

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/> Note :	

## CAP Arts et technique du verre, option vitrail

### EP1 Arts appliqués

### Session 2022

**Durée de l'épreuve : 16 heures ; coefficient : 14**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de la calculatrice sans mémoire, "type collègue" est autorisé.

L'ensemble des 4 pages du sujet, complétées des réponses, est à rendre à l'issue de l'épreuve.

CAP arts et technique du verre option vitrailliste	2206-CAP ATVV EP1 1	Session 2022	Sujet
ÉPREUVE : arts appliqués	Durée : 16h00	Coefficient : 14	Page 1/4

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## SUJET : Décor Tropical.

Une jardinerie souhaite installer une colonne lumineuse en vitrail à l'entrée de l'espace « Plantes exotiques ».  
Elle vous demande de créer le décor des quatre parties constituant la colonne lumineuse sur le thème tropical.

Chaque face mesure 1800 mm x 400 mm.  
Les quatre parties seront ensuite glissées dans des tasseaux en bois fixés sur un socle.

Quatre parties constituant de la colonne



## CAHIER DES CHARGES

À partir des photos de feuilles de palmiers et autres plantes exotiques ci-contre :

1. Le thème « tropical » sera illustré sur l'ensemble des surfaces à décorer et renforcera ainsi l'idée de végétation luxuriante.
2. Vous choisirez et exploiterez les qualités plastiques de trois feuilles minimum : formes, graphismes, contrastes.
3. Les constituants plastiques : formes, graphismes seront accumulés, répétés, alternés, superposés et pourront être d'échelles différentes.
4. l'ensemble du décor formera une harmonie visuelle. La mise en couleur s'effectuera dans un camaïeu de vert.
5. Vous traduirez la notion de luxuriance par une domination du plein sur le vide.
6. Vous traduirez les effets de transparence et de translucidité du matériau verre.
7. Les plombs seront visibles en noir et pourront être de différentes épaisseurs.

## ÉVALUATION

- ✓ Respect du cahier des charges.
- ✓ Qualités plastiques.
- ✓ Faisabilité technique du projet final.



CAP arts et technique du verre option vitrailiste	2206-CAP ATVV EP1 1	Session 2022	Sujet
ÉPREUVE : arts appliqués	Durée : 16h00	Coefficient : 14	Page 2/4

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## TRAVAIL DEMANDÉ

En fonction du sujet et du cahier des charges énoncés sur la page 2/4 :

### 1ère partie : Relevés de documents.

Après avoir observé les photographies des feuilles page 2/4, vous effectuerez au crayon ou feutre noir, dans les cadres ci-dessous, 5 relevés de formes et de graphismes.

5 relevés de formes

5 relevés de graphismes

### 2ème partie : Propositions.

À partir des relevés précédents et en tenant compte du sujet et du cahier des charges, vous esquisserez, en couleurs, deux propositions de compositions sur les deux schémas ci-dessous correspondant au « déplié » de la colonne lumineuse. La mise en couleur s'effectuera dans un camaïeu de verts.

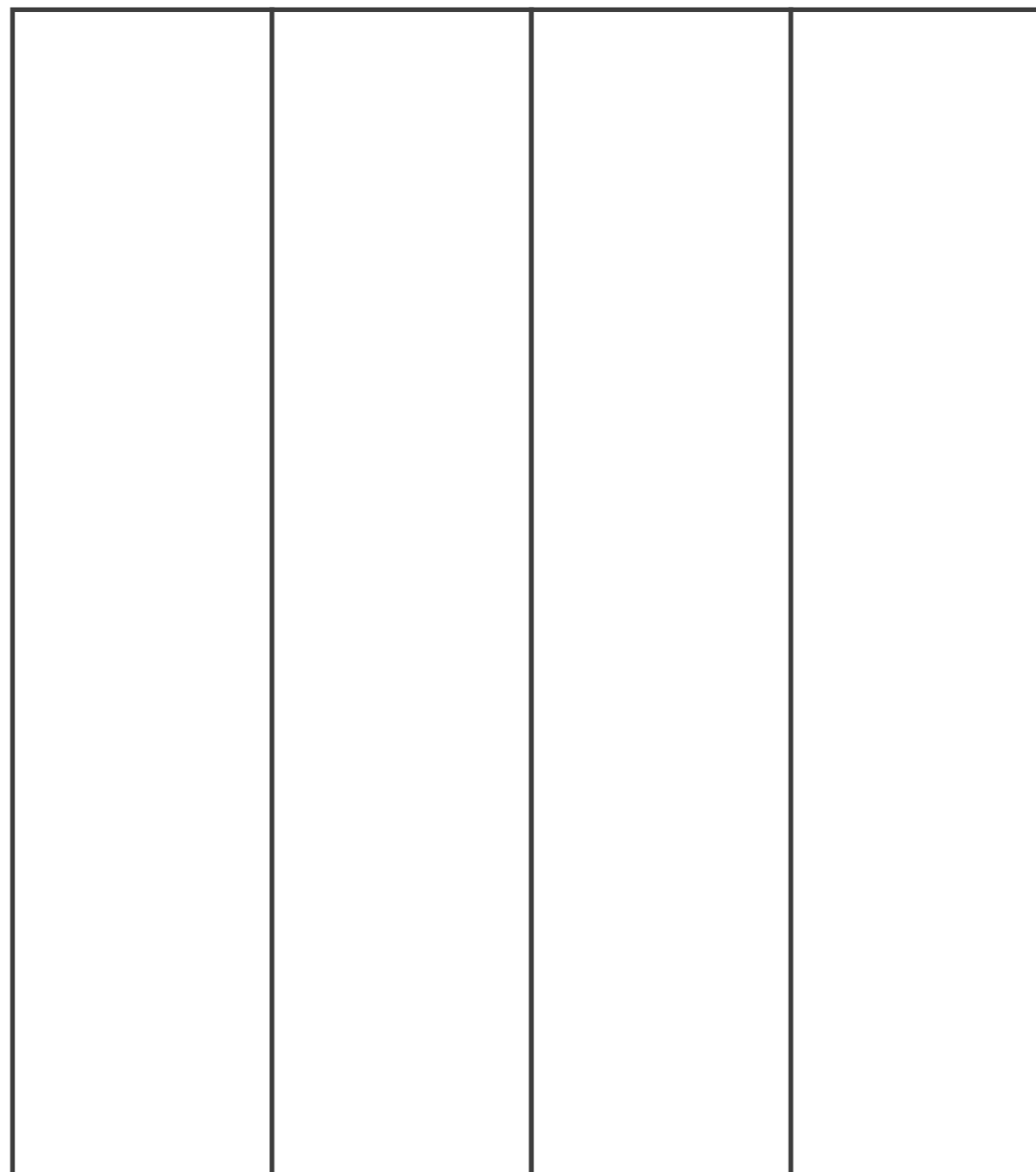
**1ère proposition** de composition sur les 4 parties constituantes de la colonne lumineuse.

**2ème proposition** de composition sur les 4 parties constituantes de la colonne lumineuse.

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## 3ème partie : finalisation.

Vous choisirez la proposition qui vous semble la plus pertinente au regard du cahier des charges et la finaliserez sur le schéma ci-dessous.  
Vous mettrez en valeur les effets de transparence et/ou de translucidité du support en verre.



**Maquette finale du décor** pour les 4 parties constituant de la colonne lumineuse.