

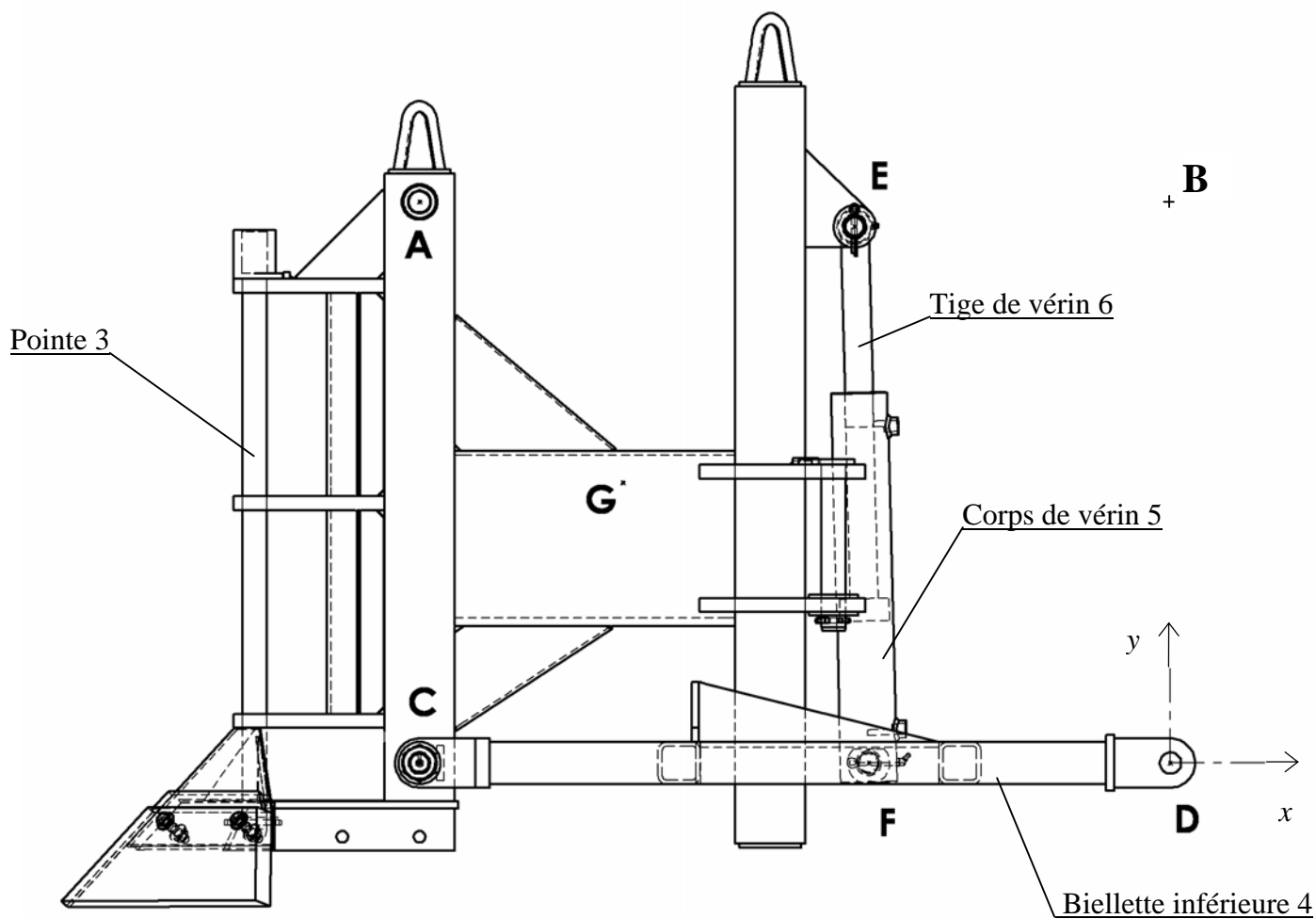
Étude de l'équilibre de l'ensemble $S = \{S_3, 4, 5, 6\}$

Echelle conseillée pour les tracés :

1 cm pour 1000 N

Echelle de la figure : 1 : 10

Dans un souci de clarté, les volets 7 et 13 ainsi que les mécanismes à compas n'ont pas été représentés.



Résultats :

$$||\vec{D}(1 \rightarrow 4)|| =$$

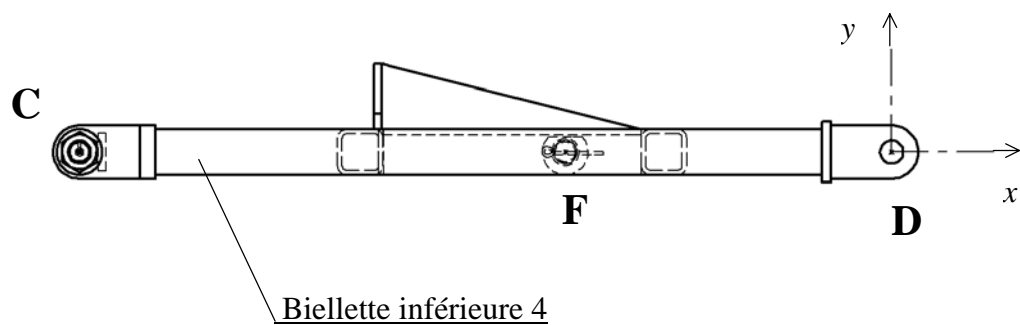
$$\vec{D}(1 \rightarrow 4) = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix}$$

Étude de l'équilibre de la biellette inférieure (4)

Echelle conseillée pour les tracés :

1 cm pour 1000 N

Echelle de la figure : 1 :10

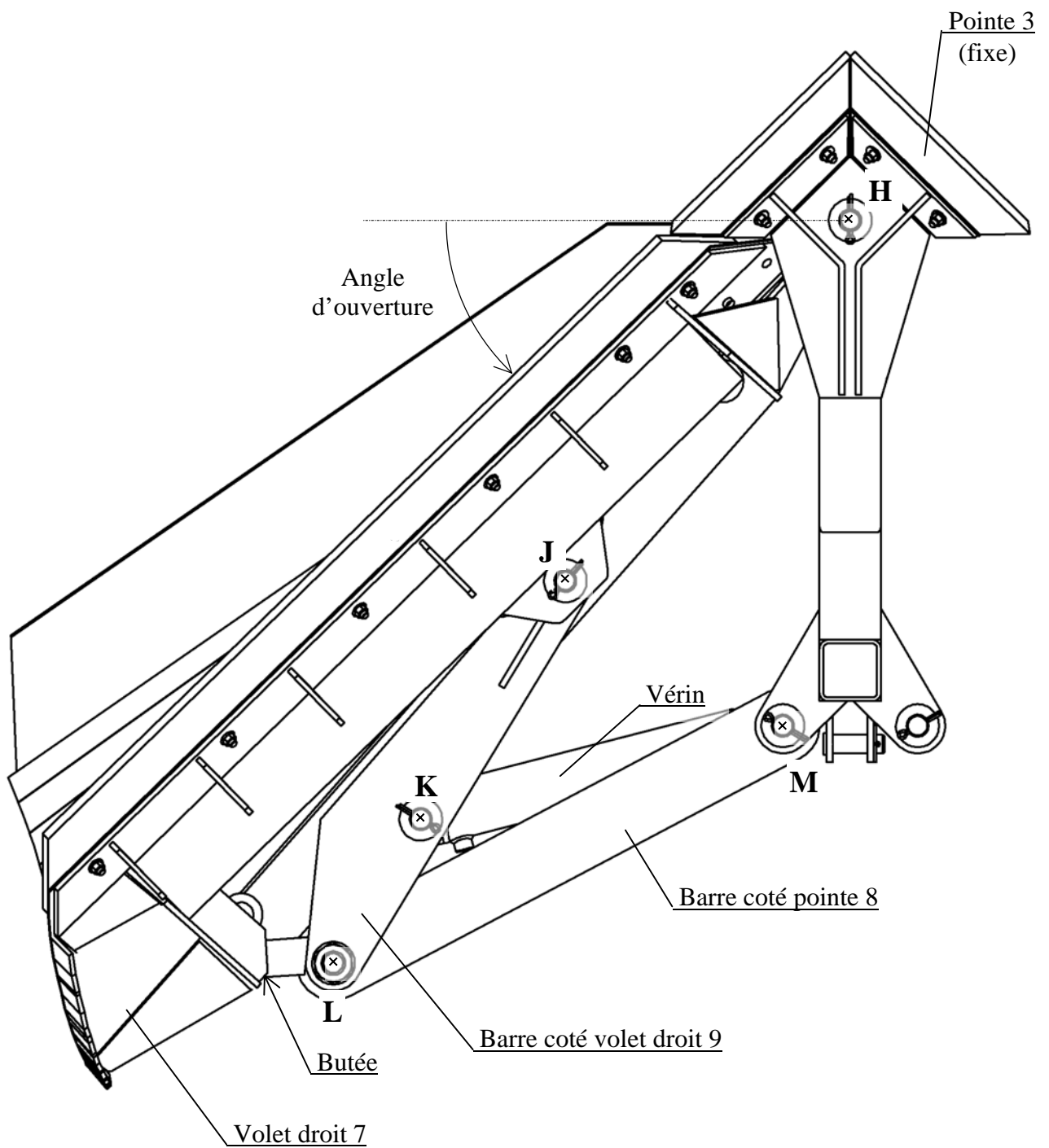


Résultat :

$$|| \vec{F}(5 \rightarrow 4) || =$$

Fonctionnement du mécanisme d'ouverture/fermeture des volets

Vue de dessous du mécanisme,
pour le volet droit seul.
Echelle de la figure 1 : 10



Validation du temps de fermeture des volets

(Vue de dessus du mécanisme pour le volet droit seul)

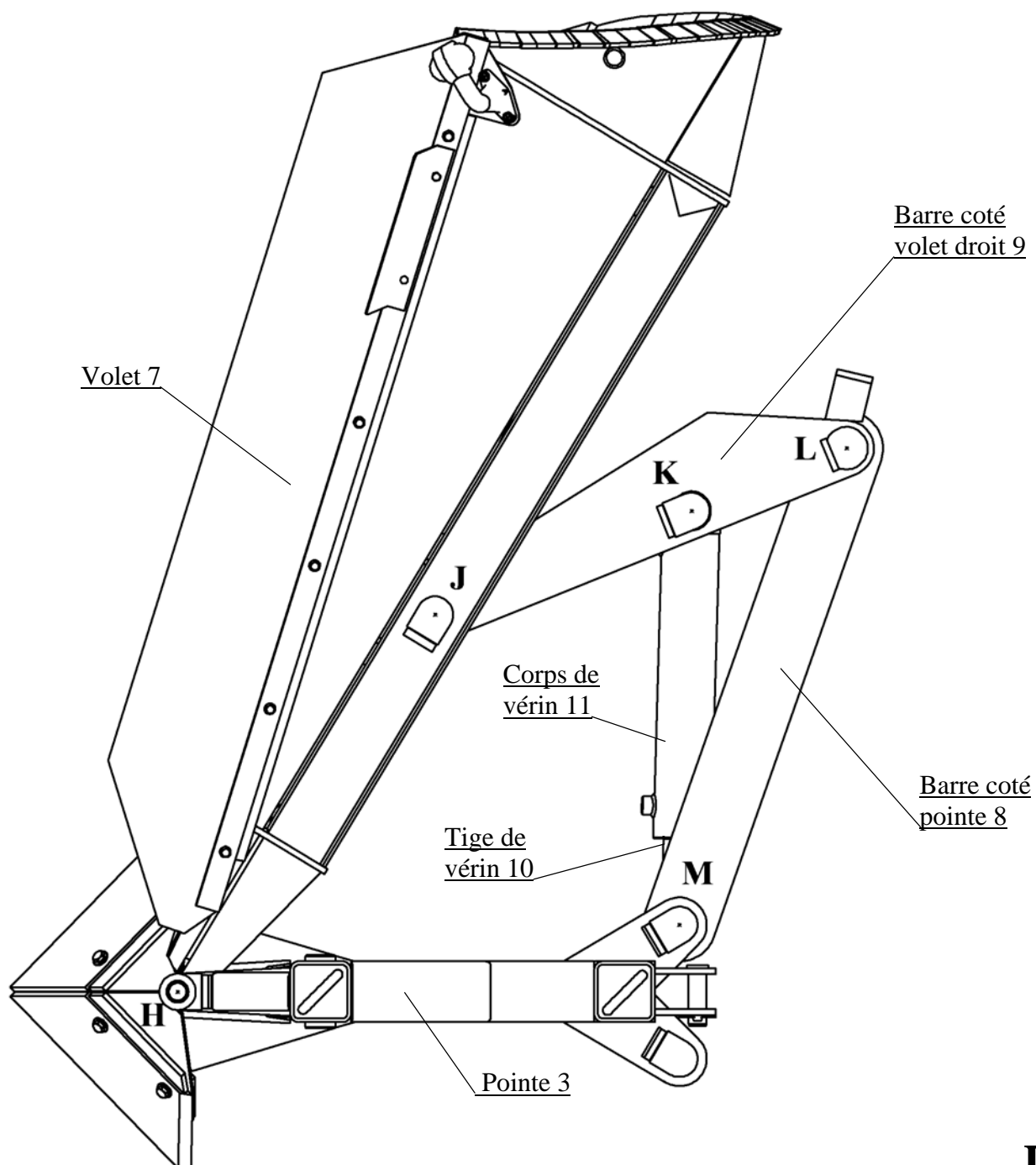
Echelle conseillée pour les tracés :

1 cm pour 20 mm/s

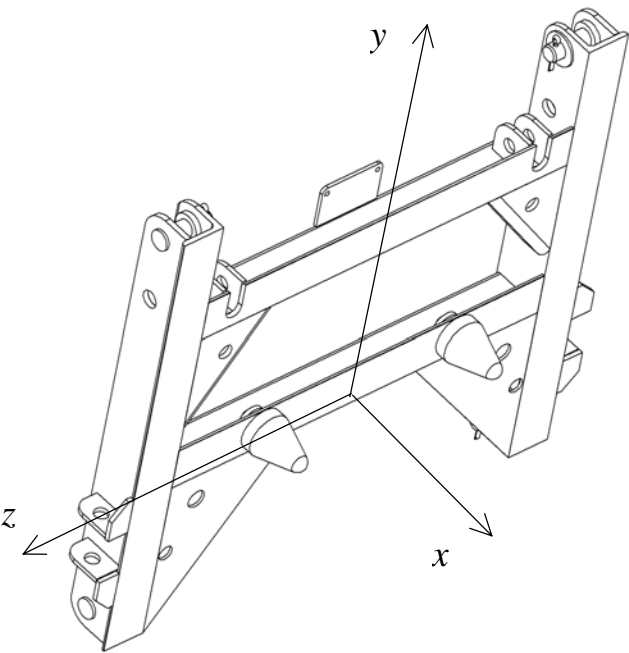
Donnée : $HJ = 750 \text{ mm}$

Résultat :

$$\|\vec{V}_{K \in 11/10}\| =$$



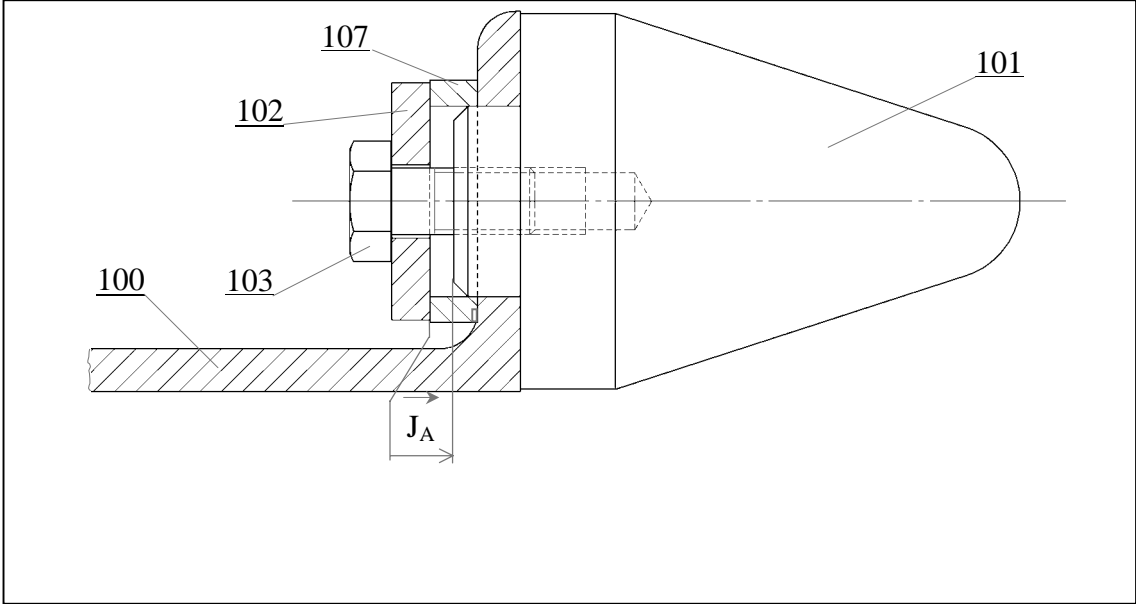
31. Analyse de la fonction FT12



Degrés de liberté supprimés :
(mettre une croix dans les cases correspondant à un degré de liberté supprimé)

	Translations			Rotations		
	x	y	z	x	y	z
FT 122						
FT 123						

32. Définition des formes du cône 101



Tracé de l'esquisse permettant d'obtenir les formes extérieures du cône 101



Proposition pour la réalisation de la fonction FT13



Echelle 1:2

Cadre
à cônes

Plaque
de base

Zone de conception

Cadre à
cônes

Plaque de base

C-C

N'hésitez pas à préciser votre solution en ajoutant sur le dessin toutes les annotations nécessaires à une bonne compréhension.