

SESSION 2013	SUJET 0
CAP Métiers de la Mode – Vêtement tailleur	
EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques.	
GRILLE D'ÉVALUATION	PAGE G 1/2

Compétences évaluées et critères d'évaluation		Support : Veste « ZOE »							
		Activités demandées au candidat				Domaine professionnel		Arts appliqués	
C1.1 Collecter les données de la demande		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consulter et réunir une documentation relative : <ul style="list-style-type: none"> - aux matériels - aux matériaux ▶ Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle ▶ Rechercher les données relatives : à l'origine et à l'aspect des matériaux aux matériels. 	✓ En fonction des ressources mise à disposition, la collecte des données permet l'exploitation des informations concernant le travail à réaliser								
	✓ Les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle sont identifiées								
	✓ Les données relatives aux matériaux, et aux matériels à utiliser sont identifiées.								
C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interpréter les différentes formes de langages (symboliques, schématiques, graphiques) ▶ Identifier les interventions à effectuer ▶ Extraire les instructions utiles qui situent l'opération à réaliser : <ul style="list-style-type: none"> - les caractéristiques du modèle - les matières d'œuvre - les matériels - les techniques à mettre en œuvre - le grade de qualité ▶ Noter les informations retenues 	✓ L'interprétation des données est conforme : <ul style="list-style-type: none"> - aux demandes esthétiques et techniques 								
	✓ L'interprétation des données est conforme : <ul style="list-style-type: none"> - au vocabulaire professionnel 								
	✓ Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer								
	✓ Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer								
C1.3 Identifier les éléments constitutifs du vêtement		--	-	+	++	--	-	+	++
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les formes relatives aux éléments du vêtement 	✓ Les lignes caractéristiques du corps humain et les formes sont identifiées.								
	✓ Les différents éléments du patron sont reconnus								
	✓ Les indications (aplomb et DL) sont identifiées								

C2.1 Participer à la construction des éléments du modèle								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Transformer un patron ou patronnage existant de modèle simple ▶ Relever tout ou partie d'un modèle ▶ Finaliser les éléments du patron ou du patronnage : <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle des formes - Contrôle dimensionnel - Identification des éléments ▶ Les indications utiles à la fabrication (crans de montage, valeurs de couture, DL...) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectées. ✓ La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux ✓ L'utilisation des matériels est rationnelle ✓ L'ensemble des éléments constitutifs du patron sont exploitables à tous les stades de la fabrication. ✓ Les délais sont respectés 	- Effectuer le patronage de la poche						
C2.2 Préparer les matériaux								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ▶ Préparer les matières d'œuvre en vue du placement : <ul style="list-style-type: none"> - contrôler (qualité, quantité) - dossier ou dédossier - décatir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer : <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes étoffes sont identifiées (tissé, non tissé, maille). - L'origine des matériaux est identifiée. - La matière d'œuvre est prête à l'utilisation (décatie, dossée, dé dossée.) ✓ Les délais sont respectés. 	- Identifier les caractéristiques de la matière utilisée						
C2.3 Effectuer les opérations de préparation de coupe								
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ▶ Contrôler et préparer les matières d'œuvre en vue du placement ▶ Identifier, repérer et contrôler les éléments du patron à couper ▶ Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre ▶ Matérialiser les contours en tenant compte des ressources et des techniques utilisées 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'utilisation des matières d'œuvre est conforme ✓ Le positionnement des éléments est respecté ✓ La précision, le report des valeurs des tracés sont précis et rigoureux ✓ Les règles d'hygiène, d'ergonomie et de sécurité sont respectées 	- Découper les éléments de la poche						
✓						/ 15	/ 5	

Numéro d'anonymat :
Commentaires et appréciation générale :
Noms et signatures des correcteurs :

Note arrêtée par la commission d'évaluation
Note :/20 (en point entier ou demi-point)