

**Baccalauréat Professionnel
" AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL "**

SESSION 2014

DUREE : 2 heures

COEFFICIENT : 2

**E.2 - EPREUVE TECHNOLOGIQUE
ET ARTISTIQUE**

**E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des
tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)**

DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comporte 5 pages numérotées de

DR 1 / 5 à DR 5 / 5

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code :1406-AEA TA 21-1	Session 2014	DOSSIER RESSOURCES
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)			DR 1 / 5



DOC 1

Grille Calla palustris et sagittaires.
Fer forgé, 1902 (d'après un dessin de **Victor PROUVÉ**). Ferronnier **Emile ROBERT**

Jean PROUVÉ, le fils de Victor PROUVÉ a fait son apprentissage de ferronnier d'art dans l'atelier d'Emile ROBERT à Enghien à partir de 1917.



DOC. 2a

Éléments de grille de communion.
Eglise de Vitrimont - **1925**.
Fer forgé martelé et peint avec thème de décor biblique de blé et de vigne symbolisant le pain et le vin.
Architecte : P. CHARBONNIER.
Ferronnier : **Jean PROUVÉ**



DOC. 2b



DOC. 2c

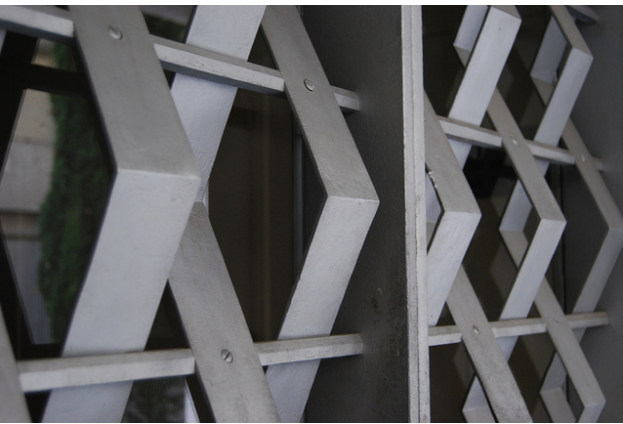
1^{ère} PARTIE: de 1900 à 1930 – DEBUT DE CARRIERE

Maison/atelier des sculpteurs Joël et Jan MARTEL
Rue Mallet-Stevens - Paris - **1926-1927**
Architecte: **Robert MALLET-STEVENS**
Maitre-verrier : **Louis BARILLET**
Ferronnier : Jean PROUVÉ
Porte : entrée principale
Portail, châssis et garde-corps

DOC. 3b



DOC. 3c



DOC. 3a



Jean PROUVÉ
Chaise démontable "CB22" (alu), 1947.
Bois, aluminium et acier - 78 x 40 x 41 cm



DOC. 4a



Version bois

DOC. 4b



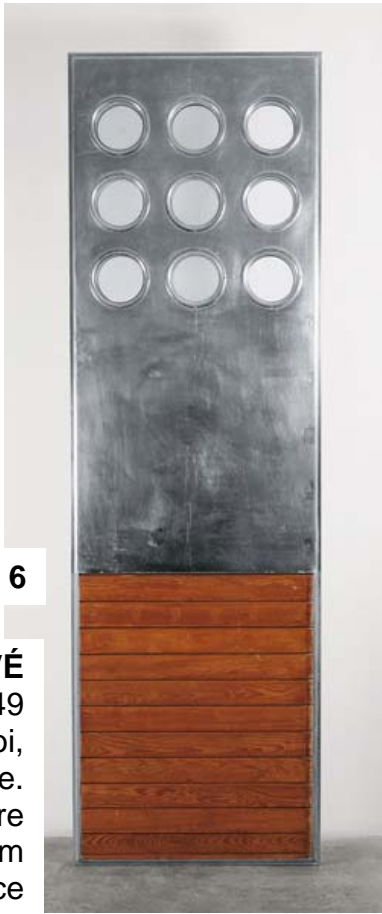
Version métal
Structure tôle
pliée.

DOC. 4c



Jean PROUVÉ
Fauteuil *Cité*, 1933.
Métal (tôle pliée), cuir et
toile.
85 x 70 x 90 cm

DOC. 5



DOC. 6

Jean PROUVÉ
Panneau à hublots, 1949
Utilisé comme paroi,
cloison ou porte.
Aluminium, bois et verre
95 x 91 x 7 cm
Ecole, Bouqueval, France

2^{ème} PARTIE : de 1930 à 1980 - INVENTIONS - COLLABORATIONS

« Je suis prêt à fabriquer des maisons usinées en grande série, comme Citroën l'a fait dès 1919 pour les automobiles... le temps de la brouette est passé ! Le fer, l'acier... c'est mon truc ! avec le fer, on construit vite et solide. »
Jean PROUVÉ



DOC. 7a

CITROEN, 2CV type A, 1948
Idée de Pierre BOULANGER
Bureau d'études : André LEFEBVRE
Design : Flaminio BERTONI

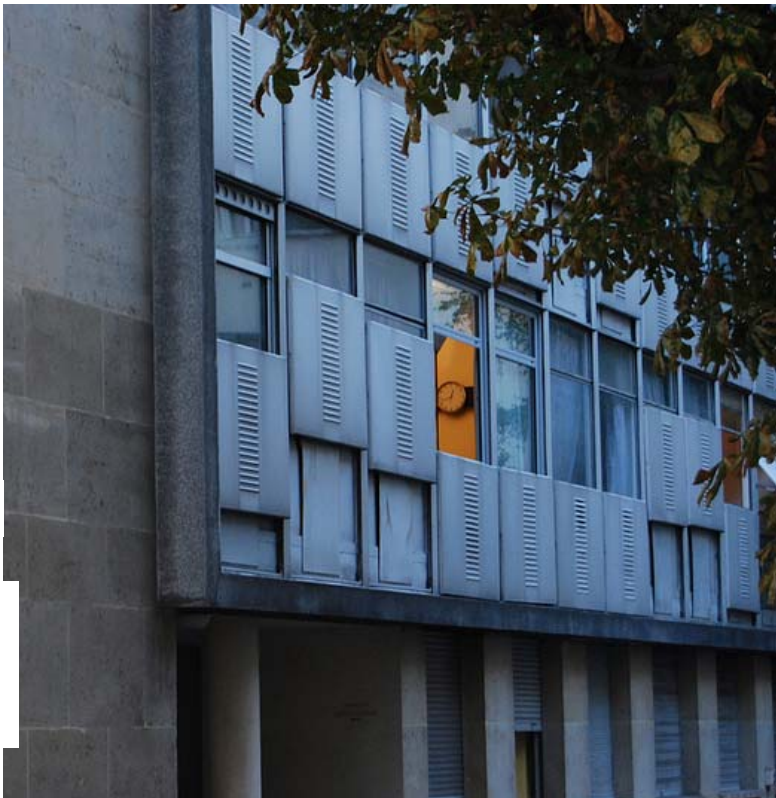


DOC. 7b



Maison-atelier des sculpteurs
Joël et Jan MARTEL, Paris,
1926-1927.
Architecte: **Robert MALLET-
STEVENS.**
Jean PROUVÉ : porte coulissante
sur rail à poignée en Inox.

DOC.8



DOC. 9

Immeuble 1953 -1954, **Paris XVI°**
Architecte: Lionel MIRABAUD
Ingénieur: **Jean PROUVÉ**
mur rideau en façade tôle pliée.

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1406-AEA TA 21-1	Session 2014	DOSSIER RESSOURCES
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)			DR 3 / 5

DOC. 10a



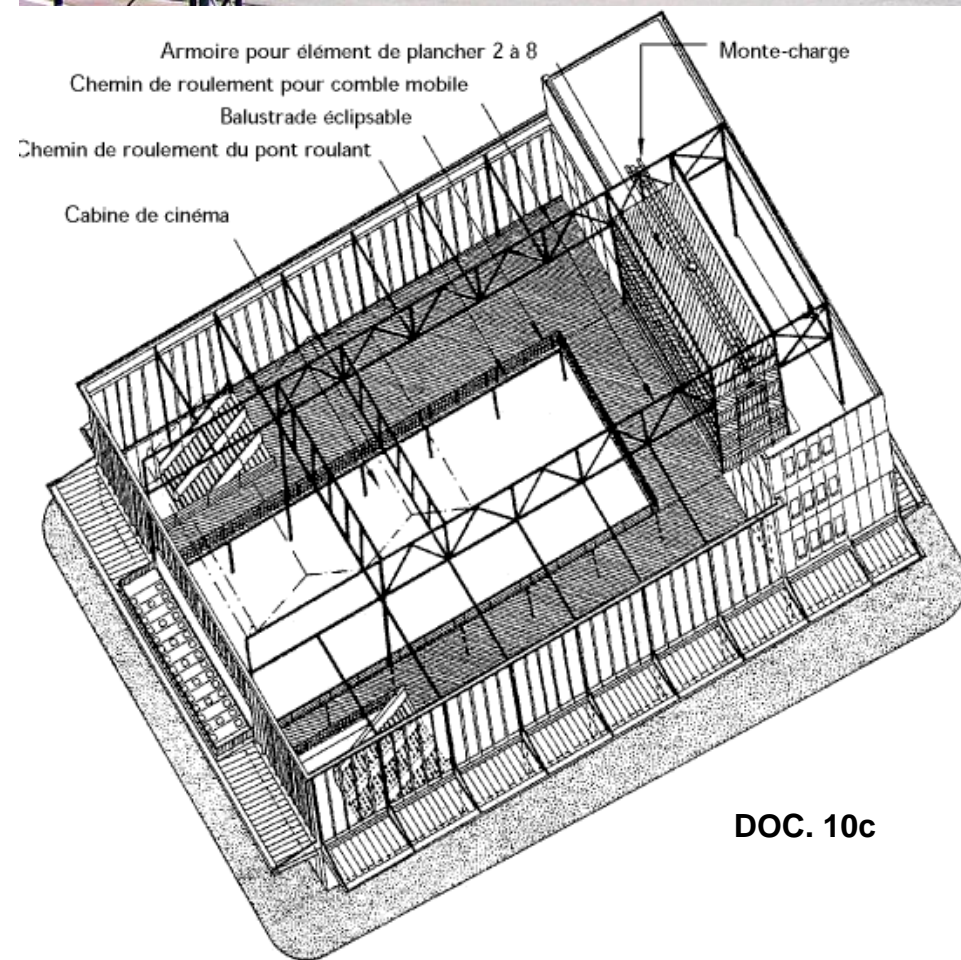
La maison du peuple de Clichy

Un espace polyvalent et adaptable

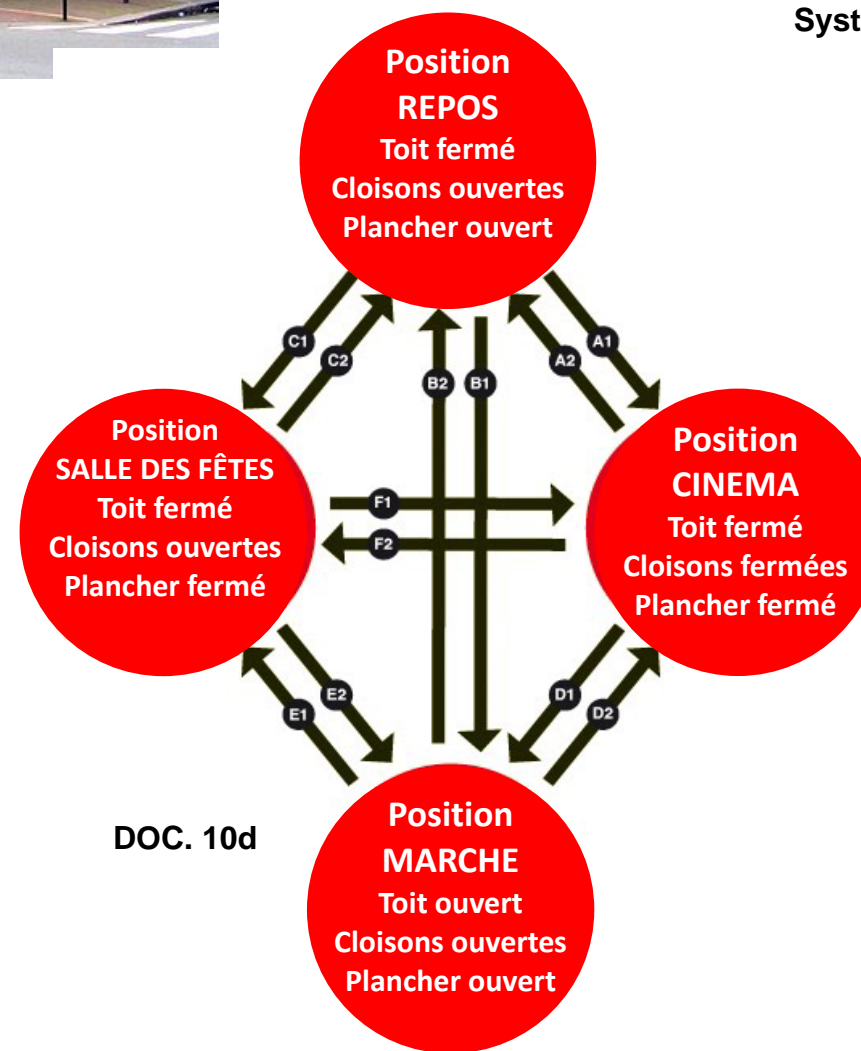
- marché
- cinéma
- salle des fêtes...

Clichy, Hauts de Seine, 1935 à 1938.

Jean PROUVÉ, Marcel LODS,
Eugène BEAUDOUIN (architectes)



DOC. 10c

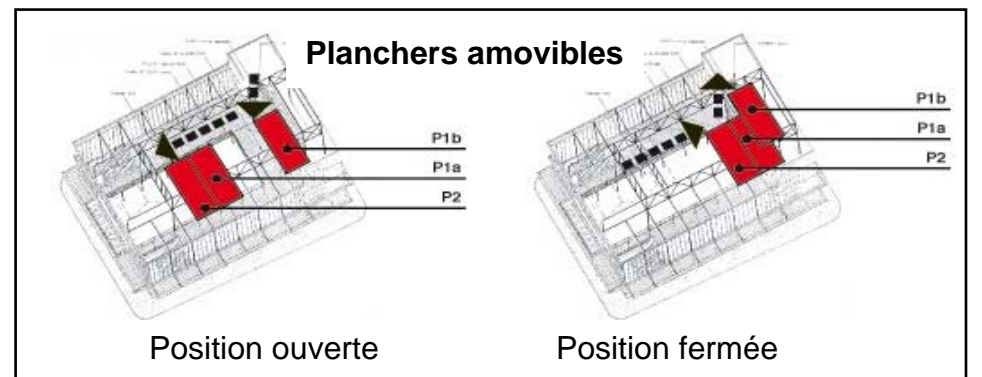
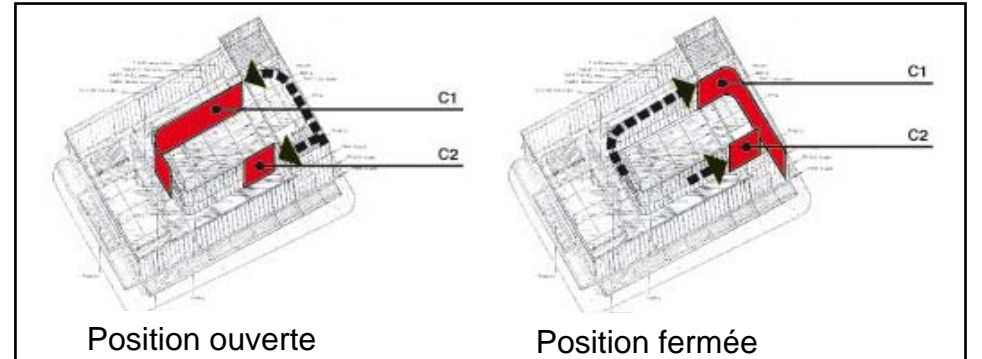
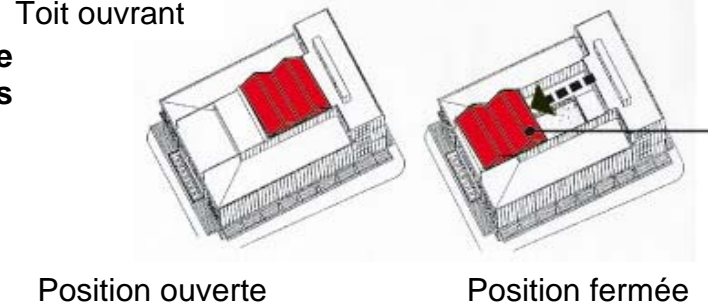


DOC. 10b



DOC. 10e
Systèmes mobiles

Toit ouvrant



...au centre Pompidou de Renzo PIANO et Richard ROGERS

Jean PROUVÉ est nommé président du Jury international pour le concours du Centre national d'art et de culture voulu par le président Georges POMPIDOU (1971).

En imposant le projet de Renzo PIANO et Richard ROGERS, c'est en quelque sorte une part de son « héritage culturel » qu'il nous livre, puisque dans ce bâtiment sont reconnaissables ses apports essentiels à l'architecture technologique (déjà présents dans le marché de Clichy quelque 35 ans plus tôt. Voir page précédente) :

- structure en acier plié,
- façade-rideau en panneaux modulaires,
- mise en évidence des principes constructifs,
- flexibilité des espaces intérieurs.

Extrait de l'article de Wikipédia.

Centre Georges POMPIDOU
Musée national d'art moderne
1975 - Paris
Architectes : Renzo PIANO et
Richard ROGERS



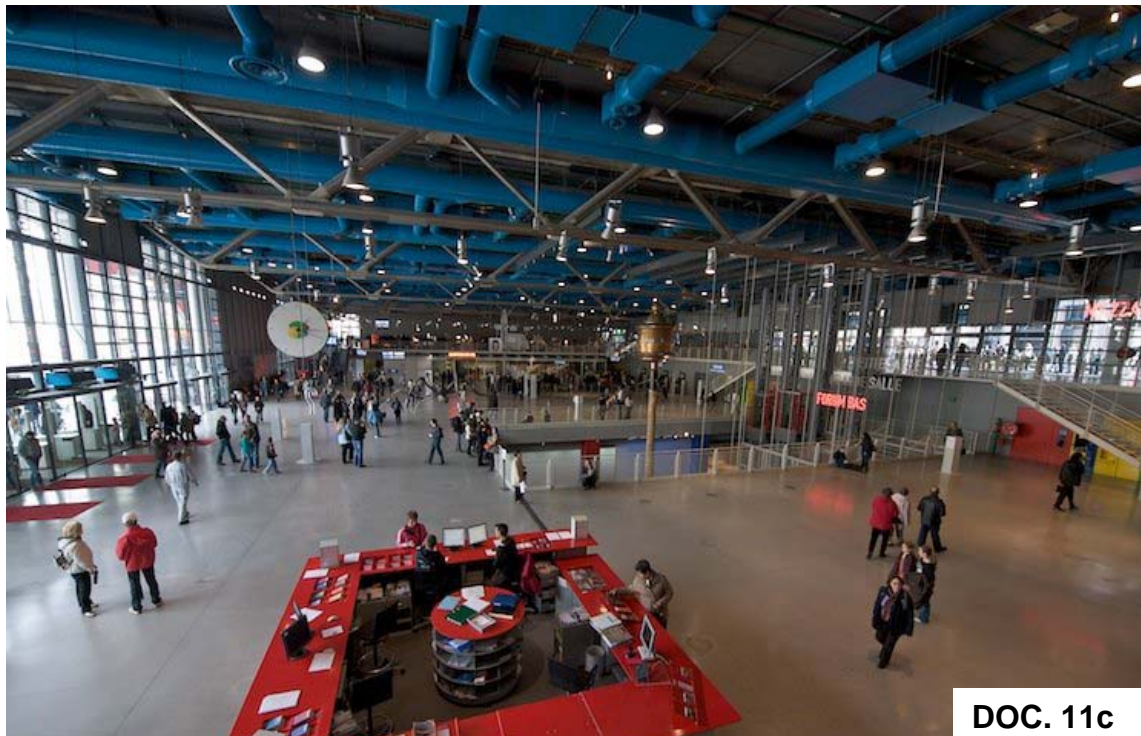
DOC. 11a



DOC. 11d



DOC. 11e



DOC. 11c



DOC. 11b

Baccalauréat professionnel AGENCEMENT DE L'ESPACE ARCHITECTURAL	Code : 1406-AEA TA 21-1	Session 2014	DOSSIER RESSOURCES
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)			DR 5 / 5