

Baccalauréat Professionnel
SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia

ÉPREUVE E2
DOSSIER TECHNIQUE

Durée 4 heures – coefficient 5

Note à l'attention du candidat :

- ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve
- aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier












Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 1 / 36

SOMMAIRE

Extrait de la norme NFC 15-100	3
Indice de protection	3
Habilitation électrique.....	4
Exemple d'étiquette énergie relatif à la norme EN50242.....	4
Extrait de la norme EN 50242 : Détermination de la classe énergétique	5
Caractéristiques du lave vaisselle.....	6
Tableau des différents programmes du Lave Vaisselle	7
Cadreur à transformateur électronique intégré CIZ 75 TIE	8
Microphone ew 100 G2	8
Camtrace.....	9
Switch FS108.....	11
Caisson et alimentation	12
Eee PC T101 MT	13
TECHNOLOGIE 3G.....	14
Comparatif des 3 types de disques : CD, DVD et Blu-Ray	15
Lecteur Philips DVP-5960.....	16
Antenne FM	17
Antenne Patch universelle	18
Câbles coaxiaux.....	19
Coupleur et Pré-amplificateurs	20
Fiche technique TV LED TOSHIBA 46WL753.....	22
Amplificateur ONKYO TX-SR508	27
À propos du Home-cinéma.....	29
Enceintes JBL NORTHRIDGE E SERIES	30
Serveur HP MediaSmart EX475.....	32

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 2 / 36

Extrait de la norme NFC 15-100

Nature du circuit			section min. des conducteurs cuivre (mm ²)	Courant assigné maximal du dispositif de protection	
				disjoncteur	fusible
éclairage	  	point d'éclairage ou prise commandée	1,5	16 A	10 A
prise de courant 16 A		circuit avec 5 socles max.	1,5	16 A	non autorisé
		circuit avec 8 socles max.	2,5	20 A	16 A
		circuits spécialisés (lave-linge, sèche-linge, four...)	2,5	20 A	16 A
volets roulants			1,5	16 A	10 A
VMC			1,5	2 A	non autorisé
		cas particuliers	1,5	jusqu'à 16 A	
pilotage		circuit d'asservissement tarifaire fil pilote, gestionnaire d'énergie	1,5	2 A	non autorisé
chauffe-eau		chauffe-eau électrique non instantané	2,5	20 A	16 A
cuisson	 plaque de cuisson cuisinière	monophasé	6	32 A	32 A
		triphase	2,5	20 A	16 A

Indice de protection

Elément	Chiffres ou lettres	Signification pour la protection du matériel	Signification pour la protection des personnes
Lettres du Code	IP	-	-
Premier chiffre caractéristique	0 1 2 3 4 5 6	Contre la pénétration de corps solides étrangers (non protégé) . de diamètre ≥ 50 mm . de diamètre ≥ 12,5 mm . de diamètre ≥ 2,5 mm . de diamètre ≥ 1,0 mm . protégé contre la poussière . étanche à la poussière	Contre l'accès aux parties dangereuses avec : (non protégé) . dos de la main . doigt . outil . fil . fil . fil
Deuxième chiffre caractéristique	0 1 2 3 4 5 6 7 8	Contre la pénétration de l'eau avec effets nuisibles (non protégé) . gouttes d'eau verticales . gouttes d'eau (15° d'inclinaison) . pluie . projection d'eau . projection à la lance . projection puissante à la lance . immersion temporaire . immersion prolongée	-
Lettre additionnelle (en option)	A B C C	-	Contre l'accès aux parties dangereuses avec : . dos de la main . doigt . outil . fil
Lettre supplémentaire (en option)	H M S W	Information supplémentaire spécifique à : . matériel à haute tension . mouvement pendant l'essai à l'eau . stationnaire pendant l'essai à l'eau . intempéries	-

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 3 / 36

Habilitation électrique

Définitions des personnes habilitées.

Employeur : Il assure la responsabilité légale de l'entreprise, il désigne le personnel responsable et délivre le titre d'habilitation.

Chargé de travaux : Il assure la direction effective des travaux ou des interventions (planification, suivi...), prend les mesures nécessaires pour veiller à sa propre sécurité et celle du personnel placé sous ses ordres, dans les domaines de la basse et haute tension.

Chargé de consignation : C'est une personne désignée par l'employeur pour effectuer tout ou partie de la consignation d'un ouvrage, et celle-ci est chargée de prendre ou de faire prendre les mesures de sécurité nécessaires.

Chargé d'exploitation : C'est une personne désignée par l'employeur pour assurer l'exploitation d'un ouvrage électrique. C'est lui qui autorise l'accès aux ouvrages.

Exécutant électricien : Cette personne peut accéder sans surveillance aux locaux réservés aux électriciens et exécuter des travaux d'ordre électrique ou non, ainsi que des manœuvres dans l'environnement des pièces nues sous tension. Elle doit veiller à sa propre sécurité.

Exécutant non électricien : Cette personne peut accéder sans surveillance aux locaux réservés aux électriciens et effectuer des travaux d'ordre non électrique dans l'environnement des pièces nues sous tension.

Exemple d'étiquette énergie relatif à la norme EN50242

<p>Énergie Lave-vaisselle</p> <p>Fabricant Modèle</p> <p>Économe A B C D E F G Peu économe</p> <p>Consommation d'énergie kWh/cycle: 1,5</p> <p>Efficacité de lavage: A B C D E F G</p> <p>Efficacité de séchage: A B C D E F G</p> <p>Nombre de couverts: 12</p> <p>Consommation d'eau l/cycle: 16</p> <p>Bruit (dB(A) re 1 pW): 45</p> <p><small>Norme EN 50242 Directive 93/117/CE relative à l'étiquetage des lave-vaisselle</small></p>	<p>Les références de l'appareil : Figure dans cette première partie de l'étiquette les références précises de l'appareil (un lave-vaisselle en l'occurrence), du modèle et du fabricant.</p> <p>La classe énergétique : De A (l'appareil est très économe) à G (l'appareil consomme beaucoup d'électricité), ce code couleur donne une idée de la consommation d'énergie d'un appareil électroménager. Cette classification concerne notamment four, lave-vaisselle, sèche-linge, réfrigérateurs, congélateurs. Dans la colonne de droite de l'étiquette sur fond noir figure la catégorie de l'appareil. C'est ainsi que l'on se rend compte si un appareil se révèle coûteux à l'usage.</p> <p>Consommation, efficacité, capacité : Dans le cas de "notre" lave-vaisselle, cette partie indique la consommation d'eau et d'électricité, la capacité de l'appareil en nombre de couverts ainsi que 2 critères de qualité : l'efficacité du lavage et celle du séchage.</p> <p>Le bruit : Facteur non négligeable de confort, le bruit émis par l'appareil est inscrit en décibels. En soit, cela n'est pas forcément facile à décrypter mais cela permet les comparaisons avec les autres produits.</p>
---	--

Extrait de la norme EN 50242 : Détermination de la classe énergétique

1. Le classement d'un appareil en fonction de son efficacité énergétique est déterminé comme indiqué ci-après:

Soit C_R la consommation de référence calculée comme suit:

$$\begin{aligned} C_R &= 1,35 + 0,025 \times S, && \text{pour } S \geq 10 \\ C_R &= 0,45 + 0,09 \times S, && \text{pour } S \leq 9. \end{aligned}$$

Soit S la capacité de l'appareil exprimée en nombre de couverts types

L'indice de l'efficacité énergétique E_I est donné par la formule: $E_I = \frac{C}{C_R}$,

où C représente la consommation de l'appareil en énergie

Le tableau 1 montre comment classer l'appareil en fonction de son efficacité énergétique:

Tableau 1

Classe d'efficacité énergétique	Indice d'efficacité énergétique E_I
A	$E_I < 0,64$
B	$0,64 \leq E_I < 0,76$
C	$0,76 \leq E_I < 0,88$
D	$0,88 \leq E_I < 1,00$
E	$1,00 \leq E_I < 1,12$
F	$1,12 \leq E_I < 1,24$
G	$E_I \geq 1,24$

(C est exprimée en kWh)

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 5 / 36

Caractéristiques du lave vaisselle.

Caractéristiques générales

Construction	Pose Libre
Intégré	inconnu
Niveau sonore	45 dB
Nombre de Couverts	12
Porte décorative	Standard

Usage

Classe Energétique	A
Efficacité du nettoyage	A
Consommation Energétique en kWh pour un cycle	1,05 kilowattheure

Fonctions

Départ Différé	Oui
Fonction affichage du temps restant	Oui

Caractéristiques

Nombre de Programmes	10
Programme automatique	Oui
Protection Anti Fuite ou Anti Débordement	Oui
Écran Couleur	Oui

Poids et dimensions

Largeur	59.5 cm
Hauteur	85 cm

Tableau des différents programmes du Lave Vaisselle

PROGRAMME	TEMPERATURE (°C)	TYPE DE VAISSELLE	QUANTITE DE DETERGENT (g)	CONSUMMATION TOTALE kWh/litres *	DUREE APPROXIMATIVE (minutes)
Prélavage	Froid	Pour de la vaisselle qui ne va pas être lavée immédiatement	Sans détergent	0,0007 kWh 3 litres	7
Intensif	70	Pour la vaisselle et les casseroles très sales	25+15	1,4 kWh 14 litres	133
Auto	55-65	Pour de la vaisselle sale	25+5	1,2 kWh 14 litres	130
Economique**	50	Pour de la vaisselle peu sale	25+5	1,05 kWh 14 litres	163
Mixte	50	Pour de la vaisselle sale et délicate	25+5	0,87 kWh 14 litres	94
Rapide	55	Pour de la vaisselle très peu sale	25	0,79 kWh 11 litres	59
Express***	40	Pour de la vaisselle très peu sale mise uniquement dans le panier supérieur	20	0,3 kWh 7 litres	25
Hygienizer	75	Pour une meilleure élimination des bactéries	25+5	1,25 kWh 8 litres	100

Une dose de 25 g de détergent en poudre non concentré équivaut à une cuillère à soupe rase et demie ou à une pastille de détergent.

Pour les détergents en pastilles et liquides, suivez les recommandations du fabricant de détergent.

* Valeurs pour moteur de 60 W et 12 couverts.

** Le programme économique, normalisé suivant EN-50242, est plus long que les autres programmes ; cependant il consomme moins d'énergie et respecte mieux l'environnement.

*** Pour le programme Express, il vous faudra utiliser un détergent en poudre ou liquide à grand pouvoir de dissolution.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 7 / 36

Cadreur à transformateur électronique intégré CIZ 75 TIE



CIZ 90 TIE

CIZ 75 TIE

Cadreur à transformateur électronique intégré
 230V/12V - 230V/14,5V
 3 lentilles dont 2 réglables - Ouverture de 18 à 40°
 Pour Lampe dichroïque 71W/12V ou 90W/14,5V
 Jeu 4 couteaux de cadrage et lampe EYJ
 ou EPX G.E inclus
 Changement de la lampe
 par ouverture de la trappe supérieure
 Corps acier
 Peinture Epoxy Noir, Blanc ou autres RAL sur demande



CODE	Watts	Culot	Volts	Angle	T° couleur	Lumens	Durée	Type
Eclairage décoratif 3000 K (lampes fermées avec filtre anti-UV) :								
FTA/GE	12 W	GU4	12 V	8°	2900 K	3960*	3500 H s 180	MR11
FTB/GE	20 W	GU4	12 V	10°	2900 K	3960*	2000 H s 180	MR11
FTC/GE	20 W	GU4	12 V	17°	2900 K	1800*	3500 H s 180	MR11
FTD/GE	20 W	GU4	12 V	26°	2900 K	490*	3500 H s 180	MR11
FTE/GE	35 W	GU4	12 V	10°	2900 K	6300*	3500 H s 180	MR11
FTF/GE	35 W	GU4	12 V	21°	2900 K	2070*	3500 H s 180	MR11
ESX/GE	20 W	GU 5,3	12 V	8°	3000 K	225	4000 H s 180	MR16
BAB/GE	20 W	GU 5,3	12 V	36°	3000 K	225	4000 H s 180	MR16
FRA/GE	35 W	GU 5,3	12 V	18°	3000 K	2950*	4000 H s 180	MR16
FMW/GE	35 W	GU 5,3	12 V	36°	3000 K	1300*	4000 H s 180	MR16
EXT/GE	50 W	GU 5,3	12 V	8°	3000 K	725	4000 H s 180	MR16
EXZ/GE	50 W	GU 5,3	12 V	18°	3000 K	800	4000 H s 180	MR16
EXN/GE	50 W	GU 5,3	12 V	36°	3000 K	825	4000 H s 180	MR16
FNV/GE	50 W	GU 5,3	12 V	60°	3000 K	850	4000 H s 180	MR16
EYF/GE	71 W	GU 5,3	12 V	15°	3050 K	1150	6000 H s 180	MR16
EYJ/GE	71 W	GU 5,3	12 V	25°	3050 K	1225	6000 H s 180	MR16
EYC/GE	71 W	GU 5,3	12 V	40°	3050 K	1250	6000 H s 180	MR16

Microphone ew 100 G2

Têtes de microphones



Type de microphone
 Sensibilité
 Caractéristique de directivité
 Niveau de pression acoustique max.

ME 2	ME 3	ME 4
électret	électret	électret
20 mV/Pa	1,6 mV/Pa	40 mV/Pa
omnidirectionnelle	supercardioïde	cardioïde
130 dB SPL	150 dB SPL	120 dB SPL

Type de microphone
 Sensibilité
 Caractéristique de directivité
 Niveau de pression acoustique max.
 Couleur de l'anneau

MD 835	MD 845	ME 865
dynamique	dynamique	électret
1,5 mV/Pa	1 mV/Pa	3 mV/Pa
cardioïde	supercardioïde	supercardioïde
150 dB SPL	154 dB SPL	144 dB SPL
vert	bleu	rouge

Baccalauréat Professionnel **SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES**

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 8 / 36

Camtrace.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Les configurations matérielles décrites ci-après sont celles généralement proposées en France. Chaque grossiste intégrateur est susceptible de proposer des matériels différents pour héberger l'ensemble logiciel CamTrace sous ses formes : serveur, light ou box.

Configuration CamTrace serveur

- Processeur PIV 3 Ghz ou +
- Disques 250 Go, ou 500 Go.
- Supporte jusqu'à 2 To en RAID 5.
- 1 Go RAM.
- Lecteur CD, clavier.
- 2 sorties réseau Gb
- Chassis rack 4U
- Licence de base pour 10 caméras et 24 flux vidéo extensible jusqu'à 100 caméras et 240 flux.



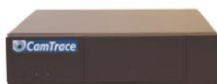
Configuration CamTrace light

- Processeur Celeron 2,6 Ghz ou +
- Un disque de 500 Go.
- 512 Mo RAM.
- Lecteur CD, clavier.
- Chassis desktop
- 2 sorties réseau : 10/100 BT
- Licence de base pour 5 caméras et 12 flux vidéo. Extensible jusqu'à 9 caméras et 20 flux vidéo par packs de 1 caméra et 2 flux.



Configuration CamTrace Box

- Processeur Via ou Céléron
- Un disque de 250 Go,
- 256 Mo RAM.
- Lecteur CD, clavier.
- 2 sorties réseau : 10/100 BT
- Chassis desktop
- Licence 4 caméras (non extensible).



Options matérielles

- Contrôleur RAID 5 + tiroirs hot plug 5 emplacements (pour CamTrace serveur).
- Module d'entrées-sortie CamIO comprenant : 8 entrées digitales, 8 sorties relais reed dont un watchdog 1A.

Logiciels fournis

- Système d'exploitation FreeBSD.
 - Base de données relationnelle PostgreSQL.
 - Serveur Web Apache.
 - Logiciel CamTrace : moteur vidéo scand, interface web, console d'administration menucam.
- CamTrace est livré avec un CD bootable contenant tous les logiciels. Le CD permet la réparation des systèmes de fichiers ou une réinstallation complète en une passe.

Options logicielles pour CamTrace serveur

- Licences pour 1, 5, 20 caméras supplémentaires
- Licences pour 1, 12, 48 flux vidéos supplémentaires

Langages utilisés

C, PHP, HTML, Flash, JavaScript, shell, SQL.

Caméras supportées

- Caméras réseau Axis Communications : 207/W/M, 210, 211, 212, 216, 221, 225, 213, 214, 231D, 232D. Anciens modèles : 205, 206/W/M, 2100, 2110, 2120, 2420, 2130.
- Serveurs de caméras Axis Communications : 241S, 241Q. Anciens modèles : 240Q, 2400, 2401, 2411.
- Caméras réseau Sony modèles : RZ50, RX550, CS11, CS3P, Z20P, RZ30P, RZ25, P1, P5, DF40, DF70.
- Panasonic BLC10, 20, 30, BBHCM311, 331.
- Mobotix (suivant modèles).
- Grandtec, Hunt, A-linking, Pixord, Planet, Aviosys, Cellvision, Vivotek, (suivant modèles).

Réseau

- TCP/IP - Support modem ou RNIS PPP.
- Accès distant par Internet : ports 80, 8000, 8001, 8002, configurables. Accès console par ssh.
- Mode ASP pour caméras distantes. Coupure des flux automatique et réactivation en cas de visualisation ou d'alarme.

Configuration minimum sur les postes de visualisation

- Navigateur Firefox ou Internet Explorer récent.
- Sur PC: processeur PIV > 3 Ghz recommandé.
- Ecran 17" configuré en 1024 x 768 ou plus.

Internationalisation

- Menus et interface fournis en anglais, français, italien et néerlandais. Choix de la langue par l'utilisateur.
- Choix de claviers internationaux, Réglage des fuseaux horaires tous pays. Gestion heure d'été / heure d'hiver.
- Gestion des connexions depuis un autre fuseau horaire.

Visualisation

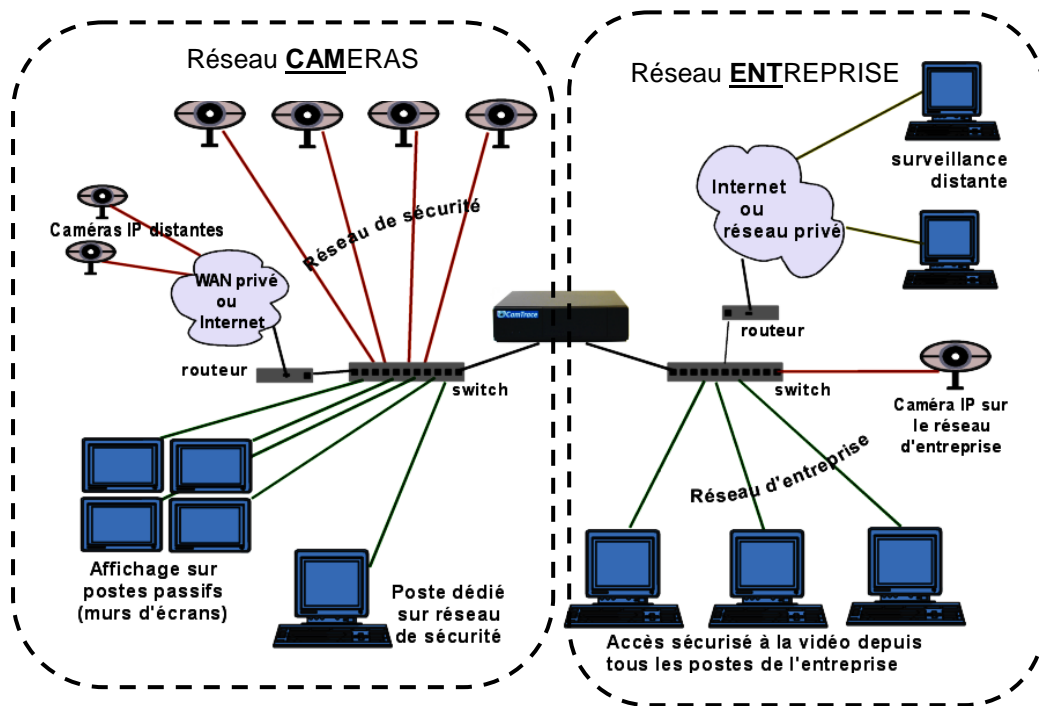
- Protocole push HTTP
- Relais vidéo temps réel. Duplication des flux vidéo vers les utilisateurs. jusqu'à 500 images de 30 Ko par seconde sur réseau de visualisation.
- Adaptation automatique du flux vidéo à la bande passante utilisée (streaming mjpeg).
- Visualisation par caméra individuelle.
- Gestion des flux de taille et résolution différentes.
- Visualisation par groupe de n caméras en vignettes de taille réglable.
- Cycle de visualisation avec temporisation réglable pour chaque caméra. Bouton arrêt/reprise du cycle.
- Mode «faible débit» pour visualisation distante d'un groupe de caméras. Réglage dynamique du taux de

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 9 / 36

Architecture générale : Schéma de principe d'une installation

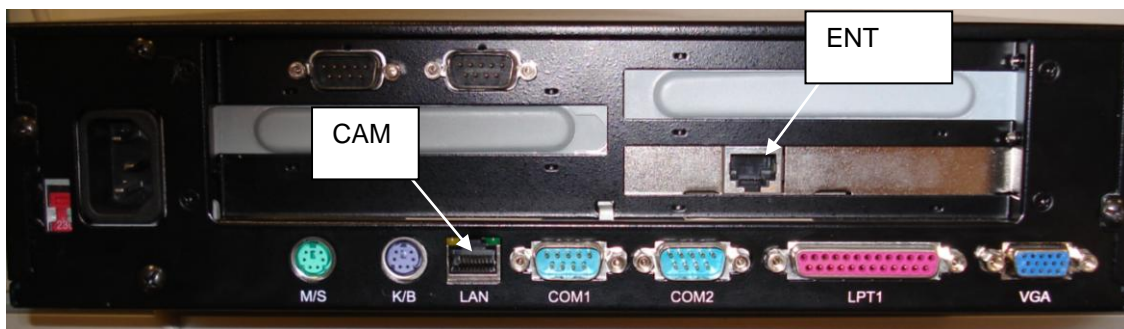


CamTrace permet de supprimer intégralement le routage entre les deux réseaux afin d'empêcher d'éventuelles attaques ou intrusions sur les caméras depuis le réseau d'entreprise ou l'inverse. Seule l'application vidéo est capable de faire le lien entre les deux réseaux (proxy vidéo).

Le système d'exploitation de CamTrace (FreeBSD) garantit une immunité aux virus ou aux mises à jour intempestives.

Une fonction exclusive de CamTrace permet à l'administrateur vidéo d'accéder aux menus des caméras, même si la route est coupée entre les deux réseaux. Il est donc possible à un administrateur de régler, de paramétrer ou de redémarrer une caméra à distance sans avoir de route vers la caméra

Face arrière du CAMTRACE



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 10 / 36

Switch FS108.

NETGEAR
PROSAFE



Switches ProSafe 10/100

FS105, FS108, FS116

Spécifications techniques**• Ports réseaux**

- FS105 :
5 ports 10/100 auto speed-sensing UTP
- FS108 :
8 ports 10/100 auto speed-sensing UTP
- FS116 :
16 ports 10/100 auto speed-sensing UTP

• Standards

- IEEE 802.3 10BASE-T
- IEEE 802.3u 100BASE-TX
- IEEE 802.3x Flow control

• Performance

- Mode de transfert : Store-and-Forward
- Bande passante :
FS105 : 1 Gbps
FS108 : 1.6 Gbps
FS116 : 3.2 Gbps
- Temps de latence : moins de 20 microsecondes pour une trame 64 bytes pour une transmission de 100Mbps à 100 Mbps
- Mémoire :
FS105 : 64 KB
FS108 : 96 KBs
FS116 : 512 KB
- Taille de base d'adresses MAC :
FS105 : 1 000
FS108 : 1 000
FS116 : 8 000
- Adressage : MAC 48 bit
- Durée de vie :
FS105 : 393 000 heures (~ 45 ans)
FS108 : 190 000 heures (~ 21 ans)
FS116 : 353 000 heures (~ 40 ans)
- Bruit : 0 dB

• Spécifications environnementales

- Température de fonctionnement : de 0° à 40° C
- Température de stockage : de -10° à 70° C
- Hygrométrie de fonctionnement : 90% hors condensation
- Hygrométrie de stockage : 95% hors condensation
- Altitude de fonctionnement : 3000 m max
- Altitude de stockage : 3000 m max

• Normes de sécurité

- UL listed (UL 1950)/cUL
- IEC 950/EN 60950

• LED

- Alimentation
- Par port : Lien, Activité, Vitesse
- Port RJ-45

• Emissions électromagnétiques

- CE mark, commercial
- FCC Part 15 class A
- EN 55022 (CISPR 22), Class A
- VCCI class B
- C-Tick

• Alimentation

- FS105 : 7.5W (7.5V DC, 1A)
- FS108 : 7.5W (7.5V DC, 1A)
- FS116 : 12W (12V DC, 1A)

• Spécifications physiques

- FS105
 - Dimensions : 94 x 103 x 27 mm
 - Poids : 0.28 kg
- FS108
 - Dimensions : 158 x 103 x 27 mm
 - Poids : 0.49 kg
- FS116
 - Dimensions : 287 x 103 x 27 mm
 - Poids : 0.9 kg

• Prérequis système

- Une carte réseau dans chaque ordinateur
- Câbles réseau
- Une carte réseau dans chaque serveur
- Logiciel réseau (exemple : Windows, Linux ou Mac OS)

Garantie

- Garantie à vie NETGEAR
- Alimentation : 2 ans

ProSupport**• On Call 27 x 7**

- PMB0331

• Xpress HW

- PRR0331

Contenu

- Switch ProSafe 10/100 (FS105, FS108 ou FS116)
- Kit de montage mural
- Alimentation
- Guide d'installation
- Support d'information et de garantie

Produits connexes

- Switch 5 ports Gigabit (GS105)
- Switch 8 ports Gigabit (GS108)
- Switch 16 ports Gigabit (GS116)
- Carte réseau gigabit (GA311)
- Carte réseau gigabit pour PC portable (GA511)
- Carte réseau 10/100 (FA311)
- Carte réseau 10/100 pour PC portable (FA511)

Référence locale

- FS105IS
- FS108IS
- FS116IS

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUESChamp professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011

Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page

DT 11 / 36

Caisson et alimentation

SNCA-PS24/4

Alimentation fonctionnant avec ces caissons :

- SNCA-HFIXED
- SNCA-HRZ25
- SNCA-HRZ30
- SNCA-HRZ50/EXT
- SNCA-HRZ50/EXT/W
- SNCA-HRZ50/EXT/R
- SNCA-HRX550/EXT
- SNCA-HRX550/EXT/W
- SNCA-HRX550/EXT/R

Description :

Alimentation pour ensemble (caisson Extérieur & caméra) ne nécessitant pas d'être étanche
24V AC fournissant 4 Ampères



Information : le câble rouge est le + et le câble noir est le -

SONY PROFESSIONAL

SONY

SNCA-HRZ50/EXT

- Description
 - Caisson de caméra motorisée extérieur
- Applicable aux modèles de caméras suivants
 - SNC-RZ30P
 - SNC-RZ50P
- Méthode de fixation
 - SNCA-WM20FC (mur)
 - SNCA-CEILING (plafond)

Prévoir un adaptateur & extension de type SNCA-POLE30 pour soutenir le caisson
- Indice de protection
 - IP66
- Température d'utilisation
 - De -29°C à 50°C
 - De -44°C à 50°C avec l'option chauffage SNCA-HEATER
- Alimentation
 - 24 volts AC
- Accessoires optionnels
 - SNCA-CLEAR/2 (includ)
 - SNCA-TINTED/2
 - SNCA-HEATER



Eee PC T101 MT

- Windows® 7 Edition Familiale premium Authentique
- Un design inspiré de l'élégance naturelle du coquillage
- Jusqu'à 13 heures et demie d'autonomie pour une journée entière d'utilisation
- Connectivité mobile parfaite grâce aux normes 802.11n et Bluetooth V2.1 intégrées
- 500 Go d'espace de stockage en ligne supplémentaire avec WebStorage
- Utilisation confortable grâce à un large pavé tactile et à un clavier Chiclet ergonomique

Caractéristiques techniques : Netbook Asus EEE PC T101MT - Intel Atom N450 (1,66 Ghz) - Ecran 10,1" tactile et rotatif à 180°	<ul style="list-style-type: none"> • Processeur Intel® Atom™ N450 (1,66 Ghz) • FSB : 667 MHz • Cache L2 : 512 Ko
Processeur :	
Disque dur :	Disque dur de 320 Go + ASUS WebStorage 500 Go
Mémoire vive :	2048 Mo DDR2
Ecran / résolution :	<ul style="list-style-type: none"> • Ecran 10.1" à rétroéclairage LED • Panneau multipoint résistant • Résolution de 1024 x 600 pixels
Carte graphique :	Chipset graphique Intel Pine Trail
Communication filaire / sans fil :	<ul style="list-style-type: none"> • Réseau : Gigabit Ethernet • Réseau sans fil : Wifi 802.11bgn • Bluetooth : Oui
Système d'exploitation :	Microsoft Windows 7 Edition Familiale Premium
Alimentation :	<ul style="list-style-type: none"> • Batterie polymère 4 cellules (4900 mAh) • Autonomie jusqu'à 6h00
Dimensions / poids :	264 x 181 x 31 mm / 1,3 Kg



Caractéristiques techniques étendues - Netbook Asus EEE PC T101MT - Intel Atom N450 (1,66 Ghz) - Ecran 10,1" tactile et rotatif à 180°	<ul style="list-style-type: none"> • Clavier chiclet standard • Multi-Touch (2 doigts)
Clavier :	
Audio :	<ul style="list-style-type: none"> • Codec Haute définition Audio • Haut-parleurs stéréo intégrés • Microphone intégré
Lecteur de cartes :	Lecteur de cartes SD / MS / MMC
Connecteurs :	<ul style="list-style-type: none"> • 3 x USB 2.0 • 1 x RJ45 • 1 x VGA • 1 x Entrée Microphone • 1 x Sortie Audio / SPDIF
Spécificités :	Webcam 0,3 Megapixels avec microphone intégré
Accessoires fournis :	Adaptateur secteur

Alimentation secteur pour portable ASUS EEE PC



Cordon secteur inclus

Asus Output : 19V - 2.1A[AS-EEE1000]
 Adaptateur secteur Ordinateur portable Asus
 Output : 19V - 2.1A

- Input secteur: 110~240V 50~60Hz
- Output : 19V
- Ampérage: 2.1A
- Puissance maxi: 40W
- Connecteur: Mini Asus Rond
- Cordon secteur: Inclus
- Type : Compatible

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES
 Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 13 / 36

TECHNOLOGIE 3G

Les spécifications IMT-2000 (*International Mobile Telecommunications for the year 2000*) de l'Union Internationale des Communications (UIT), définissent les caractéristiques de la **3G** (troisième génération de téléphonie mobile). Ces caractéristiques sont notamment les suivantes :

- un haut débit de transmission :
 - 144 Kbps avec une couverture totale pour une utilisation mobile,
 - 384 Kbps avec une couverture moyenne pour une utilisation piétonne,
 - 2 Mbps avec une zone de couverture réduite pour une utilisation fixe.
- compatibilité mondiale,
- compatibilité des services mobiles de 3ème génération avec les réseaux de seconde génération,

La 3G propose d'atteindre des débits supérieurs à 144 kbit/s, ouvrant ainsi la porte à des usages multimédias tels que la transmission de vidéo, la visioconférence ou l'accès à internet haut débit. Les réseaux 3G utilisent des bandes de fréquences différentes des réseaux précédents : 1885-2025 MHz et 2110-2200 MHz.

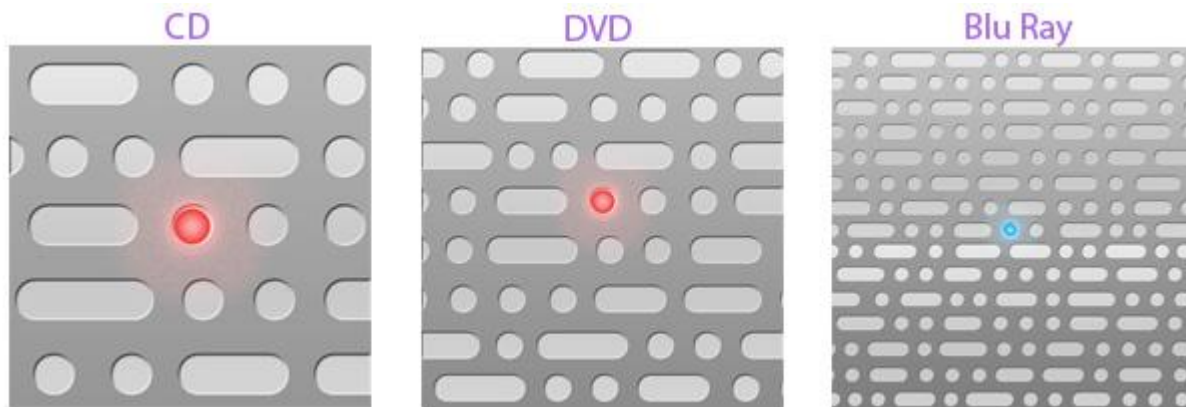
La principale norme 3G utilisée en Europe s'appelle **UMTS** (*Universal Mobile Telecommunications System*), utilisant un codage **W-CDMA** (*Wideband Code Division Multiple Access*). La technologie UMTS utilise la bande de fréquence de 5 MHz pour le transfert de la voix et de données avec des débits pouvant aller de 384 kbps à 2 Mbps. La technologie **HSDPA** (*High-Speed Downlink Packet Access*) est un protocole de téléphonie mobile de troisième génération baptisé « 3.5G » permettant d'atteindre des débits de l'ordre de 8 à 10 Mbits/s. La technologie HSDPA utilise la bande de fréquence 5 GHz et utilise le codage W-CDMA.

 Tableau récapitulatif

Standard Génération		Bande de fréquence	Débit	
GSM	2G	Permet le transfert de voix ou de données numériques de faible volume.	9,6 kbps	9,6 kbps
GPRS	2.5G	Permet le transfert de voix ou de données numériques de volume modéré.	21,4-171,2 kbps	48 kbps
EDGE	2.75G	Permet le transfert simultané de voix et de données numériques.	43,2-345,6 kbps	171 kbps
UMTS	3G	Permet le transfert simultané de voix et de données numériques à haut débit.	0.144-2 Mbps	384 Kbps







Comparatif des 3 types de disques : CD, DVD et Blu-Ray

Les disques *CD*, *DVD* et *Blu-Ray* sont tous les trois des disques de 12cm de diamètre, c'est donc la taille des informations numériques gravées sur le disque qui va faire la différence de capacité.



Zoom sur les disques, impact du laser et taille de gravure des informations

Voici un comparatif des 3 types de disques :

Tableau comparatif des supports physiques				
Disque	Logo	Année	Utilisation	Capacité
		1980	Musique, données, logiciels, jeux	700Mo
		1995	Films, données, logiciels, jeux	4,7Go simple couche
		2006	Film haute définition et 3D, jeux haute définition, données	25Go simple couche

Pour visualiser des films en *haute définition* ou 3D, il faudra opter pour du *Blu-Ray*.

Lecteur Philips DVP-5960

Lecteur de DVD avec suréchantillonnage vidéo jusqu'à 1080i. Le suréchantillonnage vidéo vous permet d'augmenter la résolution des signaux vidéo SD (Standard Définition) des DVD au niveau HD (High Définition). Vous obtenez des images plus détaillées, plus nettes, plus vivantes. Le signal de sortie vidéo HD obtenu peut s'afficher sur un écran haute définition via HDMI (High-Définition Multimédia Interface).

Supports compatibles

Votre lecteur de DVD peut lire:

- Disques vidéo numérique (DVD)
- CD vidéo (VCD)
- Super CD vidéo (SVCD)
- Disques vidéo numériques finalisés + enregistrables [réinscriptibles] (DVD+R[W])
- Disques compacts (CD)
- Fichiers MP3, Fichiers Picture (Kodak, JPEG) sur CD-R(W):
 - Format JPEG/ISO 9660
 - Affichage maximum de 30 caractères.
 - Fréquences d'échantillonnage acceptées: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (MPEG-2)
 - Débits acceptés : 32~256 kbps (MPEG-1), 8~160kbps (MPEG-2) débits variables
- Fichiers WMA sur CD-R(W):
 - Débits acceptés : 32~192 kbps
- Fichier DivX[®] sur CD-R[W] et DVD+R[W]:
 - DivX[®] 3.11, 4,x, 5,x et 6,x
 - Lecture Q-pel de compensation précise des mouvements Global Motion Compensation (GMC)
- DivX[®] Ultra sur CD-R[W] et DVD±R[W]:



Dolby Digital: Système de son surround mis au point par Dolby Laboratories, contenant jusqu'à six canaux de son numérique (avant gauche et droit, surround gauche et droit et subwoofer).

DTS: Digital Theater Systems. Système de son surround, différent de Dolby Digital. Ces formats ont été mis au point par des fabricants différents.

Utilisation de connecteurs HDMI (High Definition Multimedia Interface)

- Le standard HDMI assure la transmission de données numériques non modifiées et non compressées pour une qualité de son et d'image optimale.
- Entièrement plug-and-play, il ne nécessite qu'un seul câble pour les sorties audio et vidéo.
- À l'aide d'un câble HDMI (non fourni), connectez la sortie HDMI OUT du lecteur de DVD à l'entrée HDMI IN du périphérique compatible HDMI (par ex. PC, lecteur de DVD, boîtier décodeur).
 - La communication et l'initialisation du lecteur de DVD et du périphérique d'entrée peuvent prendre quelque temps.
 - La lecture commence automatiquement.

Configuration HDMI

La configuration HDMI comprend les options suivantes : 'Resolution'.

- 1 Sous VIDEO SETUP PAGE (Page de réglage vidéo), appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner {HDMI Setup} (Configuration HDMI), puis appuyez sur ►.
- 2 Appuyez sur les touches ▲ ▼ pour sélectionner une option.
- 3 Accédez au sous-menu à l'aide de la touche ►.
- 4 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner un réglage, puis appuyez sur **OK** pour confirmer.

Resolution (Résolution)

Vous pouvez choisir la résolution de l'image en fonction de vos préférences et du téléviseur HDMI connecté.

- **480p:** sortie entrelacée en 480 lignes pour téléviseur NTSC.
- **576p:** sortie entrelacée en 576 lignes pour téléviseur PAL.
- **720p:** sortie progressive en 720 lignes.
- **1080i:** sortie entrelacée jusque 1 080 lignes.
- **Auto:** sortie réglée automatiquement selon la résolution prise en charge par votre téléviseur.

Conseils :

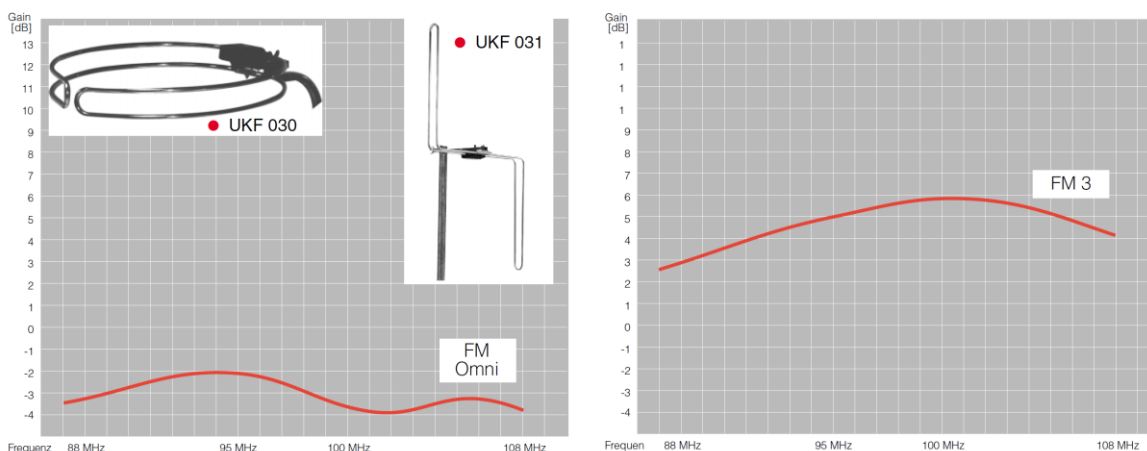
- Vous pouvez également appuyer sur la touche **HD UPSCALE** (suréchantillonnage disque dur) de la face avant pour basculer en résolution HDMI.
- Si la résolution n'est pas prise en charge par votre téléviseur et que rien ne s'affiche à l'écran, reconnectez toutes les sorties vidéo entrelacées disponibles à votre écran et réglez la résolution sur 480p/576p.
- Sélectionnez **AUTO** pour obtenir automatiquement le réglage de résolution optimal.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 16/36

Antenne FM

canaux 87 à 108 MHz - FM

Type	UKF 031	UKF 030	YA 32	YA 52
Référence	100194	100190	104863	104864
Bande de fréquence	B II	B II	B II	B II
Bande passante en MHz	87 à 108	87 à 108	87 à 108	87 à 108
Impédance en Ω	75	75	75	75
Nb d'éléments			3	5
Gain en dBi	-1,0	-2,0	6	8
Angle d'ouverture en °	± 45 H / ± 180 V	± 180	± 35	± 27
Rapport avant/arrière en dB			16	20
Charge au vent en N	31	16	56	80
Poids en kg	0,6	0,5	1,2	1,5
Dimensions				
Longueur en mm	550	Ø 550	1200	1950
Largeur en mm	1140		1590	1610
Type	Omnidir. H / V	Omnidir. circulaire		
Montage/polarisation	Horizontal	Horizontal / Vertical	Horizontal / Vertical	Horizontal / Vertical
Emballage individuel	Sachet plastique	Sachet plastique	Sachet plastique	Sachet plastique
L x l en mm	820 x 310	600 x 600	1600 x 200	2000 x 200
Poids en kg	0,7	0,6	1,3	1,6
Emballage collectif	Carton de 12	Carton de 5	Carton de 5	Carton de 5
L x l x h en mm	1025 x 445 x 95	600 x 600 x 500	2080 x 190 x 180	2515 x 190 x 180
Poids en kg	3,9	6,5	6,8	9,3



Antenne Patch universelle

ANTENNE UNIVERSELLE PATCH "ELAP GAMME NUMÉRIQUE"

Réf. 240000 - Code EAN : 3660645007924



FICHE PRODUIT SATELLITE - ACCESSOIRES TV - ANTENNES - AUDIOVIDEO - FIXATIONS

Une nouvelle technologie révolutionnaire
Brevet mondial N° 0208113



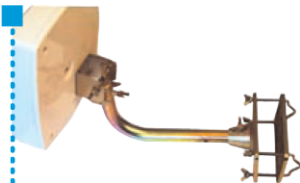
Descriptif antenne :

- Antenne universelle patch
- Antenne entièrement carénée
- Raccordement par connecteur F
- Amplificateur intégré
- Bloc secteur 230 V / 12 V fourni

Caractéristiques techniques :

- Antenne compacte : l : 21 x h : 19 x p : 10 cm
- Fixation : bride et étrier pour mât Ø 30 à 50 mm.
- Canaux reçus : 21 à 69 : bande UHF
- Bande passante : 470 à 862 MHz
- Gain : 24 à 26 dB
- Alimentation : 12 V= - 50 mA (par le câble coaxial)
- Raccordement (sortie) : fiche F
- Bloc secteur : 230 V~ - 3 W

Exclusivité ELAP (brevet mondial N° 0208113)



Fixation universelle
Réf. 800005

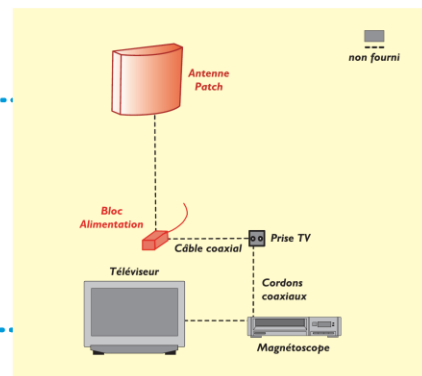
- Fixation universelle 800005 spécifique pour antenne patch
- Déport 250 mm
- 3 articulations réglables
- Orientation ajustable
- Polarisation ajustable
- Inclinaison ajustable
- Fixation sur mât
- Fixation sur tube
- Fixation murale
- Fixation sur balcon
- Fixation sur cloison

Packaging :

- ◆ Carton rectangulaire (décor : quadri)
- ◆ Dimensions : l 25 x L 10 x h 20 cm
- ◆ Poids : 0,5 kg
- ◆ Regroupement en palette (l 80 x l 134 x h 180 cm) de 100 pièces - Poids : 150 kg

Utilisation du produit :

- Réception des programmes TV analogiques et numériques hertziens émis dans la bande UHF (canaux 21 à 69).
- Très faible encombrement, tous les types de montages sont possibles (sur mur, cheminée, balcon...).
- Adaptée à des conditions de réception difficiles.
- L'installation de l'antenne nécessite : 1 fixation, 1 câble coaxial, 3 fiches F, 1 prise d'arrivée TV, des cordons coaxiaux.



Edition 01 - 02/2003 - Photos non contractuelles - Caractéristiques données à titre indicatif.



Plus produit :

- ✓ Discrétion, esthétique installation très simple
- ✓ Grande efficacité, universelle
- ✓ Caractéristiques techniques identiques à une antenne de grandes dimensions
- ✓ Qualité et performances professionnelles
- ✓ Packaging attrayant et vendeur
- ✓ Pas de prise au vent (Idéal pour le caravanning)

ELAP - 10, Avenue de Camberwell - 92330 SCEAUX



Tél. : 01 41 87 06 41 - Fax : 01 41 13 87 56

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 18/36

Câbles coaxiaux

CÂBLES COAXIAUX

Fabrication selon le procédé physique.

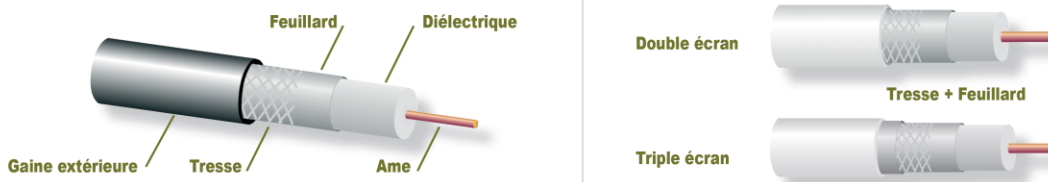
Type de câble	17 VAtC	17 PAtC	GKA 273B	GKA 273N	18 VAtC	18 PAtC	19 VAtC	19 PAtC	21 PAtC(A) Autoporté	UC 23	UC 23 TWIN
Référence Bobine plastique 100 m	360801	360806	731044	731045	731009	731012	360821	360826	-	731056	731007
Référence Bobine plastique 250 m	360802	360807	-	-	731010	731013	360822	360827	-	-	-
Référence Bobine plastique 500 m	-	-	-	-	731011	731014	-	-	-	-	-
Référence Touret bois 250 m	-	-	-	-	-	-	-	-	731023	-	-
Référence Touret bois 500 m	360803	360808	-	-	-	-	-	-	731022	-	-

Caractéristiques techniques.												
Ame	Ø (mm)	1,13	1,13	1,13	1,13	1,02	1,02	1,02	1,02	1,02	0,75	0,75
	Matière	Cu	Cu	Cu	Cu	Cu	Cu	Cu	Cu	Acier cuivré	Cu	Cu
	Résistance Ω/KM	17	17	18	18	22	22	22	22	32	35	35
Diélectrique	Ø (mm)	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,6	4,6	4,9	3,2	3,2
	Matière	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE	FPE
Feuillard	Matière	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu	Alu/P	Alu/P/Alu	Alu/P/Alu
Tresse	Matière	Alu	Alu	Alu	Alu	Alu	Alu	Alu	Alu	Cuivre étamé	Alu	Alu
	Résistance Ω/KM	45	45	38	38	36	36	45	45	22	53	53
Gaine	Ø (mm)	6,8	6,8	6,8	6,8	6,7	6,7	6,7	6,7	6,8	5,0	5 x 2
	Couleur	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Blanc	Noir	Noir	Blanc	Blanc
	Matière	PVC	PE	PVC	PE	PVC	PE	PVC	PE	PE	PVC	PVC
Rayon de courbure (mm)		35	35	35	35	35	35	35	35	40	35	35
Ecran		Double	Double	Double	Double	Triple	Triple	Double	Double	Double	Double	Double
Classe blindage		B 3 GHz	B 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	A 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz	B 3 GHz
Efficacité de blindage à 1 GHz		> 75 dB	> 75 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB	> 75 dB
Impédance		75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω	75 Ω
Couleur métrage		Jaune	Jaune	Jaune	Jaune	Jaune	Jaune	Jaune	Jaune	Blanc	Jaune	Jaune

ATTENUATION (dB/m)												
Fréquence (MHz)	50	4,1	4,1	4,2	4,2	4,6	4,6	5	5	6,2	5,9	5,9
	200	8	8	8,4	8,4	8,6	8,6	9	9	9,5	11,3	11,3
	550	14	14	14	14	14,5	14,5	14,9	14,9	15,8	21,8	21,8
	800	17	17	17	17	18	18	19	19	20,6	23	23
	1000	19,2	19,2	19,3	19,3	20,3	20,3	21	21	23,4	26,3	26,3
	1750	26	26	25,8	25,8	27,5	27,5	28,4	28,4	31,7	35,6	35,6
	2050	29	29	28,6	28,6	29,8	29,8	30,7	30,7	34,2	38,5	38,5
	2150	30	30	29,1	29,1	30,8	30,8	31,9	31,9	35,8	40	40

Voir tarif câble.

LA COMPOSITION D'UN CÂBLE COAXIAL.



LA COMPOSITION DU NOM :

Affaiblissement aux 100 mètres à 800 MHz	Gaine extérieure	Blindage	Diélectrique	Ame
11, 17, 18, 19 21 ou 25 dB	P : PE noir V : PVC blanc	Rt : Tresse & Feuillard Cuivre At : Tresse Cuivre & Feuillard Alu	C : Polyéthylène Cellulaire	A : si Acier Cuivré au lieu de Cuivre
11	P	Rt	C	-
19	V	At	C	-
21	P	At	C	A

GLOSSAIRE :

Al	Aluminium
cc	Contre Collé
Cu	Cuivre
FPE	Polyéthylène cellulaire
P	Polyéthylène Téréphtalate (PET)
PE	Polyéthylène
PVC	Polychlorure de vinyle

UTILISATION :

Extérieure : PE Ex : PAtC ou PRTc	
Intérieure : PVC Ex : VAtC ou VRtC	

Sous réserve de la qualité de ses produits, le constructeur se réserve le droit d'effectuer des modifications sans préavis. Photos non-contractuelles.

73

Catalogue Tarif 2009



Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 19/36

Coupleur et Pré-amplificateurs

Coupleurs et Pré-amplificateurs

Coupleurs de bande

Caractéristiques mécaniques :

Type de boîtier :

A
 Dimensions du boîtier (mm) : **80 x 72 x 46**
 Collier (mm) : 7 x 295
 Pour mât de diamètre (mm) : Ø 18 - 50
 Poids (g) : 110
 Connecteurs : Embases F femelles



B
 Dimensions du boîtier (mm) : **112 x 95 x 55**
 Collier (mm) : 9 x 390
 Pour mât de diamètre (mm) : Ø 18 - 50
 Poids (g) : 600
 Connecteurs : Embases F femelles



Caractéristiques électriques :

Désignation	CDB 201	CDB 301	CDB 302	CDB 303	GLV 2400	CTS 2400E	CTS 2401	CDB 304
Référence	368008	368009	368010	368011	368012	511103	511104	368018
Entrée 1	VHF	BI + FM	VHF	FM	VHF + UHF + SAT	VHF + UHF	VHF + UHF	VHF
Fréquences (MHz)	47 à 230	47 à 108	47 à 230	88 à 108	5 à 2400	47 à 862	47 à 862	47 à 230
Atténuation (dB)	1	1	1	2	≤ 6,5	2,5	2,5	1
Passage CC	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	non	NON	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF
Entrée 2	UHF	BIII	UHF	BI + BIII	BI + BIII	SAT	SAT	C 21 à C 40
Fréquences (MHz)	470 à 862	170 à 230	470 à 862	47 à 68 et 70 à 230	47 à 68 et 70 à 230	950 à 2400	950 à 2400	470 à 630
Atténuation (dB)	1,5	1,5	5	2	2	2	2	2
Passage CC	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	oui	oui	ON / OFF
Entrée 3	-	UHF	UHF	UHF	UHF	-	-	C 43 à C 69
Fréquences (MHz)	-	470 à 862	470 à 862	470 à 862	470 à 862	-	-	646 à 862
Atténuation (dB)	-	1,5	5	2	2	-	-	2
Passage CC	-	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	ON / OFF	-	-	ON / OFF
Nombre de sortie	1	1	1	1	1	1	1	1
Type de boîtier	A	A	A	A	A	B	A	B



CDB 303

Réf. : 368011

Coupleur 2 entrées, configurable en 3.

Passages DC par « cavaliers » amovibles.

Entrée 1 : FM, DC.

Entrée 2 : BI + BIII + UHF, DC.

ou

Entrée 1 : FM, DC.

Entrée 2 : BI + BIII + UHF, DC.

Entrée 3 : BI + BIII, DC. Entrée 3 : UHF, DC.

Boîte d'arrivée TV/FM/SAT - 3 sorties



GAD 269 P

Réf. : 741003

Boîte d'arrivée TV/FM/SAT avec passage DC.

Sortie 9,52 mm mâle : TV + V.R. 5 - 68 MHz et 120 - 862 MHz.

Sortie 9,52 mm femelle : Radio. 87,5 - 108 MHz.

Sortie F : SAT. 950 - 2150 MHz + passage cc.

Pertes : < 3/1,5/2 dB. Livrée avec plastron sérigraphié.

GAD 269 PS

Réf. : K24210

GAD 269 P + Socle

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011

Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures

Coefficient : 5

Page

DT 20/36

Répartiteurs - Dérivateurs à connectique F - Série ULB 5 - 2400 MHz

Faibles pertes. Boîtier en zamak nickelé. Faible encombrement.

Répartiteurs à passage de téléalimentation et protection (24 Vcc / 1 A).

Dérivateurs à passage DC en ligne et stop courant sur les sorties dérivées. Connectique F.



REF 223

Réf. : 616223

Répartiteur ULB 2 directions

Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).

Perte de répartition :

4 dB/862 MHz - 5 dB/2400 MHz.

REF 323

Réf. : 616323

Répartiteur ULB 3 directions

Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).

Perte de répartition :

6 dB/862 MHz - 8,5 dB/2400 MHz.



REF 423

Réf. : 616423

Répartiteur ULB 4 directions

Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).

Perte de répartition :

7,5 dB/862 MHz - 10,5 dB/2400 MHz.

REF 623

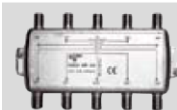
Réf. : 616623

Répartiteur ULB 6 directions

Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).

Perte de répartition :

10 dB/862 MHz - 15 dB/2400 MHz.



REF 823

Réf. : 616823

Répartiteur ULB 8 directions

Passage DC et protection par diode sur chacune des sorties (24V, 1 A max.).

Perte de répartition :

12 dB/862 MHz - 17 dB/2400 MHz.



Agence Nationale des Fréquences



CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL

La référence pour une bonne réception de télévision numérique de Terre à la norme DVB-T est résumée dans le tableau ci-après :

Mesures de référence	Niveaux TNT
VBER min	$2 \cdot 10^{-4}$
MER min (dB)	20
Tension max en entrée	70 dB μ V
Tension min en entrée	35 dB μ V

Valeurs issues du groupe de travail GT2 de la CTE-TNT et de la norme UTE C90-125

La TNT compresse les images et les sons en utilisant les normes MPEG-2 / DVB-T (pour les chaînes gratuites) et MPEG-4 (pour les chaînes payantes et HD). Cette compression permet alors de diffuser plusieurs chaînes sur une seule fréquence hertzienne (le multiplexage) et d'améliorer la qualité de l'image et surtout du son (Dolby Digital 5.1 pour certaines chaînes, possibilité de proposer un programme en VO ou en version doublée).

Les 18 chaînes gratuites (à la norme MPEG 2)

TF1 - France 2 - France 3 - Canal Plus (programmes en clair uniquement) - France 5 - M6 - Arte - Direct 8 - W9 - TMC - NT1 - NRJ 12 - La Chaîne Parlementaire / Public Sénat - France 4 - BFM TV - I-télé – Direct Star - Gulli.

Les 11 chaînes payantes et les chaînes HD (à la norme MPEG 4)

TF1 - France 2 - M6 - Arte - TPS Star - Paris Première - Canal + Sport - Canal + Cinéma - AB 1 - Planète - TF6 - Canal J - LCI - Eurosport France - Canal +.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 21/36

Fiche technique TV LED TOSHIBA 46WL753

- **Type de Produit** TV LCD à rétroéclairage à LED
- **Diagonale** 46" - écran large
- **Résolution** 1920 x 1080
- **Format d'affichage** 1080p
- **Fréquence de rafraîchissement améliorée** 200 Hz
- **Technologie** Matrice active TFT
- **Technologie de rétroéclairage LCD** Rétroéclairage par LED - système de rétroéclairage en bordure par DEL Edge-Lit
- **Rapport d'image** 16:9
- **Caractéristiques** DLnA, Active Vision M200 HD, 3D Color Management, Resolution Plus
- **Back light control** (Contrôle du rétro-éclairage)

Toshiba à travers cet écran LCD HDTV 1080p, nous offre un condensé de technologie. Le **46WL753** possède une diagonale d'image 46 inch ayant une définition de 1920 x 1080p compatible 24p. L'image est confiée à un traitement vidéo 10 bits intégral dès l'entrée du signal, ceci permet d'obtenir une palette de couleur très étendue. En effet, chacune des 3 couleurs RVB bénéficie de 1024 variations permettant alors d'avoir une palette colorimétrique de plus d'un milliard de couleurs. L'effet est immédiat, les images sont vives, nettes et précises. Le **46WL753** restitue des travellings et panoramiques d'une grande fluidité grâce à son traitement Active Vision M200 HD (200 hz). Le traitement vidéo Active Vision M200HD est basé sur le Backlight Scanning qui consiste à doubler les images affichées en 100Hz. Ce procédé est rendu possible par le rétro éclairage alterné. Celui-ci allume et éteint successivement une partie de chaque trames pour afficher chacune des images moins longtemps et procurer à l'œil humain une parfaite fluidité des images. Pratique, cet écran propose un mode jeux permettant ainsi de ne pas marquer la dalle LCD.

Le **46WL753** est équipé d'un tuner TNT HD permettant de recevoir le contenu hertzien en haute définition, en plus des émissions TNT de définition standard. Il n'y a donc besoin d'aucun décodeur supplémentaire pour bénéficier de la fantastique qualité d'image désormais diffusée gratuitement sur les chaînes émettant en TNT HD.

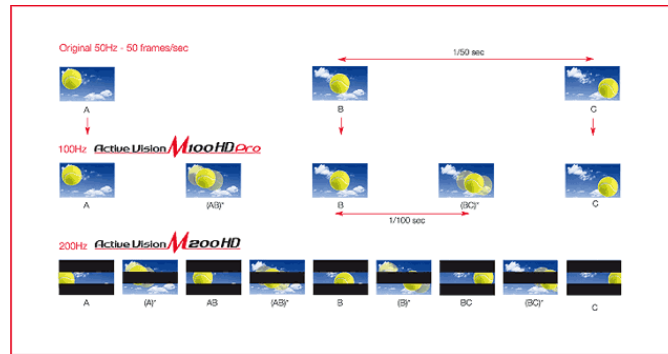
Active Vision M100HD Pro

Active Vision M100HD Pro est un traitement 100Hz qui permet au téléviseur de doubler le nombre d'images affichées par seconde (on passe de 50 à 100) afin de diminuer les effets de rémanence et de réduire les risques de saccade sur les scènes de mouvement rapide.

Active Vision M200 HD

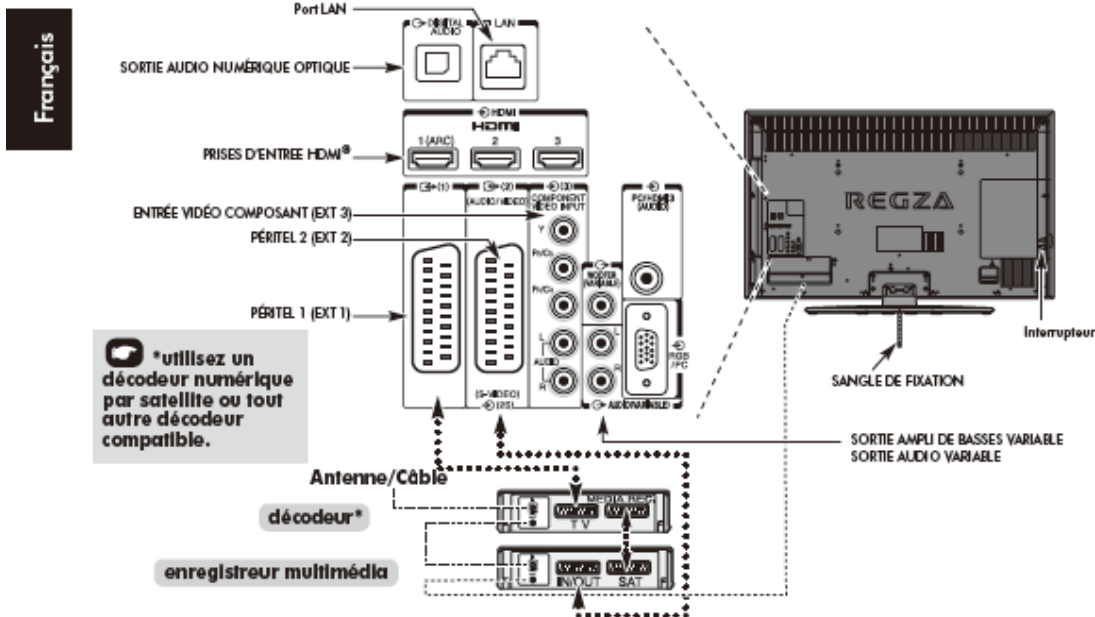
Active Vision M200 HD est un traitement 200Hz qui résulte de la combinaison d'un traitement 100Hz et d'un rétro éclairage séquentiel, signifiant plus d'images ultra rapides. Le téléviseur allume et éteint successivement une partie de la dalle de l'écran dans le but de créer un nombre plus important d'images affichées par seconde (on passe de 50 à 200). Résultat, chacune des images est affichée moins longtemps et la fluidité atteint un niveau optimal avec moins de saccades et une précision des contours inégalée lors des scènes de mouvements.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 22/36



Connexion d'un équipement externe

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.



Français

*utilisez un décodeur numérique par satellite ou tout autre décodeur compatible.

Câbles d'antenne : Raccordez l'antenne à la prise située à l'arrière du téléviseur. Si vous utilisez un décodeur* et/ou un enregistreur multimédia, il est nécessaire de raccorder le câble d'antenne d'abord au décodeur et/ou à l'enregistreur multimédia, puis au téléviseur.

Câbles péritel : Raccordez la prise IN/OUT de l'enregistreur multimédia au téléviseur. Raccordez la prise TV du décodeur au téléviseur. Raccordez la prise SAT de l'enregistreur multimédia à la prise MEDIA REC. du décodeur.

Avant de démarrer la Recherche automatique, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en mode Veille.

Les prises phono à côté des prises ENTRÉE VIDEO COMPOSANT accepteront des signaux audio L et R.

La prise de sortie audio numérique permet de connecter un système son Surround adéquat. **REMARQUE : cette sortie est toujours active.**

HDMI® (Interface Multimédia Haute Définition) est destinée à être utilisée avec un lecteur de DVD décodeur ou un équipement électrique avec une sortie numérique audio et vidéo.

Pour les formats de signaux vidéo ou PC pris en charge via les bornes HDMI, voir page 75.

REMARQUE : Bien que ce téléviseur puisse être connecté à un équipement HDMI, il peut arriver que certains équipements ne fonctionnent pas correctement.

Un port LAN est utilisé pour connecter le téléviseur à votre réseau à domicile. Ce téléviseur peut lire du contenu numérique enregistré sur un produit CERTIFIÉ DLNA™ muni d'une fonction de serveur.

Vous pouvez connecter un grand nombre d'appareils à l'arrière du téléviseur. Reportez-vous toujours au manuel d'utilisation correspondant à chaque appareil.

Nous vous recommandons d'utiliser Péritel 1 pour un décodeur et Péritel 2 pour un enregistreur multimédia.

Si vous branchez un appareil S-Video, sélectionnez le mode d'entrée EXT 2 sur S-VIDEO. Voir page 62.

Les prises de SORTIE AUDIO VARIABLE vous permettent d'écouter l'audio de votre téléviseur sur votre système audio.

La prise VARIABLE WOOFER OUT permet de raccorder un caisson de graves externe.

Si le téléviseur commute automatiquement sur la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur la touche de position de programme souhaitée pour repasser en affichage normal. Pour revenir à la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur pour sélectionner DTV, EXT 1, EXT 2, EXT 3, EXT 4, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, PC ou ATV.

Lorsque vous sélectionnez le mode entrée externe en mode DTV, la prise Péritel ne diffuse ni les signaux audio ni les signaux vidéo.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 23/36

Connexion d'un appareil HDMI® ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de votre téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique non compressé d'un appareil source HDMI, ou le signal vidéo compressé d'un appareil source DVI (Digital Visual Interface).

Cette entrée est conçue pour accepter des émissions HDCP (protection des contenus numériques à haute définition) sous forme numérique d'un appareil électronique grand public compatible EIA/CEA-861-D [1] (comme un décodeur ou un lecteur DVD muni d'une sortie HDMI ou DVI). Pour les formats de signaux acceptables, voir page 75.

REMARQUE :

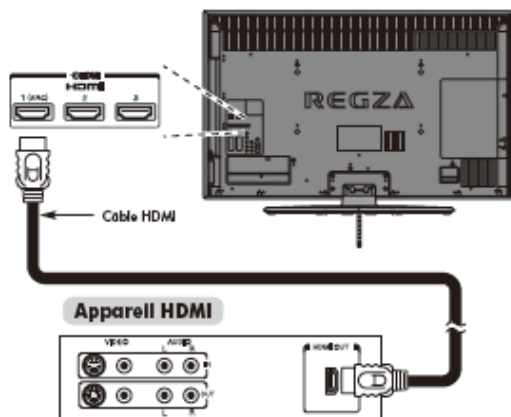
- Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Débranchez tout d'abord votre câble HDMI, puis essayez de définir les options **INSTAPORT™** et **Autoriser le type de contenu** sur « Arrêt ». Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 64.
- Format Audio supporté : PCM linéaire, taux d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz.

Connexion d'un appareil HDMI

Connexion d'un câble HDMI (connecteur de type A) à la prise HDMI.

Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI (**HDMI**).

- Si votre connexion HDMI a une capacité de 1080p ou si votre téléviseur prend en charge des taux de rafraîchissement supérieurs à 50 Hz, vous devez vous procurer un câble de catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.
 - Un câble HDMI transfère des signaux audio et vidéo. Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir illustration).
 - Reportez-vous à la section « HDM 3 audio » à la page 63.
- La prise HDMI 4 est située sur le côté du téléviseur.

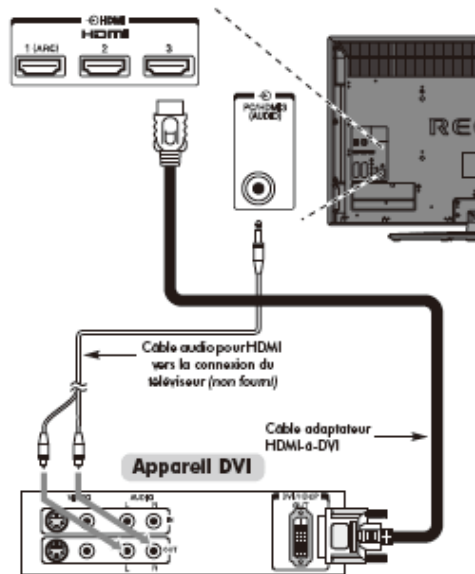


Pour visualiser le signal vidéo de l'appareil HDMI, appuyez sur la touche pour sélectionner le mode HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 ou HDMI 4.

Connexion d'un appareil DVI

Connectez un câble adaptateur HDMI-à-DVI (connecteur HDMI de type A) à la prise HDMI 3 et les câbles audio à la prise PC/HDMI 3 (AUDIO) (voir illustration).

- La longueur recommandée du câble adaptateur HDMI-à-DVI est de 2 m.
- Un câble adaptateur HDMI-à-DVI transfère uniquement des signaux vidéo. Des câbles audio analogiques séparés sont nécessaires.
- Reportez-vous à la section « HDMI 3 audio » à la page 63.



REMARQUE :

Pour assurer la remise à zéro correcte de l'appareil HDMI ou DVI, il est recommandé d'appliquer les procédures suivantes :

- Lorsque vous mettez sous tension vos composants électroniques, mettez d'abord le téléviseur sous tension, et ensuite l'appareil HDMI ou DVI.
- Lorsque vous mettez hors tension vos composants électroniques, mettez d'abord l'appareil HDMI ou DVI hors tension, et ensuite le téléviseur.

Français

CONNEXION DE VOTRE TÉLÉVISEUR

Connexion d'un réseau domestique

Le port LAN vous permet de connecter le téléviseur TV à votre réseau domestique. Grâce à ce système de mise en réseau révolutionnaire, spécialement conçu pour les particuliers, vous pouvez accéder aux fichiers image, vidéo et audio enregistrés sur un serveur DLNA CERTIFIED™ et les lire/afficher sur votre téléviseur.

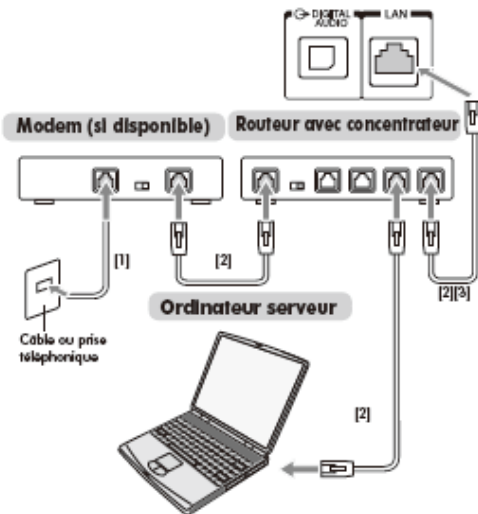
Français

REMARQUES :

- Si vous vous connectez à un réseau partagé extérieur, utilisez le routeur ; utilisez le serveur DLNA dans un environnement réseau privé.
- Si vous utilisez un concentrateur ou un interrupteur pour connecter le téléviseur au réseau domestique, il vous sera impossible d'utiliser la fonction de configuration automatique ; vous devrez donc configurer manuellement l'adresse de réseau. Reportez-vous à la page 36.
- Si vous utilisez un routeur disposant d'une fonction DHCP intégrée, procédez à la configuration automatique. La configuration manuelle peut s'avérer impossible.
- Si vous connectez le téléviseur et l'ordinateur directement, utilisez un câble LAN inverseur.

Pour connecter le téléviseur à un réseau domestique - Avec fil

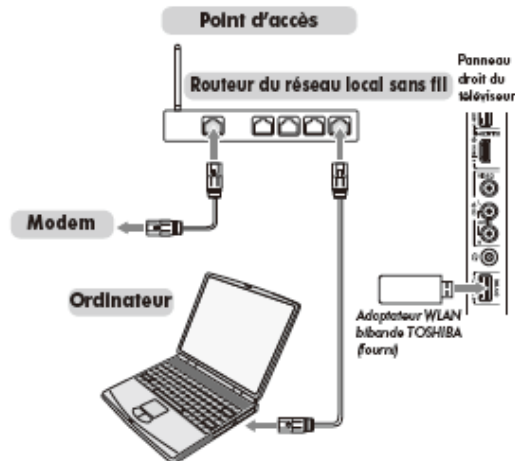
partie arrière de votre téléviseur



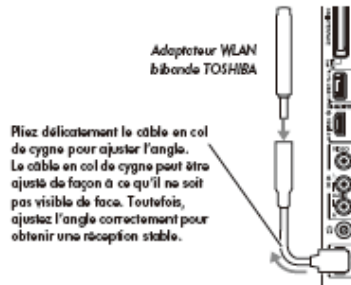
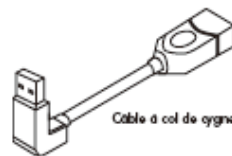
[1] Câble coaxial ou téléphonique (selon le type de modem utilisé)
 [2] Câble réseau standard
 [3] Ne raccordez PAS une prise téléphonique directement au port réseau de votre téléviseur.

Pour connecter le téléviseur à un réseau domestique via une connexion Internet-Sans fil

Reportez-vous à la section « Réglages sans fil » à la page 33.



Si vous utilisez un câble en col de cygne pour raccorder l'adaptateur WLAN ;



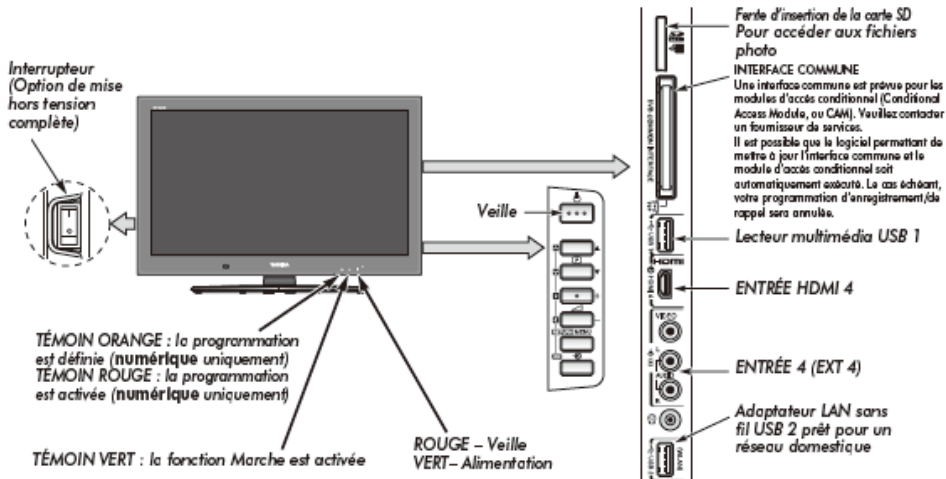
Piez délicatement le câble en col de cygne pour ajuster l'angle. Le câble en col de cygne peut être ajusté de façon à ce qu'il ne soit pas visible de face. Toutefois, ajustez l'angle correctement pour obtenir une réception stable.

La vitesse et la distance de transmission du réseau local sans fil dépendent de l'environnement électromagnétique ambiant, des obstacles, du type de point d'accès et de sa configuration, ainsi que de la conception du client et de la configuration matérielle/logicielle. La vitesse de transmission réelle est inférieure à la vitesse théorique maximale.

CONNEXION DE VOTRE TÉLÉVISEUR

Commandes et connexions d'entrée

Il est possible de connecter un grand nombre d'équipements externes différents aux prises d'entrée sur le côté du téléviseur.
Tous les réglages nécessaires du téléviseur se font par la télécommande. Les touches à l'avant de l'appareil peuvent toutefois être utilisées pour certaines fonctions.



Français

Mise en marche

Si le voyant rouge ne s'allume pas, vérifiez que la prise de courant du téléviseur est bien branchée sur le secteur et appuyez sur le bouton (ALIMENTATION) sur le côté gauche du téléviseur pour l'allumer. Si vous n'obtenez pas d'image, appuyez sur le bouton de la télécommande et patientez quelques instants. Le TÉMOIN VERT s'allume.

Pour mettre le téléviseur en veille, appuyez sur la touche de la télécommande. Pour regarder la télévision, appuyez sur une nouvelle fois. L'image peut prendre quelques secondes avant d'apparaître.

Pour une économie d'énergie :

Nous vous recommandons d'utiliser le téléviseur selon les réglages usine. Les réglages usine sont destinés à économiser de l'énergie. Pour qu'un téléviseur ne consomme pas d'énergie, éteignez-le en appuyant sur l'interrupteur de marche/arrêt ou débranchez-le de la prise secteur. Procédez de la sorte si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant une période prolongée, notamment lorsque vous partez en vacances. Diminuer la luminosité de l'écran peut également réduire la consommation d'énergie.

Un appareil écoénergétique diminue considérablement la consommation d'énergie. Résultat : plus d'économies sur vos factures d'électricité.

REMARQUE : Le téléviseur consomme toujours de l'énergie lorsqu'il est en veille.

Pour utiliser l'option, appuyez sur les touches et de la télécommande pour vous déplacer vers le haut et vers le bas et appuyez sur les touches ou pour sélectionner le réglage de votre choix. Suivez les instructions à l'écran. Les fonctions de chaque menu sont décrites en détail dans ce manuel.

Utilisation des commandes et des connexions

Pour modifier le volume, appuyez sur +.

Pour modifier la position de programme, appuyez sur .

Appuyez sur **MENU** et sur , , ou pour accéder aux options du son et de l'image.

Appuyez sur **MENU** pour terminer.

La fonction Lecteur multimédia permet d'accéder aux fichiers vidéo, audio et photo enregistrés sur un périphérique USB ou une carte mémoire SD (photos uniquement).

REMARQUE : La prise USB a une fonctionnalité limitée et Toshiba ne peut assumer aucune responsabilité pour tout dégât occasionné aux autres équipements raccordés.

La prise USB 2 doit être utilisée avec l'« adaptateur WLAN bibande TOSHIBA WLM-10U2 (fourni comme accessoire) » pour accéder à un réseau sans fil.

Vous devez utiliser le périphérique LAN sans fil TOSHIBA pour assurer le fonctionnement correct de cette fonction. Cette fonction est disponible uniquement lors de l'utilisation de l'« adaptateur WLAN bibande TOSHIBA ».

Caractéristiques techniques

Format	16:9
Sortie son (10 % de distorsion)	Principale 10 W + 10 W
Consommation (approx.)	Modèle 40 170 W 46 190 W 55 196 W
Consommation électrique annuelle* (approx.)	40 198,3 kWh 46 225,7 kWh 55 247,5 kWh
Consommation électrique du mode Veille (approx.)	0,3 W

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 26/36

Amplificateur ONKYO TX-SR508

ONKYO®

AV Receiver

TX-SR508

Caractéristiques techniques

Section amplificateur

Puissance de sortie nominale

Tous les canaux : (Amérique du Nord)
 Puissance continue de 80 W minimum par canal, charges de 8 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 20 Hz à 20 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,08 % (FTC)
 Puissance continue de 90 W minimum par canal, charges de 8 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 1 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,7% (FTC)
 Puissance continue de 100 W minimum par canal, charges de 6 ohms, 2 canaux utilisant une fréquence de 1 kHz, avec une distorsion harmonique totale maximale de 0,1 % (FTC)
 (Europe)
 7 canaux × 130 W à 6 ohms, 1 kHz, 1 canal alimenté (IEC)

Puissance dynamique 180 W (3 Ω, avant)
 160 W (4 Ω, avant)
 100 W (8 Ω, avant)

DHT (Distorsion harmonique totale)
 (Amérique du Nord)
 0,08 % (puissance nominale)
 (Europe)
 0,08 % (1 kHz, 1 W)

Facteur d'amortissement
 60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilité et impédance d'entrée
 200 mV/47 kΩ (LINE)

Niveau et impédance de sortie
 200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

Distorsion de fréquence 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)

Caractéristiques de la commande de la tonalité
 ±10 dB, 50 Hz (GRAVES)
 ±10 dB, 20 kHz (AIGUS)

Rapport signal-bruit 106 dB (LINE, IHF-A)

Impédance des enceintes
 (Amérique du Nord) 6 Ω - 16 Ω
 (Europe) 4 Ω - 16 Ω

Généralités

Alimentation (Amérique du Nord) CA 120 V, 60 Hz
 (Europe) CA 230 V, 50 Hz

Consommation (Amérique du Nord) 4,9 A
 (Europe) 450 W

Consommation électrique en veille
 (Amérique du Nord) 0,2 W
 (Europe) 0,3 W

Dimensions (L × H × P) 435 mm × 151,5 mm × 328,5 mm

Poids (Amérique du Nord)
 8,6 kg
 (Europe)
 9,4 kg

■ HDMI

Entrée IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

Sortie OUT

Tableau des résolutions vidéo
 1080p

Format audio Dolby True HD, DTS Master Audio, DVD-Audio, DSD

Pris en charge 3D, Audio Return Channel, Deep Color, x.v.Color, Lip Sync, CEC

■ Entrées vidéo

Composantes IN 1, IN 2

Composite BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

■ Sorties vidéo

Composantes OUT

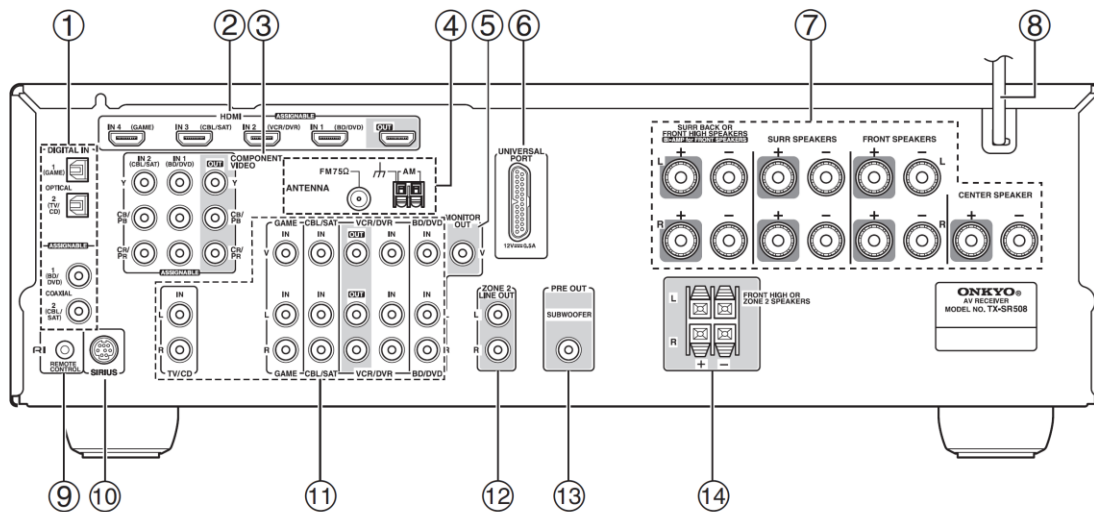
Composite MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

■ Entrées audio

Numérique Optiques : 2
 Coaxiales : 2

Analogique BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME,

Panneau arrière



- ① Prises **DIGITAL IN COAXIAL** et **OPTICAL**
- ② Prises **HDMI IN** et **OUT**
- ③ Prises **COMPONENT VIDEO IN** et **OUT**
- ④ Prise **FM ANTENNA** et borne **AM ANTENNA**
- ⑤ Prise **MONITOR OUT V**
- ⑥ Prise **UNIVERSAL PORT**
- ⑦ Bornes **SPEAKERS**
(**CENTER, FRONT, SURR, SURR BACK OR FRONT HIGH**)
- ⑧ Cordon d'alimentation
- ⑨ Prises **DIGITAL IN COAXIAL** et **OPTICAL**
- ⑩ Prises **HDMI IN** et **OUT**
- ⑪ Prises vidéo composite et audio analogique
(**BD/DVD IN, VCR/DVR IN et OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN**)
- ⑫ Prises **ZONE 2 LINE OUT**
- ⑬ Prise **SUBWOOFER PRE OUT**
- ⑭ Bornes **FRONT HIGH OR ZONE 2 SPEAKERS**

Consultez « Branchement de l'Ampli-tuner AV » pour toute information complémentaire sur les branchements (→ 11 à 19).

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

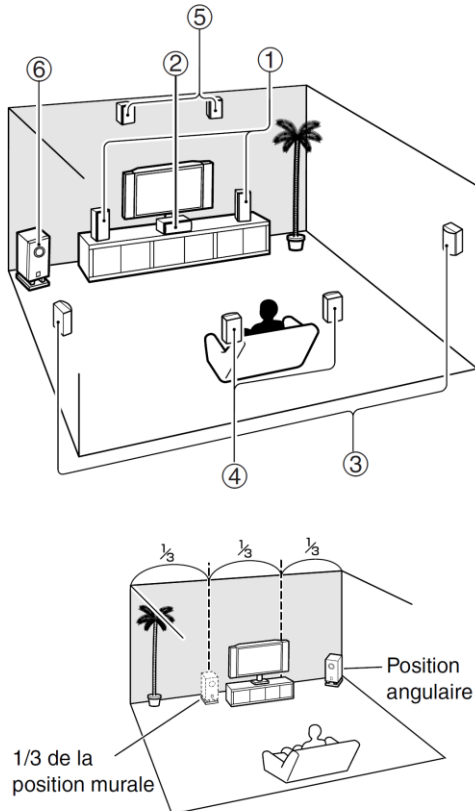
Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 28/36

À propos du Home-cinéma

Vivez une expérience cinématographique à domicile

Grâce aux capacités exceptionnelles de l'Ampli-tuner AV, vous pouvez profiter d'un son surround très réaliste à votre domicile — comme si vous étiez dans une salle de cinéma ou de concert. Goûtez à la qualité du son DTS et Dolby Digital lorsque vous visionnez vos disques Blu-ray. Lorsque vous regardez des émissions de télévision hertziennes ou numériques, vous pouvez bénéficier d'un son Dolby Pro Logic IIx, DTS Neo:6 ou des modes d'écoute DSP exclusifs d'Onkyo.



Conseil

- Pour trouver la meilleure position possible pour votre subwoofer, mettez un film ou un morceau musical comportant de bons sons graves et faites des essais en plaçant votre subwoofer à différents endroits de la pièce. Choisissez celui qui offre les meilleurs résultats.

① Enceintes avant

Ce sont elles qui émettent la majeure partie du son. Leur rôle dans un système de home-cinéma consiste à fournir un ancrage solide à l'image sonore. Elles doivent être positionnées face à l'auditeur, à la hauteur des oreilles et être situées à distance égale du téléviseur. Orientez-les vers l'intérieur de manière à créer un triangle avec l'auditeur.

② Enceinte centrale

Cette enceinte complète les enceintes avant et rend les mouvements du son plus nets. Elle fournit une image sonore complète. Dans les films, elle sert principalement pour les dialogues. Positionnez-la à proximité de votre téléviseur, face à vous, à la hauteur des oreilles ou à la même hauteur que les enceintes avant.

③ Enceintes surround

Ces enceintes permettent d'obtenir un positionnement précis du son et de renforcer le réalisme. Placez-les sur les côtés de l'auditeur, ou légèrement derrière lui, 60 à 100 cm environ au-dessus du niveau des oreilles. Idéalement, elles doivent se situer à égale distance de l'auditeur.

④ Enceintes surround arrière

Ces enceintes sont nécessaires pour bénéficier du son Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete, etc. Elles renforcent le réalisme du son surround et améliorent la localisation du son derrière l'auditeur. Placez-les derrière l'auditeur à 60 à 100 cm environ au-dessus du niveau des oreilles.

⑤ Enceintes hautes avant

Ces enceintes sont nécessaires pour profiter des effets de Dolby Pro Logic IIz Height, etc. Elles renforcent considérablement la spatialisation du son. Positionnez-les à au moins 100 cm au-dessus des enceintes avant (le plus haut possible). Il est possible de les placer à gauche et à droite à un angle légèrement plus large que les enceintes avant. Il est préférable de les positionner juste au dessus de ces dernières.

⑥ Subwoofer

Le subwoofer gère les graves du canal chargé des effets LFE (effets basse fréquence). Le volume et la qualité des sons graves émis par le subwoofer dépendent de sa position, de la forme de la pièce où le système est installé et de votre position d'écoute. En général, il est possible d'obtenir un bon son grave en installant le subwoofer dans un coin situé devant l'auditeur ou à environ un tiers de la largeur du mur (cf. illustration).

Enceintes JBL NORTHRIDGE E SERIES

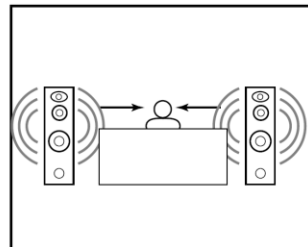
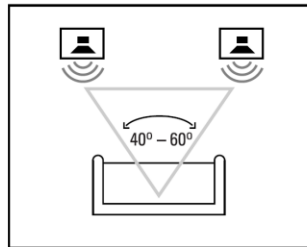
EMPLACEMENT DES ENCEINTES

Un positionnement adéquat des enceintes est essentiel pour l'obtention de l'image sonore la plus proche possible de la réalité. Les conseils ci-après devraient vous permettre de trouver le meilleur emplacement. Ils ne doivent être interprétés que comme un guide. De légères variations ne devraient pas diminuer votre plaisir d'écoute. Toutes les enceintes de la Série Northridge E citées dans

ce guide bénéficient d'un blindage

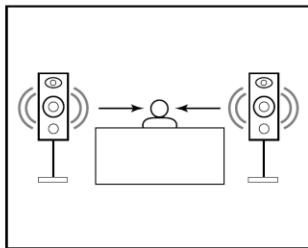
vidéo et peuvent donc être placées à proximité d'un téléviseur.

MODÈLES: E60, E80, E90, E100

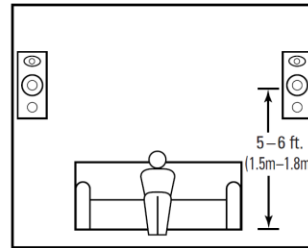
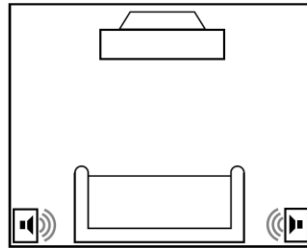


MODÈLES: E30, E50

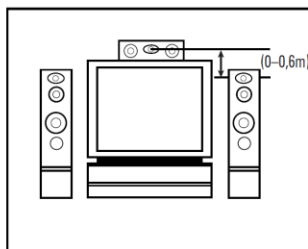
Comme enceintes frontales



Comme enceintes surround



MODELE: EC35



L'enceinte centrale EC35 est complémentaire de toutes les autres enceintes de la Série Northridge E. Elle permet de reproduire idéalement l'ambiance d'une salle de cinéma dans votre salon.



MODE D'EMPLOI

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 30/36

SPÉCIFICATIONS

E30	E50	E60	E80	E90	E100	EC35
Description 170mm, type Etagère, 2 voies	Description 200mm, type Etagère horizontale/verticale, 3 voies	Description 200mm, type Colonne, 3 voies	Description 2x170mm, type Colonne, 3 voies	Description 2x200mm, type Colonne, 3 voies	Description 2x250mm, type Colonne, 3 voies	Description 2x130mm, centrale, 3 voies
Puissance d'amplification maximale conseillée** 125W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 175W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 175W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 200W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 225W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 250W	Puissance d'amplification maximale conseillée** 150W
Tenue en puissance (Continu/Crête) 70W/280W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 90W/360W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 90W/360W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 100W/400W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 110W/440W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 125W/500W	Tenue en puissance (Continu/Crête) 75W/300W
Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms	Impédance nominale 8 Ohms
Sensibilité (2.83V/1m) 88dB	Sensibilité (2.83V/1m) 90dB	Sensibilité (2.83V/1m) 90dB	Sensibilité (2.83V/1m) 91dB	Sensibilité (2.83V/1m) 91dB	Sensibilité (2.83V/1m) 91dB	Sensibilité (2.83V/1m) 91dB
Réponse en Fréquence (-3dB) 50hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 45hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 40hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 38hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 36hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 33hz - 20khz	Réponse en Fréquence (-3dB) 75hz - 20khz
Fréquence(s) de coupure 4000hz	Fréquence(s) de coupure 800hz, 3200hz	Fréquence(s) de coupure 1000hz, 4000hz	Fréquence(s) de coupure 300hz, 4000hz	Fréquence(s) de coupure 300hz, 4000hz	Fréquence(s) de coupure 1000hz, 5000hz	Fréquence(s) de coupure 800hz, 3200hz
Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique	Haut-parleur hautes fréquences Dôme Titane laminé 19mm, blindage antimagnétique
Haut-parleurs de médiums Aucun	Haut-parleurs de médiums 100mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleurs de médiums 100mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleurs de médiums 100mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleurs de médiums 100mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleurs de médiums 100mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleurs de médiums 75mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique
Haut-parleur médium 170mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium 200mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium 200mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium Double 170mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium Double 200mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium Double 250mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique	Haut-parleur médium Double 130mm PolyPlas, TM blindage antimagnétique
Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM	Baffle plan Faible diffraction, IsoPower TM
Event FreeFlow TM évasé	Events Dual FreeFlow TM évasé	Event FreeFlow TM évasé	Event FreeFlow TM évasé	Event FreeFlow TM évasé	Event FreeFlow TM évasé	Event FreeFlow TM évasé
Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)	Filtre Straight-Line Signal Path TM (SSP)
Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible	Bornier Plaqué or, bi-câblage possible
Dimensions (H x W x D) 381mm x 213mm x 305mm	Dimensions (H x W x D) 292mm x 445mm x 311mm	Dimensions (H x W x D) 927mm x 251mm x 305mm	Dimensions (H x W x D) 927mm x 213mm x 343mm	Dimensions (H x W x D) 1022mm x 251mm x 368mm	Dimensions (H x W x D) 1067mm x 311mm x 368mm	Dimensions (H x W x D) 185mm x 558mm x 264mm
Poids unitaire 7.4kg	Poids unitaire 11.4kg	Poids unitaire 15.9kg	Poids unitaire 18.2kg	Poids unitaire 21.8kg	Poids unitaire 25kg	Poids unitaire 10kg

JBL	PRO SOUND COMES HOME™
JBL Consumer Products, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 2, route de Tours, 72500 Chateau-du-Loir, Frankrig 800.336.4JBL (4525) (USA only) www.jbl.com	
© 2003 Harman International Industries, Incorporated	
JBL is a registered trademark of Harman International Industries, Incorporated.	
H A Harman International Company	Part No. 350038-002

* Marque déposée Dolby Laboratories

DTS est une marque déposée Digital Theater Systems, Inc.

** La puissance nominale d'amplification maximale conseillée garantit une marge suffisante pour les valeurs crête occasionnelles. Nous ne conseillons pas une utilisation à ces niveaux de puissance en continu.

Caractéristiques et spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 31/36

Serveur HP MediaSmart EX475

Serveur HP MediaSmart EX475



Avec le serveur personnel HP, profitez de vos contenus numériques où que vous soyez grâce à Internet.

- Intégration du logiciel Microsoft Home Server pour une solution simple, fiable et modulable
- Partage de photos et de clips vidéo avec des proches grâce à HP Photo Webshare
- Diffusion de vos musiques, vidéos et photos vers votre centre de divertissement⁽¹⁾
- Regroupez l'ensemble de vos fichiers dans un emplacement unique pour partager l'ensemble de vos informations avec les ordinateurs connectés au réseau familial ou sur Internet
- Protéger vos documents, vos souvenirs, vos fichiers importants grâce à la sauvegarde automatique des ordinateurs de votre réseau

Profitez de vos expériences numériques où que vous soyez grâce à Internet

Si vous avez plusieurs ordinateurs personnels, vos photos, musiques et vidéos risquent d'être éparpillés et difficiles à trouver. HP MediaSmart Server offre un emplacement central pour tous vos fichiers afin d'y accéder facilement :

- Centralisation et partage de vos fichiers et média sur votre réseau personnel
- Accès distant des fichiers sur votre serveur et exécution d'applications sur votre ordinateur personnel depuis n'importe quel poste connecté à Internet⁽²⁾ en toute sécurité
- Diffusion par flux de photos, musiques et vidéos vers des ordinateurs sur votre réseau, vers votre TV ou système stéréo⁽¹⁾
- Copie automatique de bibliothèques musicales iTunes

Sauvegardez et protégez automatiquement vos souvenirs numériques

Protéger vos précieuses photos irremplaçables et autres documents importants peut s'avérer être une tâche laborieuse et épineuse. HP MediaSmart Server se charge de protéger vos données grâce à une sauvegarde automatique de tous les fichiers, musiques et photos auxquels vous tenez.

- Sauvegarde facile de tous vos ordinateurs sur le réseau exécutant XP ou autres systèmes d'exploitation de version ultérieure
- Identification de dossiers destinés à une copie automatique sur plusieurs disques durs pour une protection redondante
- Restauration de fichiers ou de tout un lecteur de disque dur

Installez d'autres logiciels pour améliorer votre expérience

HP MediaSmart Server, optimisé par le système d'exploitation Microsoft Windows Home Server, ouvre la voie à de nouveaux logiciels et services.

- Plusieurs fournisseurs de logiciels indépendants ont annoncé la création de logiciels destinés à améliorer votre expérience⁽³⁾
- Le kit de développeurs logiciels Microsoft a permis la création de plusieurs compléments qui amélioreront les fonctionnalités⁽⁴⁾

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 32/36

Présentation rapide du HP MediaSmart Server (arrière)



Ports USB Connectez jusqu'à quatre lecteurs de disque USB 2.0 ou supérieur aux ports USB afin d'étendre votre espace de stockage. Il y a un port USB à l'avant et trois autres ports à l'arrière du serveur.



Port eSATA Connectez un disque dur eSATA (SATA externe) au port eSATA afin d'étendre votre espace de stockage.



Port Ethernet Connectez le HP MediaSmart Server à votre réseau à l'aide d'un câble Ethernet.



Interrupteur Appuyez sur ce bouton pour mettre le HP MediaSmart Server sous tension.



Port d'alimentation Connectez le cordon d'alimentation secteur fourni au HP MediaSmart Server.

Configuration requise pour l'installation du HP MediaSmart Server

- Un ou plusieurs ordinateurs utilisant Windows Vista, Windows XP ou Windows Media Center Edition (systèmes 32 bits uniquement). Consultez le Guide de l'utilisateur en ligne pour obtenir la liste complète des systèmes d'exploitation pris en charge.
- Connexion Internet large bande, de type DSL ou câble.
- Routeur large bande externe disposant d'une connexion Ethernet de 100 Mbits/s (ou plus rapide) au serveur. Le routeur doit prendre en charge le DHCP, qui fournit automatiquement des adresses IP lorsque les périphériques sont branchés.
- Internet Explorer 6.0 ou version ultérieure, que vous pouvez télécharger à l'adresse www.microsoft.com/downloads.
- iTunes 7.1 ou version ultérieure, que vous pouvez télécharger à l'adresse www.apple.com/itunes/download (recommandé pour associer les bibliothèques musicales domestiques et la diffusion de musique en continu avec iTunes).

Connexion du HP MediaSmart Server à votre réseau

Le mode de connexion du HP MediaSmart Server à votre réseau dépend de votre configuration réseau.

Cet exemple présente un routeur large bande reliant les éléments suivants :

- HP MediaSmart Server
- Ordinateur de bureau
- Ordinateur portable avec adaptateur sans fil
- Téléviseur connecté à un périphérique de transmission multimédia en continu compatible avec le réseau (Xbox 360, par exemple)
- Utilisateurs connectés à distance au HP MediaSmart Server et au réseau domestique par le biais d'un navigateur Web

ATTENTION : Si vous disposez d'une fonction sans fil sur votre réseau, veillez à activer les paramètres de sécurité de votre routeur afin de protéger votre réseau. Reportez-vous à la documentation fournie avec votre routeur.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES			
Champ professionnel : Audiovisuel Multimédia			
Session : 2011	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Épreuve : E2		Coefficient : 5	DT 33/36

Serveur HP MediaSmart EX475

Logiciels

Système d'exploitation	Windows Home Server, nouvelle solution logicielle de Microsoft pour le stockage, l'accès, le partage et la protection automatique de fichiers numériques.
HP MediaSmart Server - Centre de contrôle	Logiciel exécuté sur des ordinateurs réseau permettant à tous les utilisateurs réseau de parcourir les dossiers sur MediaSmart Server, d'ajouter des photos et des vidéoclips à HP Photo Webshare et d'effectuer une sauvegarde de leur ordinateur.
HP Photo Webshare	Partage facile de photos et de vidéoclips avec vos amis et famille directement depuis MediaSmart Server. Accès via une adresse électronique sécurisée et personnelle ⁽¹⁾ .
Serveur pour iTunes	Centralisation de vos bibliothèques musicales iTunes et sélections sur le serveur pour une lecture sur tout ordinateur du réseau exécutant iTunes.
Console Windows Home Server	Logiciel destiné à la gestion de MediaSmart Server, notamment la configuration de dossiers, l'affectation de droits utilisateurs et la personnalisation de sauvegardes. Vous pouvez accéder aux fonctions suivantes via la console Windows Home Server.
Accès distant	<ul style="list-style-type: none"> - Accès distant aux fichiers sur votre serveur depuis n'importe quel poste connecté à Internet via une adresse électronique sécurisée et personnelle⁽¹⁾. - Exécution distante d'applications sur les ordinateurs de votre réseau personnel via HP MediaSmart Server depuis un poste connecté à Internet⁽¹⁾ via une adresse électronique sécurisée et personnelle.
Sauvegarde du disque dur	Sauvegarde automatique de vos ordinateurs sur le réseau pour une restauration du disque dur ou de certains fichiers. Vous pouvez planifier la sauvegarde de manière à répondre à vos besoins.
Duplication de dossiers partagés	Duplication de dossiers sélectionnées par les utilisateurs sur plusieurs disques durs du serveur pour les protéger contre toute panne.
Restauration du disque dur	Le disque HP PC Restore fourni est tout ce dont vous avez besoin pour restaurer votre ordinateur depuis HP MediaSmart Server.
Agrandissement simple du stockage	Ajouter des lecteurs de disque dur est une tâche simple pour agrandir votre espace de stockage ; aucun outil n'est requis !
Diffusion de média par flux	Diffusion de média par flux Microsoft Windows [®] Media Connect pour diffuser des photos, musiques et vidéo vers un poste TV ou un système stéréo sur le réseau. ⁽²⁾
Utilisateurs	Dix comptes utilisateurs et un compte Invité peuvent accéder au HP MediaSmart Server. Définissez les droits d'accès distant sur Lecture/Ecriture, Lecture seulement ou Aucun accès pour chaque utilisateur.
Prise en charge du système d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> - Sauvegarde – Microsoft Windows[®] Vista, Windows[®] XP - Accès distant aux ordinateurs - Microsoft Windows[®] XP Professional, Media Centre Edition 2004 ou version ultérieure, ou Windows[®] Vista Ultimate ou version ultérieure - Partage de fichiers – Microsoft Windows[®] Vista, Windows[®] XP Home et XP Pro, Windows[®] 2000 SP4, Mac OS X, Linux. XP Home and XP Pro, Windows[®] 2000 Pro SP4, Mac OS X, Linux.

Caractéristiques techniques

Processeur	Processeur AMD 1,8 GHZ 64-bit Sempron
Modules de mémoire	512 Mo DDR2 DRAM
Prise en charge du réseau	<ul style="list-style-type: none"> - Connexion facile au réseau personnel via un port Ethernet intégré. - 10/100/1000 (Gigabit) RJ45 Ethernet – Prise en charge d'ordinateurs filaires et sans fil (via un routeur sans fil)
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> - 1 port Gigabit Ethernet pour une connexion au routeur - 4 ports USB 2.0 (1 devant, 3 derrière) - 1 port eSATA port (derrière)
Internal Hard Disk Drives	<ul style="list-style-type: none"> - 2 SATA 7200 RPM, 500 Go - Quatre baies de disque durs pour une évolutivité facile - Vous pouvez ajouter des disques durs SATA I ou II disponibles dans le commerce aux baies d'expansion. Aucun outil requis.
Capacité de stockage maximale	Uniquement limitée par le nombre de baies des disques durs (4), ports USB (4) et port eSATA (1).
Dimensions	Non emballé : 14 cm (L) x 25 cm (H) x 23 cm (P) (environ) Emballé : 40 cm (L) x 25 cm (H) x 37,4 cm (P) (environ)

Garantie et Assistance

Garantie et Assistance	Équipement garanti un an - Assistance technique logicielle pour un an à compter de la date d'achat
-------------------------------	--

Autres

Référence du produit	GG796AA#ABF
UPC/EAN	883585265060
Contenu de l'emballage	HP MediaSmart Server Cordons d'alimentation Câble Ethernet Disque d'installation des logiciels Disque de restauration du PC Disque de restauration du serveur Guide de mise en route rapide et guide d'assistance HP

⁽¹⁾Des options gratuites (pour un nom de domaine personnel) sont disponibles sur TZO

⁽²⁾L'ordinateur doit exécuter Windows XP Pro, Media Centre Edition 2004 ou version ultérieure, ou Windows Vista Ultimate ou version ultérieure

⁽³⁾Carte média numérique obligatoire (JPNP). Certains fichiers protégés contre la copie risquent de ne pas être diffusés correctement.

Baccalauréat Professionnel SYSTÈMES ÉLECTRONIQUES NUMÉRIQUES

Champ professionnel : **Audiovisuel Multimédia**

Session : 2011
Épreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 34/36




Configuration requise pour l'installation du HP MediaSmart Server

- Un ou plusieurs ordinateurs utilisant Windows Vista, Windows XP ou Windows Media Center Edition (systèmes 32 bits uniquement). Consultez le Guide de l'utilisateur en ligne pour obtenir la liste complète des systèmes d'exploitation pris en charge.

Voyants de vérification

Les voyants à l'avant du HP MediaSmart Server indiquent l'état du serveur.

Entre le démarrage du HP MediaSmart Server et la première installation du logiciel, les voyants lumineux s'allument comme suit :

- Disques durs : violet fixe 
- Réseau : bleu fixe 
- Etat : violet fixe 

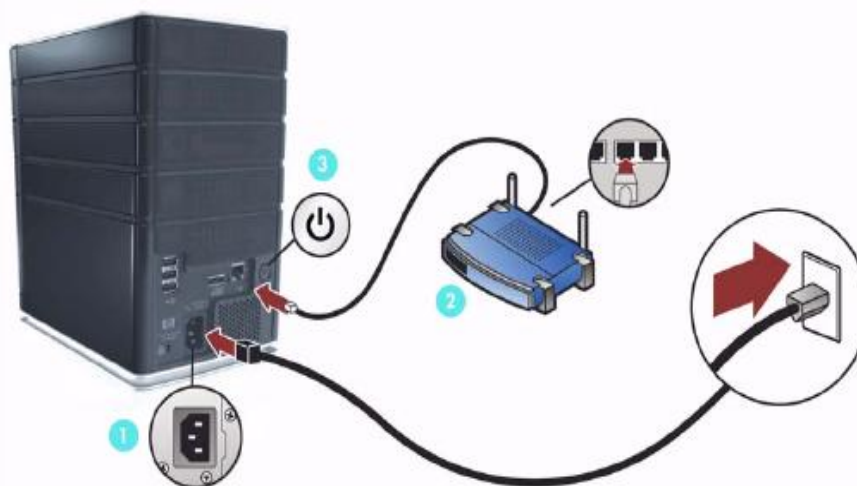
Après avoir terminé l'installation du logiciel telle que décrite plus loin dans ce chapitre, tous les voyants devraient rester allumés en bleu.

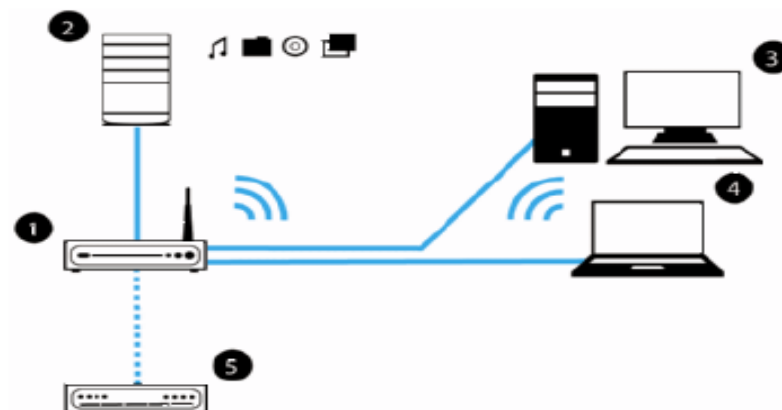
Mise sous tension du HP MediaSmart Server

- 1 Branchement.** Branchez une extrémité du câble d'alimentation dans le logement du serveur et l'autre dans une prise murale.
- 2 Connexion.** Branchez une extrémité du câble Ethernet au serveur et l'autre sur un port Ethernet libre sur votre routeur ou commutateur.
- 3 Mise en marche.** Appuyez sur le bouton d'alimentation à l'arrière du serveur.

Le démarrage du serveur prend environ 60 secondes. Les voyants clignotent et changent de couleur au cours du processus de démarrage. Attendez que tous les voyants du serveur s'allument avant de procéder à l'installation du logiciel.

IMPORTANT : Ne connectez aucun périphérique USB au HP MediaSmart Server lors de l'installation initiale. Pour en savoir plus, reportez-vous au Guide d'installation et de dépannage.





Cet exemple présente un routeur large bande reliant les éléments suivants :



- HP MediaSmart Server
- Ordinateur de bureau
- Ordinateur portable avec adaptateur sans fil
- Téléviseur connecté à un périphérique de lecture de médias via un réseau, par exemple une console de jeux Xbox 360
- Utilisateurs distants se connectant à HP MediaSmart Server et au réseau domestique à l'aide d'un navigateur Internet

Le serveur requiert un routeur DHCP adapté pour avoir son adresse IP. Par défaut, la plupart des routeurs incluent un serveur DHCP. Pour plus d'informations, consultez la documentation de votre routeur.

Voyants de vérification

Les voyants à l'avant du HP MediaSmart Server indiquent l'état du serveur.

Entre le démarrage du HP MediaSmart Server et la première installation du logiciel, les voyants lumineux s'allument comme suit :

- Disques durs : violet fixe 
- Réseau : bleu fixe 
- Etat : violet fixe 

Installation du logiciel sur le premier ordinateur

Vérification des droits d'administrateur

Pour installer le logiciel, vous devez disposer des droits d'administrateur sur votre ordinateur domestique. Si vous utilisez Windows Vista ou Windows XP, suivez les instructions suivantes pour afficher ou modifier les paramètres du compte utilisateur.

- Sous Windows Vista, cliquez sur **Démarrer, Panneau de configuration**, puis sur **Comptes d'utilisateurs et protection des utilisateurs**.
- Sous Windows XP, cliquez sur **Démarrer, Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Comptes d'utilisateurs**.