serveur DLNA sur le réseau.

- Appuyez sur le bouton **W.LINK** de la télécommande pour afficher le menu "DLNA".
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton **SOURCE** de la télécommande pour sélectionner "DLNA", puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
- Appuyez sur le bouton **◀** ou **▶** pour sélectionner une icône (Photo, Music, Movie, Setup), puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
 - Pour quitter le mode "DLNA", appuyez sur le bouton **W.LINK** de la télécommande.



Photo

- Menu d'options de la Liste des photos
Tri de la Liste des photos/Affichage des informations/Rotation du fichier photo/Affichage d'un diaporama
- Menu d'options disponible pendant un diaporama
Lecture et Pause/Vitesse du diaporama/Zoom/Rotation

Music

- Menu d'options de la Liste musicale
Tri de la Liste musicale/Affichage des informations/Lecture d'un fichier musical
- Menu d'options de lecture de musique
Lecture et Pause/Mode répét.

Movie

- Menu d'options de la Liste de films
Tri de la Liste des films/Affichage des informations/Lecture d'un fichier film
- Menu d'options de lecture du film
Lecture et Pause/Mode répét.

Setup

Vitesse du diaporama/Mode de répétition Musique/Mode de répétition Film/Minuterie écran de veille/Information

- DLNA ne prend pas en charge les fonctions suivantes.
 - Musique de fond et Sélection musique de fond.
 - Tri des fichiers par préférence dans les dossiers Photo, Musique et Film.
 - Mod. info groupe.
 - Supprimer.
 - Supp. sécurité.
 - Le bouton **◀** (Retour arrière)/**▶** (Avance rapide) fonctionne pendant la lecture d'un film.
 - Fonction de lecture de film en continu.
- Il se peut que la fonction Ignorer (bouton **◀/▶**) ou Pause ne soit pas opérationnelle pendant la lecture d'un film pour le DLNA d'autres fabricants. Cela dépend, en fait, des informations de contenu.
- Il se peut que la durée de lecture ne soit pas affichée lors de la lecture d'un film.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel multimédia**

Session : septembre 2015

Épreuve : E2

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

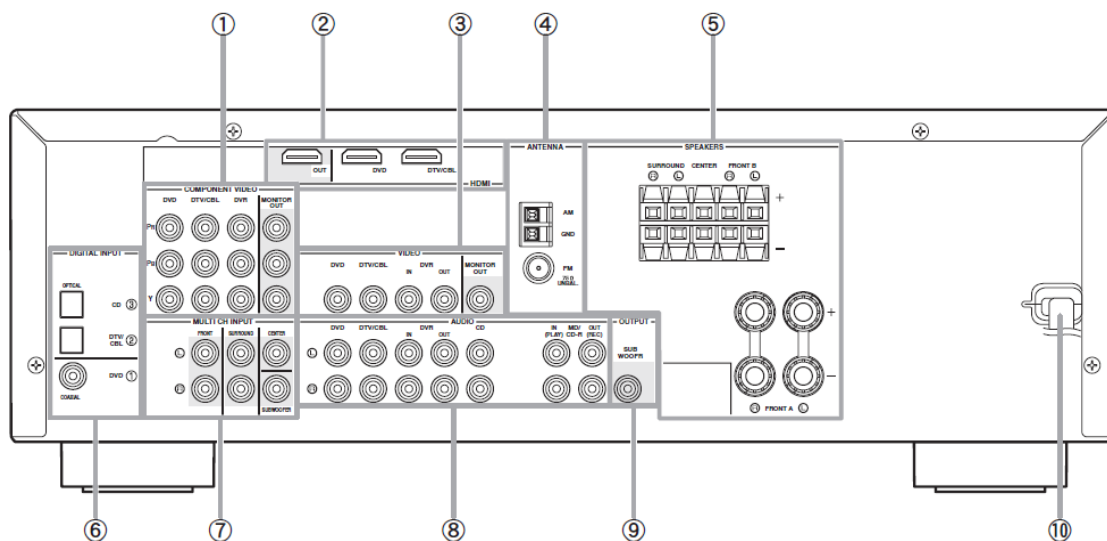
Coefficient : 5

Page
DT 34/ 37

ANNEXE N°15 :

Extrait du manuel de l'utilisateur de l'amplificateur Yamaha RX-V365

Panneau arrière



- ① **Prises COMPONENT VIDEO**
Raccordez aux prises Y, PB/CB et PR/CR sur vos appareils vidéo à l'aide de câbles vidéo à composante (voir page 11).
 - Prises d'entrée DVD
 - Prises d'entrée DTV/CBL
 - Prises d'entrée DVR
 - Prises de sortie MONITOR OUT
- ② **Bornes HDMI**
Raccordez aux bornes de sortie/entrée HDMI sur vos appareils extérieurs à l'aide des câbles HDMI (voir page 11).
 - Borne HDMI DVD
 - Borne HDMI DTV/CBL
 - Borne de sortie HDMI OUT
- ③ **Prises VIDEO**
Raccordez aux prises vidéo sur vos appareils vidéo à l'aide de câbles vidéo composite (voir page 11).
 - Prise d'entrée DVD
 - Prise d'entrée DTV/CBL
 - Prise DVR IN
 - Prise DVR OUT
 - Prise MONITOR OUT
- ④ **Prises ANTENNA**
Raccordez aux antennes FM et AM fournies (voir page 15).
- ⑤ **Bornes SPEAKERS**
Raccordez à chaque enceinte (voir page 9).
 - FRONT A L/R
 - FRONT B L/R
 - SURROUND L/R
 - CENTER
- ⑥ **Prises DIGITAL INPUT**
Raccordez aux prises de sortie DIGITAL sur vos appareils audio numériques à l'aide des câbles audio numériques optiques/coaxiaux.
Ces prises d'entrée prennent en charge le train binaire PCM, Dolby Digital et DTS (voir page 10).
 - COAXIAL (DVD)
 - OPTICAL (DTV/CBL)
 - OPTICAL (CD)
- ⑦ **Prises MULTI CH INPUT**
Raccordez aux prises de sortie sur votre lecteur multiformat ou décodeur extérieur à l'aide des câbles audio analogiques (voir page 14).
 - Prise FRONT L/R
 - Prise SURROUND L/R
 - Prise CENTER
 - Prise SUBWOOFER
- ⑧ **Prises AUDIO**
Raccordez aux prises de sortie/entrée audio de vos appareils à l'aide des câbles audio analogiques (voir page 10).
 - Prise DVD L/R
 - Prise DTV/CBL L/R
 - Prise DVR IN L/R
 - Prise DVR OUT L/R
 - Prise CD L/R
 - Prise IN (PLAY) L/R
 - Prise OUT (REC) L/R
- ⑨ **Prise SUBWOOFER OUTPUT**
Raccordez au caisson de graves à l'aide d'un câble audio analogique (voir page 9).
- ⑩ **Câble d'alimentation**
Raccordez à la prise secteur standard (voir page 15).

Raccordements**Prises AUDIO**

Ces prises sont destinées aux signaux audio analogiques transmis via des câbles audio analogiques gauche et droit. Les fiches rouges doivent être branchées sur les prises de droite et les fiches blanches sur les prises de gauche.

Prises COAXIAL

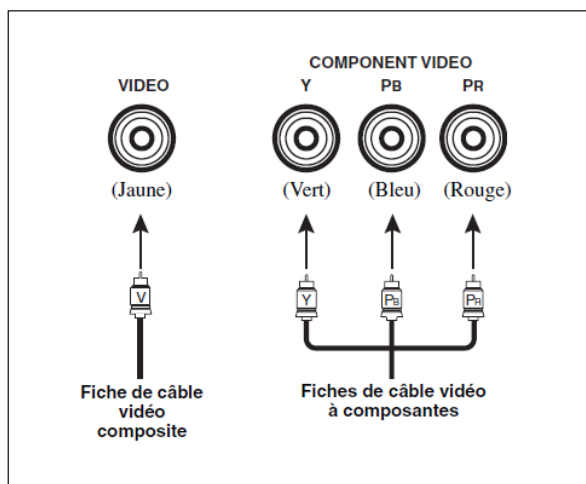
Ces prises sont destinées aux signaux audio numériques transmis via un câble numérique coaxial.

Prises OPTICAL

Ces prises sont destinées aux signaux audio numériques transmis via un câble numérique optique.

Remarques

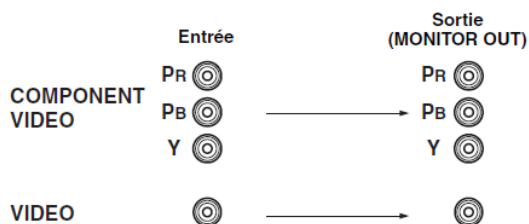
- Vous pouvez utiliser les prises numériques pour appliquer à l'appareil les trains binaires PCM, Dolby Digital et DTS. Toutes les prises d'entrée numériques sont compatibles avec des signaux numériques d'une fréquence d'échantillonnage jusqu'à 96 kHz.
- Cet appareil traite des signaux numériques et analogiques séparément. Donc, l'entrée de signaux audio aux prises numériques n'est pas transmise à la prise analogique AUDIO OUT (REC).

Prises vidéo et fiches des câbles**Prises VIDEO**

Ces prises sont destinées aux signaux vidéo composite transmis via des câbles vidéo composite.

Prises COMPONENT VIDEO

Ces prises sont destinées aux signaux à composantes, séparés en signaux vidéo de luminance (Y) et signaux vidéo de chrominance (PB, PR) transmis séparément via des câbles vidéo à composantes.

Sens des signaux vidéo pour MONITOR OUT**Informations sur le HDMI™**

Les entrées de signaux audio sur la prise HDMI ne sont émises d'aucune borne d'enceinte mais du moniteur vidéo relié. Pour profiter du son provenant des enceintes reliées à cet appareil,

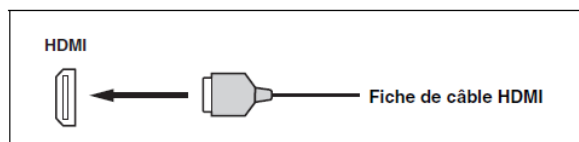
- effectuez un raccordement numérique ou analogique outre le raccordement HDMI (voir page 13).
- mettez le volume en sourdine du moniteur vidéo relié.

Vous pouvez lire des images en raccordant votre moniteur vidéo et votre appareil source vidéo à cet appareil en utilisant des connexions HDMI.

A ce moment, les signaux audio/vidéo émis par l'appareil raccordé (tel qu'un lecteur de DVD, etc.) sont transmis au moniteur vidéo relié uniquement lorsque cet appareil est mis en service et réglé sur la source d'entrée (DVD ou DTV/CBL).

De plus, les signaux audio/vidéo disponibles dépendent des caractéristiques du moniteur vidéo raccordé.

Reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

■ Prise HDMI et fiche de câble

- Nous recommandons d'utiliser un câble HDMI de moins de 5 mètres avec le logo HDMI imprimé dessus.
- Utilisez un câble de conversion (prise HDMI ↔ prise DVI-D) pour raccorder cet appareil aux autres appareils DVI.

Utilisation de la prise AUDIO OUT REC

Vous pouvez enregistrer le signal audio émis à la prise AUDIO OUT (REC) à l'aide des appareils d'enregistrement.

Remarque

- Prenez connaissance des lois sur les droits d'auteur en vigueur dans votre pays avant de copier un CD, ou d'enregistrer une émission de radio, etc. La copie d'une œuvre couverte par des droits d'auteur peut être interdite par la loi.

ANNEXE N°16 :

Clés USB

Détails techniques (Clef USB N°1)

- **Nom du produit:** Kingston - DataTraveler Secure
- **Type de produit:** Clé USB 2.0
- **Mémoire:** 512 Mo
- **Type d'Interface:** Hi-Speed USB



Détails techniques (Clef USB N°2)

- **Nom du produit:** Bytestore
- **Type de produit:** Clé USB 2.0 flash drive
- **Mémoire:** 1 Go
- **Type d'Interface:** Hi-Speed USB



Détails techniques (Clef USB N°3)

- **Nom du produit:** MaxFlash
- **Type de produit:** Clé USB 2.0
- **Mémoire:** 2 Go
- **Type d'Interface:** Hi-Speed USB



Détails techniques (Clef USB N°4)

- **Nom du produit:** Sandisk
- **Type de produit:** Clé USB 2.0
- **Mémoire:** 4 Go
- **Type d'Interface:** Hi-Speed USB

