

Baccalauréat Professionnel
SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

<h2 style="margin: 0;">ÉPREUVE E2</h2> <h3 style="margin: 0;">ANALYSE D'UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE</h3>
--

Durée 4 heures – coefficient 5

Notes à l'attention du candidat :

- ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve
- aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2	DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Coefficient : 5	DT 1 / 30

SOMMAIRE DES ANNEXES

ANNEXE N°1	Schéma du réseau du centre culturel.....	Page 3
ANNEXE N°2	Offre xDSL Business Internet Voix (BIV).....	Page 4
ANNEXE N°3	Exemples de valeurs d'atténuations et de débits	Page 4
ANNEXE N°4	Accès NUMERIS.....	Page 5
ANNEXE N°5	Extrait de la NFC 15-100 pour la protection des circuits.....	Page 6
ANNEXE N°6	Con@ctivity Position des modules de communication.....	Page 7
ANNEXE N°7	Documents techniques de la table à induction KM 6314.....	Page 8
ANNEXE N°8	Modules tiroirs caisses à ouverture électromagnétique.....	Page 9
ANNEXE N°9	Codes tiroirs caisses à ouverture électromagnétique.....	Page 10
ANNEXE N°10	Extraits de l'arrêté du 3 août 2007.....	Page 11
ANNEXE N°11	ECCTV DVR-1004.....	Page 12
ANNEXE N°12	Caractéristiques des disques proposés par le fournisseur.....	Page 13
ANNEXE N°13	Player d'affichage dynamique.....	Page 14
ANNEXE N°14	Caractéristiques d'écrans plats.....	Page 15
ANNEXE N°15	Fiche technique du Théâtre de Chelles.....	Page 16
ANNEXE N°16	Documentation projecteur PAR 64.....	Page 18
ANNEXE N°17	Documentation YAMAHA S115V.....	Page 19
ANNEXE N°18	Filtre de remplacement 2 voies.....	Page 20
ANNEXE N°19	Module d'extension ATS 1210.....	Page 21
ANNEXE N°20	Catégorie ERP / Choix SSI.....	Page 22
ANNEXE N°21	ECS & ECS / CMSI Hepaïs S 1024 & Hépaïs C 1024	Page 23
ANNEXE N°22	Déclencheur manuel DMA05.....	Page 24
ANNEXE N°23	URA Notice BAP SATI 130 001.....	Page 25
ANNEXE N°24	Boitier télécommande BAES URA.....	Page 26
ANNEXE N°25	Caméra vidéo Sony EXview HAD CCD II.....	Page 27
ANNEXE N°26	Caméra vidéo SSC-CB565 II.....	Page 28
ANNEXE N°27	Mini balun 75/100 Ω	Page 29
ANNEXE N°28	Alimentation vidéosurveillance.....	Page 30

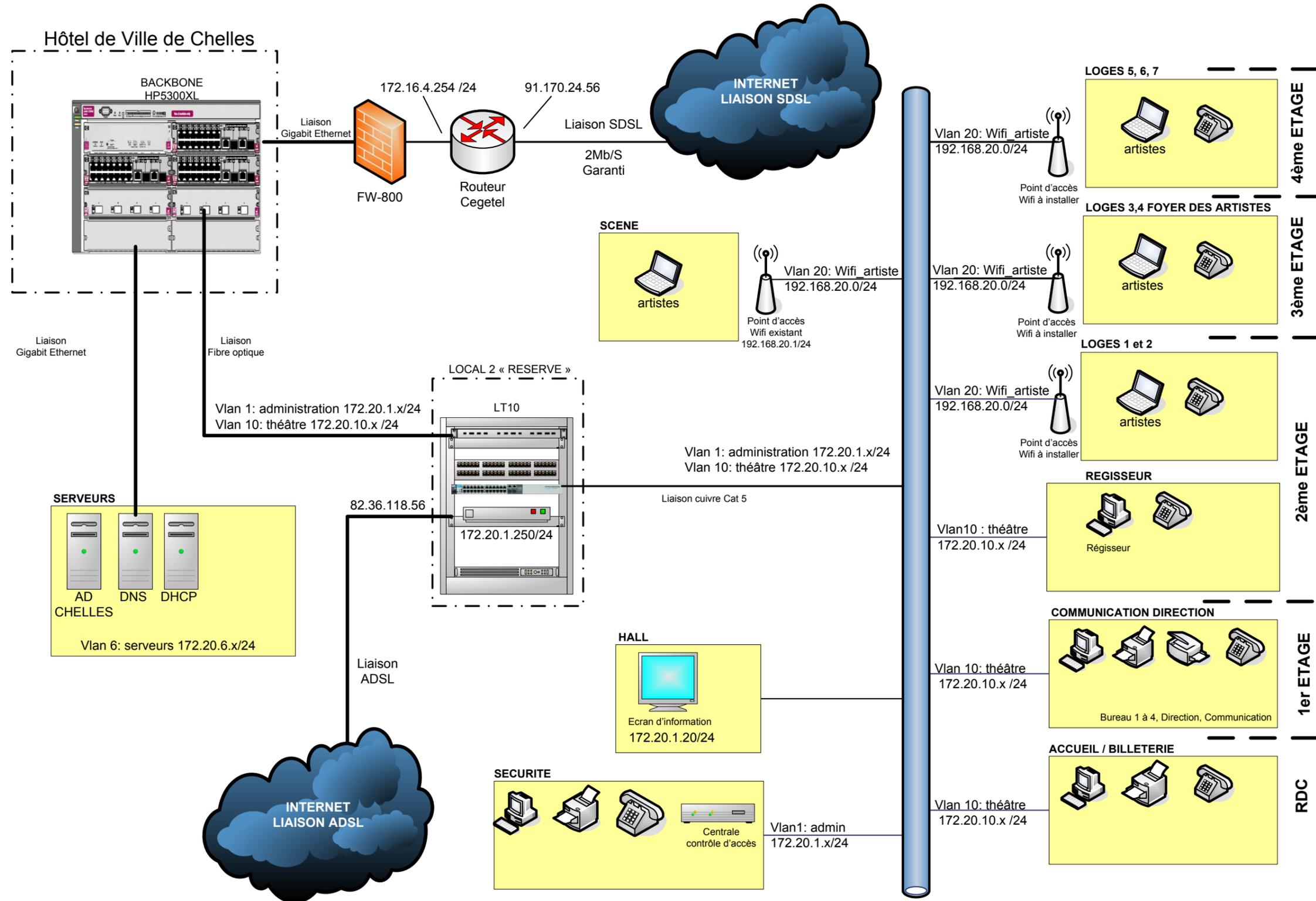
Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 2 / 30

ANNEXE N°1

Schéma du réseau du centre culturel



ANNEXE N°2

Offre xDSL Business Internet Voix (BIV)

	BIV 400 (ADSL 8M ou 18M)	BIV 400S SDSL1M, 2M, 4M ou 8M	BIV 600 SDSL1M, 2M, 4M ou 8M	BIV 800 SDSL1M, 2M, 4M ou 8M	BIV 1200 SDSL1M 2M, 4M ou 8M	BIV 2000 SDSL 2M, 4M ou 8M
Nb de communications voix	4	4 ou 5	6 ou 7	8, 9 ou 10	12 ou 15	20 ou 25 ou 30
Type d'interface	T0	T0	T0	T0	T2	T2

Dans les formules Business Internet Voix, le nombre de T0 à raccorder dépend du nombre de communications voix. A titre d'exemple, il faut raccorder 4 T0 pour le forfait de service Business Internet Voix 800 avec 8 communications voix.

ANNEXE N°3

Exemples de valeurs d'atténuations et de débits

Longueur totale (m)	Longueur (m) en diamètre 4/10 mm	Longueur (m) en diamètre 6/10 mm	Atténuation (dB)	Débit (Mbit/s) en mode ADSL1 ou ADSL2	Débit (Mbit/s) en mode ADSL2+
170	170		4,1	8,0	19,4
458	458		8,4	8,0	18,7
730	730		12,5	8,0	18,2
1038	698	340	15,5	8,0	16,6
1301	1158	143	20,3	7,3	14,2
2430	679	1751	29,7	6,0	11,3
2540	2540		39,6	5,7	7,4
3909	1240	2669	47,6	4,2	5,4
5004		5004	53,0	3,1	4,3
5755		5755	60,8	2,0	3,0

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 4 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°4

Accès NUMERIS

Numéris Accès de Base (isolé/groupé)
 Votre accès se compose de 2 canaux B à 64 kbit/s et d'1 canal D à 16 kbit/s. Chaque canal B assure les échanges voix et données, le canal D est utilisé pour la signalisation. Chaque groupement peut comprendre de 2 à 8 accès de base et chaque Terminaison Numérique de Réseau d'accès de base (terminaison installée dans votre site) comporte une prise Numéris également appelée S0 ou T0 (normalisation RNIS).

schéma Numéris® accès de base

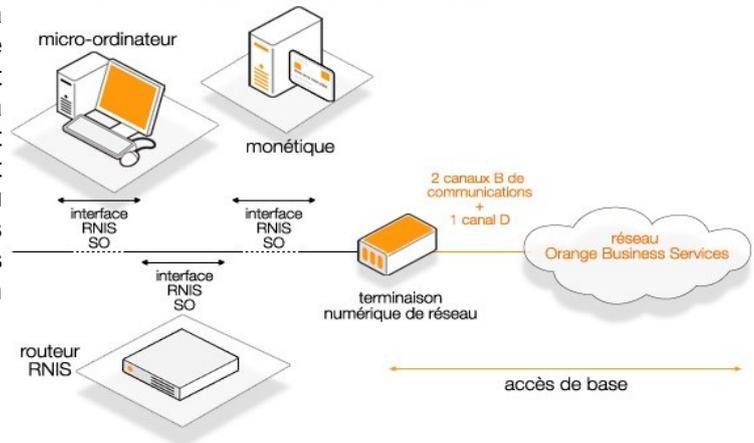
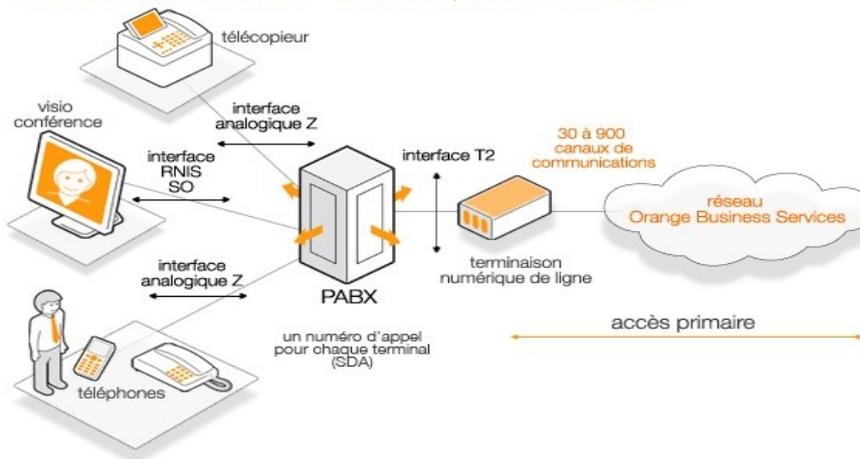


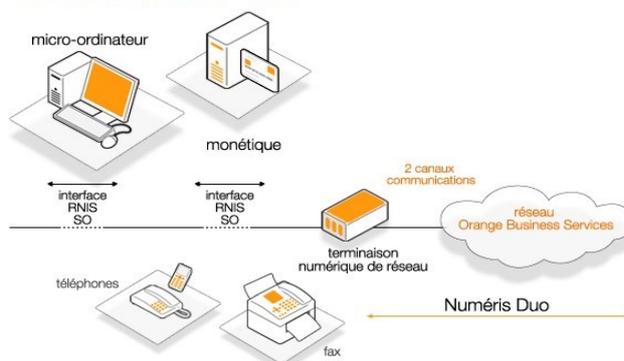
schéma Numéris® accès primaire isolé



Numéris Accès Primaire isolé

Votre accès compte 30 canaux B de 64 kbit/s et 1 canal D à 64 kbit/s. Vous pouvez souscrire 15, 20, 25 ou 30 canaux B en fonction du nombre de communications simultanées souhaitées ou du trafic à écouler. De même, vous pouvez grouper jusqu'à 30 accès primaires. Chaque Terminaison Numérique de lignes d'accès primaire comporte une interface numérique ou T2.

schéma Numéris® Duo



Numéris Duo

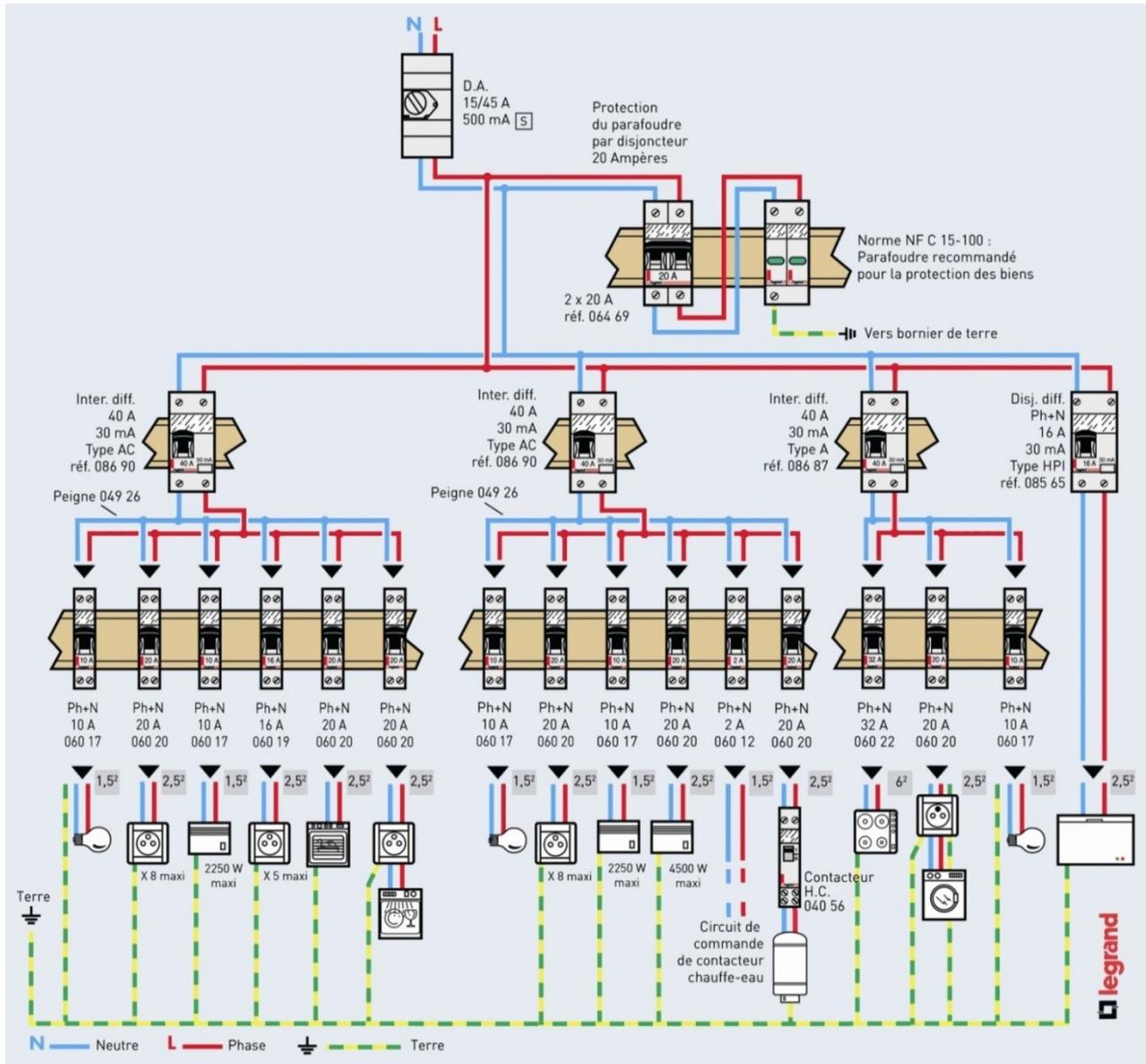
Basé sur l'accès de base isolé, Numéris Duo est composé de 2 canaux B à 64 Kbit/s et d'1 canal D à 16 kbit/s. Chaque Terminaison Numérique de Réseau d'accès Numéris Duo comporte une prise Numéris également appelée S0/T0 et deux prises pour le raccordement de postes analogiques ou de fax.

Une large couverture géographique Numéris est disponible sur le territoire national et dans plus de 80 pays reliés au réseau RNIS. Le raccordement de votre site jusqu'à notre réseau est réalisé en fibre optique ou sur support cuivre.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 5 / 30

ANNEXE N°5

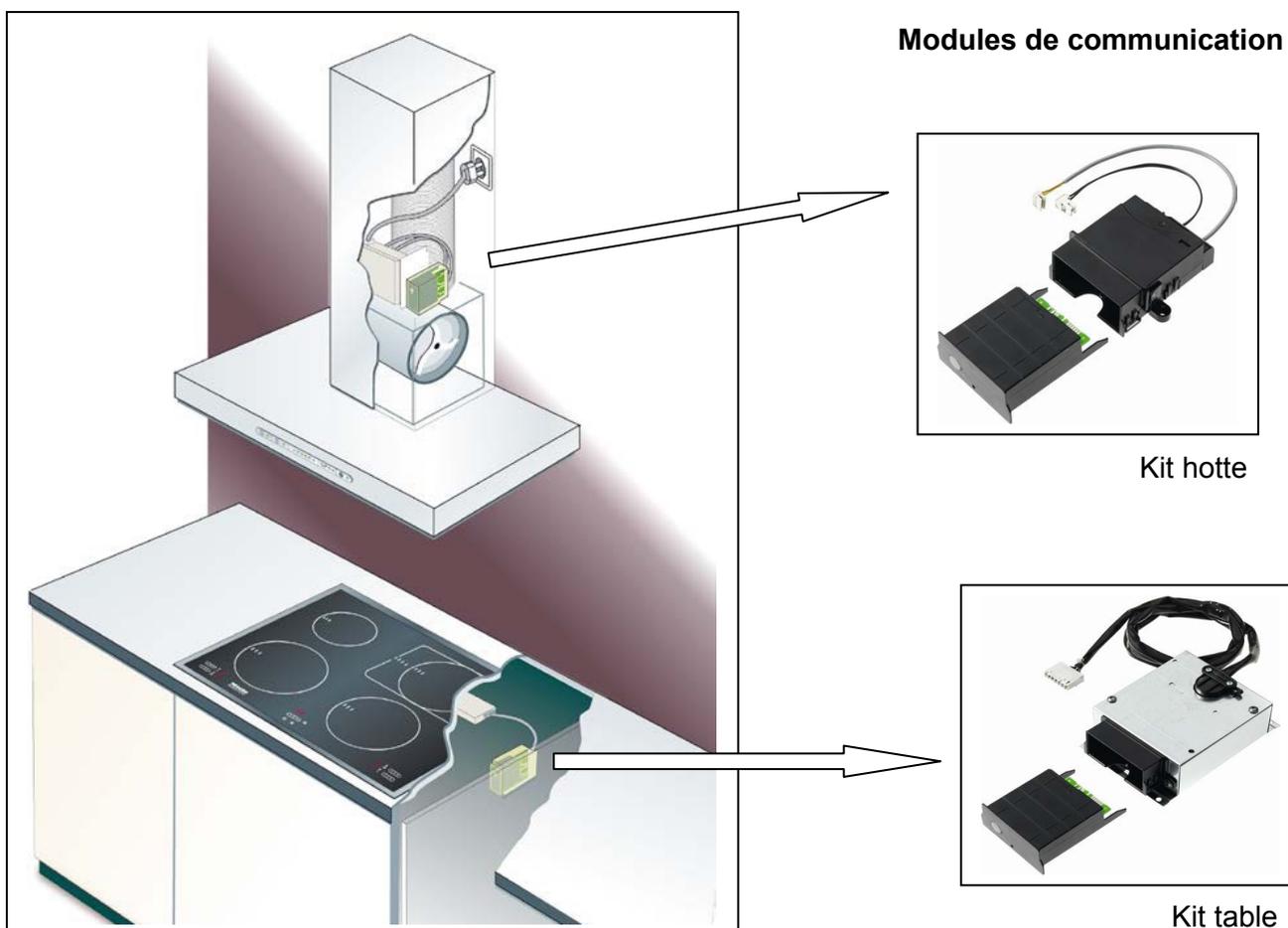
Extrait de la NFC 15-100 pour la protection des circuits



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 6 / 30

ANNEXE N°6

Con@ctivity Position des modules de communication



Con@ctivity permet à la table de cuisson et à la hotte de communiquer.

La hotte est commandée automatiquement suivant le fonctionnement de la table de cuisson.

Pour permettre la communication, la hotte DA 429-4 doit être équipée du module de communication XKM 2000 DA et la table de cuisson du module de communication XKM 2100 KM.

La table de cuisson MIELE KM 6314 transmet les informations à la hotte par le réseau électrique 230V.

Con@ctivity utilise le courant porteur en ligne avec le protocole de communication EHS 1.3a

Powerline frequency : 132 ± 1.5 KHz (130.5 kHz = 0 , 133.5 kHz = 1) 2400 bits/s

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

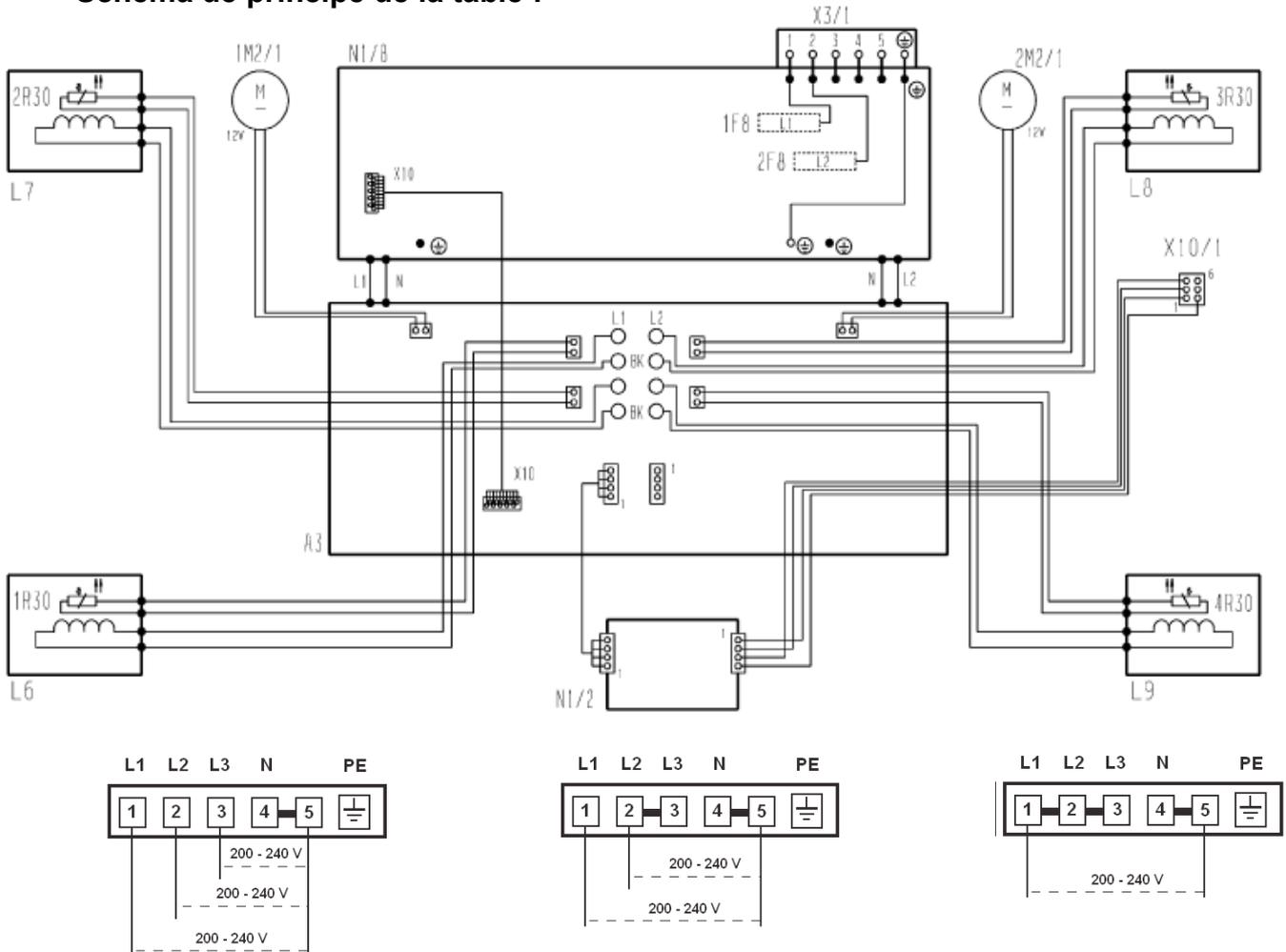
Coefficient : 5

DT 7 / 30

ANNEXE N°7

Documents techniques de la table à induction KM 6314

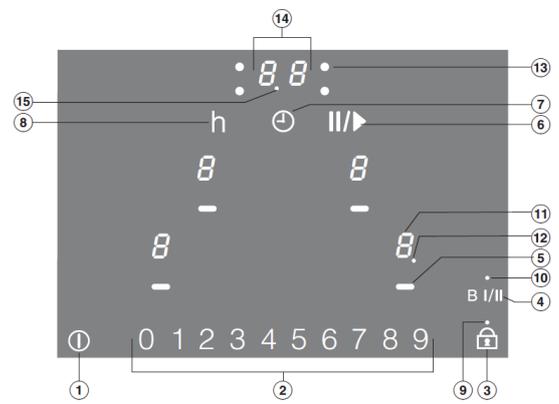
Schéma de principe de la table :



Signalisation de la table à induction :

Affichage des zones de cuisson

- 0** = la zone est prête à fonctionner
- h** = fonction de maintien au chaud
- 1 à 9** = niveau de puissance
- I** = niveau 1 TwinBooster
- II** = Booster / Niveau 2 TwinBooster
- U** = récipient absent ou inadapté
- ≡** = chaleur résiduelle
- R** = mijotage automatique en cas d'extension des puissances programmables



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2	DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Coefficient : 5	DT 8 / 30

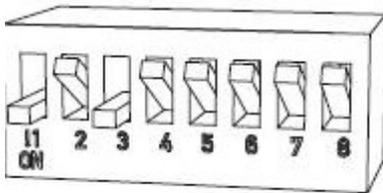
ANNEXE N°8

Modules Tiroirs caisses à ouverture électromagnétique

Tiroirs-caisses à ouverture électromagnétique

Ces programmes sont également disponibles sous la forme de fichiers EXE. Le programme par menus RS232.EXE exécute toutes les fonctions des programmes ci-dessus. Il est également possible de déterminer si besoin le numéro du port d'interface (COM1 à COM4).

Conditions pour la commande



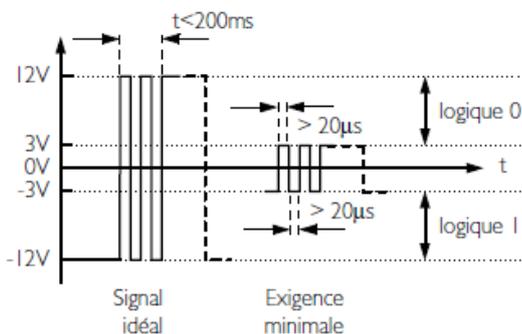
Module de caisse de type PC-St5 pour port parallèle

Le caractère d'ouverture du tiroir-caisse est entré au niveau de l'ordinateur et transmis à l'imprimante. Si le code transmis correspond au code du commutateur DIP, le tiroir s'ouvre via le module de commande.

- Pour modifier le caractère d'ouverture du tiroir-caisse :
 - Eteignez l'ordinateur et l'imprimante.
 - Débranchez les connexions avec les appareils périphériques et débranchez l'appareil du secteur.
 - Dévisser les 4 vis se trouvant au fond du module de caisse.
 - Ouvrez le capot.
 - Régler le code au niveau du commutateur DIP.
 - Commutateur en position "on" (marche) correspond à la valeur 0.
 - Le nombre réglé d'usine est 0101 1111 (codé en binaire). Ce qui correspond au caractère "underscore" (_).
 - Vous trouverez une table avec les nombres binaires (Bin.) et le caractère correspondant (Car.) à l'annexe 7.
 - Fermez le boîtier du module de caisse.
- ! Le module de commande fonctionne uniquement avec une imprimante raccordée et fonctionnelle ou avec un émulateur d'imprimante (n° art. 910-090).

Module de caisse de type PC-St4 pour port série

Pour ouvrir le tiroir, un train de signaux composé d'au moins 3 signaux carrés passant du 1 logique (-3V...-12V) au 0 logique (+3V...+12V) en l'espace de 200 ms est nécessaire. Les pointes de tension (par ex. lors de la mise en marche ou de l'extinction de l'ordinateur) ne sont pas reconnues comme caractères ASCII. Ceci permet d'éviter toute ouverture intempestive du tiroir-caisse.



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 9 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°9

Codes tiroirs caisses à ouverture électromagnétique

Tiroirs-caisses à ouverture électromagnétique (Type PC-St5)

Déc.	Hex.	Bin.	Car.	Remarque	Déc.	Hex.	Bin.	Car.	Remarque
40	28	0010 1000	(60	3C	0011 1100	<	
41	29	0010 1001)		61	3D	0011 1101	=	
42	2A	0010 1010	*		62	3E	0011 1110	>	
43	2B	0010 1011	+		63	3F	0011 1111	?	
44	2C	0010 1100	,		64	40	0100 0000	@	
45	2D	0010 1101	-		65	41	0100 0001	A	
46	2E	0010 1110	.		66	42	0100 0010	B	
47	2F	0010 1111	/		67	43	0100 0011	C	
48	30	0011 0000	0		68	44	0100 0100	D	
49	31	0011 0001	1		69	45	0100 0101	E	
50	32	0011 0010	2		70	46	0100 0110	F	
51	33	0011 0011	3		71	47	0100 0111	G	
52	34	0011 0100	4		72	48	0100 1000	H	
53	35	0011 0101	5		73	49	0100 1001	I	
54	36	0011 0110	6		74	4A	0100 1010	J	
55	37	0011 0111	7		75	4B	0100 1011	K	
56	38	0011 1000	8		76	4C	0100 1100	L	
57	39	0011 1001	9		77	4D	0100 1101	M	
58	3A	0011 1010	:		78	4E	0100 1110	N	
59	3B	0011 1011	;		79	4F	0100 1111	O	

Déc.	Hex.	Bin.	Car.	Remarque	Déc.	Hex.	Bin.	Car.	Remarque
80	50	0101 0000	P		100	64	0110 0100	d	
81	51	0101 0001	Q		101	65	0110 0101	e	
82	52	0101 0010	R		102	66	0110 0110	f	
83	53	0101 0011	S		103	67	0110 0111	g	
84	54	0101 0100	T		104	68	0110 1000	h	
85	55	0101 0101	U		105	69	0110 1001	i	
86	56	0101 0110	V		106	6A	0110 1010	j	
87	57	0101 0111	W		107	6B	0110 1011	k	
88	58	0101 1000	X		108	6C	0110 1100	l	
89	59	0101 1001	Y		109	6D	0110 1101	m	
90	5A	0101 1010	Z		110	6E	0110 1110	n	
91	5B	0101 1011	[111	6F	0110 1111	o	
92	5C	0101 1100	\		112	70	0111 0000	p	
93	5D	0101 1101]		113	71	0111 0001	q	
94	5E	0101 1110	^		114	72	0111 0010	r	
95	5F	0101 1111	_		115	73	0111 0011	s	
96	60	0110 0000	`		116	74	0111 0100	t	
97	61	0110 0001	a		117	75	0111 0101	u	
98	62	0110 0010	b		118	76	0111 0110	v	
99	63	0110 0011	c		119	77	0111 0111	w	

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page
DT 10 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

ANNEXE N°10

Extraits de l'arrêté du 3 août 2007

Définition des normes techniques des systèmes de vidéosurveillance

TYPE DE MÉCANISME DE COMPRESSION	DÉBIT THÉORIQUE MOYEN pour disposer d'images au format 4 CIF à 12 images par seconde
JPEG	5 Mbits/s
JPEG 2000	3 Mbits/s
MPEG 2	2 Mbits/s
MPEG 4	1 Mbits/s
MPEG 4 (H 264)	0,5 Mbits/s

	SITUATION	RÉSOLUTION minimum de l'image stockée	NOMBRE D'IMAGES par seconde au minimum	COMMENTAIRES classification plan étroit/plan large
1	Caméra de surveillance de la voie publique en agglomération aux abords d'un site sensible.	CIF	6	Plan large.
2	Caméra de surveillance d'un monument sur la voie publique	CIF	6	Plan large.
3	Caméra de surveillance d'un automate (DAB...).	4 CIF*	6	Plan étroit.
4	Caméra de surveillance à l'intérieur d'un véhicule de transport public.	4 CIF*	6	Plan étroit.
5	Caméra de surveillance sur un quai de gare.	CIF	6	Plan large.
6	Caméra de surveillance en entrée ou sortie d'un commerce, d'un musée, d'une agence bancaire, d'un lieu ouvert au public.	4 CIF*	12 ou 6	Plan étroit <i>6 si un dispositif de filtrage des flux de personnes est présent (sas, tourniquet...).</i>
7	Caméra de régulation du trafic routier	CIF	6	Plan large.
8	Caméra de surveillance d'un comptoir ou d'un guichet.	4 CIF	6	Plan large.
9	Caméra de surveillance de rayons d'un magasin.	CIF	6	Plan large.
10	Caméra de surveillance d'une pompe de carburant.	4 CIF*	6	Plan étroit.

Glossaire

Compression : réduction de l'espace nécessaire au stockage et à la transmission de données (vidéos, images...). Cette compression peut être réalisée avec ou sans perte d'information sur ces données.

Disque dur : système de stockage à accès direct et à mémoire non volatile s'appuyant sur le principe de mémoire magnétique. Développé dans un premier temps pour une utilisation sur ordinateur, il a peu à peu remplacé tous les autres systèmes de stockage vidéo et audio par l'évolution rapide de sa capacité de stockage et de la facilité d'accès aux données sauvegardées.

Flux : en informatique, ensemble de données élémentaires issues d'un système informatique.

Focale (distance) : la distance focale d'un système optique est l'une des grandeurs qui définit entièrement un système optique. On peut l'assimiler dans la plupart des cas à la distance entre l'objectif et le capteur de la caméra.

Format CIF (4 CIF) : *Common Intermediate Format*. Le format CIF est un format numérique d'images de 352 × 288 pixels. Le format 4 CIF évoqué dans cette circulaire est le format d'image standard de 704 × 576 pixels.

Résolution d'image : taille de l'image définie en terme de pixels ou de lignes et de colonnes.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 11 / 30

ANNEXE N°11**ECCTV DVR-1004****ECCTV DVR-1004****Vidéo**

Entrées vidéo	4 (BNC)
Sorties vidéo	1 (VGA + 1 BNC)
Entrées audio	1
Sorties audio	1
Entrées alarme	4
Sorties alarme	1
Pré/Post alarme	5 sec. à 5 min.
Vitesse	100 ips (320 x 288)
Protection	3 niveaux utilisateurs (Administrateur, Manager, Opérateur)
Autres	Navigation par JogShuttle
Compression	MPEG-4 / H.264
Mosaïques disponibles	1, 4
Qualité d'image	4 niveaux
Sensibilité	10 niveaux
Stockagemax.	1,5To SATA
Sauvegarde	USB2
Télécommande	IR livrée / clavier joystick (option)

Réseau

Interface réseau	10/100 Mbps
Accès Internet	Oui
Logiciel distant	Oui
Compatibilité	iPhone, Android
IP, DHCP, DDNS	Oui
Téléométrie	RS-485
Alimentation	230 Vac
Dimensions (l x H x P)	288 x 58 x 315 mm

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 12 / 30

ANNEXE N°12

Caractéristiques des disques proposés par le fournisseur



Interface avec l'ordinateur	IDE133Mb/s	Serial ATA 6Gb/s (SATA Revision 3.0)	Serial ATA 6Gb/s (SATA Revision 3.0)
Type de Disque	HDD (Hard Disk Drive)	HDD (Hard Disk Drive)	HDD (Hard Disk Drive)
Format de Disque	3" 1/2	3" 1/2	3" 1/2
Capacité	320 Go	320 Go	1.5 To
Capacité	320 Go	320 Go	1.5 To
Vitesse de rotation	7200 RPM	7200 RPM	5900 RPM
Taille du cache	16 Mo	16 Mo	64 Mo
Densité par plateau	<i>N.C</i>	<i>N.C</i>	<i>N.C</i>
Temps de latence moyen	16 ms	11 ms	4.16 ms
Temps d'accès moyen	40 ms	<i>N.C</i>	12 ms
Largeur	<i>N.C</i>	101.6 mm	101.6 mm
Hauteur	<i>N.C</i>	19.98 mm	26.1 mm
Profondeur	<i>N.C</i>	146.99 mm	147 mm
Poids	<i>N.C</i>	415 g	635 g
Prix	35,24€ HT	50,16€ HT	83,57€ HT

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 13 / 30

ANNEXE N°13

Player d'affichage dynamique

Spécifications techniques

Spécifications techniques		VSP-BZ10
Généralités		
Consommation électrique	Environ 8 W (Environ 14 W maximum, lors d'un chargement via USB)	
Température de fonctionnement	De 0 °C à +40 °C	
Température de stockage	De -20 °C à +55 °C	
Dimensions (L x H x P)	200 x 33 x 139 mm (L x H x P) (sans les parties saillantes)	
Poids	Environ 800 g	
Matériel		
Témoins LAN	Link (vert) / ACT (orange)	
Longueur du câble	100 m max. (CAT 5e)	
Conditions		
Nbre max. de fichiers sauvegardés	1 000 fichiers	
Taille de fichier maximum	2 Go*1 par fichier	
Serveur Web correspondant	Apache HTTP Server 2.2.17 ou Microsoft Internet Information Services 7.5	
Entrées/sortie		
Sortie vidéo (numérique)	HDMI x 1	
Sortie vidéo (analogique)	RVB (sub-D 15 broches) x 1	
Sortie audio	Mini stéréo x 1	
Réseau	RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX) x 1	
Série	RS-232C (sub-D 9 broches) x 1	
Slot USB	Interface USB Hi-Speed 2.0 x 1	
Slot pour carte mémoire	SDHC x 1	
Format de fichier correspondant		
Vidéo*2		Format : MPEG2-PS Extension : .mpg, .mpeg, .m2p Profil : MP@ML Audio : MPEG1 Audio Layer2 (MP2) Débit binaire correspondant : 9,8 Mbit/s max. Résolution : 720 x 480 (30i/30p), 720 x 576 (25i/25p)
		Format : MPEG2-TS Extension : .ts, .m2t, .m2ts Profil : MP@HL Audio : MPEG1 Audio Layer2 (MP2) Débit binaire correspondant : 25 Mbit/s max. Résolution : 1280 x 720 (50p/60p), 1920 x 1080 (50i/60i)
		Format : H.264/AVC Extension : .mp4 Profil : BP@L3, MP@L4, HP@L4 Audio : AAC Débit binaire correspondant : 20 Mbit/s max. Résolution : 720 x 480 (30i/30p), 720 x 576 (25i/25p), 1280 x 720 (50p/60p), 1920 x 1080 (50i/60i)
Image fixe		Format : JPEG Extension : .jpg, .jpe, .jpeg Résolution : de 640 x 480 à 1920 x 1080
		Format : PNG Extension : .png Résolution : de 320 x 240 à 1920 x 1080
Audio		Format : MPEG1 Audio Layer3 (MP3) Extension : .mp3 Débit binaire correspondant : 256 kbit/s max. Canaux : 2 Taux d'échantillonnage : 48 kHz
		Format : AAC Extension : .m4a Débit binaire correspondant : 256 kbit/s max. Canaux : 2 Taux d'échantillonnage : 48 kHz
		Format : PCM Extension : .wav Nbre de bits par échantillon : 16 bits Canaux : 2 Taux d'échantillonnage : 48 kHz

Caractéristiques principales

Diffusion d'images et vidéos Full HD + audio :

- Vidéos MPEG2 et MPEG4 (H.264) jusqu'à 1920 x 1080 (1080i)
- Images JPG, PNG, BMP avec transitions en fondu enchaîné ou apparition et disparition graduelles
- Audio WAV, MP3, M4A (AAC)

Fiabilité et respect de l'environnement :

- Player dédié (autre qu'un PC)
- Pas de pièces mobiles (ventilateur ou disque dur)
- Pas de messages d'erreur ni de fenêtres contextuelles
- Pas besoin d'anti-virus
- Consommation électrique de 8 W seulement

Fonctions Texte :

- Texte statique et déroulant
- Arrière-plans colorés et transparents
- Mode portrait ou paysage
- Le texte peut contenir des images PNG (ex. logos d'entreprise)

Spécifications techniques		VSP-BZ10
Format de fichier correspondant		
Texte (texte graphique défilant)		Format : PNG, Extension : .png Résolution : [pour un affichage en mode Paysage] - Une seule ligne (statique) > de 960 x 80 à 960x160 (jusqu'à 50 éléments) - Une seule ligne (défilante) > de 960 x 80 à 960 x 160 (jusqu'à 50 éléments) - Plein écran (statique) > 960 x 540 - Longueur du défilement > 960 x 540 (jusqu'à 20 éléments)
		[pour un affichage en mode Portrait] - Une seule ligne (statique) > de 540 x 80 à 540 x 160 (jusqu'à 50 éléments) - Une seule ligne (défilante) > de 540 x 80 à 540 x 160 (jusqu'à 50 éléments) - Plein écran (statique) > 540 x 960 - Longueur du défilement > 540 x 960 (jusqu'à 20 éléments)

Accessoires fournis		VSP-BZ10
Adaptateur secteur [1], Cordeon d'alimentation [1], Support vertical [1], Support d'attache des câbles [1], Player d'affichage dynamique Manuel d'installation [1] (Papier)*3, Démarrage rapide [1] (Papier)*3, Liste des supports [1] (Papier)*3, Carte Prime Support [1], CD-ROM [1]		
- Programme d'installation du logiciel de gestion du player d'affichage dynamique (Données)*4 - Guide d'utilisation du player d'affichage dynamique (PDF)*3 - Guide d'utilisation du logiciel de player d'affichage (PDF)*3 - Liste des supports (PDF)*3 - Document de spécifications (PDF)*3 - Liste de codes d'erreur (PDF)*4 - Fichiers de licence		

*1 Selon le type de carte mémoire SDHC sélectionné, la taille maximale du fichier peut être inférieure à 2 Go.
 *2 Fonctionnement confirmé avec l'encodeur Vegas Pro 10.0 (Sony Creative Software Inc).
 *3 Disponible en 6 langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien et japonais
 *4 Disponible en 2 langues : anglais et japonais



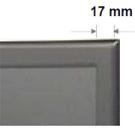
Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 14 / 30

ANNEXE N°14

Caractéristiques d'écrans plats

 <p style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">BDL3245E</p> <p>Moniteur LCD 81 cm (32") Digital Signage Full HD</p> <h2 style="color: blue;">Caractéristiques</h2> <p>Image/affichage</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagonale verrière: 31,55 pouces / 80,1 cm Résolution d'écran: 1920 x 1080p Résolution optimale: 1920 x 1080 à 60 Hz Luminosité: 500 cd/m² Niveau de contraste (standard): 1450:1 Temps de réponse (standard): 5 ms Format d'image: 16/9 Angle de visualisation (h / v): 178 / 178 degré Pas de masque: 0,364 x 0,364 Couleurs d'affichage: 1,06 milliard de couleurs Amélioration de l'image: Compensation de mouvement 3/2 - 2/2, Filtre en peigne 3D, Désentrelac. avec compens. de mouvement, Balayage progressif, Désentrelacement avec analyse du mouvement 3D, Contraste dynamique amélioré <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">590 €</p>	<div style="text-align: center;">  <h1 style="margin: 0;">M4224FCBA</h1> <h2 style="margin: 0;">Transflectif</h2> </div> <div style="text-align: center;">  <p>17 mm</p> </div> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="font-size: 0.8em;">Photo non contractuelle : produit livré sans pied</p> <h2 style="text-align: center; font-weight: bold;">FLATRON LCD</h2> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: 0.8em;"> <tr> <td style="width: 20%;">Dalle</td> <td>LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière.</td> </tr> <tr> <td>Résolution native</td> <td>1920 x 1080 pixels</td> </tr> <tr> <td>Résolution conseillée</td> <td>1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td>Résolution maximale tolérée</td> <td>1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td>Format HDTV</td> <td>Composantes / HDMI : 720p / 1080i HDMI : 720p / 1080i / 1080p</td> </tr> <tr> <td>Fréquences de rafraîchissement</td> <td>Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI) Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE)</td> </tr> <tr> <td>Luminance</td> <td>700 cd / m²</td> </tr> <tr> <td>Contraste</td> <td>3000 : 1</td> </tr> <tr> <td>Bande passante</td> <td>148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td>Angle de vision</td> <td>178° Horizontal – 178° Vertical</td> </tr> <tr> <td>Durée de vie</td> <td>50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait</td> </tr> <tr> <td>Connecteurs d'entrée</td> <td>1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1</td> </tr> <tr> <td>Connecteurs de sortie</td> <td>1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA.</td> </tr> <tr> <td>Palette couleurs</td> <td>24 bits – 16,7 millions de couleurs</td> </tr> <tr> <td>Temps de réponse</td> <td>9 ms</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">780 €</p>	Dalle	LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière.	Résolution native	1920 x 1080 pixels	Résolution conseillée	1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)	Résolution maximale tolérée	1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)	Format HDTV	Composantes / HDMI : 720p / 1080i HDMI : 720p / 1080i / 1080p	Fréquences de rafraîchissement	Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI) Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE)	Luminance	700 cd / m ²	Contraste	3000 : 1	Bande passante	148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI)	Angle de vision	178° Horizontal – 178° Vertical	Durée de vie	50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait	Connecteurs d'entrée	1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1	Connecteurs de sortie	1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA.	Palette couleurs	24 bits – 16,7 millions de couleurs	Temps de réponse	9 ms	<div style="text-align: center; background-color: black; color: white; padding: 10px;"> <h1 style="margin: 0;">SONY</h1> <p style="margin: 0;">make.believe</p> </div> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">FWD-42B2</div> <p>a-Si TFT Active Matrix LCD Edge lit type LED Backlight</p> <p>42 inches</p> <p>930.2 x 523.3 mm (36 5/8 x 20 5/8 inches)</p> <p>1920 x 1080 pixels, Full HD</p> <p>0.48 x 0.48 mm</p> <p>8 bits + FRC, 1.06 billion colors</p> <p>500 cd/m² (typical)</p> <p>4,000 : 1 (typical)</p> <p>178 degrees (typical)</p> <p style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center;">NTSC, PAL</p> <p>13.5 MHz to 162 MHz</p> <p style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center;">HDMI(1080p) in with audio in DVI in with audio in Rev. 1.0 compliant</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">890 €</p>
Dalle	LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière.																															
Résolution native	1920 x 1080 pixels																															
Résolution conseillée	1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)																															
Résolution maximale tolérée	1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)																															
Format HDTV	Composantes / HDMI : 720p / 1080i HDMI : 720p / 1080i / 1080p																															
Fréquences de rafraîchissement	Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI) Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE)																															
Luminance	700 cd / m ²																															
Contraste	3000 : 1																															
Bande passante	148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI)																															
Angle de vision	178° Horizontal – 178° Vertical																															
Durée de vie	50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait																															
Connecteurs d'entrée	1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1																															
Connecteurs de sortie	1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA.																															
Palette couleurs	24 bits – 16,7 millions de couleurs																															
Temps de réponse	9 ms																															

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page DT 15 / 30
Épreuve : E2		Coefficient : 5	

ANNEXE N°15

Fiche technique du Théâtre de Chelles

1 Plateau :

Ouverture : 11,65m au cadre de scène
 Hauteur : 5,80m
 Profondeur : 12,90m du nez de scène à la dernière perche.
 8,30 m depuis le rideau de scène jusqu'à la dernière perche.
 Hauteur sous grill (derrière le cadre): 12m
 Largeur de mur à mur : 26m
 Hauteur plateau (par rapport à la salle): 1m
 Emplacement régie : côté cour

Cintres: contrebalancés
 35 perches de 17m de long (charge maximum de 300 kg)
 1 pont motorisé à l'avant-scène (charge 300kg)
 1 pont manuel contrebalancé juste après le cadre de scène

Équipement : 4 plans de pendrillons velours noir hauteur 7m
 1 fond de velours noir hauteur 7m (sur patience)
 1 fond de velours noir hauteur 9m (sur patience)
 5 frises hauteur 2m.
 1 cyclorama couleur studio 17m sur 9m

Rideau de scène : velours noir
 ouverture et fermeture électrique en 15 secondes
 commande à la régie côté cour.

2 Lumière :

Plateau : 64 circuits de 3kw
Salle : 32 circuits X 3 kw
Supplément: 3 blocs de 6 x 3 kw ADB
 2 blocs 3 x 5 kw ADB
 1 bloc fluo 6 x 2 kw ADB
Jeu d'orgue : PHOENIX 5 ADB
 TENOR ADB

Projecteurs:
Traditionnels : 96 projecteurs PC 310 HPC JULIAT
 78 Par64 (lampes CP 60/61/62)
 122 découpes Robert Juliat
 06 BT 500w – CREMER
 24 cycliodes – assym. 1000w (SELECON)
 02 projecteurs Fresnel 5 kw ADB

Automatiques : 05 projecteurs lyre Studio Color 575
 15 projecteurs lyre MARTIN MAC 250

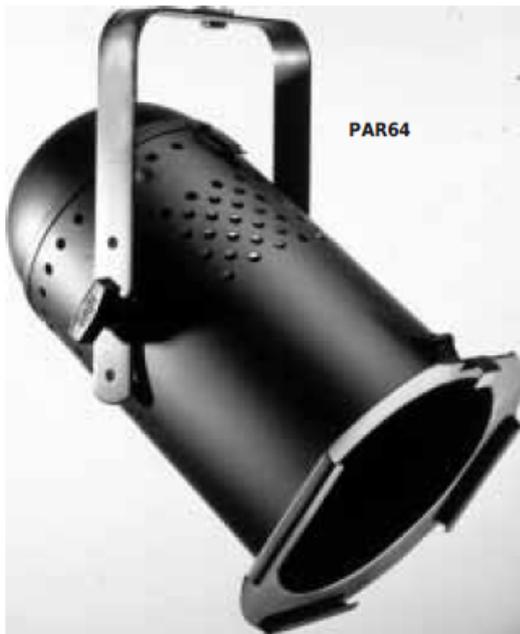
Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2	DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Coefficient : 5	DT 16 / 30

ANNEXE N°16

Documentation projecteur PAR 64



PAR LIGHTING

Catalog
Numbers
PAR56
PAR64
PAR64-AL

Fixture Type:

Altman PARs are low-cost, highly flexible luminaires designed for diverse applications. Intensities and beam spread are a function of the installed light source, so any one unit can serve multiple purposes simply by changing the lamp type.

The smaller size of the PAR56 reduces installation hassles, while the PAR64's optional PAR56/64 adapter ring gives the fixture great versatility. With oval beams and lamp ranges from 500 watts for the PAR56 to 1000 watts for the PAR64, these lights are ideal for use in concerts, nightclubs, television and film remotes and architectural applications where maximum flexibility is desired in a small, compact package.

The PAR64-AL is a PAR64 unit constructed from .050-gauge rolled aircraft aluminum to minimize weight without sacrificing durability.

Specifications subject to change without notice.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 18 / 30

ANNEXE N°17

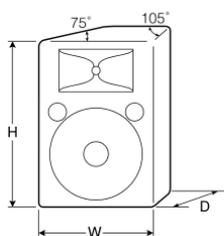
Documentation YAMAHA S115V



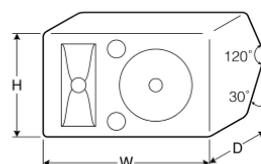
Specifications

Model		SM10V	S112V	SM12V	S115V	SM15V	S215V
Enclosure		Bass reflex type					
Speaker Unit	LF	10" cone		12" cone		15" cone	
	HF	1" V.C. driver		2" V.C. driver			
Frequency Response		70Hz-20kHz		60Hz-16kHz		55Hz-16kHz	
Power Capacity	NOISE*	125W		175W		250W	
	PGM	250W		350W		500W	
	MAX	500W		700W		1000W	
Nominal Impedance		8Ω					
Sensitivity		96dB SPL (1W, 1m)		97dB SPL (1W, 1m)		99dB SPL (1W, 1m)	
Nominal Dispersion	Horizontal	40°		90°		40°	
	Vertical	60°		40°		90°	
Crossover Frequency		1.8kHz		2kHz		1.7kHz	
Input Connectors		1/4" phone jack × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2					
Dimensions (W×H×D)		560×353×277		420 × 632 × 333		632 × 414 × 351	
Weight		13.4kg		20.8kg		21.4kg	

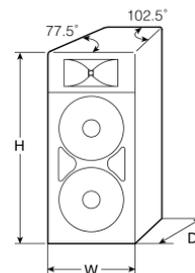
S112V/S115V



SM10V/SM12V/SM15V



S215V



Model		SW115V	SW118V	SW218V
Enclosure		Bass reflex type		
Speaker Unit		15" cone		18" cone
Frequency Response		35Hz-2kHz		30Hz-2kHz
Power Capacity	NOISE*	250W		300W
	PGM	500W		600W
	MAX	1000W		1200W
Nominal Impedance		8Ω		4Ω
Sensitivity		95dB SPL (1W,1m)		96dB SPL (1W,1m)
Recommended Crossover Frequency		90Hz, 12dB/oct.		
Input Connectors		1/4" phone jack × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2		
Dimensions (W×H×D)		506 × 611 × 532		610 × 728 × 641
Weight		28.2kg		39.0kg

Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 19 / 30

ANNEXE N°18

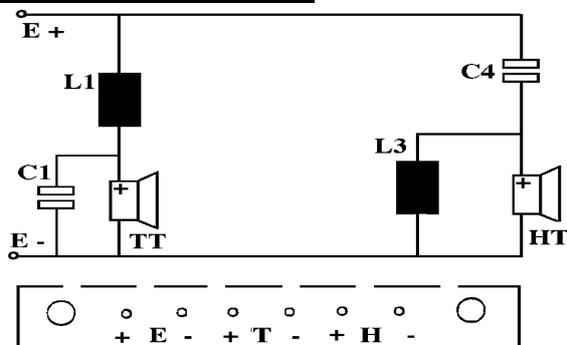
Filtre de remplacement 2 voies

L'impédance des haut-parleurs doit correspondre à l'impédance de sortie du filtre. Le branchement s'effectue de la façon suivante :

Les entrées E+ et E- du filtre sont reliées aux sorties d'un ampli audio. Pour le branchement du filtre, utilisez du fil isolé avec une section de câble de 1.00 mm² minimum. Lors de l'installation dans l'enceinte, assurez-vous que le filtre dispose d'une ventilation suffisante (pas de matériaux d'amortissement à proximité immédiate du filtre).

Branchement	A relier à
T	Boomer
H	Tweeter
E+/E-	Sortie ampli

Schéma de branchement :



L1 = 0.82 mH ; HQS32 ; 0.48 Ohm

L3 = 0.68 mH ; LU32 ; 0.75 Ohm

C1 = condensateur électrolytique 5.6 µF 35 V/AC

C4 = condensateur électrolytique 4.7 µF 35 V/AC

Température de fonctionnement : -25°C à +80°C

Dimensions : 100 x 80 x 30

Puissance nominale : 150 W

Impédance de branchement : 8 Ohms

Fréquence de séparation : 2500 Hz

Atténuation : 40 dB/Décade

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

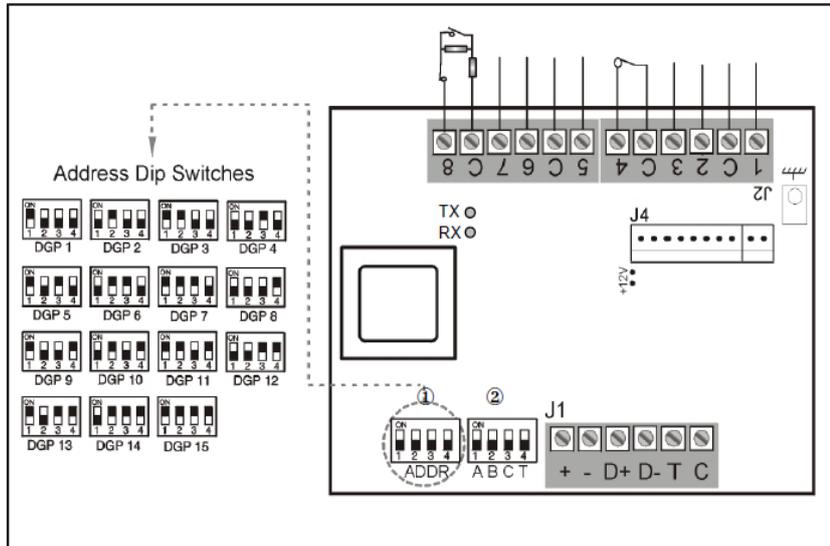
Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 20 / 30

ANNEXE N°19**ARITECH****Model ATS1210/1220****Français****DGP à 4/8 zones****MONTAGE DE L'UNITÉ**

Installez la carte du circuit DGP à 4 zones dans un coffret de type ATS existant prenant en charge le format BB.

CONNEXIONS J1

COMMS	Alimentation 12 VCC. Si la distance entre une centrale ATS1220 et le dispositif le plus proche est supérieure à 100 mètres, il est conseillé d'utiliser une alimentation distincte pour les deux.
+	
-	
COMMS	Connexion de données positive et négative du bus de données du système. Les unités peuvent se trouver à une distance de 1,5 km de la centrale ATS ou du contrôleur à 4 ascenseurs, selon le câble utilisé. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS.
D+	
D-	

INTER-CONNEXIONS

Mise à la terre. Tous les fils de terre de tous les composants de l'équipement doivent être reliés à une seule terre sur le système. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS.

PARAMETRES DE DIPSWITCH DGP

ADDR ① Les dipswitch 1 à 4 correspondent aux numéros DGP.

ABCT ②

T Mettre le switch T sur ON s'il s'agit du premier ou du dernier dispositif présent sur le bus de données du système. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS.

A,C Non utilisé.

B ON – carte 8 relais ATS1811 ou carte 16 collecteurs ouverts ATS1820 connectée à J4.
OFF – aucune carte ATS1811 ou ATS1820 connectée à J4. Utiliser ce réglage si une carte 4 relais ATS1810 est connectée à J4.

VOYANTS LUMINEUX

RX Le voyant clignote pour indiquer que des données de scrutation sont reçues sur le bus de données du système en provenance de la centrale ATS.
Si ce voyant ne clignote pas, la centrale n'est pas opérationnelle ou le

Autopro T Connecter le contact d'autoprotection du coffret sur ces deux bornes (en principe, ce contact requiert des contacts ouverts).

CONNEXIONS ENTRÉES/SORTIES

J2	Chaque zone demande 1 ou 2 résistances de fin de la ligne (4k7) en fonction de ce qui a été programmé dans la centrale.
J4	Alimentation +12 V et collecteur ouvert en sortie de données pour des connexions avec les cartes de sortie ATS1810, ATS1811 et ATS1820 via un câble à 10 fils fourni avec la carte de sortie. Seize sortie sont possibles avec 2 cartes 8 relais ou 1 carte 16 collecteurs ouverts.
Output	

bus de données est défectueux (généralement, il s'agit d'un problème de câblage).

TX Ce voyant clignote pour indiquer que le contrôleur répond à la scrutation de la centrale ATS. Si ce voyant clignote, mais que le voyant TX ne clignote pas, le contrôleur n'est pas programmé pour être scruté sur la centrale ou il est mal adressé.

NUMEROTATION DE ZONE

Quatre zones peuvent être connectées à un DGP à 4 zones. Seize zones sont allouées à chaque adresse DGP. Seules les zones 1 à 4 peuvent être utilisées lorsqu'un numéro DGP est alloué à une centrale ATS1220. Les 12 zones suivantes non disponibles doivent être programmées comme étant de type 0 (zone désactivée) dans la base de données Zone.

Centrale	1 à 16	DGP8	129 à 144
DGP1	17 à 32	DGP9	145 à 160
DGP2	33 à 48	DGP10	161 à 176
DGP3	49 à 64	DGP11	177 à 192
DGP4	65 à 80	DGP12	193 à 208
DGP5	81 à 96	DGP13	209 à 224
DGP6	97 à 112	DGP14	225 à 240
DGP7	113 à 128	DGP15	241 à 256

Remarque 1 : Vous ne pouvez pas étendre l'unité ATS1220 pour obtenir des zones supplémentaires.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 21 / 30

ANNEXE N°20

Catégorie ERP / Choix SSI.

Type	Etablissement	Effectif du public					
		1 ^{re} catégorie >3000 p >1500 p		2 ^e catégorie 701 à 1500 p	3 ^e catégorie 301 à 700 p	4 ^e catégorie ≤ 300 p	5 ^e catégorie voir p.13
J	Structure d'accueil pour personnes âgées et personnes handicapées	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1 *
L	Salles à usage d'audition, de conférences, de réunions de spectacles, salles polyvalentes Sans handicapé	SSI A EA 1	SSI C, D ou E EA 2b	SSI E EA 3 avec salle polyvalente EA 4 sans salle polyvalente	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	EA 2b	EA 2b
M	Magasins, centres commerciaux Sans handicapé	SSI B EA 2a	SSI C, D ou E EA 2b	- EA 3	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	EA 2b	EA 2b	EA 2b
N	Restaurants, débits de boissons Sans handicapé	- EA 3	- EA 3	- EA 4	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b
O	Hôtels, pensions de famille Sans handicapé	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1 *
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1 *
P	Salle de jeux sans handicapé	SSI A EA 1	SSI B EA 2a	SSI C, D ou E EA 2b	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	Salle de danse sans handicapé hors sous-sol	SSI A EA 1	SSI B EA 2a	SSI C, D ou E EA 2b	- EA 3	- EA 4	- EA 4
	Salle de danse en sous-sol Sans handicapé	SSI A EA 1	SSI B EA 2a	SSI C, D ou E EA 2b	sous-sol SSI C, D ou E EA 2b	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b
R	1- Etablissement d'enseignement et assimilés, sans locaux à sommeil, sans handicapés, colonies de vacances (SH)	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	2 - Etablissement avec locaux à sommeil (ex. : pensionnat, colonies de vacances, sans handicapé)	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1 *
	1- Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b
	2- Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1
S	Bibliothèques, archives, centres de documentation (SH)	SSI A EA 1	SSI B EA 2a	- EA 2b	- EA 2b	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b
T	Halls et salles d'exposition (SH)	SSI C, D ou E EA 2b	SSI C, D ou E EA 2b	- EA 3	- EA 4	- EA 4	- EA 4
	Avec handicapés	SSI A EA 1	SSI A EA 1	SSI A EA 1	- EA 2b	- EA 2b	- EA 2b

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

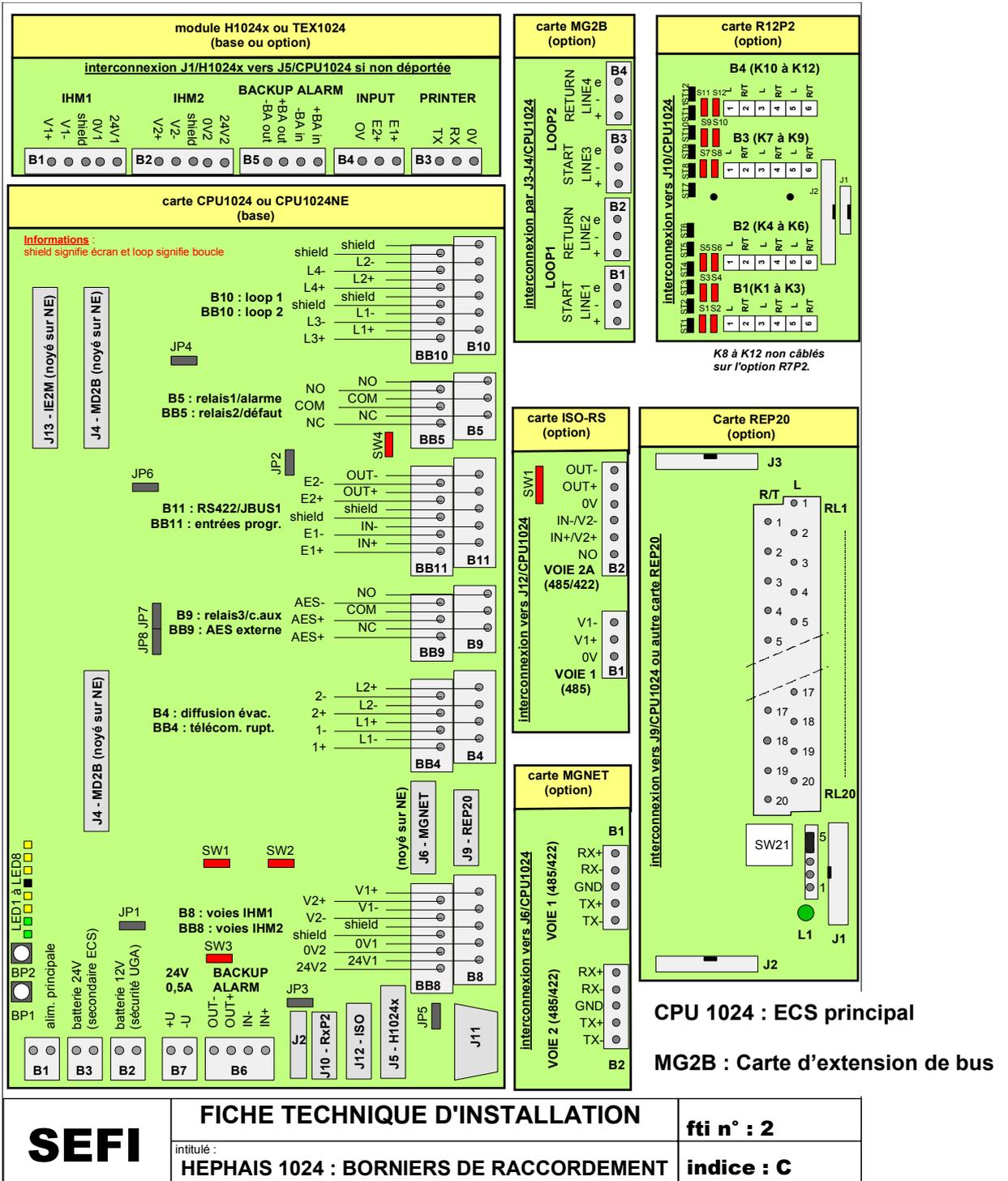
Coefficient : 5

DT 22 / 30

ANNEXE N°21

ECS & ECS/CMSI « Héphaïs S1024 & Héphaïs C1024 »

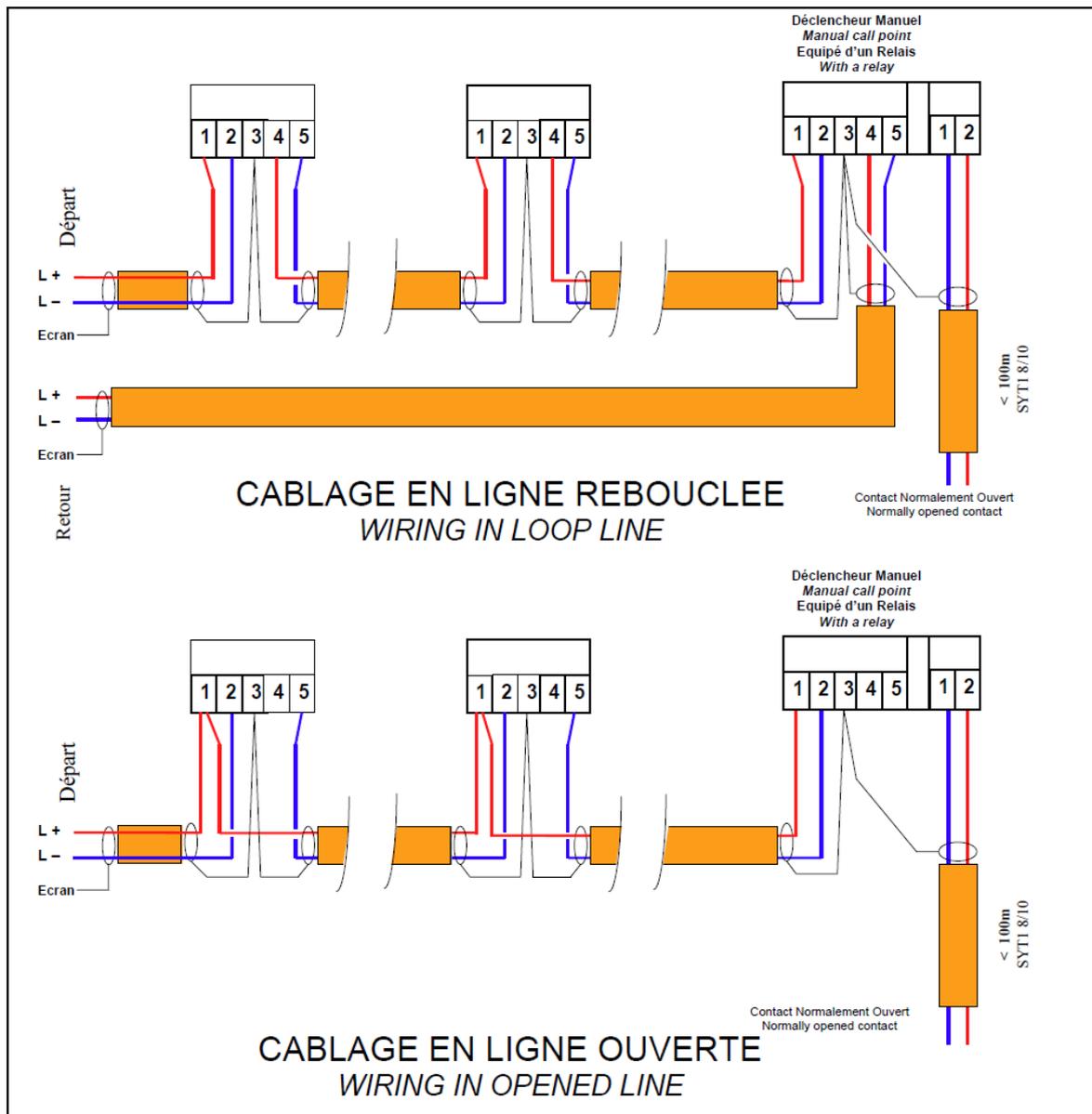
ECS & ECS/CMSI « Héphaïs S1024 & Héphaïs C1024 » Notice d'installation de raccordement	Document : 02.NIR.379 Indice : P Date : 20/10/10 Page : 23/38
---	--



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie			
Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2	DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Coefficient : 5	DT 23 / 30

ANNEXE N°22

Déclencheurs Manuels DMA05



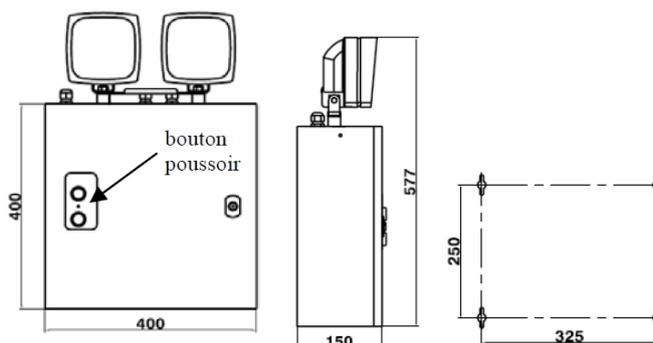
ANNEXE N°23

URA Notice BAP SATI 130 001



MONTAGE DU BLOC

Fixer le coffret au mur en utilisant les 4 boutonnières percées dans le fond du bloc



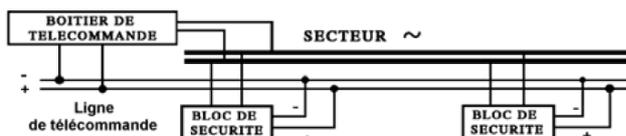
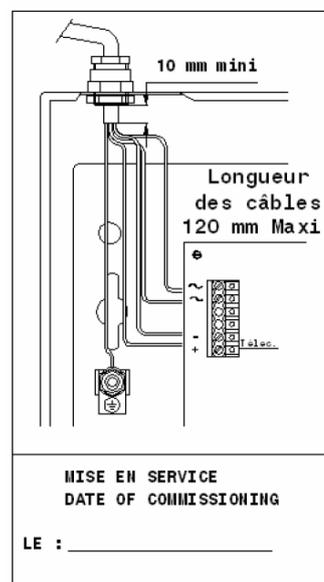
RACCORDEMENT

Raccorder l'alimentation secteur, la terre et la télécommande + et - aux bornes situées en haut et à gauche du circuit imprimé.

Section : 1,5 ou 2,5 mm²

La dérivation qui alimente un bloc doit être prise en aval du dispositif de protection et en amont du dispositif de commande de l'éclairage normal du local où est installé le bloc.

Mettre la date de mise en service sur l'étiquette située sur la porte coté intérieur.



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

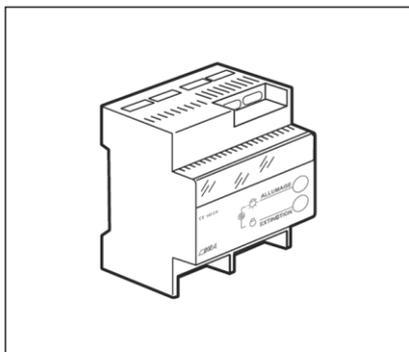
DT 25 / 30

ANNEXE N°24

Boîtier de télécommande BAES URA

NOTICE D'EMPLOI ET D'ENTRETIEN

Boîtier de télécommande pour blocs autonomes d'éclairage de sécurité SATI
Réf. : 140 011



Caractéristiques techniques

Capacité de commande : 300 blocs
 Fixation : sur rail oméga (DIN)
 Boîtier : 4 modules
 Alimentation : 230 V 50 Hz
 Consommation : 10 mA
 Tension de sortie
 télécommande : TBTS (9 VDC)
 Capacité des bornes : 2 x 1,5 mm² ou 1 x 2,5 mm²
 Batterie : 9 V (Ni-Cd ou Ni-MH)

Ce boîtier de télécommande est compatible avec tous les blocs autonomes d'éclairage de sécurité de marque URA.

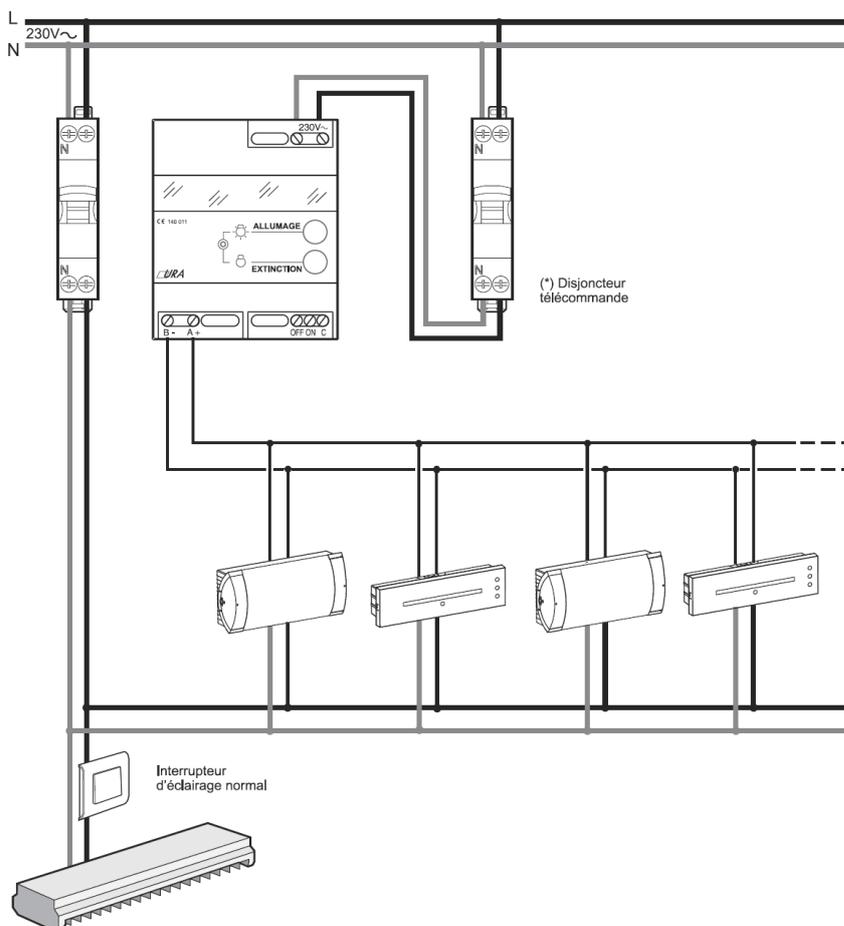
Généralités

Ce boîtier de télécommande permet :

- de commander localement, la mise au repos (ou le retour en fonctionnement de secours) de l'ensemble des BAES d'un établissement en absence secteur,
- de réaliser un test de continuité de la ligne télécommande sans allumer les BAES*,
- d'initialiser l'heure des tests automatiques des BAES*,
- de vérifier l'allumage des BAES sans coupure de l'éclairage normal*.

* BAES URA SATI de dernière génération (à partir de 2004).

Raccordement



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 26 / 30

ANNEXE N°25

Caméra Vidéo Sony EXview HAD CCD II

SONY

4-273-922-03 (1)

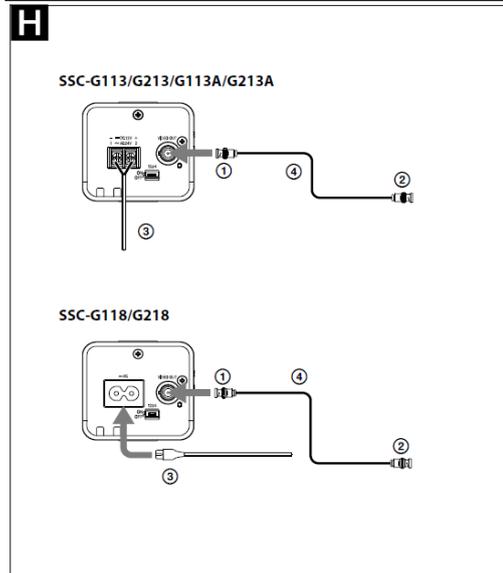
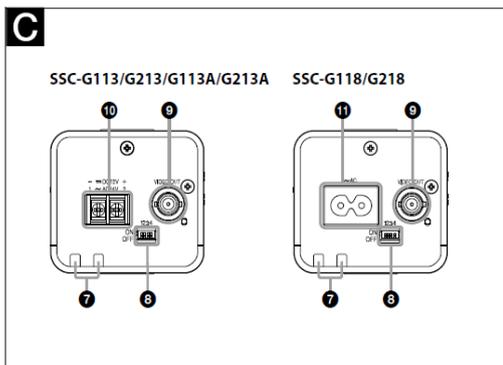
Color Video Camera

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

Mode d'emploi

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement le présent mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.



Connexion de la caméra

- 1 Connectez le câble vidéo au connecteur VIDEO OUT.
 - 2 Connectez le câble vidéo au connecteur VIDEO IN d'un moniteur vidéo, etc.
 - 3 Raccordez la caméra à la source d'alimentation adaptée à l'aide d'un cordon d'alimentation.
SSC-G118/G218 : vers une source d'alimentation 220 V - 240 V CA (50 Hz)
SSC-G113/G213 : vers une source d'alimentation 12 V CC ou 24 V CA (50 Hz)
SSC-G113A/G213A : vers une source d'alimentation 12 V CC ou 24 V CA (60 Hz)
- Remarques**
- Veillez à alimenter la borne d'alimentation de la caméra avec la tension appropriée uniquement.
 - Veillez à bien insérer le cordon d'alimentation.
- 4 Câble coaxial de 75 ohms.

Spécifications

Système d'image	Capteur EXview HAD CCD II de transfert interligne de 1/3 pouces
Éléments d'image effectifs	SSC-G113/G213/G118/G218 : 976 (H) × 582 (V) PAL SSC-G113A/G213A : 976 (H) × 494 (V) NTSC
Monture de l'objectif	Monture C5 La monture C est disponible lorsque vous utilisez l'adaptateur de monture C (non fourni). SSC-G113/G213/G118/G218 : Système couleur PAL SSC-G113A/G213A : Système couleur NTSC
Système de signal	Verrouillage interne/ligne
Système de synchronisation	650 lignes TV
Résolution horizontale	SSC-G113/G113A/G118 : Couleur : 0,15 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON) N&B : 0,1 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)
Eclairement minimum	SSC-G213/G213A/G218 : Couleur : 0,15 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON) N&B : 0,01 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)
Sortie vidéo	1,0 Vc-c, 75 ohms, sync négative
Rapport signal/bruit vidéo	55 dB (fonction AGC désactivée, PONDÉRATION activée)
Obturbateur électronique	SSC-G113/G213/G118/G218 : 1/50, 1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/300, 1/500, 1/1000 (sec) SSC-G113A/G213A : 1/60, 1/120, 1/150, 1/200, 1/250, 1/300, 1/500, 1/1000 (sec)
Balance des blancs	Compatible ATW/PRO
Réglage automatique du gain (AGC)	Commutable ON/OFF
Alimentation	SSC-G113/G213 : 24 V CA (50 Hz) / 12 V CC SSC-G113A/G213A : 24 V CA (60 Hz) / 12 V CC SSC-G118/G218 : 220 V - 240 V CA (50 Hz)
Consommation électrique	SSC-G113/G113A : 1,4 W SSC-G213/G213A : 1,6 W SSC-G118 : 1,8 W SSC-G218 : 2 W
Température d'utilisation	-10°C à +50°C (14°F à 122°F)
Humidité d'utilisation	20% à 80%
Température de stockage	-40°C à +60°C (-40°F à +140°F)
Humidité de stockage	20% à 95%
Poids	SSC-G113/G113A : Environ 250 g (8,8 oz) SSC-G213/G213A/G118 : Environ 255 g (9,0 oz) SSC-G218 : Environ 260 g (9,2 oz)
Dimensions	117,6 mm × 63,2 mm × 57,2 mm (4 3/4 pouces × 2 1/2 pouces × 2 3/8 pouces) (pièce saillante non comprise) (l/h/p)
Accessoires fournis	Mode d'emploi (le présent document) (1) Câble d'alimentation (1) (pour le modèle SSC-G118/G218 uniquement) Capuchon du support de fixation de l'objectif (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Arrière

- 7 Orifice de montage du câble anti-chute
Lors de l'installation de la caméra au plafond ou sur mur, veillez à attacher le câble anti-chute (non fourni) à cet orifice pour plus de sécurité.
- 8 Réglage du commutateur DIP correspondant à la vitesse d'obturation
Les commutateurs DIP suivants sont activés s'ils ont été réglés sur les positions supérieures.

SHUTTER SPEED (sec)		SW No.			
PAL (SSC-G113/G213/ G118/G218)	NTSC (SSC-G113A/G213A)	1	2	3	4
1/50	1/60	N/A	OFF	OFF	OFF
1/100	1/120		OFF	OFF	ON
1/150			OFF	ON	OFF
1/200			OFF	ON	ON
1/250			ON	OFF	OFF
1/300			ON	OFF	ON
1/500			ON	ON	OFF
1/1000			ON	ON	ON

4 commutateurs DIP se trouvent à l'arrière, dont trois sont fonctionnels. Ces commutateurs fournissent 8 vitesses d'obturation différentes.

Remarque

- Pour activer ces commutateurs DIP, le commutateur SHUTTER doit être réglé sur FIX.
- 9 Connecteur VIDEO OUT (sortie du signal vidéo composite) (type BNC)
 - 10 Borne DC 12 V/AC 24 V (50 Hz) (entrée alimentation) (12 V CC ±10% / 24 V CA ±10%) (pour le modèle SSC-G113/G213 uniquement)
Borne DC 12 V/AC 24 V (60 Hz) (entrée alimentation) (12 V CC ±10% / 24 V CA ±10%) (pour le modèle SSC-G113A/G213A uniquement)
 - 11 Entrée d'alimentation (220 V - 240 V CA, 50 Hz) (pour le modèle SSC-G118/G218 uniquement)

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 27 / 30

ANNEXE N°26

Caméra Vidéo SSC-CB565 II

Color Video Camera

Operating Instructions
Mode d'emploi

SSC-CB565R/CB575R
SSC-CB564R/CB574R

EXview HAD CCD II™

© 2011 Sony Corporation Printed in China

Emplacement et fonction des pièces

Arrière

A

1 Câble d'alimentation

Branchez le câble sur une alimentation 24 V CA ou 12 V CC (a). L'extrémité du connecteur est un embout à déconnexion rapide. Vous pouvez allonger le câble en attachant un câble de rallonge à l'extrémité du connecteur située au bout du câble.

2 Câble BNC

Raccordez le câble BNC à un moniteur ou un périphérique vidéo (b).

Remarque

L'image de sortie est principalement utilisée pour régler l'angle de vue et risque de ne pas s'afficher correctement, selon le format vidéo et les paramètres de la taille d'image.

- L'image risque de ne pas s'afficher correctement sur le plan horizontal et/ou vertical.
- Il se peut que l'image soit réduite.

3 Câble E/S

Raccordez le câble E/S aux bornes des signaux de commande externe (c). Blanc : EXTERNAL CTRL OUT : H (+ 5 V) est appliqué entre cette borne et COM lorsque le mode couleur est sélectionné ; L (0 V) est appliqué lorsque le mode B/W est sélectionné.

Noir : COM

Rouge : EXTERNAL CTRL IN : lorsque H (+ 5 V) est appliqué entre cette borne et COM, le mode couleur est sélectionné ; lorsque L (0 V) est appliqué, le mode B/W est sélectionné.

Remarques

- Pour la connexion des signaux de commande externes, réglez le commutateur D/N sur OFF.
- Isolez les trois extrémités du câble E/S afin d'éviter un court-circuit lorsque celui-ci n'est pas utilisé.

4 Trou de vis de montage du câble anti-chute

Lors de l'installation de la caméra au plafond ou sur le mur, fixez le câble anti-chute fourni à ce trou à l'aide de la vis fournie.

5 Support de la caméra

Précaution

Veillez à ne pas coincer les câbles entre la caméra et le plafond ou le mur. Si les câbles sont coincés, leur rupture peut causer un incendie ou un choc électrique.

6 Étiquette de classification

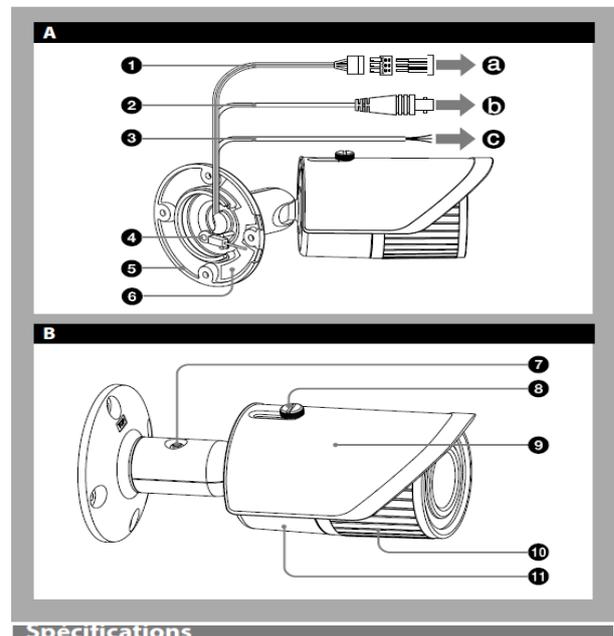
Cette étiquette indique le nom de l'appareil et sa classification électrique.

Caractéristiques

Ce produit est une caméra vidéo cylindrique couleur pourvue d'un EXview HAD CCD II™ de type 1/3. Il présente les caractéristiques suivantes :

- Réglage manuel de l'orientation de la caméra : panoramique, inclinaison et rotation
- Objectif à focale variable automatique monté en standard. La longueur focale de l'objectif est comprise entre 2,8 mm et 10,5 mm (SSC-CB565R/CB564R) et 9 mm et 22 mm (SSC-CB575R/CB574R).
- Haute résolution et haute sensibilité
- Réglage et recherche automatiques de la balance des blancs (ATW/ATW-PRO)
- Réduction du bruit
- Fonction Jour/Nuit permettant la commutation des modes couleur/monochrome
- Système d'alimentation 24 V CA/12 V CC
- Fonction Line Lock (24 V CA)

* EXview HAD CCD II™ est une marque de commerce de Sony Corporation.



Spécifications

Imageur	Transfert interligne type 1/3
Pixels effectifs	SSC-CB565R/CB575R : 976 (H) × 582 (V) SSC-CB564R/CB574R : 976 (H) × 494 (V)
Longueur focale	SSC-CB565R/CB564R : 2,8 mm - 10,5 mm SSC-CB575R/CB574R : 9 mm - 22 mm
Ouverture relative maximale	SSC-CB565R/CB564R : F1,2 SSC-CB575R/CB574R : F1,4
Angle de vue	SSC-CB565R/CB564R : Horizontal : 101,8° (grand) - 27,4° (télé) Vertical : 73,7° (grand) - 20,6° (télé) SSC-CB575R/CB574R : Horizontal : 32,1° (grand) - 13,1° (télé) Vertical : 23,3° (grand) - 9,8° (télé)
Distance objet minimale	SSC-CB565R/CB564R : 0,3 m SSC-CB575R/CB574R : 1 m
Signal	SSC-CB565R/CB575R : Système de couleurs PAL SSC-CB564R/CB574R : Système de couleurs NTSC
Système de synchronisation	Interne/Verrouillage de ligne commutable
Résolution horizontale	650 lignes TV (mode normal)
Lumière minimale	SSC-CB565R/CB564R : Couleur : 0,06 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON) Noir et blanc : 0 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON, IR ON) SSC-CB575R/CB574R : Couleur : 0,09 lx à F1,4 (50 IRE, AGC ON) Noir et blanc : 0 lx à F1,4 (50 IRE, AGC ON, IR ON)
Sortie vidéo	1,0 Vc-c, 75 Ω, sync. négative, câble BNC
Rapport vidéo signal sur bruit	55 dB (AGC OFF, WEIGHT ON)
Balance des blancs	ATW-PRO/ATW
Contrôle de gain automatique (AGC)	ON/OFF
Sortie moniteur	Prise RCA
Distance de travail IR	30 m (50 IRE)
DEL IR	14 pièces
Alimentation	SSC-CB565R/CB575R : 24 V AC (50 Hz)/12 V CC SSC-CB564R/CB574R : 24 V AC (60 Hz)/12 V CC
Consommation électrique	5,5 W
Température de service	- 10°C à + 50°C (14°F à + 122°F)
Température de stockage	- 40°C à + 60°C (- 40°F à + 140°F)
Humidité de service	20% à 80%
Humidité de stockage	20% à 95%
Dimensions (boîtier de la caméra)	ø77 mm × 110 mm (ø3 1/8 pouces × 4 3/8 pouces) (pièces saillantes non comprises)
Masse	Environ 650 g (1 lb 7,0 oz)
Accessoires fournis	Modèle (1), Câble anti-chute (1), Vis Ⓞ M4 × 8 (1), clé (1), Manuel d'installation (le présent document) (1 exemplaire)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 28 / 30

ANNEXE N°27

Mini Balun 75 / 100 Ω

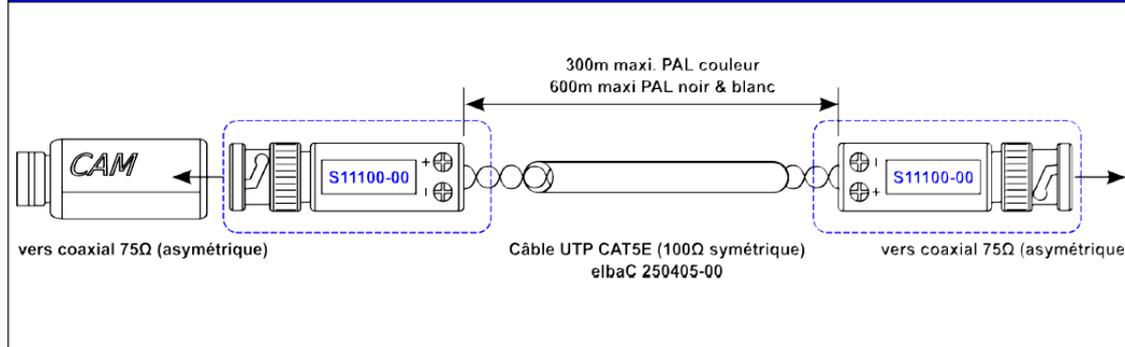
S11101-00
TTP111VELMINI BALUN 75 / 100 Ω COAX

	<p>elbaC Cable ZAC sous le Beer - RD836 F-27120 BUEIL Tel : +33 (0)2 32 62 00 92 Fax : +33 (0)2 76 01 31 80 www.elbac.fr / info@elbac.fr</p>	
---	---	--

Caractéristiques électriques et mécaniques

Connecteur vidéo	1 BNC mâle 75 Ω avec 11cm de coaxial
Signal vidéo	1V crête, 75 Ohms PAL
Connecteur câble	2 borniers à vis
Câble	Câble symétrique 100Ω UTP CAT5
Distance de transmission	600 mètres PAL noir et blanc 300 mètres PAL couleur
Dimension (L x H x P)	14.5 × 15.5 × 145 mm
Poids	24 g

Cablage



ANNEXE N°28

Alimentation Vidéosurveillance

SNCA-PS12/1*

Alimentation de 12 V CC 500 mA fournissant une sortie CC régulée unique. Les câbles sont terminés par des cosses pour faciliter la connexion aux blocs de raccordement. Gainage ABS. Ces unités d'alimentation sont conçues pour les applications de surveillance et peuvent être installées à l'intérieur d'un caisson de caméra.



Caractéristiques et avantages

- Alimentation de 12 V CC
- 1 x sortie de 500 mA
- Les fils de sortie sont dotés de cosses
- Conçue pour s'installer dans les caissons de caméras.
- Gainage ABS
- Dimensions : 65 x 115 x 45 mm

SNCA-PS24/1*

Alimentation de 1 A 24 V CA. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. L'unité est dotée d'un boîtier noir en plastique qui peut se fixer au mur ou qui peut se placer directement dans le caisson de la caméra (s'il y a assez de place). Elle est équipée d'une fiche d'alimentation européenne et des bornes de raccordement à la sortie sont fournies à l'intérieur du boîtier.



Caractéristiques et avantages

- Alimentation de 24 V CA
- 1 x sortie de 1 A
- Conçue pour s'installer dans les caissons de caméras.
- Gainage ABS
- Dimensions : 68 x 115 x 70 mm

SNCA-PS24/4*

Unité d'alimentation avec une sortie à fusible de 4 Amp 24 V CA. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. Boîtier en acier.

SNCA-PS24/4E*

Unité d'alimentation avec une sortie à fusible de 4 Amp 24 V CA. Boîtier conforme à la norme IP66 pour une utilisation en extérieur. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. Boîtier ABS gris



Caractéristiques et avantages

- Kit de fixation murale fourni
- Boîtier à l'épreuve des intempéries
- Sorties à fusibles individuels

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014	DOSSIER TECHNIQUE – NORMES DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 30 / 30