

C.A.P

MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 : mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d' un vêtement.

SESSION 2023

Coefficient : 10
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/15
- un sommaire page 2/15
- un dossier sujet pages S. 3/15 et S. 4/15
- un dossier technique pages DT. 5/15 à DT. 13/15
- un dossier réponses pages DR. 14/15 et DR. 15/15

Compétences terminales évaluées

C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.

C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.

C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.

C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage

C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- piqueuse plate ;
- surfileuse raseuse ;
- poste de repassage et presse à thermocoller ;
- pieds presseurs une branche et pour fermeture à glissière à montage invisible.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2023	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/15

SOMMAIRE

Page de garde	1/15
Sommaire	2/15

DOSSIER SUJET

Présentation	S. 3/15
Travail demandé	S. 4/15

DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du modèle Réf. RC017	DT. 5/15
Nomenclature	DT. 6/15
Fiche technique	DT. 7/15
Plan de coupe	DT. 8/15
Gamme de montage	DT. 9/15 à 13/15

DOSSIER RÉPONSES

Fiche de conformité	DR. 14/15
Étiquette anonymat	DR. 15/15

À REMETTRE

Le produit sur cintre avec l'étiquette anonymat maintenue sur le bas milieu dos.	
La fiche de conformité complétée.	DR. 14/15

PRÉSENTATION

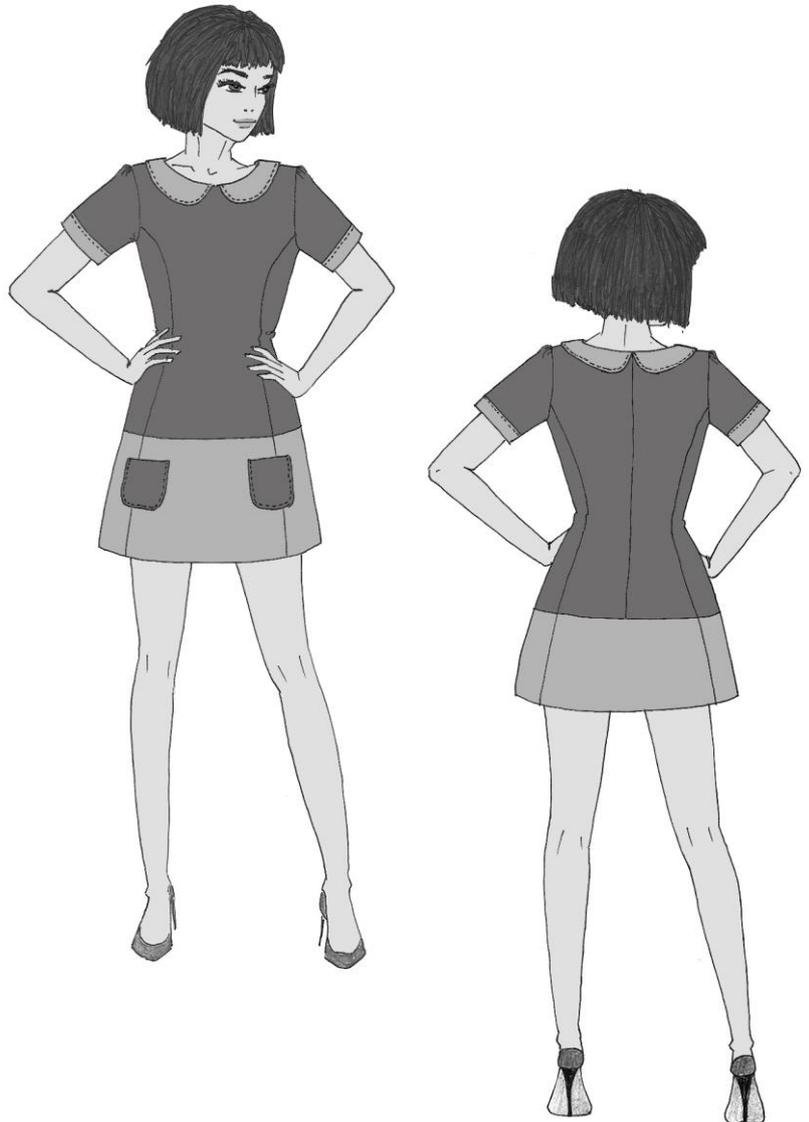
Mise en situation

Le style vintage est d'actualité. Bon nombre de créateurs s'inspire de cette époque pour créer vêtements, accessoires, mobiliers, etc. Les créateurs de mode des années 60 comme André Courrèges présentaient en défilé, des modèles de mini-jupe, de robe courte aux styles futuristes et aux coupes architecturées. Ils savaient capter l'esprit du temps. La robe trapèze, modèle phare d'André Courrèges, est toujours d'actualité. Elle est sans cesse revisitée par la nouvelle génération. Elle apporte la féminité, la sobriété et encore et toujours pour la jeunesse, un esprit insouciant et libéré. Ce style a su s'adapter au fil du temps, elle reste un produit tendance des podiums de mode.

Descriptif du modèle Réf. RC017

C'est une robe courte légèrement trapèze comportant des découpes princesse pour souligner et affiner la silhouette.

L'encolure arrondie et échancrée est agrémentée d'un col Claudine. Les manches montées sont courtes et finies de revers rapportés. Deux poches plaquées arrondies décorent le bas devant de la robe. La fermeture discrète de la robe est située milieu dos par un montage invisible. L'encolure est finie par un enforme. Des surpiqûres nervures soulignent les contours du col, des revers de manches et des poches.



TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5 à 13/15, du matériel et matériaux mis à disposition :

- découper les éléments du patronnage ;
- positionner les éléments du patronnage sur la matière d'œuvre ;
- procéder à la coupe du vêtement ;
- régler et mettre en œuvre les matériels ;
- procéder aux opérations d'assemblage, montage de finition et de repassage du modèle Réf. RC017.

Sur le dossier réponses DR. 14/15 :

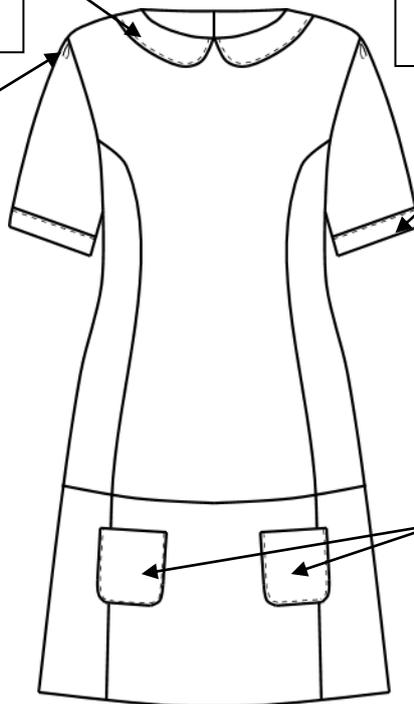
- vérifier la conformité des opérations.

DESCRIPTIF DU MODÈLE Réf. RC017

Col Claudine, dessus col thermocollé, surpiqué nervure, enformes encolure thermocollés et surfilés, maintenus par un point main.

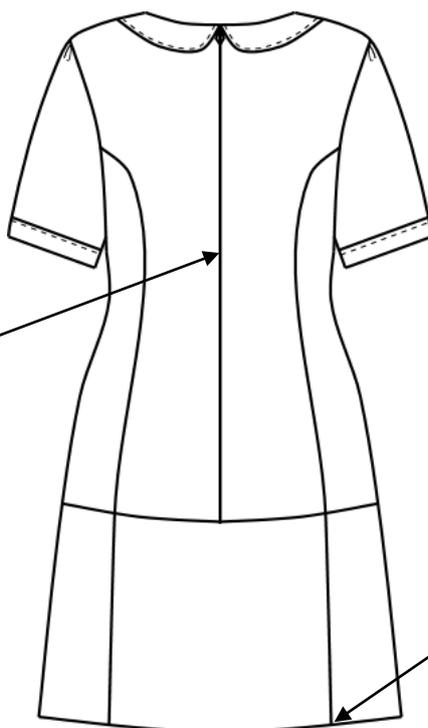
Revers rapportés, dessus thermocollés et surpiqués nervure.

Fronces à la tête de manche



Poches thermocollées, doublées et plaquées nervure sur le bas devant.

Fermeture à glissière sur le milieu dos avec montage invisible.

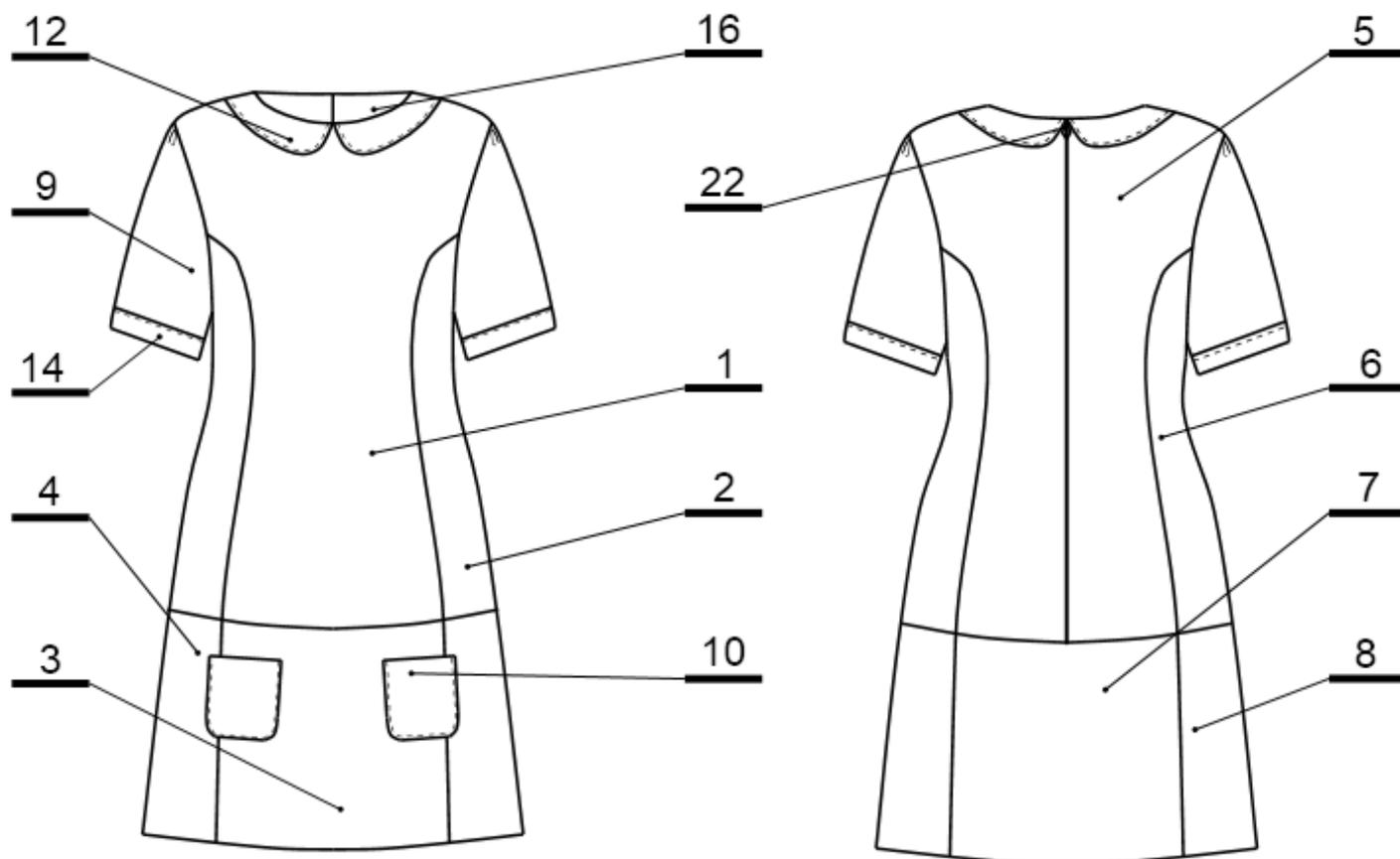


Rempli surfilé, maintenu par un point main.

NOMENCLATURE

22	1	Fermeture à glissière invisible	Plastique	Longueur : 60 cm
21	2	Renfort poche	Coton	Toile thermocollante
20	2	Renfort enforme encolure dos		
19	1	Renfort enforme encolure devant		
18	2	Renfort revers bas de manche		
17	2	Renfort dessus col		
16	2	Enforme encolure dos		
15	1	Enforme encolure devant		
14	2	Revers bas de manche		
13	2	Dessous col		
12	2	Dessus col		
11	2	Doublure poche		
10	2	Poche		
9	2	Manche		
8	2	Côté bas dos		
7	1	Milieu bas dos		
6	2	Côté dos		
5	2	Dos		
4	2	Bas côté devant		
3	1	Milieu bas devant		
2	2	Côté devant		
1	1	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Modèle Réf. RC017				

FICHE TECHNIQUE



FICHE DES VALEURS DE COUTURE

THERMOCOLLAGE :	
poche/revers bas manche/enforme encolure/dessus col.	210 °
SURFILAGE :	
enforme encolure dos et devant.	
PLAQUAGE :	
poche.	nervure
COULISSAGE :	
poche avec doublure poche/dessus avec dessous col.	5 mm
ASSEMBLAGE :	
découpe devant/découpe bas devant ;	10 mm
découpe dos/découpe bas dos ;	10 mm
devant avec bas devant/dos avec bas dos ;	10 mm
côtés/épaules/milieu dos ;	15 mm
revers avec manche/ manche avec emmanchure/dessous manche ;	10 mm
fermeture à glissière avec dos ;	15 mm
col et enforme avec encolure.	7 mm
SURPIQUAGE :	
col/revers.	nervure
REPLIAGE :	
bas de robe.	30 mm
Tous les assemblages sont surfilés.	

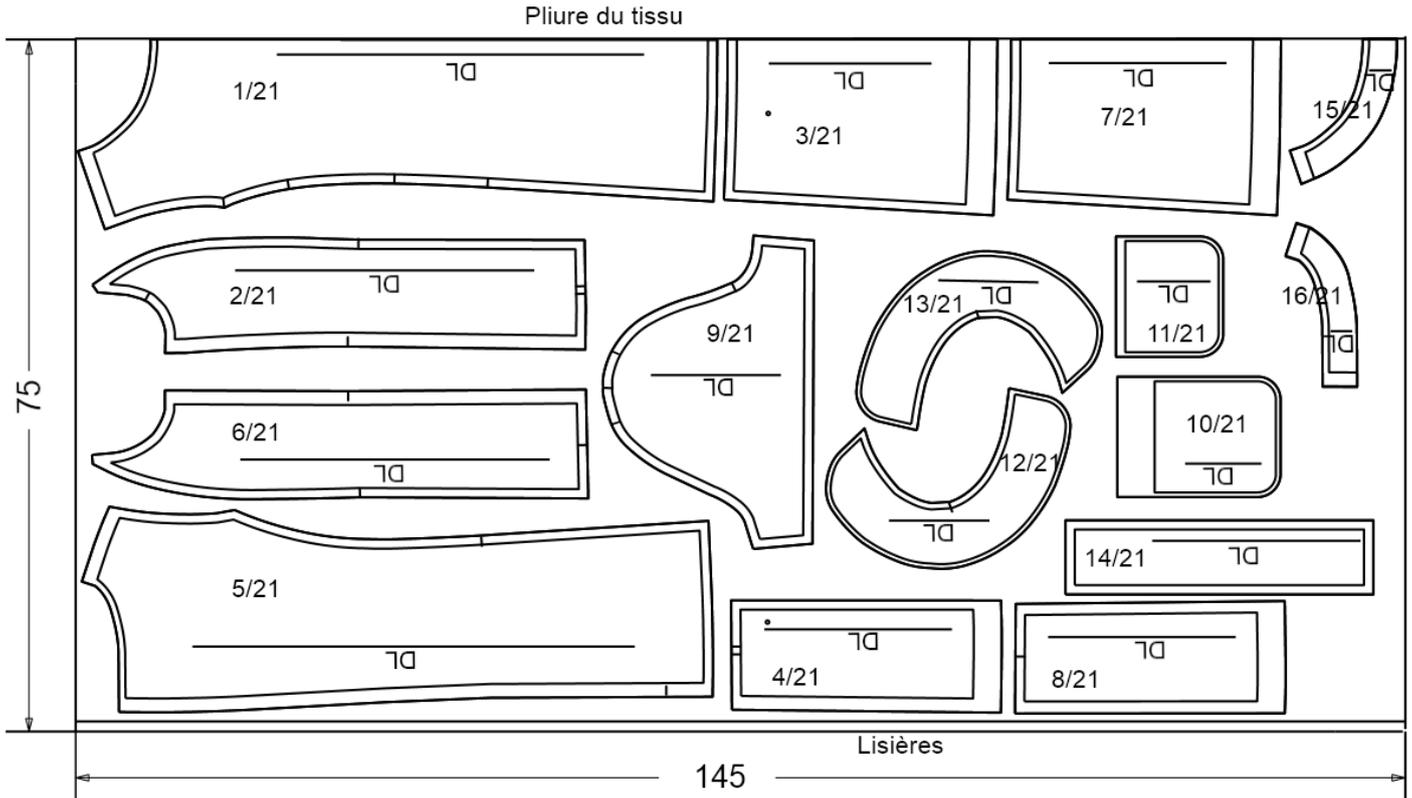
DÉCATIR LE TISSU AVANT DE RÉALISER LE PLACEMENT.

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier technique	Code :	EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement	DT. 7/15
---	----------------------	--------	--	----------

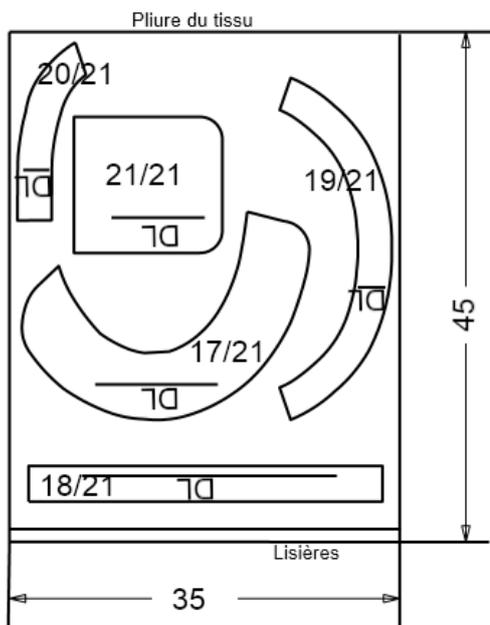
PLAN DE COUPE

(unité en cm)

Placement tissu dossé, laize 150 cm :

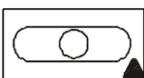


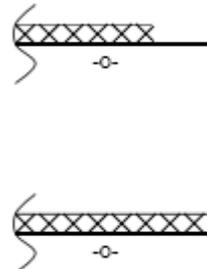
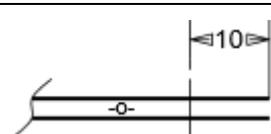
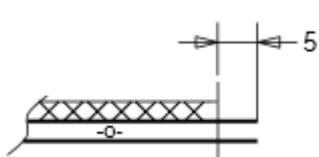
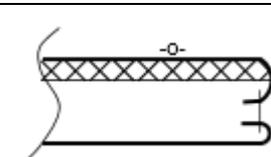
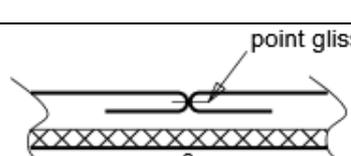
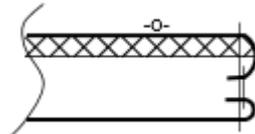
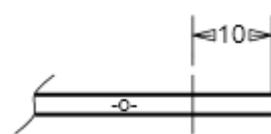
Placement renfort, tissu dossé, laize 90 cm :

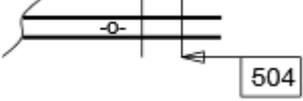
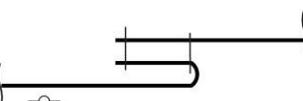
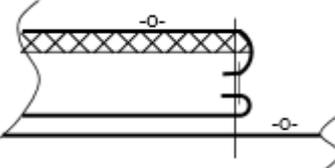
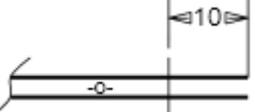
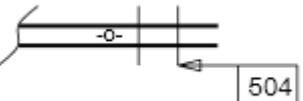
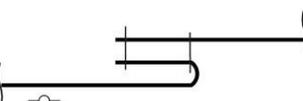
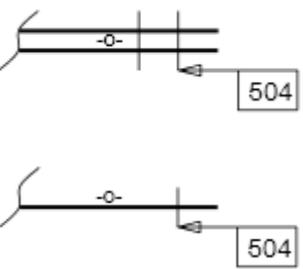
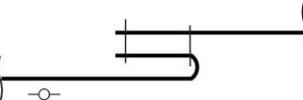
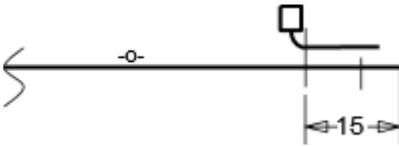
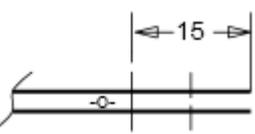


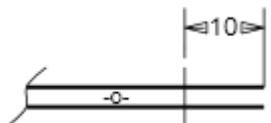
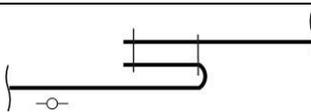
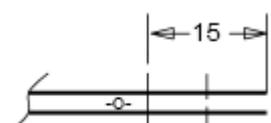
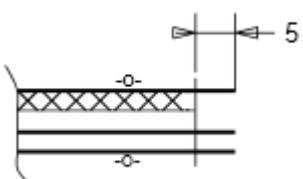
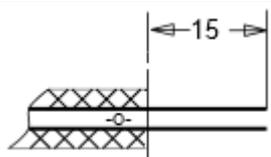
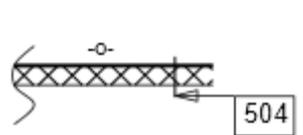
Remarque : l'élément 19/21 n'est découpé que sur une épaisseur de renfort.

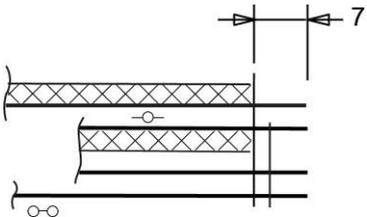
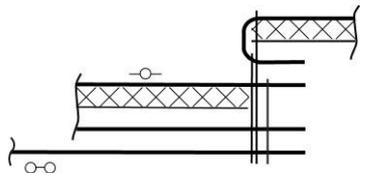
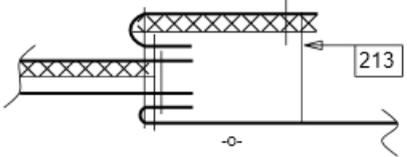
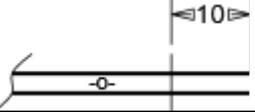
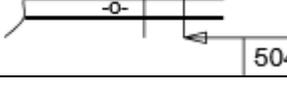
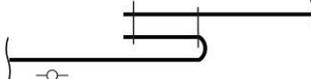
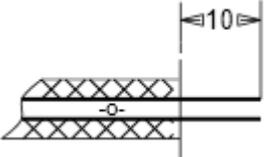
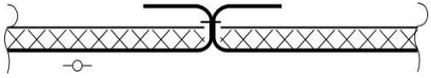
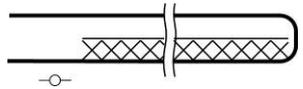
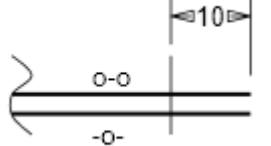
GAMME DE MONTAGE

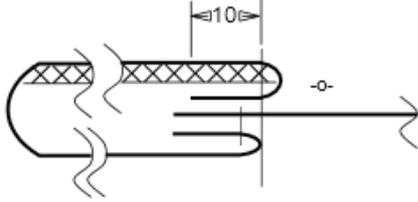
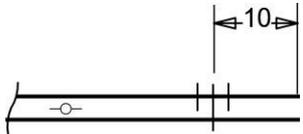
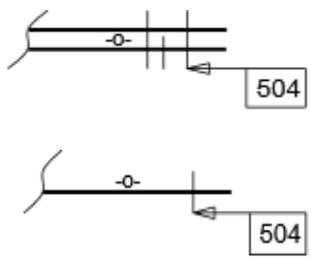
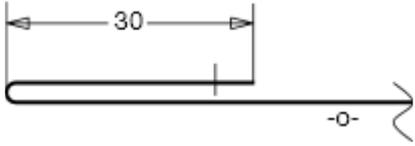
Produit : Modèle Réf. RC017	Matériels utilisés :  301  504  Table à repasser		Effectuer un contrôle visuel après chaque opération PADF : Point d'arrêt Début et Fin
Matière : polycoton		Densité du point 301 : 4 points /cm	
Equipement : 1 pied presseur une branche, 1 pied presseur spécial FAG invisible.			

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
1	Thermocoller : les poches, les revers bas de manche, les dessus col et les enformes encolures dos et devant.		Table à repasser / Presse à thermo-coller	En retrait sur envers éléments poche, col et sur demi revers. Sur bord extérieur des enformes encolure dos et devant. Contrôler adhésion renfort.
2	Assembler : haut doublure poche avec poche.		301	En laissant une ouverture centrée de 40 mm. PADF
3	Repasser : assemblages précédents		Table à repasser	Les 2 poches. Couture ouverte
4	Coulisser : dessus et dessous col, poche et doublure poche.		301	Cran/cran. En repliant et superposant arrondis poche -o/-o-. PADF
5	Dégarnir coutures, retourner, ressortir angles, repasser : coulissages précédents.		Table à repasser	Roulé couture. Contrôler symétrie arrondis col et poches.
6	Assembler : ouverture intérieure poche.		Point main	Sur 40 mm. Points glissés.
7	Surpiquer : col.		301	Surpiqûre nervure.
8	Assembler : bas côté devant et milieu bas devant, devant et côté devant.		301	Cran/cran. Résorber embu poitrine entre les crans découpe devant. PADF

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
9	Surfiler : assemblages précédents.		504	Coutures couchées vers les côtés.
10	Repasser : Assemblages précédents		Table à repasser	
11	Plaquer : poche sur bas devant.		301	Aux pointages. PADF Piqûre nervure. Contrôler aplomb et symétrie poches.
12	Assembler : éléments du haut et éléments du bas devant.		301	Couture /couture. Cran/cran. PADF
13	Surfiler : assemblage précédent.		504	Couture couchée vers le bas.
14	Repasser : Assemblage précédent		Table à repasser	
15	Assembler : côté bas dos et milieu bas dos, dos et côté dos.		301	Cran/cran. PADF
16	Surfiler : assemblages précédents, bords milieu dos.		504	Coutures couchées vers les côtés.
17	Repasser : assemblages précédents		Table à repasser	
18	Assembler : fermeture à glissière (FAG) sur milieux dos jusqu'aux crans.		301	Pied presseur pour FAG montage invisible. Cran/cran. PADF Contrôler aplomb FAG.
19	Assembler : milieux dos jusqu'à la FAG.		301	Pied presseur 1 branche. PADF point dans point.

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
20	Repasser : assemblage précédent.		Table à repasser	Couture ouverte
21	Assembler : éléments du haut et éléments du bas dos.		301	Couture /couture. Cran/cran. PADF
22	Surfiler : assemblage précédent.		504	Couture couchée vers le bas.
23	Repasser : assemblage précédent.		Table à repasser	
24	Surfiler : épaules, } dos et devant côtés.		504	
25	Assembler : épaules, } dos et devant côtés.		301	Couture/couture. PADF
26	Repasser : assemblages précédents.		Table à repasser	Coutures ouvertes.
27	Assembler : col sur ligne encolure.		301	Piçure de maintien. Cran/cran. PADF Contrôler aplomb et symétrie col.
28	Assembler : épaule enformes encolure dos et devant.		301	PADF
29	Repasser : assemblage précédent.		Table à repasser	Couture ouverte.
30	Surfiler : enforme encolure.		504	Bord extérieur.

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
31	Assembler : enforme encolure sur encolure jusqu'à FAG		301	remplir de 15 mm milieu dos enforme sur o-o Couture /couture. Cran/cran. PADF
32	Surpiquer : assemblage précédent en couchant la couture vers l'enforme.		301	Nervure piqûre morte. PADF
33	Baguer : enforme sur encolure et le long de la FAG.		Point main	Points non visibles sur -o-.
34	Passer les fils de fronces : tête de manche		301	Cran à cran. Réglage grand point.
35	Assembler : dessous de manche.		301	PADF
36	Surfiler : assemblage précédent.		504	Couture couchée vers le dos de manche.
37	Repasser : assemblage précédent.		Table à repasser	
38	Assembler : extrémités revers bas de manche		301	Plié en deux pour obtenir une forme tubulaire. PADF
39	Repasser : assemblage précédent		Table à repasser	Couture ouverte.
40	Préformer : revers.		Table à repasser	plié en deux, en tubulaire
41	Assembler : revers sur o-o bas de manche.		301	Couture/couture. En tubulaire Revenir dans les points de début de piqûre

N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
42	Rabattre : revers sur -o- bas de manche.		301	Nervure. En tubulaire. Débuter à la couture dessous de bras et revenir dans les points de début de piqûre.
43	Assembler : manche sur emmanchure, en fronçant la tête de manche.		301	Couture /couture. Cran/cran. Débuter à la couture dessous de bras et revenir dans les points de début de piqûre. Régularité les fronces.
44	Surfiler : assemblage précédent, bas robe.		504	Couture emmanchure orientée vers manche. Enlever fil de fronces visible. Bas en tubulaire.
45	Préformer : rempli bas robe.		Table à repasser	
46	Baguer : rempli bas robe.		Point main	Points non visibles sur -o-.
47	Contrôler, couper fils et repasser.		Table à repasser	
48	Plaquer : Étiquette d'anonymat en bas de la robe milieu dos.		301	

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

FICHE DE CONFORMITÉ

Point de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	C	NC
Surfils	Bords nets. Endroit apparent.	Visuel Visuel	0 0		
Assemblages	Respect des valeurs. Régularité des assemblages. Raccord coutures. Coutures couchées vers côtés. Coutures couchées vers encolure. Coutures ouvertes. Couture couchée vers ligne de coude. Couture couchée vers bas manche.	Réglet Visuel Visuel Visuel Visuel Visuel Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm 0 0 0 0 0		
Surpiquages col, revers, poche.	Régularité nervure. Roulé couture.	Visuel Visuel	0 0		
Revers bas manche.	Régularité largeur.	Réglet	+/- 1 mm		
Plaquage poche.	Aplomb. Platitude. Symétrie arrondis. Roulé couture.	Visuel+ réglet Visuel Visuel Visuel	+/- 1 mm 0 0 0		
Col.	Aplomb. Platitude. Symétrie arrondis.	Visuel Visuel Visuel	0 0 0		
Fermeture à glissière	Platitude. Symétrie.	Visuel Visuel	0 0		
Bagué enforme encolure, bas robe.	Platitude enforme. Respect valeur rempli bas robe. Point main invisible sur –o–.	Visuel Réglet Visuel	0 +/- 1 mm 0		
Netteté finition.	Fils coupés et repassage.	Visuel	0		

C : conforme NC : non conforme

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

ÉTIQUETTE ANONYMAT

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat
