

**Baccalauréat Professionnel**  
**SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

---

|  |
|--|
| <h2 style="margin: 0;">ÉPREUVE E2</h2> <h3 style="margin: 0;">ANALYSE D'UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE</h3> |
|--|

**Durée 4 heures – coefficient 5**

**Notes à l'attention du candidat :**

- ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve
- aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier

|   |                                   |                  |           |
|---|-----------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b> |                                   |                  |           |
| Champ professionnel : Alarme sécurité incendie                      |                                   |                  |           |
| Session : 2014  | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2  | <b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Coefficient : 5  | DT 1 / 30 |

## SOMMAIRE DES ANNEXES

|                    |   |                |
|--------------------|---|----------------|
| <b>ANNEXE N°1</b>  | Schéma du réseau du centre culturel.....                      | <b>Page 3</b>  |
| <b>ANNEXE N°2</b>  | Offre xDSL Business Internet Voix (BIV).....                  | <b>Page 4</b>  |
| <b>ANNEXE N°3</b>  | Exemples de valeurs d'atténuations et de débits .....         | <b>Page 4</b>  |
| <b>ANNEXE N°4</b>  | Accès NUMERIS.....  | <b>Page 5</b>  |
| <b>ANNEXE N°5</b>  | Extrait de la NFC 15-100 pour la protection des circuits..... | <b>Page 6</b>  |
| <b>ANNEXE N°6</b>  | Con@ctivity Position des modules de communication.....        | <b>Page 7</b>  |
| <b>ANNEXE N°7</b>  | Documents techniques de la table à induction KM 6314.....     | <b>Page 8</b>  |
| <b>ANNEXE N°8</b>  | Modules tiroirs caisses à ouverture électromagnétique.....    | <b>Page 9</b>  |
| <b>ANNEXE N°9</b>  | Codes tiroirs caisses à ouverture électromagnétique.....      | <b>Page 10</b> |
| <b>ANNEXE N°10</b> | Extraits de l'arrêté du 3 août 2007.....                      | <b>Page 11</b> |
| <b>ANNEXE N°11</b> | ECCTV DVR-1004.....   | <b>Page 12</b> |
| <b>ANNEXE N°12</b> | Caractéristiques des disques proposés par le fournisseur..... | <b>Page 13</b> |
| <b>ANNEXE N°13</b> | Player d'affichage dynamique.....                             | <b>Page 14</b> |
| <b>ANNEXE N°14</b> | Caractéristiques d'écrans plats.....                          | <b>Page 15</b> |
| <b>ANNEXE N°15</b> | Fiche technique du Théâtre de Chelles.....                    | <b>Page 16</b> |
| <b>ANNEXE N°16</b> | Documentation projecteur PAR 64.....                          | <b>Page 18</b> |
| <b>ANNEXE N°17</b> | Documentation YAMAHA S115V.....                               | <b>Page 19</b> |
| <b>ANNEXE N°18</b> | Filtre de remplacement 2 voies.....                           | <b>Page 20</b> |
| <b>ANNEXE N°19</b> | Module d'extension ATS 1210.....                              | <b>Page 21</b> |
| <b>ANNEXE N°20</b> | Catégorie ERP / Choix SSI.....                                | <b>Page 22</b> |
| <b>ANNEXE N°21</b> | ECS & ECS / CMSI Hepaïs S 1024 & Hépaïs C 1024 .....          | <b>Page 23</b> |
| <b>ANNEXE N°22</b> | Déclencheur manuel DMA05.....                                 | <b>Page 24</b> |
| <b>ANNEXE N°23</b> | URA Notice BAP SATI 130 001.....                              | <b>Page 25</b> |
| <b>ANNEXE N°24</b> | Boitier télécommande BAES URA.....                            | <b>Page 26</b> |
| <b>ANNEXE N°25</b> | Caméra vidéo Sony EXview HAD CCD II.....                      | <b>Page 27</b> |
| <b>ANNEXE N°26</b> | Caméra vidéo SSC-CB565 II.....                                | <b>Page 28</b> |
| <b>ANNEXE N°27</b> | Mini balun 75/100 $\Omega$ .....                              | <b>Page 29</b> |
| <b>ANNEXE N°28</b> | Alimentation vidéosurveillance.....                           | <b>Page 30</b> |

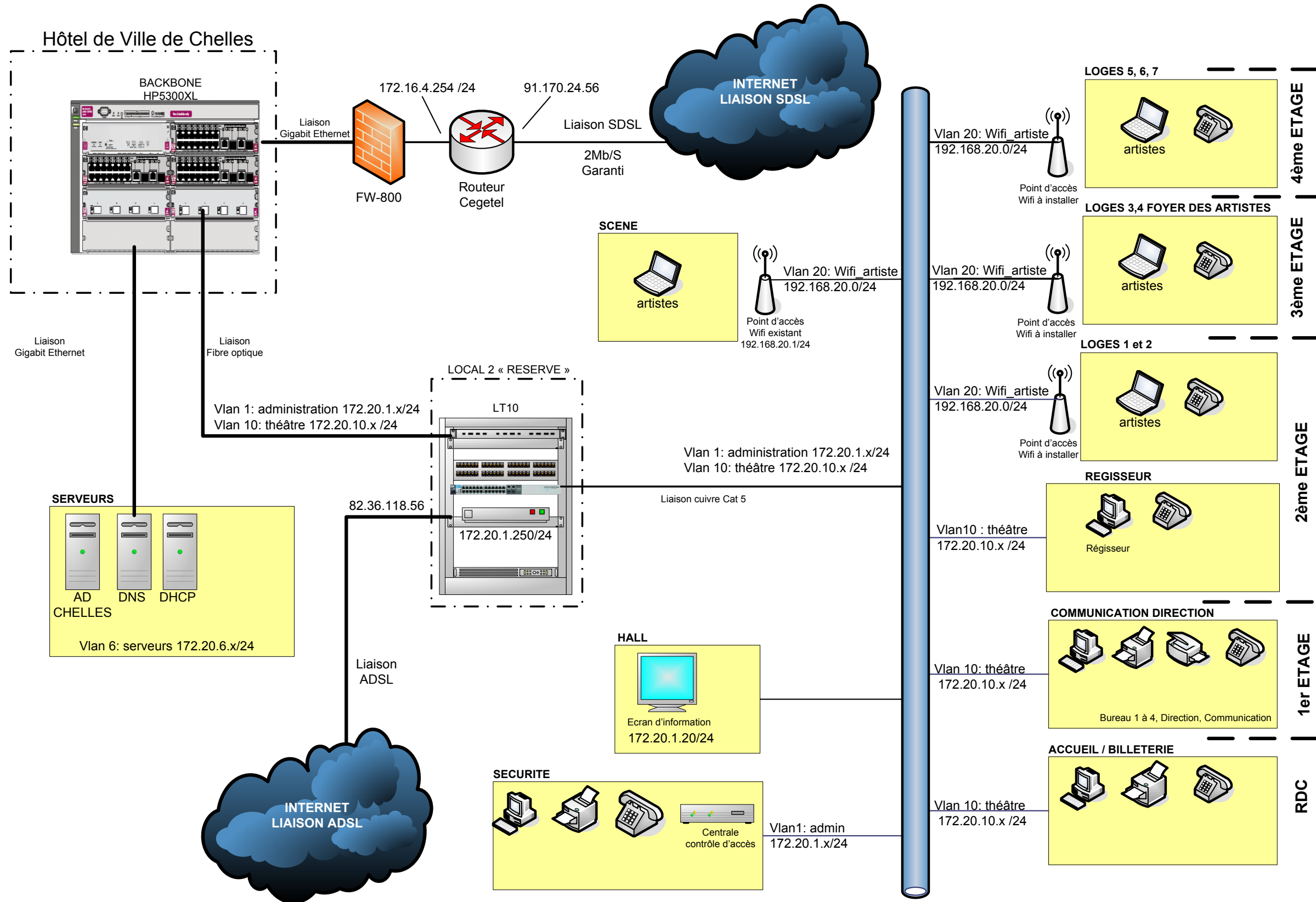
### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |           |
|----------------|--|------------------|-----------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 2 / 30 |

# ANNEXE N°1

Schéma du réseau du centre culturel



## ANNEXE N°2

### Offre xDSL Business Internet Voix (BIV)

|                           | BIV 400<br>(ADSL 8M ou<br>18M ) | BIV 400S<br>SDSL1M, 2M, 4M<br>ou 8M | BIV 600<br>SDSL1M, 2M,<br>4M ou 8M | BIV 800<br>SDSL1M, 2M,<br>4M ou 8M | BIV 1200<br>SDSL1M<br>2M, 4M ou<br>8M | BIV 2000<br>SDSL 2M, 4M<br>ou 8M |
|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Nb de communications voix | 4                               | 4 ou 5                              | 6 ou 7                             | 8, 9 ou 10                         | 12 ou 15                              | 20 ou 25 ou 30                   |
| Type d'interface          | T0                              | T0                                  | T0                                 | T0                                 | T2                                    | T2                               |

Dans les formules Business Internet Voix, le nombre de T0 à raccorder dépend du nombre de communications voix. A titre d'exemple, il faut raccorder 4 T0 pour le forfait de service Business Internet Voix 800 avec 8 communications voix.

## ANNEXE N°3

### Exemples de valeurs d'atténuations et de débits

| Longueur totale (m) | Longueur (m) en diamètre 4/10 mm | Longueur (m) en diamètre 6/10 mm | Atténuation (dB) | Débit (Mbit/s) en mode ADSL1 ou ADSL2 | Débit (Mbit/s) en mode ADSL2+ |
|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| 170                 | 170                              |                                  | 4,1              | 8,0                                   | 19,4                          |
| 458                 | 458                              |                                  | 8,4              | 8,0                                   | 18,7                          |
| 730                 | 730                              |                                  | 12,5             | 8,0                                   | 18,2                          |
| 1038                | 698                              | 340                              | 15,5             | 8,0                                   | 16,6                          |
| 1301                | 1158                             | 143                              | 20,3             | 7,3                                   | 14,2                          |
| 2430                | 679                              | 1751                             | 29,7             | 6,0                                   | 11,3                          |
| 2540                | 2540                             |                                  | 39,6             | 5,7                                   | 7,4                           |
| 3909                | 1240                             | 2669                             | 47,6             | 4,2                                   | 5,4                           |
| 5004                |                                  | 5004                             | 53,0             | 3,1                                   | 4,3                           |
| 5755                |                                  | 5755                             | 60,8             | 2,0                                   | 3,0                           |

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |           |
|----------------|--|------------------|-----------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 4 / 30 |

# ANNEXE N°4

## Accès NUMERIS

**Numéris Accès de Base (isolé/groupé)**  
 Votre accès se compose de 2 canaux B à 64 kbit/s et d'1 canal D à 16 kbit/s. Chaque canal B assure les échanges voix et données, le canal D est utilisé pour la signalisation. Chaque groupement peut comprendre de 2 à 8 accès de base et chaque Terminaison Numérique de Réseau d'accès de base (terminaison installée dans votre site) comporte une prise Numéris également appelée S0 ou T0 (normalisation RNIS).

schéma Numéris® accès de base

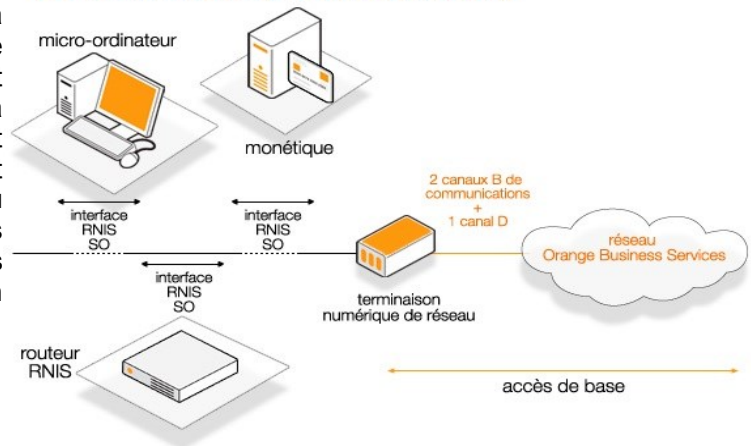
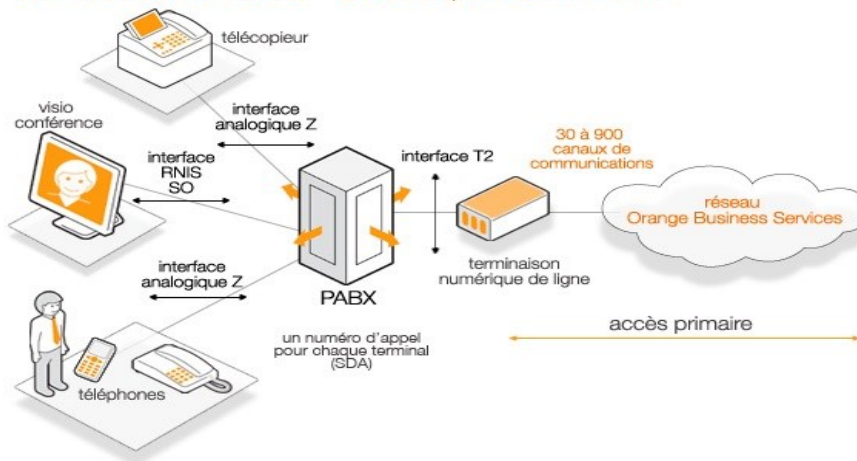


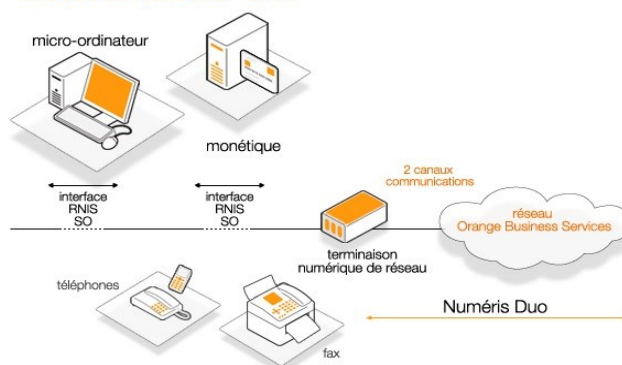
schéma Numéris® accès primaire isolé



### Numéris Accès Primaire isolé

Votre accès compte 30 canaux B de 64 kbit/s et 1 canal D à 64 kbit/s. Vous pouvez souscrire 15, 20, 25 ou 30 canaux B en fonction du nombre de communications simultanées souhaitées ou du trafic à écouler. De même, vous pouvez grouper jusqu'à 30 accès primaires. Chaque Terminaison Numérique de lignes d'accès primaire comporte une interface numérique ou T2.

schéma Numéris® Duo



### Numéris Duo

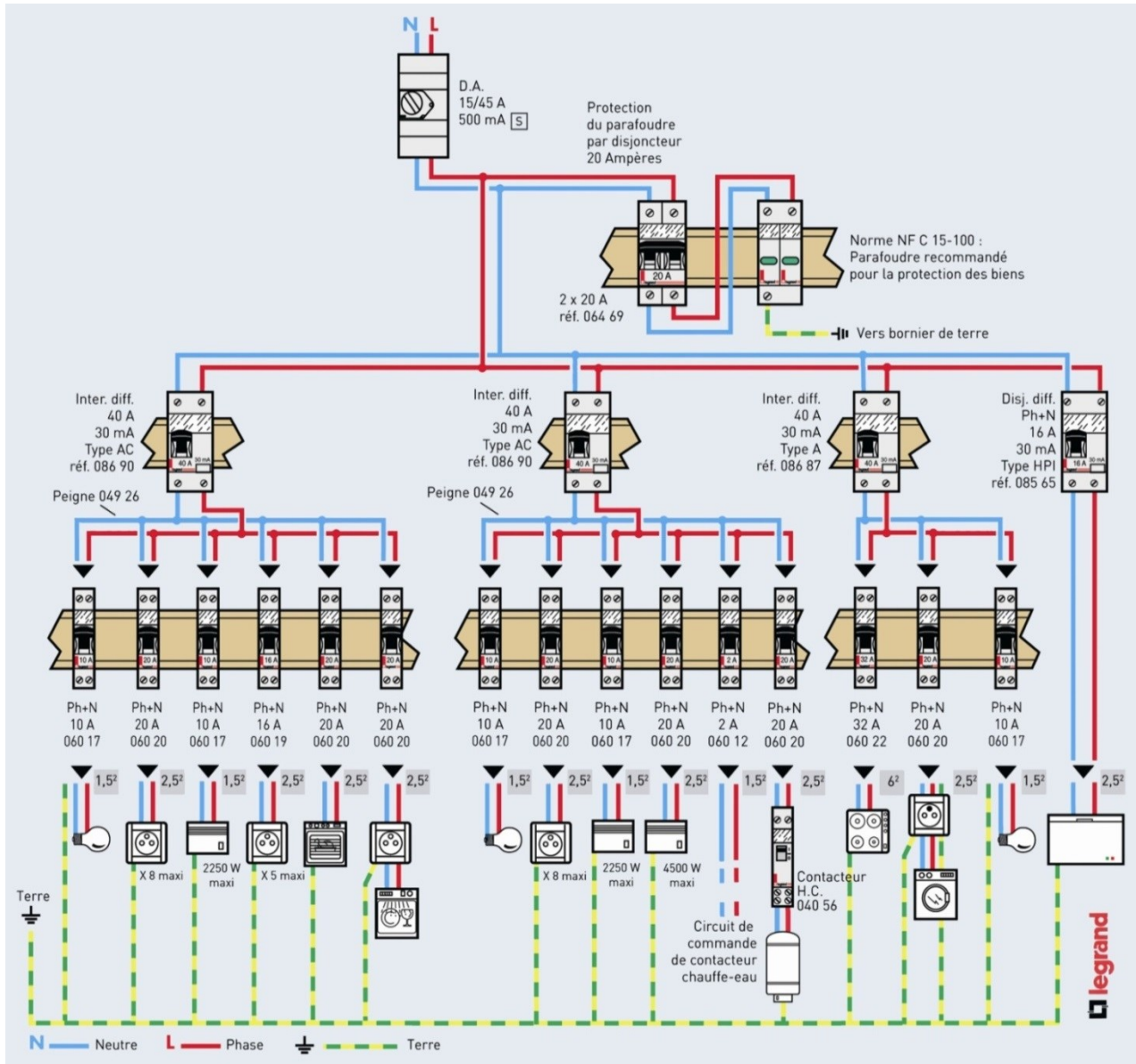
Basé sur l'accès de base isolé, Numéris Duo est composé de 2 canaux B à 64 Kbit/s et d'1 canal D à 16 kbit/s. Chaque Terminaison Numérique de Réseau d'accès Numéris Duo comporte une prise Numéris également appelée S0/T0 et deux prises pour le raccordement de postes analogiques ou de fax.

**Une large couverture géographique** Numéris est disponible sur le territoire national et dans plus de 80 pays reliés au réseau RNIS. Le raccordement de votre site jusqu'à notre réseau est réalisé en fibre optique ou sur support cuivre.

| Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES |  |                  |           |
|--|--|------------------|-----------|
| Champ professionnel : Alarme sécurité incendie               |  |                  |           |
| Session : 2014   | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 5 / 30 |

# ANNEXE N°5

Extrait de la NFC 15-100 pour la protection des circuits

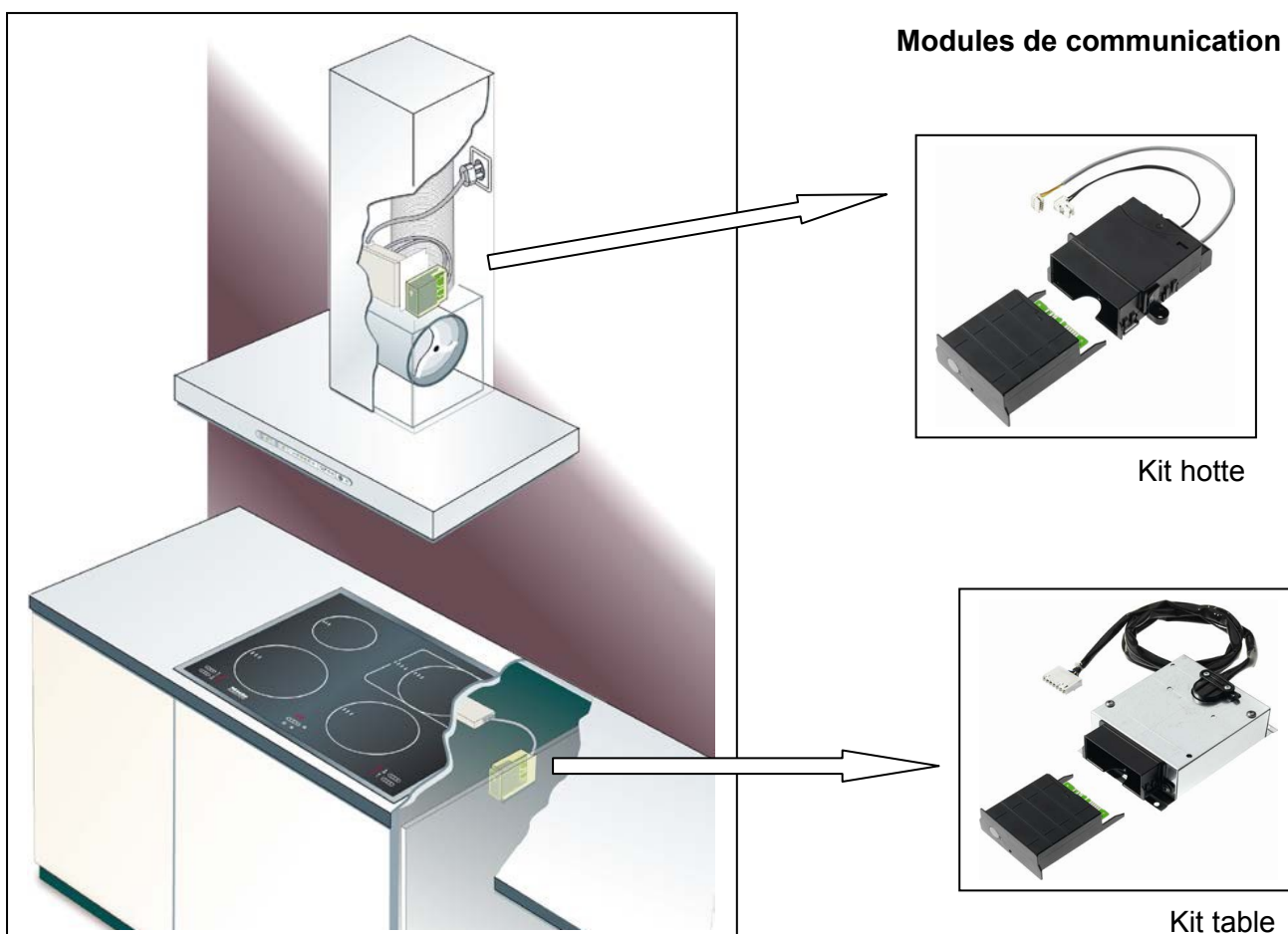


|   |  |                  |           |
|---|--|------------------|-----------|
| <b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b> |  |                  |           |
| Champ professionnel : Alarme sécurité incendie                      |  |                  |           |
| Session : 2014  | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2  |  | Coefficient : 5  | DT 6 / 30 |



## ANNEXE N°6

### Con@ctivity Position des modules de communication



**Con@ctivity** permet à la table de cuisson et à la hotte de communiquer.

La hotte est commandée automatiquement suivant le fonctionnement de la table de cuisson.

Pour permettre la communication, la hotte DA 429-4 doit être équipée du module de communication XKM 2000 DA et la table de cuisson du module de communication XKM 2100 KM.

La table de cuisson MIELE KM 6314 transmet les informations à la hotte par le réseau électrique 230V.

**Con@ctivity** utilise le courant porteur en ligne avec le protocole de communication EHS 1.3a

**Powerline frequency :  $132 \pm 1.5$  KHz (  $130.5$  kHz = 0 ,  $133.5$  kHz = 1 ) 2400 bits/s**

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

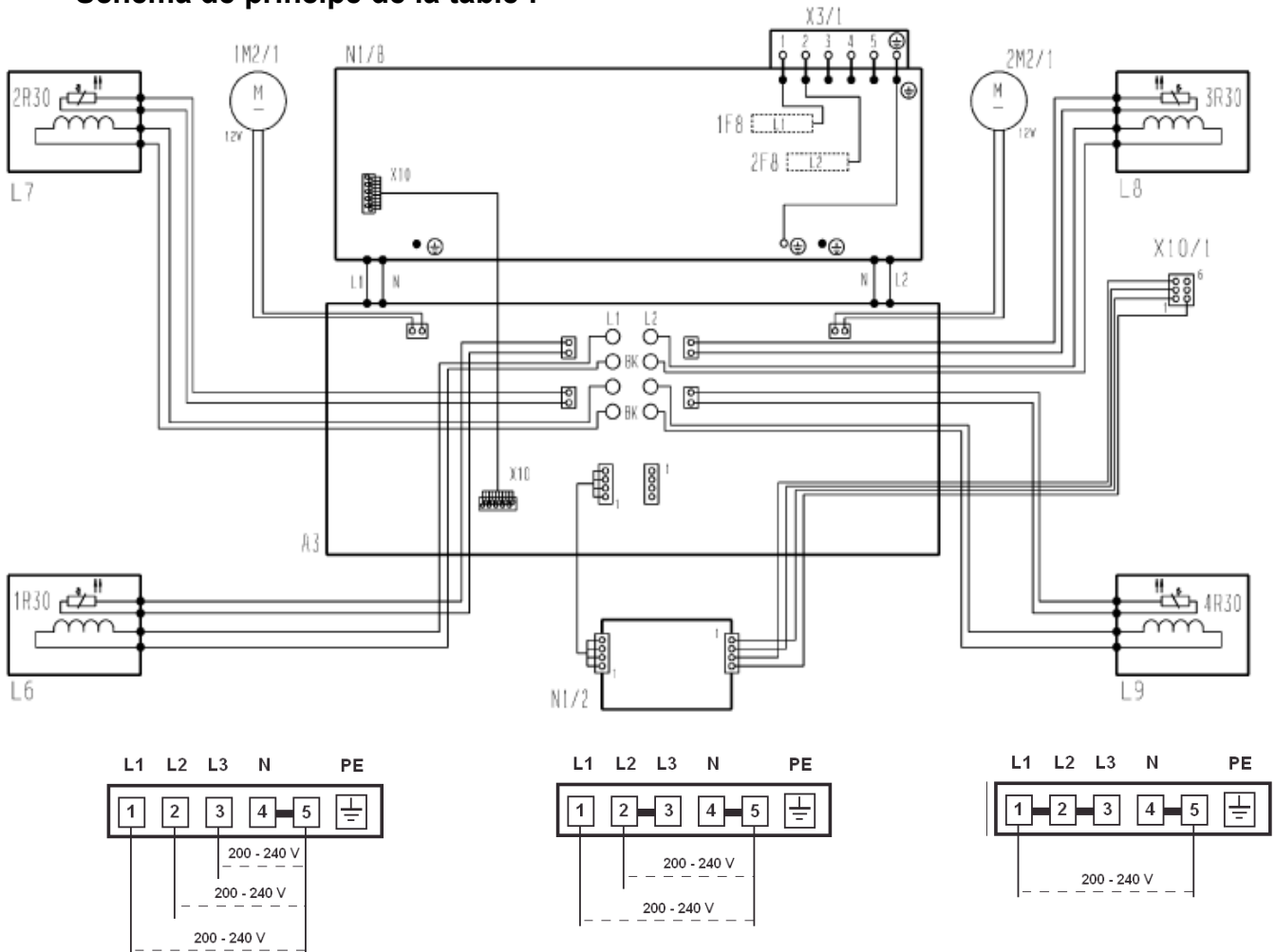
Coefficient : 5

DT 7 / 30

# ANNEXE N°7

Documents techniques de la table à induction KM 6314

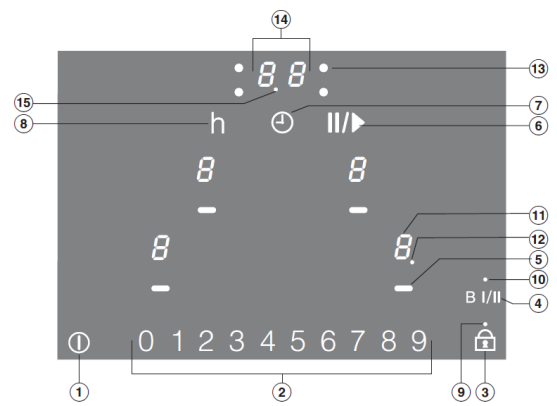
### Schéma de principe de la table :



### Signalisation de la table à induction :

#### Affichage des zones de cuisson

- 0** = la zone est prête à fonctionner
- h** = fonction de maintien au chaud
- 1 à 9** = niveau de puissance
- I** = niveau 1 TwinBooster
- II** = Booster / Niveau 2 TwinBooster
- U** = récipient absent ou inadapté
- ≡** = chaleur résiduelle
- R** = mijotage automatique en cas d'extension des puissances programmables



|   |                                   |                  |           |
|---|-----------------------------------|------------------|-----------|
| <b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b> |                                   |                  |           |
| Champ professionnel : Alarme sécurité incendie                      |                                   |                  |           |
| Session : 2014  | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b> | Durée : 4 heures | Page      |
| Épreuve : E2  | <b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Coefficient : 5  | DT 8 / 30 |



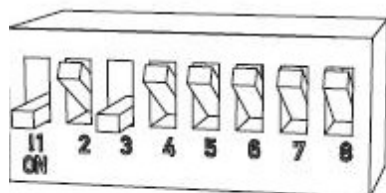
## ANNEXE N°8

### Modules Tiroirs caisses à ouverture électromagnétique

#### Tiroirs-caisses à ouverture électromagnétique

Ces programmes sont également disponibles sous la forme de fichiers EXE. Le programme par menus RS232.EXE exécute toutes les fonctions des programmes ci-dessus. Il est également possible de déterminer si besoin le numéro du port d'interface (COM1 à COM4).

#### Conditions pour la commande



#### Module de caisse de type PC-St5 pour port parallèle

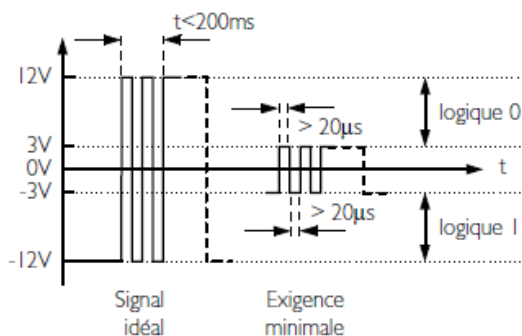
Le caractère d'ouverture du tiroir-caisse est entré au niveau de l'ordinateur et transmis à l'imprimante. Si le code transmis correspond au code du commutateur DIP, le tiroir s'ouvre via le module de commande.

- Pour modifier le caractère d'ouverture du tiroir-caisse :
- Eteignez l'ordinateur et l'imprimante.
- Débranchez les connexions avec les appareils périphériques et débranchez l'appareil du secteur.
- Dévisser les 4 vis se trouvant au fond du module de caisse.
- Ouvrez le capot.
- Réglez le code au niveau du commutateur DIP.
  - Commutateur en position "on" (marche) correspond à la valeur 0.
  - Le nombre réglé d'usine est 0101 1111 (codé en binaire). Ce qui correspond au caractère "underscore" (\_).
  - Vous trouverez une table avec les nombres binaires (Bin.) et le caractère correspondant (Car.) à l'annexe 7.
- Fermez le boîtier du module de caisse.

! Le module de commande fonctionne uniquement avec une imprimante raccordée et fonctionnelle ou avec un émulateur d'imprimante (n° art. 910-090).

#### Module de caisse de type PC-St4 pour port série

Pour ouvrir le tiroir, un train de signaux composé d'au moins 3 signaux carrés passant du 1 logique (-3V...-12V) au 0 logique (+3V...+12V) en l'espace de 200 ms est nécessaire. Les pointes de tension (par ex. lors de la mise en marche ou de l'extinction de l'ordinateur) ne sont pas reconnues comme caractères ASCII. Ceci permet d'éviter toute ouverture intempestive du tiroir-caisse.



### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page  
DT 9 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

**ANNEXE N°9**

## Codes tiroirs caisses à ouverture électromagnétique

**Tiroirs-caisses à ouverture électromagnétique (Type PC-St5)**

| Déc. | Hex. | Bin.      | Car. | Remarque | Déc. | Hex. | Bin.      | Car. | Remarque |
|------|------|-----------|------|----------|------|------|-----------|------|----------|
| 40   | 28   | 0010 1000 | (    |          | 60   | 3C   | 0011 1100 | <    |          |
| 41   | 29   | 0010 1001 | )    |          | 61   | 3D   | 0011 1101 | =    |          |
| 42   | 2A   | 0010 1010 | *    |          | 62   | 3E   | 0011 1110 | >    |          |
| 43   | 2B   | 0010 1011 | +    |          | 63   | 3F   | 0011 1111 | ?    |          |
| 44   | 2C   | 0010 1100 | ,    |          | 64   | 40   | 0100 0000 | @    |          |
| 45   | 2D   | 0010 1101 | -    |          | 65   | 41   | 0100 0001 | A    |          |
| 46   | 2E   | 0010 1110 | .    |          | 66   | 42   | 0100 0010 | B    |          |
| 47   | 2F   | 0010 1111 | /    |          | 67   | 43   | 0100 0011 | C    |          |
| 48   | 30   | 0011 0000 | 0    |          | 68   | 44   | 0100 0100 | D    |          |
| 49   | 31   | 0011 0001 | 1    |          | 69   | 45   | 0100 0101 | E    |          |
| 50   | 32   | 0011 0010 | 2    |          | 70   | 46   | 0100 0110 | F    |          |
| 51   | 33   | 0011 0011 | 3    |          | 71   | 47   | 0100 0111 | G    |          |
| 52   | 34   | 0011 0100 | 4    |          | 72   | 48   | 0100 1000 | H    |          |
| 53   | 35   | 0011 0101 | 5    |          | 73   | 49   | 0100 1001 | I    |          |
| 54   | 36   | 0011 0110 | 6    |          | 74   | 4A   | 0100 1010 | J    |          |
| 55   | 37   | 0011 0111 | 7    |          | 75   | 4B   | 0100 1011 | K    |          |
| 56   | 38   | 0011 1000 | 8    |          | 76   | 4C   | 0100 1100 | L    |          |
| 57   | 39   | 0011 1001 | 9    |          | 77   | 4D   | 0100 1101 | M    |          |
| 58   | 3A   | 0011 1010 | :    |          | 78   | 4E   | 0100 1110 | N    |          |
| 59   | 3B   | 0011 1011 | ;    |          | 79   | 4F   | 0100 1111 | O    |          |

| Déc. | Hex. | Bin.      | Car. | Remarque | Déc. | Hex. | Bin.      | Car. | Remarque |
|------|------|-----------|------|----------|------|------|-----------|------|----------|
| 80   | 50   | 0101 0000 | P    |          | 100  | 64   | 0110 0100 | d    |          |
| 81   | 51   | 0101 0001 | Q    |          | 101  | 65   | 0110 0101 | e    |          |
| 82   | 52   | 0101 0010 | R    |          | 102  | 66   | 0110 0110 | f    |          |
| 83   | 53   | 0101 0011 | S    |          | 103  | 67   | 0110 0111 | g    |          |
| 84   | 54   | 0101 0100 | T    |          | 104  | 68   | 0110 1000 | h    |          |
| 85   | 55   | 0101 0101 | U    |          | 105  | 69   | 0110 1001 | i    |          |
| 86   | 56   | 0101 0110 | V    |          | 106  | 6A   | 0110 1010 | j    |          |
| 87   | 57   | 0101 0111 | W    |          | 107  | 6B   | 0110 1011 | k    |          |
| 88   | 58   | 0101 1000 | X    |          | 108  | 6C   | 0110 1100 | l    |          |
| 89   | 59   | 0101 1001 | Y    |          | 109  | 6D   | 0110 1101 | m    |          |
| 90   | 5A   | 0101 1010 | Z    |          | 110  | 6E   | 0110 1110 | n    |          |
| 91   | 5B   | 0101 1011 | [    |          | 111  | 6F   | 0110 1111 | o    |          |
| 92   | 5C   | 0101 1100 | \    |          | 112  | 70   | 0111 0000 | p    |          |
| 93   | 5D   | 0101 1101 | ]    |          | 113  | 71   | 0111 0001 | q    |          |
| 94   | 5E   | 0101 1110 | ^    |          | 114  | 72   | 0111 0010 | r    |          |
| 95   | 5F   | 0101 1111 | _    |          | 115  | 73   | 0111 0011 | s    |          |
| 96   | 60   | 0110 0000 | `    |          | 116  | 74   | 0111 0100 | t    |          |
| 97   | 61   | 0110 0001 | a    |          | 117  | 75   | 0111 0101 | u    |          |
| 98   | 62   | 0110 0010 | b    |          | 118  | 76   | 0111 0110 | v    |          |
| 99   | 63   | 0110 0011 | c    |          | 119  | 77   | 0111 0111 | w    |          |

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page  
DT 10 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

## ANNEXE N°10

Extraits de l'arrêté du 3 août 2007

### Définition des normes techniques des systèmes de vidéosurveillance

| TYPE DE MÉCANISME DE COMPRESSION | DÉBIT THÉORIQUE MOYEN<br>pour disposer d'images<br>au format 4 CIF<br>à 12 images par seconde |
|----------------------------------|---|
| JPEG                             | 5 Mbits/s   |
| JPEG 2000                        | 3 Mbits/s   |
| MPEG 2                           | 2 Mbits/s   |
| MPEG 4                           | 1 Mbits/s   |
| MPEG 4 (H 264)                   | 0,5 Mbits/s   |

| SITUATION  | RÉSOLUTION<br>minimum de<br>l'image stockée | NOMBRE D'IMAGES<br>par seconde<br>au minimum | COMMENTAIRES<br>classification<br>plan étroit/plan large   |
|--|---|--|--|
| 1 Caméra de surveillance de la voie publique en agglomération aux abords d'un site sensible.                               | CIF   | 6  | Plan large.  |
| 2 Caméra de surveillance d'un monument sur la voie publique  | CIF   | 6  | Plan large.  |
| 3 Caméra de surveillance d'un automate (DAB...).   | 4 CIF*                                      | 6  | Plan étroit.   |
| 4 Caméra de surveillance à l'intérieur d'un véhicule de transport public.  | 4 CIF*                                      | 6  | Plan étroit.   |
| 5 Caméra de surveillance sur un quai de gare.  | CIF   | 6  | Plan large.  |
| 6 Caméra de surveillance en entrée ou sortie d'un commerce, d'un musée, d'une agence bancaire, d'un lieu ouvert au public. | 4 CIF*                                      | 12 ou 6                                      | Plan étroit<br><i>6 si un dispositif de filtrage des flux de personnes est présent (sas, tourniquet...).</i> |
| 7 Caméra de régulation du trafic routier   | CIF   | 6  | Plan large.  |
| 8 Caméra de surveillance d'un comptoir ou d'un guichet.  | 4 CIF                                       | 6  | Plan large.  |
| 9 Caméra de surveillance de rayons d'un magasin.   | CIF   | 6  | Plan large.  |
| 10 Caméra de surveillance d'une pompe de carburant.  | 4 CIF*                                      | 6  | Plan étroit.   |

### Glossaire

**Compression** : réduction de l'espace nécessaire au stockage et à la transmission de données (vidéos, images...). Cette compression peut être réalisée avec ou sans perte d'information sur ces données.

**Disque dur** : système de stockage à accès direct et à mémoire non volatile s'appuyant sur le principe de mémoire magnétique. Développé dans un premier temps pour une utilisation sur ordinateur, il a peu à peu remplacé tous les autres systèmes de stockage vidéo et audio par l'évolution rapide de sa capacité de stockage et de la facilité d'accès aux données sauvegardées.

**Flux** : en informatique, ensemble de données élémentaires issues d'un système informatique.

**Focale (distance)** : la distance focale d'un système optique est l'une des grandeurs qui définit entièrement un système optique. On peut l'assimiler dans la plupart des cas à la distance entre l'objectif et le capteur de la caméra.

**Format CIF (4 CIF)** : *Common Intermediate Format*. Le format CIF est un format numérique d'images de 352 × 288 pixels. Le format 4 CIF évoqué dans cette circulaire est le format d'image standard de 704 × 576 pixels.

**Résolution d'image** : taille de l'image définie en terme de pixels ou de lignes et de colonnes.

| <b>Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES</b> |  |                  |            |
|---|--|------------------|------------|
| Champ professionnel : Alarme sécurité incendie                      |  |                  |            |
| Session : 2014  | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2  |  | Coefficient : 5  | DT 11 / 30 |

**ANNEXE N°11****ECCTV DVR-1004****ECCTV DVR-1004****Vidéo**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Entrées vidéo         | 4 (BNC)   |
| Sorties vidéo         | 1 (VGA + 1 BNC)   |
| Entrées audio         | 1   |
| Sorties audio         | 1   |
| Entrées alarme        | 4   |
| Sorties alarme        | 1   |
| Pré/Post alarme       | 5 sec. à 5 min.   |
| Vitesse               | 100 ips (320 x 288)   |
| Protection            | 3 niveaux utilisateurs (Administrateur, Manager, Opérateur) |
| Autres                | Navigation par JogShuttle                                   |
| Compression           | MPEG-4 / H.264  |
| Mosaïques disponibles | 1, 4  |
| Qualité d'image       | 4 niveaux   |
| Sensibilité           | 10 niveaux  |
| Stockagemax.          | 1,5To SATA  |
| Sauvegarde            | USB2  |
| Télécommande          | IR livrée / clavier joystick (option)                       |

**Réseau**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Interface réseau       | 10/100 Mbps       |
| Accès Internet         | Oui               |
| Logiciel distant       | Oui               |
| Compatibilité          | iPhone, Android   |
| IP, DHCP, DDNS         | Oui               |
| Téléométrie            | RS-485            |
| Alimentation           | 230 Vac           |
| Dimensions (l x H x P) | 288 x 58 x 315 mm |

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 12 / 30

## ANNEXE N°12

Caractéristiques des disques proposés par le fournisseur



|                                    |                       |                                      |                                      |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Interface avec l'ordinateur</b> | IDE133Mb/s            | Serial ATA 6Gb/s (SATA Revision 3.0) | Serial ATA 6Gb/s (SATA Revision 3.0) |
| <b>Type de Disque</b>              | HDD (Hard Disk Drive) | HDD (Hard Disk Drive)                | HDD (Hard Disk Drive)                |
| <b>Format de Disque</b>            | 3" 1/2                | 3" 1/2                               | 3" 1/2                               |
| <b>Capacité</b>                    | 320 Go                | 320 Go                               | 1.5 To                               |
| <b>Capacité</b>                    | 320 Go                | 320 Go                               | 1.5 To                               |
| <b>Vitesse de rotation</b>         | 7200 RPM              | 7200 RPM                             | 5900 RPM                             |
| <b>Taille du cache</b>             | 16 Mo                 | 16 Mo                                | 64 Mo                                |
| <b>Densité par plateau</b>         | <i>N.C</i>            | <i>N.C</i>                           | <i>N.C</i>                           |
| <b>Temps de latence moyen</b>      | 16 ms                 | 11 ms                                | 4.16 ms                              |
| <b>Temps d'accès moyen</b>         | 40 ms                 | <i>N.C</i>                           | 12 ms                                |
| <b>Largeur</b>                     | <i>N.C</i>            | 101.6 mm                             | 101.6 mm                             |
| <b>Hauteur</b>                     | <i>N.C</i>            | 19.98 mm                             | 26.1 mm                              |
| <b>Profondeur</b>                  | <i>N.C</i>            | 146.99 mm                            | 147 mm                               |
| <b>Poids</b>                       | <i>N.C</i>            | 415 g                                | 635 g                                |
| <b>Prix</b>                        | 35,24€ HT             | 50,16€ HT                            | 83,57€ HT                            |

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES




Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 13 / 30 |

# ANNEXE N°13

## Player d'affichage dynamique

### Spécifications techniques

| Spécifications techniques  |   | VSP-BZ10  |
|--|---|---|
| <b>Généralités</b>   |   |   |
| Consommation électrique  | Environ 8 W (Environ 14 W maximum, lors d'un chargement via USB)  |   |
| Température de fonctionnement  | De 0 °C à +40 °C  |   |
| Température de stockage  | De -20 °C à +55 °C  |   |
| Dimensions (L x H x P)   | 200 x 33 x 139 mm (L x H x P) (sans les parties saillantes)   |   |
| Poids  | Environ 800 g   |   |
| <b>Matériel</b>  |   |   |
| Témoins LAN  | Link (vert) / ACT (orange)  |   |
| Longueur du câble  | 100 m max. (CAT 5e)   |   |
| <b>Conditions</b>  |   |   |
| Nbre max. de fichiers sauvegardés  | 1 000 fichiers  |   |
| Taille de fichier maximum  | 2 Go*1 par fichier  |   |
| Serveur Web correspondant  | Apache HTTP Server 2.2.17 ou Microsoft Internet Information Services 7.5  |   |
| <b>Entrées/sortie</b>  |   |   |
| Sortie vidéo (numérique)   | HDMI x 1  |   |
| Sortie vidéo (analogique)  | RVB (sub-D 15 broches) x 1  |   |
| Sortie audio   | Mini stéréo x 1   |   |
| Réseau   | RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX) x 1   |   |
| Série  | RS-232C (sub-D 9 broches) x 1   |   |
| Slot USB   | Interface USB Hi-Speed 2.0 x 1  |   |
| Slot pour carte mémoire  | SDHC x 1  |   |
| <b>Format de fichier correspondant</b>   |   |   |
| Vidéo       | Format : MPEG2-PS<br>Extension : .mpg, .mpeg, .m2p<br>Profil : MP@ML<br>Audio : MPEG1 Audio Layer2 (MP2)<br>Débit binaire correspondant : 9,8 Mbit/s max.<br>Résolution : 720 x 480 (30i/30p), 720 x 576 (25i/25p)                          |   |
|  | Format : MPEG2-TS<br>Extension : .ts, .m2t, .m2ts<br>Profil : MP@HL<br>Audio : MPEG1 Audio Layer2 (MP2)<br>Débit binaire correspondant : 25 Mbit/s max.<br>Résolution : 1280 x 720 (50p/60p), 1920 x 1080 (50i/60i)                         |   |
|  | Format : H.264/AVC<br>Extension : .mp4<br>Profil : BP@L3, MP@L4, HP@L4<br>Audio : AAC<br>Débit binaire correspondant : 20 Mbit/s max.<br>Résolution : 720 x 480 (30i/30p), 720 x 576 (25i/25p), 1280 x 720 (50p/60p), 1920 x 1080 (50i/60i) |   |
| Image fixe  | Format : JPEG<br>Extension : .jpg, .jpe, .jpeg<br>Résolution : de 640 x 480 à 1920 x 1080   |   |
|  | Format : PNG<br>Extension : .png<br>Résolution : de 320 x 240 à 1920 x 1080   |   |
| Audio       | Format : BMP (RVB 24 bits)<br>Extension : .bmp<br>Résolution : de 640 x 480 à 1920 x 1080   |   |
|  | Format : MPEG1 Audio Layer3 (MP3)<br>Extension : .mp3<br>Débit binaire correspondant : 256 kbit/s max.<br>Canaux : 2<br>Taux d'échantillonnage : 48 kHz   |   |
|  | Format : AAC<br>Extension : .m4a<br>Débit binaire correspondant : 256 kbit/s max.<br>Canaux : 2<br>Taux d'échantillonnage : 48 kHz  |   |
|  |   | Format : PCM<br>Extension : .wav<br>Nbre de bits par échantillon : 16 bits<br>Canaux : 2<br>Taux d'échantillonnage : 48 kHz |

### Caractéristiques principales

#### Diffusion d'images et vidéos Full HD + audio :


- Vidéos MPEG2 et MPEG4 (H.264) jusqu'à 1920 x 1080 (1080i)
- Images JPG, PNG, BMP avec transitions en fondu enchaîné ou apparition et disparition graduelles
- Audio WAV, MP3, M4A (AAC)

#### Fiabilité et respect de l'environnement :

- Player dédié (autre qu'un PC)
- Pas de pièces mobiles (ventilateur ou disque dur)
- Pas de messages d'erreur ni de fenêtres contextuelles
- Pas besoin d'anti-virus
- Consommation électrique de 8 W seulement

#### Fonctions Texte :

- Texte statique et déroulant
- Arrière-plans colorés et transparents
- Mode portrait ou paysage
- Le texte peut contenir des images PNG (ex. logos d'entreprise)

| Spécifications techniques  |   | VSP-BZ10 |
|--|---|----------|
| <b>Format de fichier correspondant</b>   |   |          |
| Texte (texte graphique défilant)  | Format : PNG, Extension : .png<br>Résolution :<br>[pour un affichage en mode Paysage]<br>- Une seule ligne (statique) > de 960 x 80 à 960x160 (jusqu'à 50 éléments)<br>- Une seule ligne (défilant) > de 960 x 80 à 960 x 160 (jusqu'à 50 éléments)<br>- Plein écran (statique) > 960 x 540<br>- Longueur du défilement > 960 x 540 (jusqu'à 20 éléments) |          |
|  | [pour un affichage en mode Portrait]<br>- Une seule ligne (statique) > de 540 x 80 à 540 x 160 (jusqu'à 50 éléments)<br>- Une seule ligne (défilant) > de 540 x 80 à 540 x 160 (jusqu'à 50 éléments)<br>- Plein écran (statique) > 540 x 960<br>- Longueur du défilement > 540 x 960 (jusqu'à 20 éléments)  |          |

| Accessoires fournis   |  | VSP-BZ10 |
|---|--|----------|
| Adaptateur secteur [1], Cordeon d'alimentation [1], Support vertical [1], Support d'attache des câbles [1], Player d'affichage dynamique Manuel d'installation [1] (Papier) <sup>3</sup> , Démarrage rapide [1] (Papier) <sup>3</sup> , Liste des supports [1] (Papier) <sup>3</sup> , Carte Prime Support [1], CD-ROM [1]  |  |          |
| - Programme d'installation du logiciel de gestion du player d'affichage dynamique (Données) <sup>4</sup><br>- Guide d'utilisation du player d'affichage dynamique (PDF) <sup>3</sup><br>- Guide d'utilisation du logiciel de player d'affichage (PDF) <sup>3</sup><br>- Liste des supports (PDF) <sup>3</sup><br>- Document de spécifications (PDF) <sup>3</sup><br>- Liste de codes d'erreur (PDF) <sup>4</sup><br>- Fichiers de licence |  |          |

\*1 Selon le type de carte mémoire SDHC sélectionné, la taille maximale du fichier peut être inférieure à 2 Go.  
 \*2 Fonctionnement confirmé avec l'encodeur Vegas Pro 10.0 (Sony Creative Software Inc).  
 \*3 Disponible en 6 langues : français, anglais, allemand, espagnol, italien et japonais  
 \*4 Disponible en 2 langues : anglais et japonais



## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 14 / 30 |



## ANNEXE N°14

### Caractéristiques d'écrans plats

|   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
|---|--|--------------|---|--------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--|---------------------------------------|---|------------------|-------------------------|------------------|----------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------|---|---|-----------|--|-----------------------------|----------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-----------------------|-----------|---------------------|--|
| <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold; color: #0070C0;">PHILIPS</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"><b>BDL3245E</b></div> <p>Moniteur LCD<br/>81 cm (32") Digital Signage Full HD</p> <div style="text-align: center; font-size: 1.5em; color: #0070C0;">Caractéristiques</div> <p><b>Image/affichage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagonale verrière: 31,55 pouces / 80,1 cm</li> <li>Résolution d'écran: 1920 x 1080p</li> <li>Résolution optimale: 1920 x 1080 à 60 Hz</li> <li>Luminosité: 500 cd/m<sup>2</sup></li> <li>Niveau de contraste (standard): 1450:1</li> <li>Temps de réponse (standard): 5 ms</li> <li>Format d'image: 16/9</li> <li>Angle de visualisation (h / v): 178 / 178 degré</li> <li>Pas de masque: 0,364 x 0,364</li> <li>Couleurs d'affichage: 1,06 milliard de couleurs</li> <li>Amélioration de l'image: Compensation de mouvement 3/2 - 2/2, Filtre en peigne 3D, Désentrelac. avec compens. de mouvement, Balayage progressif, Désentrelacement avec analyse du mouvement 3D, Contraste dynamique amélioré</li> </ul> <div style="text-align: center; font-weight: bold; color: #0070C0; margin-top: 20px;">590 €</div> | <div style="text-align: center;"> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold; vertical-align: middle;">LG</span> </div> <div style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">M4224FCBA</div> <div style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Transflectif</div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="margin-left: 20px;">17 mm</span> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="margin-left: 20px;">HDCP</span> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Photo non contractuelle : produit livré sans pied</span> </div> <div style="text-align: center; font-size: 1.5em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">FLATRON LCD</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Dalle</b></td> <td>LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière.</td> </tr> <tr> <td><b>Résolution native</b></td> <td>1920 x 1080 pixels</td> </tr> <tr> <td><b>Résolution conseillée</b></td> <td>1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td><b>Résolution maximale tolérée</b></td> <td>1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td><b>Format HDTV</b></td> <td>Composantes / HDMI : 720p / 1080i    HDMI : 720p / 1080i / 1080p</td> </tr> <tr> <td><b>Fréquences de rafraîchissement</b></td> <td>Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI)    Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE)</td> </tr> <tr> <td><b>Luminance</b></td> <td>700 cd / m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td><b>Contraste</b></td> <td>3000 : 1</td> </tr> <tr> <td><b>Bande passante</b></td> <td>148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI)</td> </tr> <tr> <td><b>Angle de vision</b></td> <td>178° Horizontal – 178° Vertical</td> </tr> <tr> <td><b>Durée de vie</b></td> <td>50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait</td> </tr> <tr> <td><b>Connecteurs d'entrée</b></td> <td>1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1</td> </tr> <tr> <td><b>Connecteurs de sortie</b></td> <td>1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA.</td> </tr> <tr> <td><b>Palette couleurs</b></td> <td>24 bits – 16,7 millions de couleurs</td> </tr> <tr> <td><b>Temps de réponse</b></td> <td>9 ms</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; font-weight: bold; color: #0070C0; margin-top: 20px;">780 €</div> | <b>Dalle</b> | LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière. | <b>Résolution native</b> | 1920 x 1080 pixels | <b>Résolution conseillée</b> | 1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI) | <b>Résolution maximale tolérée</b> | 1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI) | <b>Format HDTV</b> | Composantes / HDMI : 720p / 1080i    HDMI : 720p / 1080i / 1080p | <b>Fréquences de rafraîchissement</b> | Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI)    Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE) | <b>Luminance</b> | 700 cd / m <sup>2</sup> | <b>Contraste</b> | 3000 : 1 | <b>Bande passante</b> | 148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI) | <b>Angle de vision</b> | 178° Horizontal – 178° Vertical | <b>Durée de vie</b> | 50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait | <b>Connecteurs d'entrée</b> | 1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1 | <b>Connecteurs de sortie</b> | 1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA. | <b>Palette couleurs</b> | 24 bits – 16,7 millions de couleurs | <b>Temps de réponse</b> | 9 ms | <div style="text-align: center; background-color: black; color: white; padding: 10px; font-size: 1.5em; font-weight: bold;">SONY</div> <div style="text-align: center; color: white; margin-top: 5px;">make.believe</div> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"><b>FWD-42B2</b></div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">a-Si TFT Active Matrix LCD<br/>Edge lit type LED Backlight</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">42 inches</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">930.2 x 523.3 mm<br/>(36 5/8 x 20 5/8 inches)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1920 x 1080 pixels, Full HD</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">0.48 x 0.48 mm</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8 bits + FRC, 1.06 billion colors</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">500 cd/m<sup>2</sup> (typical)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4,000 : 1 (typical)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">178 degrees (typical)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">NTSC, PAL</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">13.5 MHz to 162 MHz</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">HDMI(1080p) in with audio in<br/>DVI in with audio in<br/>Rev. 1.0 compliant</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; font-weight: bold; color: #0070C0; margin-top: 20px;">890 €</div> | a-Si TFT Active Matrix LCD<br>Edge lit type LED Backlight | 42 inches | 930.2 x 523.3 mm<br>(36 5/8 x 20 5/8 inches) | 1920 x 1080 pixels, Full HD | 0.48 x 0.48 mm | 8 bits + FRC, 1.06 billion colors | 500 cd/m <sup>2</sup> (typical) | 4,000 : 1 (typical) | 178 degrees (typical) | NTSC, PAL | 13.5 MHz to 162 MHz | HDMI(1080p) in with audio in<br>DVI in with audio in<br>Rev. 1.0 compliant |
| <b>Dalle</b>  | LCD 42" à matrice active TFT haute résolution, technologie traitement antireflet avec filtre transflectif pour utilisation en pleine lumière.  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Résolution native</b>  | 1920 x 1080 pixels   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Résolution conseillée</b>  | 1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Résolution maximale tolérée</b>  | 1920 X 1080 à 60 Hz (RGB, HDMI / DVI)  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Format HDTV</b>  | Composantes / HDMI : 720p / 1080i    HDMI : 720p / 1080i / 1080p   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Fréquences de rafraîchissement</b>   | Horizontale : 30 à 83 kHz (RGB, HDMI / DVI)    Verticale : 56 à 75 Hz (RGB) 60 Hz (RGE)  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Luminance</b>  | 700 cd / m <sup>2</sup>  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Contraste</b>  | 3000 : 1   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Bande passante</b>   | 148,5 MHz (RGB, HDMI / DVI)  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Angle de vision</b>  | 178° Horizontal – 178° Vertical  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Durée de vie</b>   | 50 000 H (MTBF) utilisation en mode paysage et / ou portrait   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Connecteurs d'entrée</b>   | 1 RGB D-sub 15 broches, 1 HDMI, 2 YPrPb Composantes BNC, 1 S-Vidéo, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 2 entrées audio RCA, 1 IR filaire mini-jack 3,5 mm, 1   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Connecteurs de sortie</b>  | 1 RGB D-sub 15 broches, 1 RCA Composite BNC, 1 RS232C, 1 sortie audio RCA.   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Palette couleurs</b>   | 24 bits – 16,7 millions de couleurs  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| <b>Temps de réponse</b>   | 9 ms   |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| a-Si TFT Active Matrix LCD<br>Edge lit type LED Backlight   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 42 inches   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 930.2 x 523.3 mm<br>(36 5/8 x 20 5/8 inches)  |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 1920 x 1080 pixels, Full HD   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 0.48 x 0.48 mm  |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 8 bits + FRC, 1.06 billion colors   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 500 cd/m <sup>2</sup> (typical)   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 4,000 : 1 (typical)   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 178 degrees (typical)   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| NTSC, PAL   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| 13.5 MHz to 162 MHz   |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |
| HDMI(1080p) in with audio in<br>DVI in with audio in<br>Rev. 1.0 compliant  |  |              |   |                          |                    |                              |                                       |                                    |                                       |                    |  |                                       |   |                  |                         |                  |          |                       |                             |                        |                                 |                     |  |                             |  |                              |  |                         |                                     |                         |      |   |   |           |  |                             |                |                                   |                                 |                     |                       |           |                     |  |

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |                    |
|----------------|--|------------------|--------------------|
| Session : 2014 | DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR | Durée : 4 heures | Page<br>DT 15 / 30 |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  |                    |

## ANNEXE N°15

### Fiche technique du Théâtre de Chelles

#### 1 Plateau :

Ouverture : 11,65m au cadre de scène  
 Hauteur : 5,80m  
 Profondeur : 12,90m du nez de scène à la dernière perche.  
                   8,30 m depuis le rideau de scène jusqu'à la dernière perche.  
 Hauteur sous grill (derrière le cadre): 12m  
 Largeur de mur à mur : 26m  
 Hauteur plateau (par rapport à la salle): 1m  
 Emplacement régie : côté cour

**Cintres:**           contrebalancés  
                   35 perches de 17m de long (charge maximum de 300 kg)  
                   1 pont motorisé à l'avant-scène (charge 300kg)  
                   1 pont manuel contrebalancé juste après le cadre de scène

**Équipement :** 4 plans de pendrillons velours noir hauteur 7m  
                   1 fond de velours noir hauteur 7m (sur patience)  
                   1 fond de velours noir hauteur 9m (sur patience)  
                   5 frises hauteur 2m.  
                   1 cyclorama couleur studio 17m sur 9m

**Rideau de scène :**   velours noir  
                           ouverture et fermeture électrique en 15 secondes  
                           commande à la régie côté cour.

#### 2 Lumière :

**Plateau :** 64 circuits de 3kw  
**Salle :** 32 circuits X 3 kw  
**Supplément:** 3 blocs de 6 x 3 kw ADB  
                   2 blocs 3 x 5 kw ADB  
                   1 bloc fluo 6 x 2 kw ADB  
**Jeu d'orgue :** PHOENIX 5 ADB  
                   TENOR ADB

**Projecteurs:**  
**Traditionnels :**    96 projecteurs PC 310 HPC JULIAT  
                           78 Par64 (lampes CP 60/61/62)  
                           122 découpes Robert Juliat  
                           06 BT 500w – CREMER  
                           24 cycliodes – assym. 1000w (SELECON)  
                           02 projecteurs Fresnel 5 kw ADB

**Automatiques :**    05 projecteurs lyre Studio Color 575  
                           15 projecteurs lyre MARTIN MAC 250

#### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
 DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 16 / 30



## ANNEXE N°16

### Documentation projecteur PAR 64



#### PAR LIGHTING

Catalog  
Numbers  
PAR56  
PAR64  
PAR64-AL

Fixture Type:

Altman PARs are low-cost, highly flexible luminaires designed for diverse applications. Intensities and beam spread are a function of the installed light source, so any one unit can serve multiple purposes simply by changing the lamp type.

The smaller size of the PAR56 reduces installation hassles, while the PAR64's optional PAR56/64 adapter ring gives the fixture great versatility. With oval beams and lamp ranges from 500 watts for the PAR56 to 1000 watts for the PAR64, these lights are ideal for use in concerts, nightclubs, television and film remotes and architectural applications where maximum flexibility is desired in a small, compact package.

The PAR64-AL is a PAR64 unit constructed from .050-gauge rolled aircraft aluminum to minimize weight without sacrificing durability.

Specifications subject to change without notice.

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page  
DT 18 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

## ANNEXE N°17

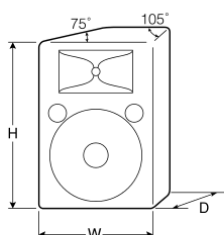
Documentation YAMAHA S115V



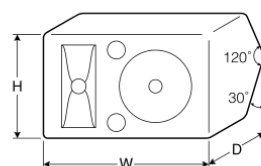
# Specifications

| Model               |            | SM10V  | S112V             | SM12V           | S115V             | SM15V           | S215V            |
|---------------------|------------|--|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|
| Enclosure           |            | Bass reflex type                               |                   |                 |                   |                 |                  |
| Speaker Unit        | LF         | 10" cone                                       | 12" cone          |                 | 15" cone          |                 | 15" cone × 2     |
|                     | HF         | 1" V.C. driver                                 | 2" V.C. driver    |                 |                   |                 |                  |
| Frequency Response  |            | 70Hz-20kHz                                     | 60Hz-16kHz        |                 | 55Hz-16kHz        |                 | 42Hz-16kHz       |
| Power Capacity      | NOISE*     | 125W   | 175W              |                 | 250W              |                 | 500W             |
|                     | PGM        | 250W   | 350W              |                 | 500W              |                 | 1000W            |
|                     | MAX        | 500W   | 700W              |                 | 1000W             |                 | 2000W            |
| Nominal Impedance   |            | 8Ω   |                   |                 |                   |                 |                  |
| Sensitivity         |            | 96dB SPL (1W, 1m)                              | 97dB SPL (1W, 1m) |                 | 99dB SPL (1W, 1m) |                 | 99dB (1W, 1m)    |
| Nominal Dispersion  | Horizontal | 40°  | 90°               | 40°             | 90°               | 40°             | 90°              |
|                     | Vertical   | 60°  | 40°               | 90°             | 40°               | 90°             | 40°              |
| Crossover Frequency |            | 1.8kHz   | 2kHz              |                 | 1.7kHz            |                 | 1.5kHz           |
| Input Connectors    |            | 1/4" phone jack × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2 |                   |                 |                   |                 |                  |
| Dimensions (W×H×D)  |            | 560×353×277                                    | 420 × 632 × 333   | 632 × 414 × 351 | 489 × 719 × 377   | 719 × 483 × 343 | 495 × 1167 × 597 |
| Weight              |            | 13.4kg   | 20.8kg            | 21.4kg          | 29.4kg            | 28.0kg          | 47.2kg           |

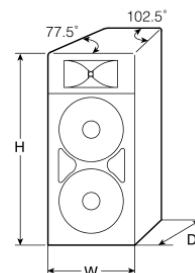
S112V/S115V



SM10V/SM12V/SM15V



S215V



| Model                           |        | SW115V   | SW118V           | SW218V           |
|---------------------------------|--------|--|------------------|------------------|
| Enclosure                       |        | Bass reflex type                               |                  |                  |
| Speaker Unit                    |        | 15" cone                                       | 18" cone         | 18" cone × 2     |
| Frequency Response              |        | 35Hz-2kHz                                      | 30Hz-2kHz        | 30Hz-2kHz        |
| Power Capacity                  | NOISE* | 250W   | 300W             | 600W             |
|                                 | PGM    | 500W   | 600W             | 1200W            |
|                                 | MAX    | 1000W  | 1200W            | 2400W            |
| Nominal Impedance               |        | 8Ω   |                  | 4Ω               |
| Sensitivity                     |        | 95dB SPL (1W,1m)                               | 96dB SPL (1W,1m) | 98dB SPL (1W,1m) |
| Recommended Crossover Frequency |        | 90Hz, 12dB/oct.                                |                  |                  |
| Input Connectors                |        | 1/4" phone jack × 2, SPEAKON Neutrik NL4MP × 2 |                  |                  |
| Dimensions (W×H×D)              |        | 506 × 611 × 532                                | 610 × 728 × 641  | 1221 × 578 × 659 |
| Weight                          |        | 28.2kg   | 39.0kg           | 65.4kg           |

Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 19 / 30 |

## ANNEXE N°18

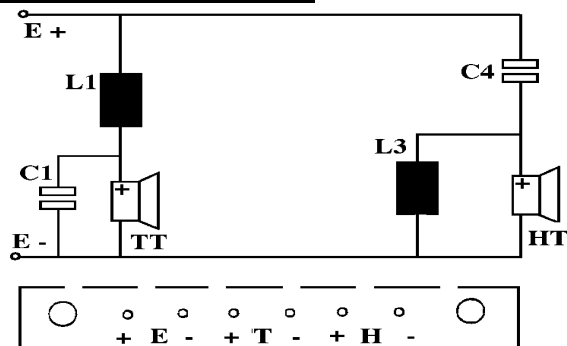
### Filtre de remplacement 2 voies

L'impédance des haut-parleurs doit correspondre à l'impédance de sortie du filtre. Le branchement s'effectue de la façon suivante :

Les entrées E+ et E- du filtre sont reliées aux sorties d'un ampli audio. Pour le branchement du filtre, utilisez du fil isolé avec une section de câble de 1.00 mm<sup>2</sup> minimum. Lors de l'installation dans l'enceinte, assurez-vous que le filtre dispose d'une ventilation suffisante (pas de matériaux d'amortissement à proximité immédiate du filtre).

| Branchement | A relier à   |
|-------------|--------------|
| T           | Boomer       |
| H           | Tweeter      |
| E+/E-       | Sortie ampli |

#### Schéma de branchement :



L1 = 0.82 mH ; HQS32 ; 0.48 Ohm

L3 = 0.68 mH ; LU32 ; 0.75 Ohm

C1 = condensateur électrolytique 5.6 µF 35 V/AC

C4 = condensateur électrolytique 4.7 µF 35 V/AC

Température de fonctionnement : -25°C à +80°C

Dimensions : 100 x 80 x 30

Puissance nominale : 150 W

Impédance de branchement : 8 Ohms

Fréquence de séparation : 2500 Hz

Atténuation : 40 dB/Décade

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

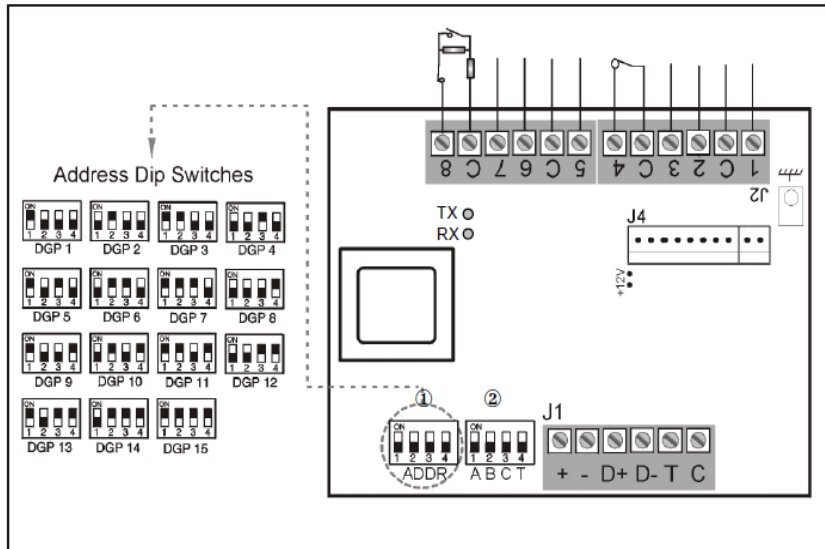
Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 20 / 30



**ANNEXE N°19****ARITECH****Model ATS1210/1220****Français****DGP à 4/8 zones****MONTAGE DE L'UNITÉ**

Installez la carte du circuit DGP à 4 zones dans un coffret de type ATS existant prenant en charge le format BB.

**CONNEXIONS J1**

|       |  |
|-------|--|
| COMMS | Alimentation 12 VCC. Si la distance entre une centrale ATS1220 et le dispositif le plus proche est supérieure à 100 mètres, il est conseillé d'utiliser une alimentation distincte pour les deux.  |
| +     |  |
| -     |  |
| COMMS | Connexion de données positive et négative du bus de données du système. Les unités peuvent se trouver à une distance de 1,5 km de la centrale ATS ou du contrôleur à 4 ascenseurs, selon le câble utilisé. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS. |
| D+    |  |
| D-    |  |

**INTER-CONNEXIONS**

Mise à la terre. Tous les fils de terre de tous les composants de l'équipement doivent être reliés à une seule terre sur le système. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS.

**PARAMETRES DE DIPSWITCH DGP**

ADDR ① Les dipswitch 1 à 4 correspondent aux numéros DGP.

ABCT ②

T Mettre le switch T sur ON s'il s'agit du premier ou du dernier dispositif présent sur le bus de données du système. Pour plus d'informations, consultez le guide d'installation de la centrale ATS.

A,C Non utilisé.

B ON – carte 8 relais ATS1811 ou carte 16 collecteurs ouverts ATS1820 connectée à J4.  
OFF – aucune carte ATS1811 ou ATS1820 connectée à J4. Utiliser ce réglage si une carte 4 relais ATS1810 est connectée à J4.

**VOYANTS LUMINEUX**

RX Le voyant clignote pour indiquer que des données de scrutation sont reçues sur le bus de données du système en provenance de la centrale ATS.  
Si ce voyant ne clignote pas, la centrale n'est pas opérationnelle ou le

Autopro T Connecter le contact d'autoprotection du coffret sur ces deux bornes (en principe, ce contact requiert des contacts ouverts).  
C

**CONNEXIONS ENTRÉES/SORTIES**

|        |   |
|--------|---|
| J2     | Chaque zone demande 1 ou 2 résistances de fin de la ligne (4k7) en fonction de ce qui a été programmé dans la centrale.   |
| J4     | Alimentation +12 V et collecteur ouvert en sortie de données pour des connexions avec les cartes de sortie ATS1810, ATS1811 et ATS1820 via un câble à 10 fils fourni avec la carte de sortie. Seize sortie sont possibles avec 2 cartes 8 relais ou 1 carte 16 collecteurs ouverts. |
| Output |   |

bus de données est défectueux (généralement, il s'agit d'un problème de câblage).

TX Ce voyant clignote pour indiquer que le contrôleur répond à la scrutation de la centrale ATS. Si ce voyant clignote, mais que le voyant TX ne clignote pas, le contrôleur n'est pas programmé pour être scruté sur la centrale ou il est mal adressé.

**NUMEROTATION DE ZONE**

Quatre zones peuvent être connectées à un DGP à 4 zones. Seize zones sont allouées à chaque adresse DGP. Seules les zones 1 à 4 peuvent être utilisées lorsqu'un numéro DGP est alloué à une centrale ATS1220. Les 12 zones suivantes non disponibles doivent être programmées comme étant de type 0 (zone désactivée) dans la base de données Zone.

|          |           |       |           |
|----------|-----------|-------|-----------|
| Centrale | 1 à 16    | DGP8  | 129 à 144 |
| DGP1     | 17 à 32   | DGP9  | 145 à 160 |
| DGP2     | 33 à 48   | DGP10 | 161 à 176 |
| DGP3     | 49 à 64   | DGP11 | 177 à 192 |
| DGP4     | 65 à 80   | DGP12 | 193 à 208 |
| DGP5     | 81 à 96   | DGP13 | 209 à 224 |
| DGP6     | 97 à 112  | DGP14 | 225 à 240 |
| DGP7     | 113 à 128 | DGP15 | 241 à 256 |

Remarque 1 : Vous ne pouvez pas étendre l'unité ATS1220 pour obtenir des zones supplémentaires.

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 21 / 30

**ANNEXE N°20**

## Catégorie ERP / Choix SSI.

| Type | Etablissement   | Effectif du public                           |                        |  |   |                                     |                                       |
|------|---|--|------------------------|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
|      |   | 1 <sup>re</sup> catégorie<br>>3000 p >1500 p |                        | 2 <sup>e</sup> catégorie<br>701 à 1500 p                               | 3 <sup>e</sup> catégorie<br>301 à 700 p | 4 <sup>e</sup> catégorie<br>≤ 300 p | 5 <sup>e</sup> catégorie<br>voir p.13 |
| J    | Structure d'accueil pour personnes âgées et personnes handicapées   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | SSI A<br>EA 1                       | SSI A<br>EA 1 *                       |
| L    | Salles à usage d'audition, de conférences, de réunions de spectacles, salles polyvalentes Sans handicapé        | SSI A<br>EA 1                                | SSI C, D ou E<br>EA 2b | SSI E EA 3<br>avec salle polyvalente<br>EA 4<br>sans salle polyvalente | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | EA 2b                               | EA 2b                                 |
| M    | Magasins, centres commerciaux Sans handicapé  | SSI B<br>EA 2a                               | SSI C, D ou E<br>EA 2b | -<br>EA 3  | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | EA 2b                                   | EA 2b                               | EA 2b                                 |
| N    | Restaurants, débits de boissons Sans handicapé  | -<br>EA 3                                    | -<br>EA 3              | -<br>EA 4  | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 2b                          | -<br>EA 2b                            |
| O    | Hôtels, pensions de famille Sans handicapé  | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | SSI A<br>EA 1                       | SSI A<br>EA 1 *                       |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | SSI A<br>EA 1                       | SSI A<br>EA 1 *                       |
| P    | Salle de jeux sans handicapé  | SSI A<br>EA 1                                | SSI B<br>EA 2a         | SSI C, D ou E<br>EA 2b   | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Salle de danse sans handicapé hors sous-sol   | SSI A<br>EA 1                                | SSI B<br>EA 2a         | SSI C, D ou E<br>EA 2b   | -<br>EA 3                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Salle de danse en sous-sol Sans handicapé   | SSI A<br>EA 1                                | SSI B<br>EA 2a         | SSI C, D ou E<br>EA 2b   | sous-sol SSI C, D ou E<br>EA 2b         | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 2b                          | -<br>EA 2b                            |
| R    | 1- Etablissement d'enseignement et assimilés, sans locaux à sommeil, sans handicapés, colonies de vacances (SH) | -<br>EA 2b                                   | -<br>EA 2b             | -<br>EA 2b   | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | 2 - Etablissement avec locaux à sommeil (ex. : pensionnat, colonies de vacances, sans handicapé)                | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | SSI A<br>EA 1                       | SSI A<br>EA 1 *                       |
|      | 1- Avec handicapés  | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 2b                          | -<br>EA 2b                            |
|      | 2- Avec handicapés  | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | SSI A<br>EA 1                           | SSI A<br>EA 1                       | SSI A<br>EA 1                         |
| S    | Bibliothèques, archives, centres de documentation (SH)  | SSI A<br>EA 1                                | SSI B<br>EA 2a         | -<br>EA 2b   | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 2b                          | -<br>EA 2b                            |
| T    | Halls et salles d'exposition (SH)   | SSI C, D ou E<br>EA 2b                       | SSI C, D ou E<br>EA 2b | -<br>EA 3  | -<br>EA 4                               | -<br>EA 4                           | -<br>EA 4                             |
|      | Avec handicapés   | SSI A<br>EA 1                                | SSI A<br>EA 1          | SSI A<br>EA 1  | -<br>EA 2b                              | -<br>EA 2b                          | -<br>EA 2b                            |

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 22 / 30

# ANNEXE N°21

## ECS & ECS/CMSI « Héphaïs S1024 & Héphaïs C1024 »

|   |  |
|---|--|
| <b>ECS &amp; ECS/CMSI</b><br><b>« Héphaïs S1024 &amp; Héphaïs C1024 »</b><br><b>Notice d'installation de raccordement</b> | <b>Document : 02.NIR.379</b><br><b>Indice : P</b><br><b>Date : 20/10/10</b><br><b>Page : 23/38</b> |
|---|--|

**module H1024x ou TEX1024 (base ou option)**

**interconnexion J1/H1024x vers J5/CPU1024 si non déportée**

| IHM1                 | IHM2                 | BACKUP ALARM          | INPUT             | PRINTER          |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|------------------|
| V1+<br>V1-<br>shield | V2+<br>V2-<br>shield | 24V2<br>OV2<br>shield | +BA in<br>-BA out | E1+<br>E2+<br>OV |
| B1                   | B2                   | B5                    | B4                | B3               |

**carte CPU1024 ou CPU1024NE (base)**

**Informations :**  
shield signifie écran et loop signifie boucle

**B10 : loop 1**  
**BB10 : loop 2**

**B5 : relais1/alarme**  
**BB5 : relais2/défaut**

**B11 : RS422/JBUS1**  
**BB11 : entrées progr.**

**B9 : relais3/c.aux**  
**BB9 : AES externe**

**B4 : diffusion évac.**  
**BB4 : télécom. rupt.**

**B8 : voies IHM1**  
**BB8 : voies IHM2**

**B8 : voies IHM1**  
**BB8 : voies IHM2**

**SW1 SW2**

**SW3**

**SW4**

**SW21**

**J13 - IE2M (noyé sur NE)**  
**J4 - MD2B (noyé sur NE)**  
**J4 - MD2B (noyé sur NE)**

**J1 - IE2M**  
**J2**  
**J3**  
**J5 - H1024x**  
**J6 - MGNET**  
**J9 - REP20**  
**J10 - RxP2**  
**J11**

**LED1 à LED8**  
**BP1** alim. principale  
**BP2** batterie 24V (secondaire ECS)  
**JP1** batterie 12V (sécurité UGA)

**B1** **B3** **B2** **B7** **B6**

**carte MG2B (option)**

**interconnexion par J3-J4/CPU1024**

|       |       |        |       |    |
|-------|-------|--------|-------|----|
| LOOP1 | START | RETURN | LINE1 | B1 |
| LOOP2 | START | RETURN | LINE2 | B2 |
| LOOP3 | START | RETURN | LINE3 | B3 |
| LOOP4 | START | RETURN | LINE4 | B4 |

**carte R12P2 (option)**

**interconnexion vers J10/CPU1024**

|                |              |              |              |
|----------------|--------------|--------------|--------------|
| B4 (K10 à K12) | B3 (K7 à K9) | B2 (K4 à K6) | B1 (K1 à K3) |
|----------------|--------------|--------------|--------------|

*K8 à K12 non câblés sur l'option R12P2.*

**carte ISO-RS (option)**

**interconnexion vers J12/CPU1024**

|      |      |    |              |         |    |                   |    |
|------|------|----|--------------|---------|----|-------------------|----|
| OUT- | OUT+ | OV | IN-/V2-      | IN+/V2+ | NO | VOIE 2A (485/422) | B2 |
| V1-  | V1+  | OV | VOIE 1 (485) | B1      |    |                   |    |

**Carte REP20 (option)**

**interconnexion vers J9/CPU1024 ou autre carte REP20**

**J3**

**RL1**

**RL20**

**SW21**

**J1**

**J2**

**CPU 1024 : ECS principal**

**MG2B : Carte d'extension de bus**

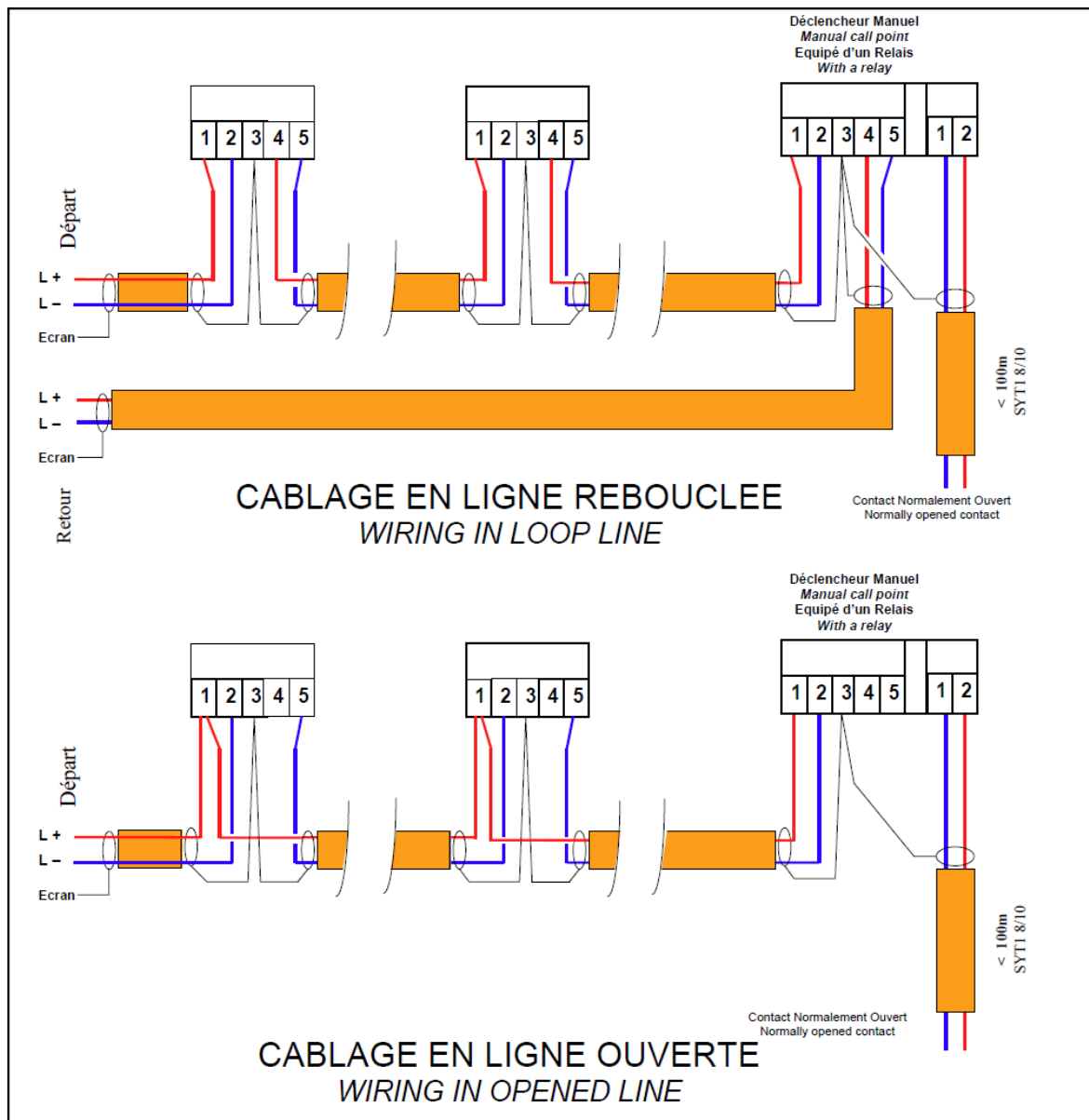
|             |  |                   |
|-------------|--|-------------------|
| <b>SEFI</b> | <b>FICHE TECHNIQUE D'INSTALLATION</b>                      | <b>fti n° : 2</b> |
|             | intitulé : <b>HEPHAIS 1024 : BORNIERES DE RACCORDEMENT</b> | <b>indice : C</b> |

**Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**  
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b><br><b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 23 / 30 |

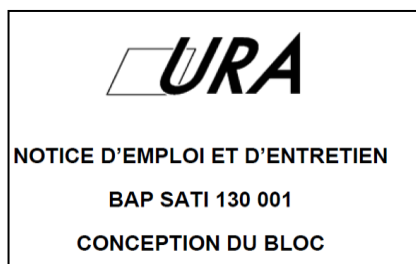
# ANNEXE N°22

## Déclencheurs Manuels DMA05



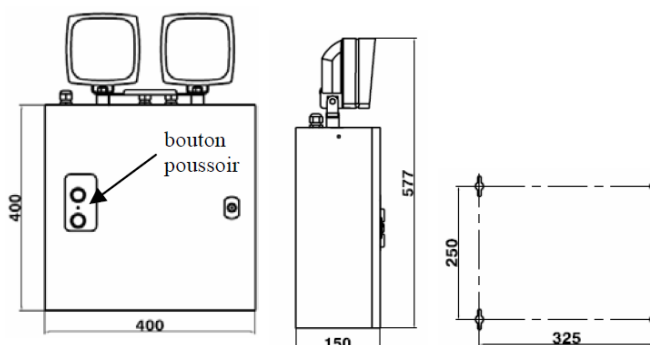
## ANNEXE N°23

URA Notice BAP SATI 130 001



### MONTAGE DU BLOC

Fixer le coffret au mur en utilisant les 4 boutonnières percées dans le fond du bloc



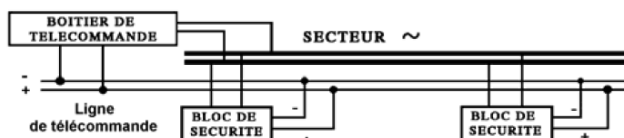
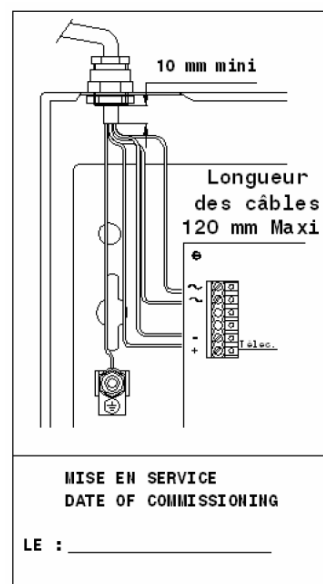
### RACCORDEMENT

Raccorder l'alimentation secteur, la terre et la télécommande + et - aux bornes situées en haut et à gauche du circuit imprimé.

Section : 1,5 ou 2,5 mm<sup>2</sup>

La dérivation qui alimente un bloc doit être prise en aval du dispositif de protection et en amont du dispositif de commande de l'éclairage normal du local où est installé le bloc.

Mettre la date de mise en service sur l'étiquette située sur la porte coté intérieur.



## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 25 / 30

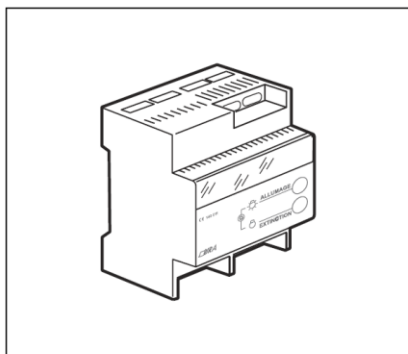


# ANNEXE N°24

## Boîtier de télécommande BAES URA

NOTICE D'EMPLOI ET D'ENTRETIEN

**Boîtier de télécommande pour blocs autonomes d'éclairage de sécurité SATI**  
Réf. : 140 011



### Caractéristiques techniques

Capacité de commande : 300 blocs  
 Fixation : sur rail oméga (DIN)  
 Boîtier : 4 modules  
 Alimentation : 230 V 50 Hz  
 Consommation : 10 mA  
 Tension de sortie  
 télécommande : TBTS (9 VDC)  
 Capacité des bornes : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> ou 1 x 2,5 mm<sup>2</sup>  
 Batterie : 9 V (Ni-Cd ou Ni-MH)

Ce boîtier de télécommande est compatible avec tous les blocs autonomes d'éclairage de sécurité de marque URA.

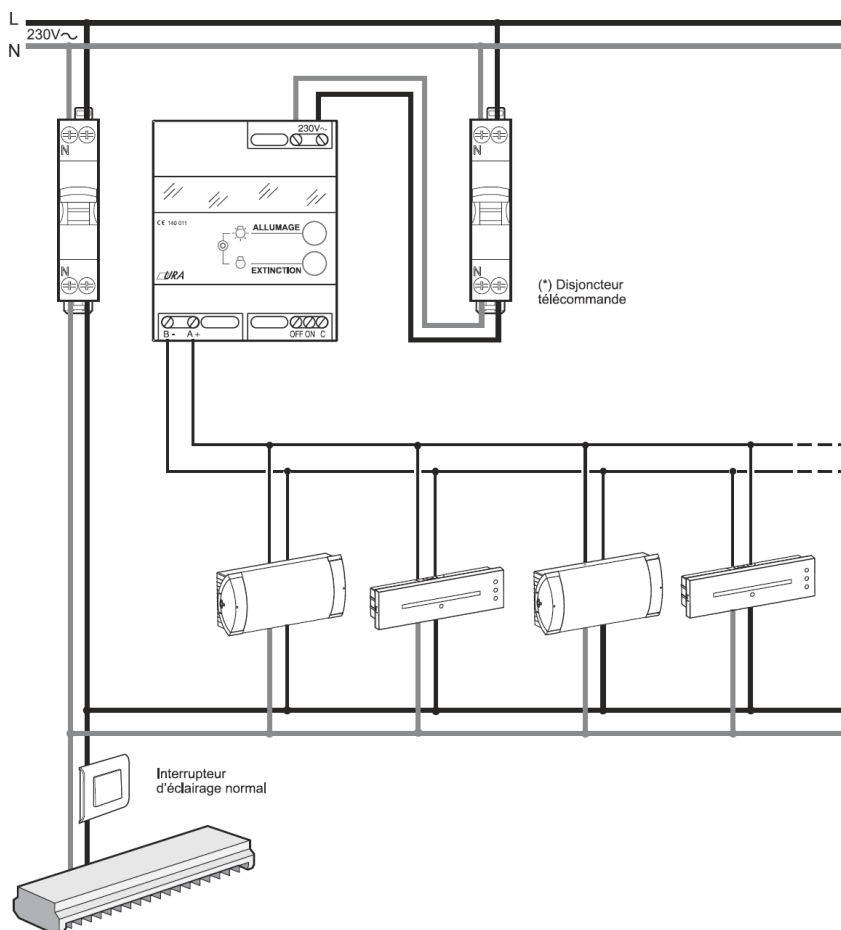
### Généralités

Ce boîtier de télécommande permet :

- de commander localement, la mise au repos (ou le retour en fonctionnement de secours) de l'ensemble des BAES d'un établissement en absence secteur,
- de réaliser un test de continuité de la ligne télécommande sans allumer les BAES\*,
- d'initialiser l'heure des tests automatiques des BAES\*,
- de vérifier l'allumage des BAES sans coupure de l'éclairage normal\*.

\* BAES URA SATI de dernière génération (à partir de 2004).

### Raccordement



## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES**  
**DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page

Épreuve : E2

Coefficient : 5

DT 26 / 30



# ANNEXE N°25

## Caméra Vidéo Sony EXview HAD CCD II

**SONY**

4-273-922-03 (1)

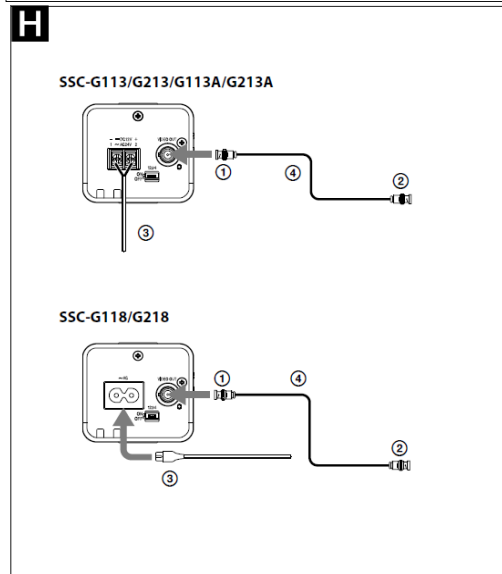
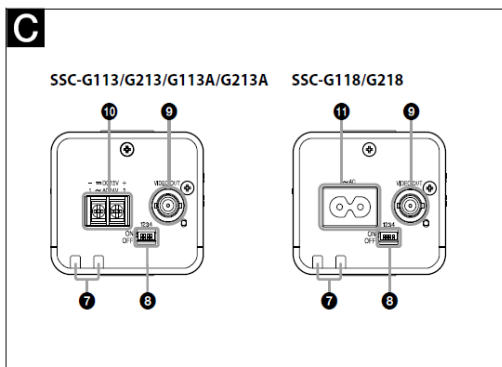
### Color Video Camera

#### Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

#### Mode d'emploi

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement le présent mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.



#### Connexion de la caméra

- 1 Connectez le câble vidéo au connecteur VIDEO OUT.
  - 2 Connectez le câble vidéo au connecteur VIDEO IN d'un moniteur vidéo, etc.
  - 3 Raccordez la caméra à la source d'alimentation adaptée à l'aide d'un cordon d'alimentation.  
SSC-G118/G218 : vers une source d'alimentation 220 V - 240 V CA (50 Hz)  
SSC-G113/G213 : vers une source d'alimentation 12 V CC ou 24 V CA (50 Hz)  
SSC-G113A/G213A : vers une source d'alimentation 12 V CC ou 24 V CA (60 Hz)
- Remarques**
- Veillez à alimenter la borne d'alimentation de la caméra avec la tension appropriée uniquement.
  - Veillez à bien insérer le cordon d'alimentation.
- 4 Câble coaxial de 75 ohms.

#### Spécifications

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Système d'image                   | Capteur <b>EXview HAD CCD II</b> de transfert interligne de 1/3 pouces  |
| Éléments d'image effectifs        | SSC-G113/G213/G118/G218 : 976 (H) × 582 (V) PAL<br>SSC-G113A/G213A : 976 (H) × 494 (V) NTSC   |
| Monture de l'objectif             | Monture C5<br>La monture C est disponible lorsque vous utilisez l'adaptateur de monture C (non fourni).<br>SSC-G113/G213/G118/G218 : Système couleur PAL<br>SSC-G113A/G213A : Système couleur NTSC                        |
| Système de signal                 | SSC-G113/G213/G118/G218 : Système couleur PAL<br>SSC-G113A/G213A : Système couleur NTSC   |
| Système de synchronisation        | Verrouillage interne/ligne  |
| Résolution horizontale            | 650 lignes TV   |
| Eclairement minimum               | SSC-G113/G113A/G118 :<br>Couleur : 0,15 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)<br>N&B : 0,1 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)<br>SSC-G213/G213A/G218 :<br>Couleur : 0,15 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)<br>N&B : 0,01 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON) |
| Sortie vidéo                      | 1,0 Vc-c, 75 ohms, sync négative  |
| Rapport signal/bruit vidéo        | 55 dB (fonction AGC désactivée, PONDERATION activée)  |
| Obturbateur électronique          | SSC-G113/G213/G118/G218 :<br>1/50, 1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/300, 1/500, 1/1000 (sec)<br>SSC-G113A/G213A :<br>1/60, 1/120, 1/150, 1/200, 1/250, 1/300, 1/500, 1/1000 (sec)<br>Compatible ATW/PRO                      |
| Balance des blancs                | Commutable ON/OFF   |
| Réglage automatique du gain (AGC) | Commutable ON/OFF   |
| Alimentation                      | SSC-G113/G213 : 24 V CA (50 Hz) / 12 V CC<br>SSC-G113A/G213A : 24 V CA (60 Hz) / 12 V CC<br>SSC-G118/G218 : 220 V - 240 V CA (50 Hz)  |
| Consommation électrique           | SSC-G113/G113A : 1,4 W<br>SSC-G213/G213A : 1,6 W<br>SSC-G118 : 1,8 W<br>SSC-G218 : 2 W  |
| Température d'utilisation         | -10°C à +50°C (14°F à 122°F)  |
| Humidité d'utilisation            | 20% à 80%   |
| Température de stockage           | -40°C à +60°C (-40°F à +140°F)  |
| Humidité de stockage              | 20% à 95%   |
| Poids                             | SSC-G113/G113A : Environ 250 g (8,8 oz)<br>SSC-G213/G213A/G118 : Environ 255 g (9,0 oz)<br>SSC-G218 : Environ 260 g (9,2 oz)  |
| Dimensions                        | 117,6 mm × 63,2 mm × 57,2 mm (4 3/4 pouces × 2 1/2 pouces × 2 3/8 pouces) (pièce saillante non comprise) (l/h/p)  |
| Accessoires fournis               | Mode d'emploi (le présent document) (1)<br>Câble d'alimentation (1) (pour le modèle SSC-G118/G218 uniquement)<br>Capuchon du support de fixation de l'objectif (1)  |

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

#### Arrière

- 7 Orifice de montage du câble anti-chute  
Lors de l'installation de la caméra au plafond ou sur mur, veillez à attacher le câble anti-chute (non fourni) à cet orifice pour plus de sécurité.
- 8 Réglage du commutateur DIP correspondant à la vitesse d'obturation  
Les commutateurs DIP suivants sont activés s'ils ont été réglés sur les positions supérieures.

| SHUTTER SPEED (sec)                  |                           | SW No. |     |     |     |
|--------------------------------------|---------------------------|--------|-----|-----|-----|
| PAL<br>(SSC-G113/G213/<br>G118/G218) | NTSC<br>(SSC-G113A/G213A) | 1      | 2   | 3   | 4   |
| 1/50                                 | 1/60                      | N/A    | OFF | OFF | OFF |
| 1/100                                | 1/120                     |        | OFF | OFF | ON  |
| 1/150                                |                           |        | OFF | ON  | OFF |
| 1/200                                |                           |        | OFF | ON  | ON  |
| 1/250                                |                           |        | ON  | OFF | OFF |
| 1/300                                |                           |        | ON  | OFF | ON  |
| 1/500                                |                           |        | ON  | ON  | OFF |
| 1/1000                               |                           |        | ON  | ON  | ON  |

4 commutateurs DIP se trouvent à l'arrière, dont trois sont fonctionnels. Ces commutateurs fournissent 8 vitesses d'obturation différentes.

#### Remarque

- Pour activer ces commutateurs DIP, le commutateur SHUTTER doit être réglé sur FIX.
- 9 Connecteur VIDEO OUT (sortie du signal vidéo composite) (type BNC)
  - 10 Borne DC 12 V/AC 24 V (50 Hz) (entrée alimentation) (12 V CC ±10% / 24 V CA ±10%) (pour le modèle SSC-G113/G213 uniquement)  
Borne DC 12 V/AC 24 V (60 Hz) (entrée alimentation) (12 V CC ±10% / 24 V CA ±10%) (pour le modèle SSC-G113A/G213A uniquement)
  - 11 Entrée d'alimentation (220 V - 240 V CA, 50 Hz) (pour le modèle SSC-G118/G218 uniquement)

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 27 / 30 |

## ANNEXE N°26

### Caméra Vidéo SSC-CB565 II

# Color Video Camera

Operating Instructions  
Mode d'emploi

SSC-CB565R/CB575R  
SSC-CB564R/CB574R

## EXview HAD CCD II™

© 2011 Sony Corporation Printed in China

### Emplacement et fonction des pièces

#### Arrière

A

#### 1 Câble d'alimentation

Branchez le câble sur une alimentation 24 V CA ou 12 V CC (a). L'extrémité du connecteur est un embout à déconnexion rapide. Vous pouvez allonger le câble en attachant un câble de rallonge à l'extrémité du connecteur située au bout du câble.

#### 2 Câble BNC

Raccordez le câble BNC à un moniteur ou un périphérique vidéo (b).

#### Remarque

L'image de sortie est principalement utilisée pour régler l'angle de vue et risque de ne pas s'afficher correctement, selon le format vidéo et les paramètres de la taille d'image.

- L'image risque de ne pas s'afficher correctement sur le plan horizontal et/ou vertical.
- Il se peut que l'image soit réduite.

#### 3 Câble E/S

Raccordez le câble E/S aux bornes des signaux de commande externe (c). Blanc : EXTERNAL CTRL OUT : H (+ 5 V) est appliqué entre cette borne et COM lorsque le mode couleur est sélectionné ; L (0 V) est appliqué lorsque le mode B/W est sélectionné.

Noir : COM

Rouge : EXTERNAL CTRL IN : lorsque H (+ 5 V) est appliqué entre cette borne et COM, le mode couleur est sélectionné ; lorsque L (0 V) est appliqué, le mode B/W est sélectionné.

#### Remarques

- Pour la connexion des signaux de commande externes, réglez le commutateur D/N sur OFF.
- Isolez les trois extrémités du câble E/S afin d'éviter un court-circuit lorsque celui-ci n'est pas utilisé.

#### 4 Trou de vis de montage du câble anti-chute

Lors de l'installation de la caméra au plafond ou sur le mur, fixez le câble anti-chute fourni à ce trou à l'aide de la vis fournie.

#### 5 Support de la caméra

#### Précaution

Veillez à ne pas coincer les câbles entre la caméra et le plafond ou le mur. Si les câbles sont coincés, leur rupture peut causer un incendie ou un choc électrique.

#### 6 Étiquette de classification

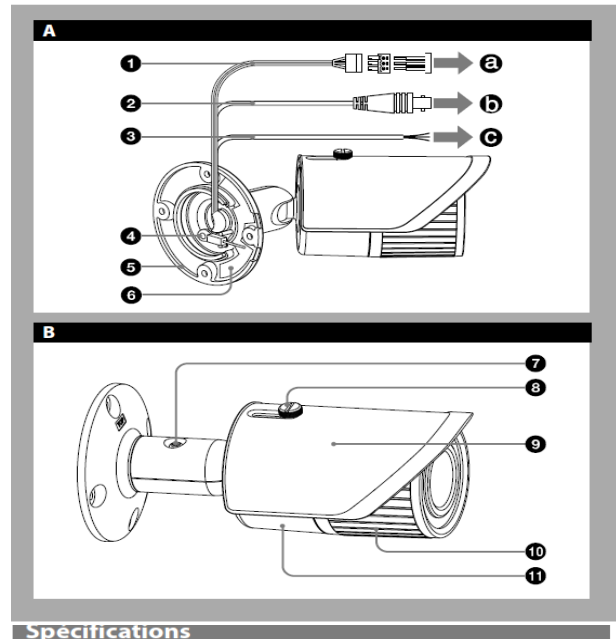
Cette étiquette indique le nom de l'appareil et sa classification électrique.

### Caractéristiques

Ce produit est une caméra vidéo cylindrique couleur pourvue d'un EXview HAD CCD II™ de type 1/3. Il présente les caractéristiques suivantes :

- Réglage manuel de l'orientation de la caméra : panoramique, inclinaison et rotation
- Objectif à focale variable automatique monté en standard. La longueur focale de l'objectif est comprise entre 2,8 mm et 10,5 mm (SSC-CB565R/CB564R) et 9 mm et 22 mm (SSC-CB575R/CB574R).
- Haute résolution et haute sensibilité
- Réglage et recherche automatiques de la balance des blancs (ATW/ATW-PRO)
- Réduction du bruit
- Fonction Jour/Nuit permettant la commutation des modes couleur/monochrome
- Système d'alimentation 24 V CA/12 V CC
- Fonction Line Lock (24 V CA)

\* EXview HAD CCD II™ est une marque de commerce de Sony Corporation.



### Spécifications

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Imageur                            | Transfert interligne type 1/3  |
| Pixels effectifs                   | SSC-CB565R/CB575R : 976 (H) × 582 (V)<br>SSC-CB564R/CB574R : 976 (H) × 494 (V)   |
| Longueur focale                    | SSC-CB565R/CB564R : 2,8 mm - 10,5 mm<br>SSC-CB575R/CB574R : 9 mm - 22 mm   |
| Ouverture relative maximale        | SSC-CB565R/CB564R : F1,2<br>SSC-CB575R/CB574R : F1,4   |
| Angle de vue                       | SSC-CB565R/CB564R :<br>Horizontal : 101,8° (grand) - 27,4° (télé)<br>Vertical : 73,7° (grand) - 20,6° (télé)<br>SSC-CB575R/CB574R :<br>Horizontal : 32,1° (grand) - 13,1° (télé)<br>Vertical : 23,3° (grand) - 9,8° (télé)                         |
| Distance objet minimale            | SSC-CB565R/CB564R : 0,3 m<br>SSC-CB575R/CB574R : 1 m   |
| Signal                             | SSC-CB565R/CB575R : Système de couleurs PAL<br>SSC-CB564R/CB574R : Système de couleurs NTSC  |
| Système de synchronisation         | Interne/Verrouillage de ligne commutable   |
| Résolution horizontale             | 650 lignes TV (mode normal)  |
| Lumière minimale                   | SSC-CB565R/CB564R :<br>Couleur : 0,06 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON)<br>Noir et blanc : 0 lx à F1,2 (50 IRE, AGC ON, IR ON)<br>SSC-CB575R/CB574R :<br>Couleur : 0,09 lx à F1,4 (50 IRE, AGC ON)<br>Noir et blanc : 0 lx à F1,4 (50 IRE, AGC ON, IR ON) |
| Sortie vidéo                       | 1,0 Vc-c, 75 Ω, sync. négative, câble BNC  |
| Rapport vidéo signal sur bruit     | 55 dB (AGC OFF, WEIGHT ON)   |
| Balance des blancs                 | ATW-PRO/ATW  |
| Contrôle de gain automatique (AGC) | ON/OFF   |
| Sortie moniteur                    | Prise RCA  |
| Distance de travail IR             | 30 m (50 IRE)  |
| DEL IR                             | 14 pièces  |
| Alimentation                       | SSC-CB565R/CB575R : 24 V AC (50 Hz)/12 V CC<br>SSC-CB564R/CB574R : 24 V AC (60 Hz)/12 V CC   |
| Consommation électrique            | 5,5 W  |
| Température de service             | - 10°C à + 50°C (14°F à + 122°F)   |
| Température de stockage            | - 40°C à + 60°C (- 40°F à + 140°F)   |
| Humidité de service                | 20% à 80%  |
| Humidité de stockage               | 20% à 95%  |
| Dimensions (boîtier de la caméra)  | ø77 mm × 110 mm (ø3 1/8 pouces × 4 3/8 pouces) (pièces saillantes non comprises)   |
| Masse                              | Environ 650 g (1 lb 7,0 oz)  |
| Accessoires fournis                | Modèle (1), Câble anti-chute (1), Vis Ⓞ M4 × 8 (1), clé (1), Manuel d'installation (le présent document) (1 exemplaire)  |

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

## Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

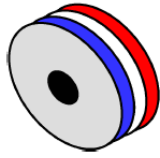
Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES</b><br><b>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 28 / 30 |

## ANNEXE N°27

Mini Balun 75 / 100 Ω

### S11101-00 TTP111VEL MINI BALUN 75 / 100 Ω COAX



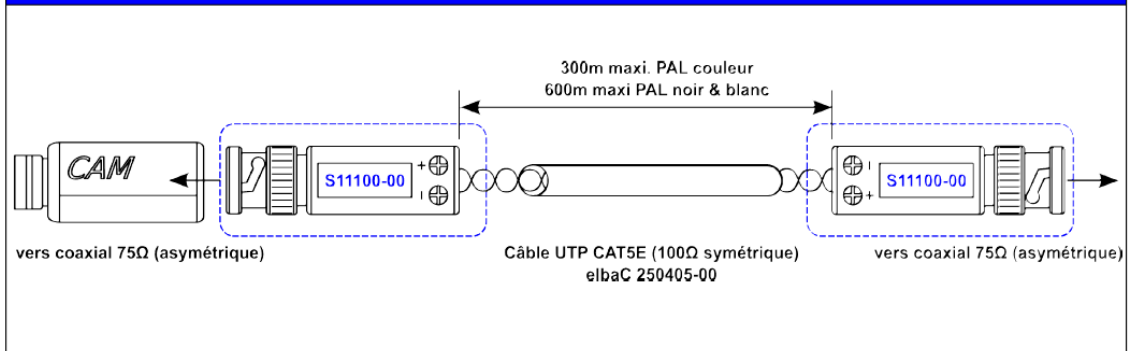
**elbaC Cable**  
ZAC sous le Beer - RD836  
F-27120 BUEIL  
Tel : +33 (0)2 32 62 00 92  
Fax : +33 (0)2 76 01 31 80  
www.elbac.fr / info@elbac.fr



#### Caractéristiques électriques et mécaniques

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Connecteur vidéo         | 1 BNC mâle 75 Ω avec 11cm de coaxial                   |
| Signal vidéo             | 1V crête, 75 Ohms PAL                                  |
| Connecteur câble         | 2 borniers à vis                                       |
| Câble                    | Câble symétrique 100Ω<br>UTP CAT5                      |
| Distance de transmission | 600 mètres PAL noir et blanc<br>300 mètres PAL couleur |
| Dimension (L x H x P)    | 14.5 × 15.5 × 145 mm                                   |
| Poids                    | 24 g   |

#### Cablage



### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

Session : 2014

**DOSSIER TECHNIQUE – NORMES  
DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR**

Durée : 4 heures

Page  
DT 29 / 30

Épreuve : E2

Coefficient : 5

## ANNEXE N°28

### Alimentation Vidéosurveillance

#### SNCA-PS12/1\*

Alimentation de 12 V CC 500 mA fournissant une sortie CC régulée unique. Les câbles sont terminés par des cosses pour faciliter la connexion aux blocs de raccordement. Gainage ABS. Ces unités d'alimentation sont conçues pour les applications de surveillance et peuvent être installées à l'intérieur d'un caisson de caméra.



#### Caractéristiques et avantages

- Alimentation de 12 V CC
- 1 x sortie de 500 mA
- Les fils de sortie sont dotés de cosses
- Conçue pour s'installer dans les caissons de caméras.
- Gainage ABS
- Dimensions : 65 x 115 x 45 mm

#### SNCA-PS24/1\*

Alimentation de 1 A 24 V CA. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. L'unité est dotée d'un boîtier noir en plastique qui peut se fixer au mur ou qui peut se placer directement dans le caisson de la caméra (s'il y a assez de place). Elle est équipée d'une fiche d'alimentation européenne et des bornes de raccordement à la sortie sont fournies à l'intérieur du boîtier.



#### Caractéristiques et avantages

- Alimentation de 24 V CA
- 1 x sortie de 1 A
- Conçue pour s'installer dans les caissons de caméras.
- Gainage ABS
- Dimensions : 68 x 115 x 70 mm

#### SNCA-PS24/4\*

Unité d'alimentation avec une sortie à fusible de 4 Amp 24 V CA. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. Boîtier en acier.

#### SNCA-PS24/4E\*

Unité d'alimentation avec une sortie à fusible de 4 Amp 24 V CA. Boîtier conforme à la norme IP66 pour une utilisation en extérieur. Idéale pour alimenter les caméras de surveillance de 24 V CA et les radiateurs des caissons de caméra. Boîtier ABS gris



#### Caractéristiques et avantages

- Kit de fixation murale fourni
- Boîtier à l'épreuve des intempéries
- Sorties à fusibles individuels

### Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Alarme sécurité incendie

|                |  |                  |            |
|----------------|--|------------------|------------|
| Session : 2014 | <b>DOSSIER TECHNIQUE – NORMES<br/>DOCUMENTATION CONSTRUCTEUR</b> | Durée : 4 heures | Page       |
| Épreuve : E2   |  | Coefficient : 5  | DT 30 / 30 |