

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# CAP MÉTIERS DE LA MODE

## Option CHAPELIER MODISTE

### Épreuve EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

**6 heures**  
**Coefficient 5**

**SESSION 2021**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.**

**L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.**  
**L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.**

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 1/12</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- Des compétences évaluées page 2
- D'un contexte de l'étude page 3
- D'un « dossier questionnaire » pages 4 à 11
- D'une étiquette d'anonymat page 12
- D'un « dossier ressources » pages 1 à 9

## Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

### C1.1 - Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

- C1.1.3 - Noter les informations retenues.

### C1.2 - Participer à l'estimation du coût d'un modèle.

- C1.2.3 - Participer à l'évaluation du coût de revient du produit.

### C2.1 - Identifier, préparer les matériaux, les articles.

- C2.1.1 - Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre ;
- C2.1.2 - Identifier les caractéristiques spécifiques.

### C2.2 - Participer à la gestion du stock.

- C2.2.2 - Mettre à jour une fiche de stock.

### C2.3 - Construire et ou modifier le patron de base.

- C2.3.1 - Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement ;
- C2.3.6 - Réaliser un patronage.

### C2.4 - Participer aux choix esthétiques et technologiques.

- C2.4.2 - Participer aux choix : des matières d'œuvre, des garnitures, des finitions.

## Consignes de travail

En tant que modiste, il vous est demandé de répondre au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Question 3	DT4	C1.3.2			
<i>Document technique concerné</i>		--	-	-+	++

*Codification à l'usage des correcteurs*

La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 2/12

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Contexte de l'étude

Le service de communication des deux maisons-musées de l'écrivain Victor Hugo, situées à Guernesey et à Paris, fait appel à votre savoir-faire de chapelier-modiste afin de coiffer la tête de ses guides et agents d'accueil.

Le modèle retenu est une **gavroche**, c'est à dire, une casquette béret à huit tranches, une visière et un bouton.



Le modèle est assemblé à la machine, mais il vous est demandé de suggérer un **rapiècement**. La gavroche sera enrichie de **deux motifs stylisés identiques en forme d'Eléphant de la Bastille découpés dans deux chutes de tissus unis et dépareillés**. Ces deux pièces décoratives seront **cousues à la main, d'une simple surpiqûre et placées selon un principe de répétition sur deux tranches consécutives**. La gamme colorée sera composée de couleurs observées dans le tableau « *La liberté guidant le peuple* » d'Eugène Delacroix.

Ce chapeau **mixte** donnera au personnel une allure rétro à la fois chic et rebelle.

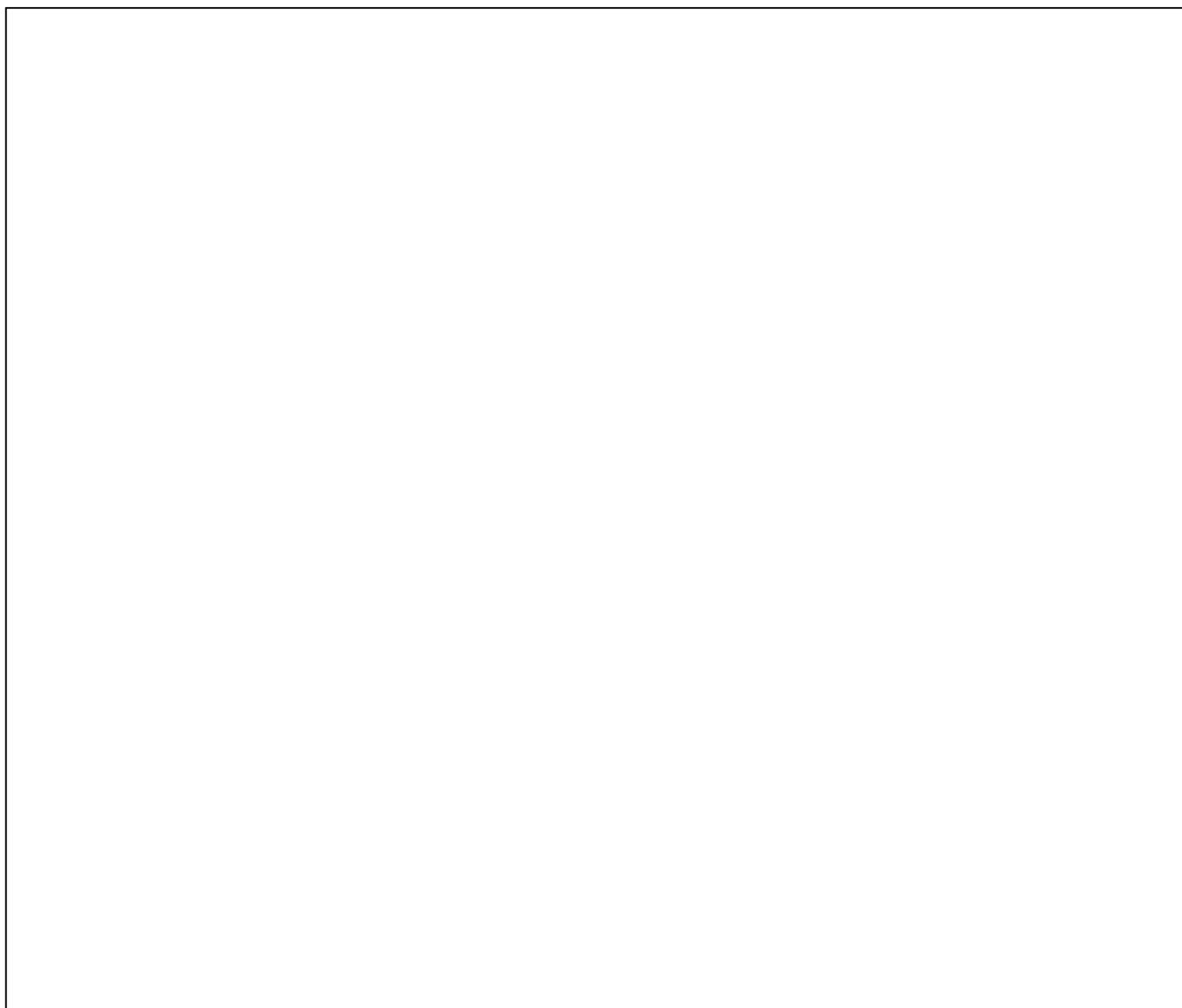
CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 3/12

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DOSSIER QUESTIONNAIRE**

<b>Question 1 - Collecter les données</b>	<b>DT1</b>	<b>C1.1.3</b>			
		--	-	+	++

**Sélectionner** une fontaine-éléphant parmi les documents 1 et 2, en décalquant uniquement sa silhouette et en la reproduisant au crayon de papier, dans l'encadré ci-dessous.



<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 4/12</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Question 2** - Identifier les caractéristiques d'un modèle

**DT1**

**C2.1.2**

--

-

+

++

**Simplifier** cette silhouette afin d'obtenir un motif stylisé, au crayon de papier.

**CAP MÉTIERS DE LA MODE option :  
CHAPELIER MODISTE**

**2106-CAP MMCM EP1 1**

**SUJET**

**SESSION  
2021**

**EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et  
techniques**

**Durée : 6 heures**

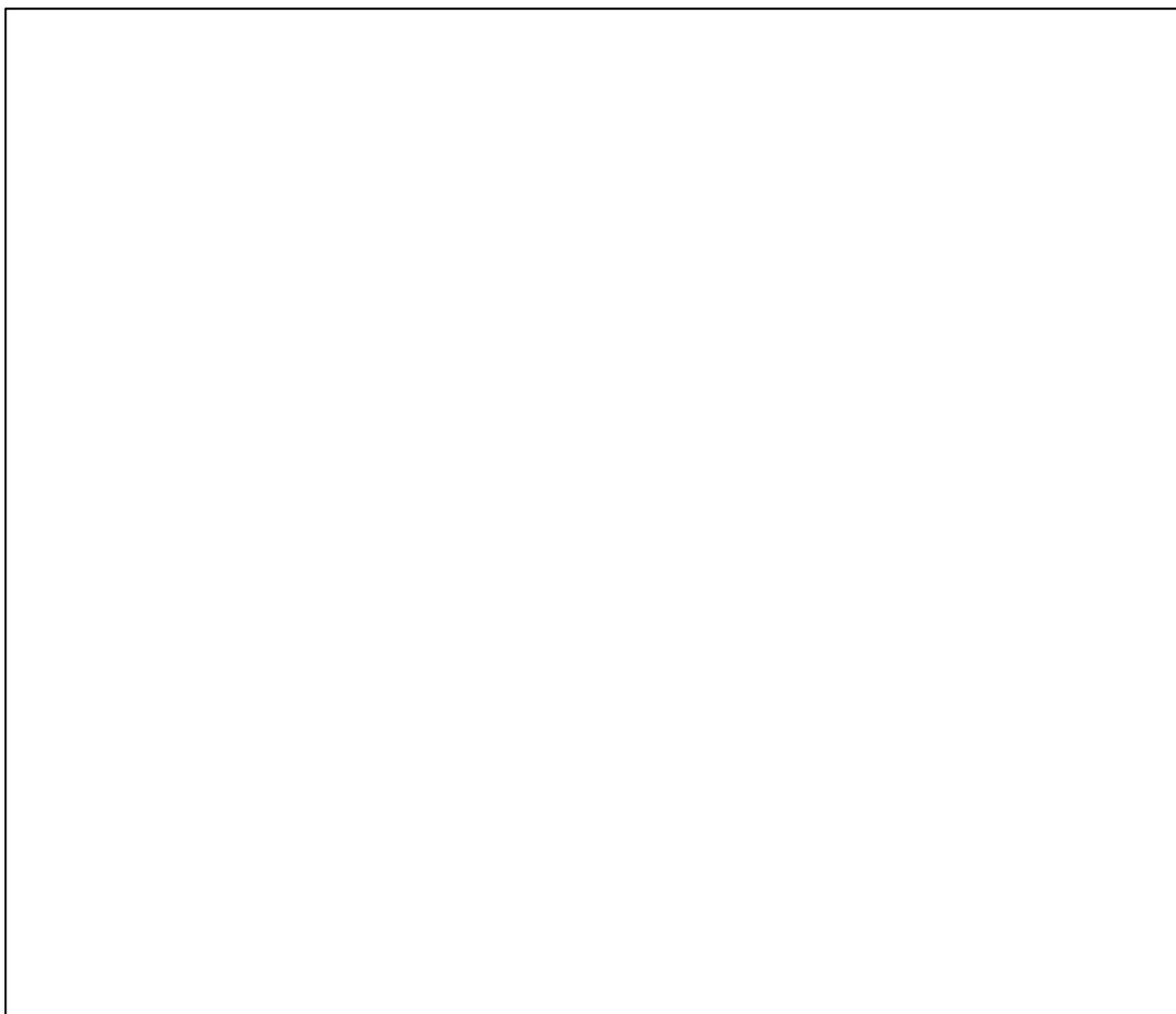
**Coef. : 5**

**Page : 5/12**

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

<b>Question 3 - Participer au choix esthétiques</b>	<b>DT1</b>	<b>C2.4.2</b>			
		--	-	+	++

**3.1 Reprendre** la forme simplifiée obtenue à la question 2. **Reproduire** ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition **en miroir**, trompe contre trompe.



<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 6/12</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

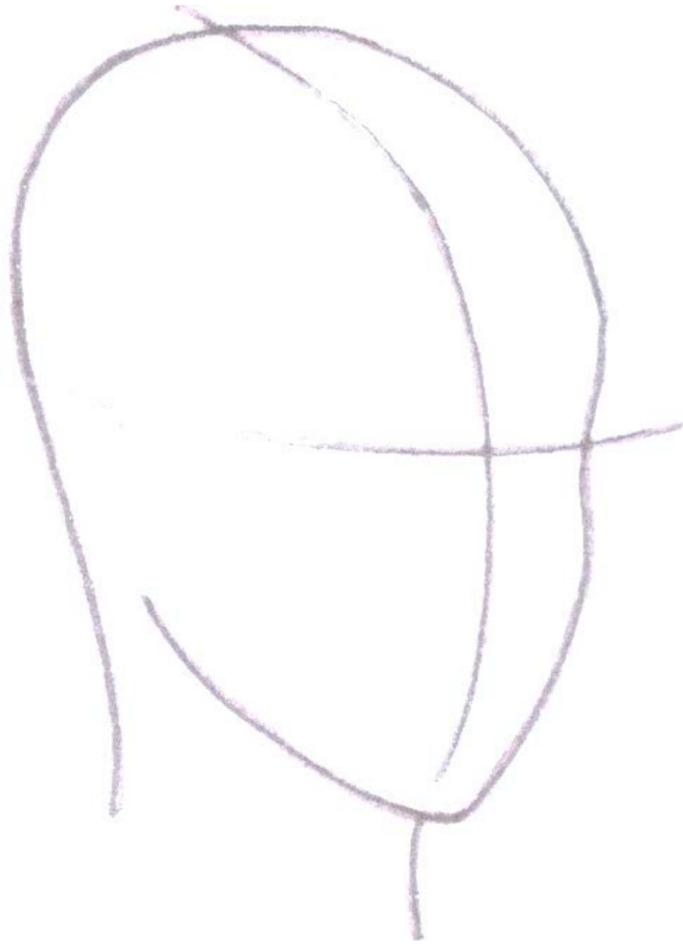
**3.2 Reprendre** la forme simplifiée obtenue à la question 2.

**Reproduire** ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition **en alternance**, tête à l'endroit, tête à l'envers.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 7/12

**3.3 Reproduire** sur la figurine ci-dessous, le modèle de gavroche à huit tranches, dans une gamme colorée inspirée du tableau « *La liberté guidant le peuple* » d'Eugène Delacroix et dans une technique au choix.

**Choisir** parmi les deux principes de composition et placer les deux motifs sur deux tranches voisines.



N  
E  
R  
I  
E  
N  
É  
C  
R  
I  
R  
E  
D  
A  
N  
S  
C  
E  
T  
T  
E  
P  
A  
R  
T  
I  
E

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 8/12

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 4 - Concevoir un patronage</b>	<b>DT2 DT3</b>	<b>C2.3.1</b>				<b>C2.3.6</b>			
		--	-	+	++	--	-	+	++

**4.1 Concevoir** le patron de la tranche de la gavroche manuellement en taille 58.

**4.2 Réaliser** le patronage de la tranche de la gavroche en précisant les indications nécessaires à la coupe et au montage.

<b>Question 5 - Concevoir un patronage</b>	<b>DT2 DT4</b>	<b>C2.3.1</b>				<b>C2.3.6</b>			
		--	-	+	++	--	-	+	++

**5.1 Concevoir** le patron de la visière de la gavroche manuellement en taille 58.

**5.2 Réaliser** le patronage de la visière du gavroche, en précisant les indications et repères nécessaires à la coupe et au montage.

<b>Question 6 - Calculer le devis pour la casquette « gavroche »</b>	<b>DT2 DT5</b>	<b>C1.2.3</b>			
		--	-	+	++

**6.1 Compléter** le tableau ci-dessous pour **déterminer** le coût de la matière d'œuvre pour une casquette Gavroche ».

Matériaux	Métrage	Prix au mètre ou à la pièce HT	Prix total HT	TVA 20%	Prix total TTC
.....	.....	.....	.....	.....	.....
		<b>Total</b>	.....	.....	.....

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 9/12</b>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**6.2 Calculer** le coût de la main d'œuvre pour réaliser 1 casquette « gavroche », détailler vos calculs.

Temps d'exécution / 1 casquette	Taux horaire de l'ouvrière	Prix total main d'œuvre HT / 1 casquette
2 h 10	11 €	.....

**6.3 Donner** le coût total pour 1 casquette.

Prix total TTC matières premières / 1 casquette	Prix total HT main d'œuvre / casquette	PRIX TOTAL pour 1 casquette
.....	.....	.....

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 10/12</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

<b>Question 7-</b> Identifier les matériaux : origine, traitement <b>DT6 DT7</b>	<b>C2.1.1</b>			
	--	-	+	++

Afin d'entretenir au mieux la gavroche en lainage, les organisateurs souhaiteraient connaître leurs propriétés et le code d'entretien.

**7.1 Choisir** 2 propriétés du lainage les plus importants pour le port d'une casquette (2 aspects positifs et 2 aspects négatifs).

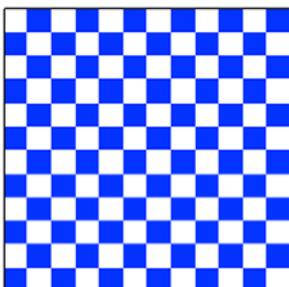
Aspects positifs : .....

Aspects négatifs : .....

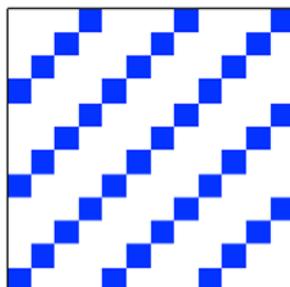
**7.2 Donner** le code d'entretien du lainage.



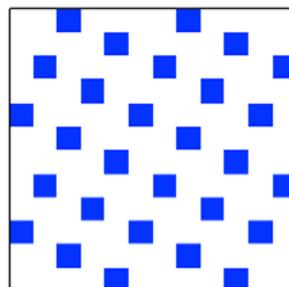
**7.3 Identifier** chacune des armures ci-dessous.



Armure.....



Armure.....



Armure.....

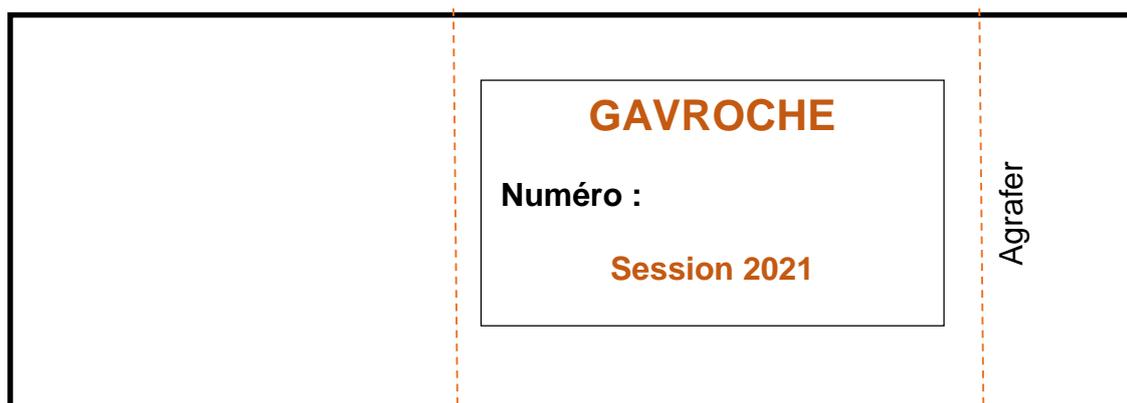
<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 11/12</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Annexe 1/ ÉTIQUETTE :**

**Identification des éléments créés du modèle « GAVROCHE »**

Àagrafer en bas à gauche de l'enveloppe. Ouverture de l'enveloppe en haut sur le verso.



**Tous les éléments de construction, le patronage et le sujet seront découpés et rendus dans une même enveloppe qui vous sera fournie.**

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2106-CAP MMCM EP1 1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2021</b>
<b>EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 12/12</b>