

C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Transformer un patron ou patronnage existant de modèle simple ▶ Relever tout ou partie d'un modèle ▶ Finaliser les éléments du patron ou du patronnage : <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle des formes - Contrôle dimensionnel - Identification des éléments ▶ Les indications utiles à la fabrication (crans de montage, valeurs de couture, DL...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées. ✓ La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux ✓ L'utilisation des matériels est rationnelle ✓ L'ensemble des éléments constitutifs du patron sont exploitables à tous les stades de la fabrication. ✓ Les délais sont respectés 	- Effectuer le patronage de la poche					
C2.2 Préparer les matériaux							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ▶ Préparer les matières d'œuvre en vue du placement : <ul style="list-style-type: none"> - contrôler (qualité, quantité) - dossier ou dédossier - décatir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer : <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes étoffes sont identifiées (tissé, non tissé, maille). - L'origine des matériaux est identifiée. - La matière d'œuvre est prête à l'utilisation (décatie, dossée, dé dossée.) ✓ Les délais sont respectés. 	- Identifier les caractéristiques de la matière utilisée					
C2.3 Effectuer les opérations de préparation de coupe							
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ▶ Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement ▶ Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper ▶ Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre ▶ Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'utilisation des matières d'œuvre est conforme ✓ Le positionnement des éléments est respecté ✓ La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux ✓ Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées 	- Découper les éléments de la poche					
✓			/ 15				/ 5

Numéro d'anonymat :
Commentaires et appréciation générale :
Noms et signatures des correcteurs :

Note arrêtée par la commission d'évaluation
Note :/20 (en point entier ou demi-point)