

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP MÉTIERS DE LA MODE

Option CHAPELIER MODISTE

Épreuve EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

6 heures
Coefficient 5

SESSION 2021

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.

L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 1/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- Des compétences évaluées page 2
- D'un contexte de l'étude page 3
- D'un « dossier questionnaire » pages 4 à 11
- D'une étiquette d'anonymat page 12
- D'un « dossier ressources » pages 1 à 9

Compétences évaluées

Les problématiques du sujet permettent d'évaluer les compétences suivantes :

C1.1 - Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

- C1.1.3 - Noter les informations retenues.

C1.2 - Participer à l'estimation du coût d'un modèle.

- C1.2.3 - Participer à l'évaluation du coût de revient du produit.

C2.1 - Identifier, préparer les matériaux, les articles.

- C2.1.1 - Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre ;
- C2.1.2 - Identifier les caractéristiques spécifiques.

C2.2 - Participer à la gestion du stock.

- C2.2.2 - Mettre à jour une fiche de stock.

C2.3 - Construire et ou modifier le patron de base.

- C2.3.1 - Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement ;
- C2.3.6 - Réaliser un patronage.

C2.4 - Participer aux choix esthétiques et technologiques.

- C2.4.2 - Participer aux choix : des matières d'œuvre, des garnitures, des finitions.

Consignes de travail

En tant que modiste, il vous est demandé de répondre au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Question 3	DT4	C1.3.2			
<i>Document technique concerné</i>		--	-	-+	++

Codification à l'usage des correcteurs

La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 2/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Contexte de l'étude

Le service de communication des deux maisons-musées de l'écrivain Victor Hugo, situées à Guernesey et à Paris, fait appel à votre savoir-faire de chapelier-modiste afin de coiffer la tête de ses guides et agents d'accueil.

Le modèle retenu est une **gavroche**, c'est à dire, une casquette béret à huit tranches, une visière et un bouton.



Le modèle est assemblé à la machine, mais il vous est demandé de suggérer un **rapieçement**. La gavroche sera enrichie de **deux motifs stylisés identiques en forme d'Eléphant de la Bastille découpés dans deux chutes de tissus unis et dépareillés**. Ces deux pièces décoratives seront **cousues à la main, d'une simple surpiqûre et placées selon un principe de répétition sur deux tranches consécutives**. La gamme colorée sera composée de couleurs observées dans le tableau « *La liberté guidant le peuple* » d'Eugène Delacroix.

Ce chapeau **mixte** donnera au personnel une allure rétro à la fois chic et rebelle.

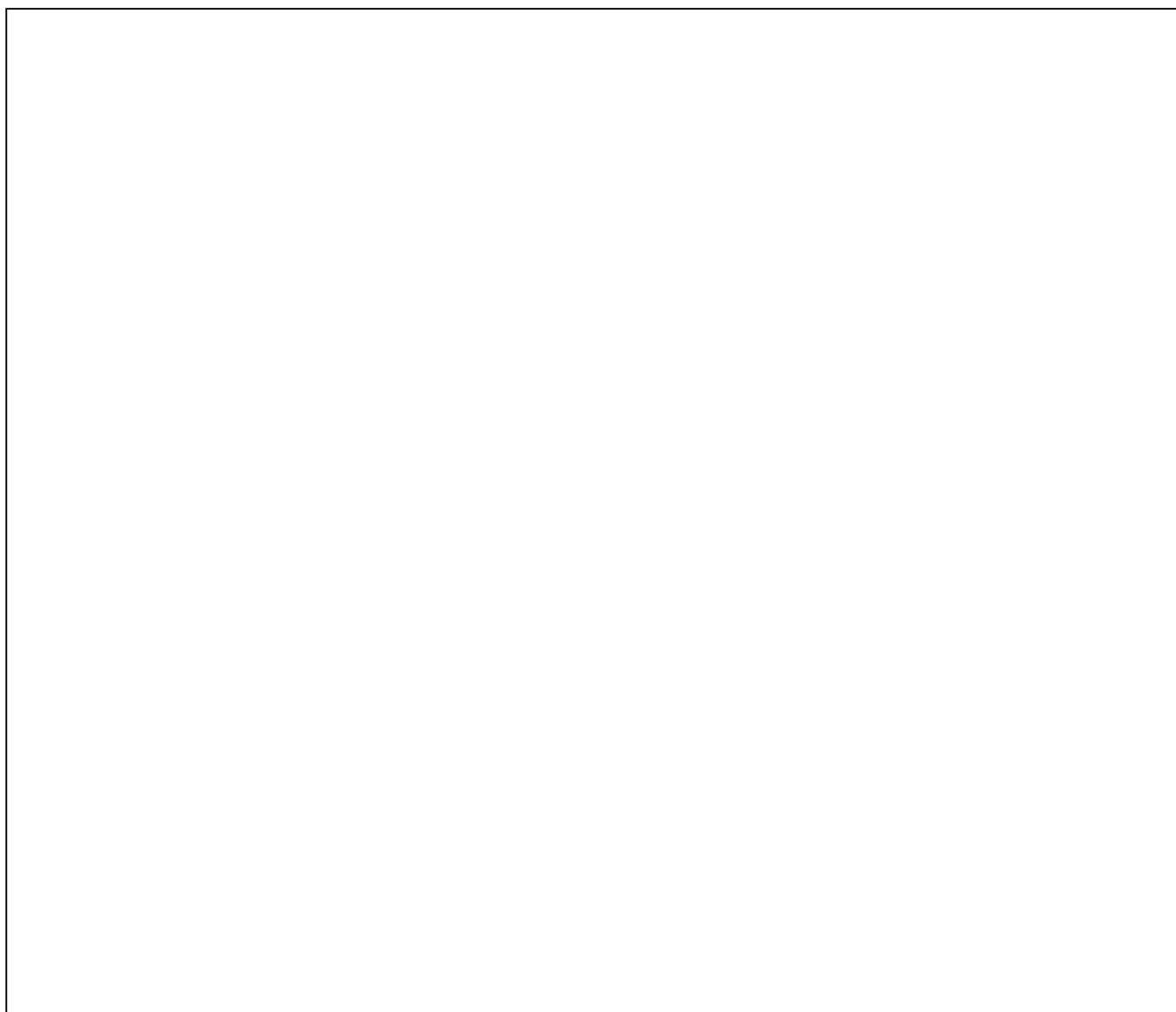
CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 3/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOSSIER QUESTIONNAIRE

Question 1 - Collecter les données	DT1	C1.1.3			
		--	-	+	++

Sélectionner une fontaine-éléphant parmi les documents 1 et 2, en décalquant uniquement sa silhouette et en la reproduisant au crayon de papier, dans l'encadré ci-dessous.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 4/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2 - Identifier les caractéristiques d'un modèle

DT1

C2.1.2

--

-

+

++

Simplifier cette silhouette afin d'obtenir un motif stylisé, au crayon de papier.

**CAP MÉTIERS DE LA MODE option :
CHAPELIER MODISTE**

2106-CAP MMCM EP1 1

SUJET

**SESSION
2021**

**EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et
techniques**

Durée : 6 heures

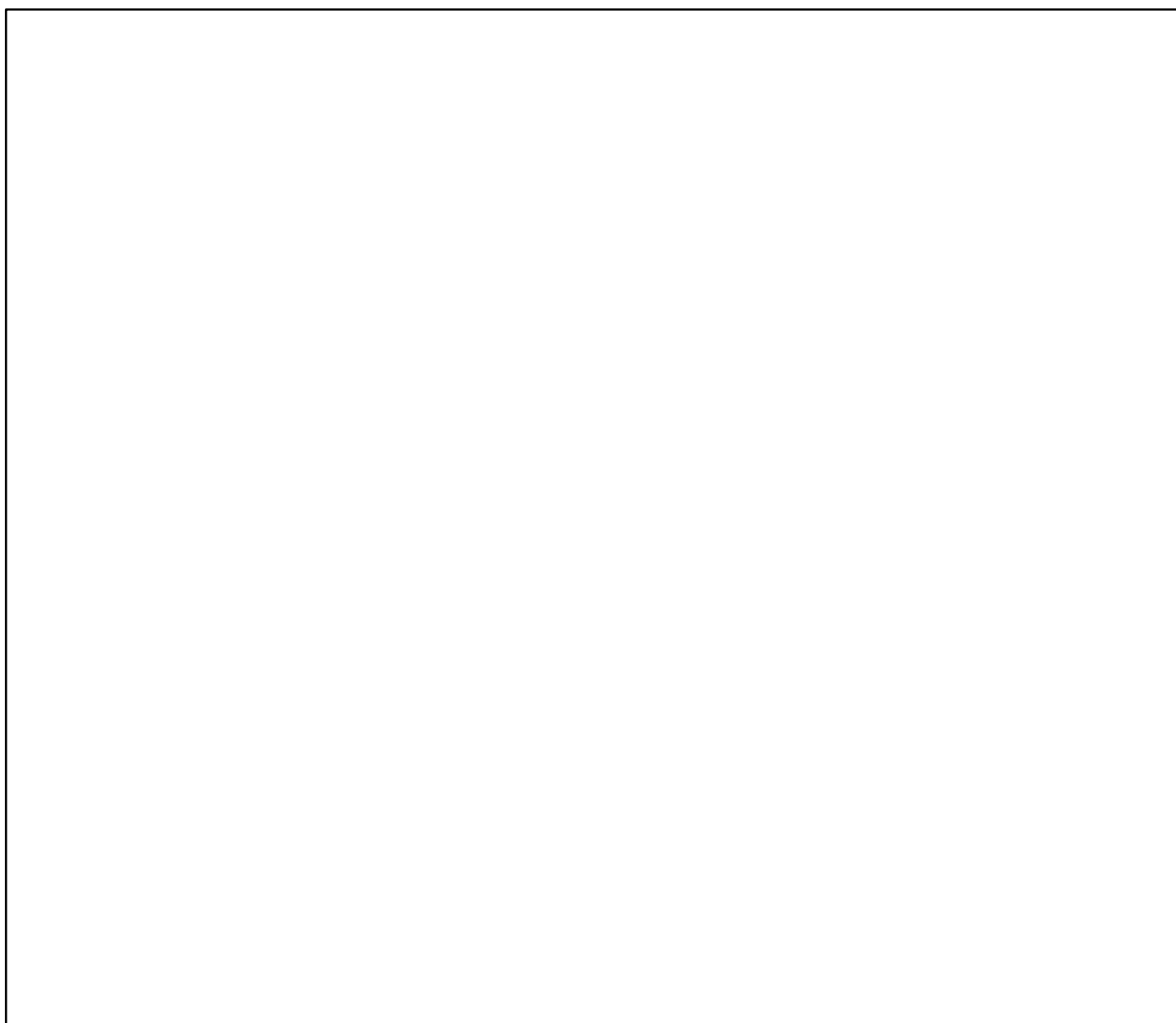
Coef. : 5

Page : 5/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3 - Participer au choix esthétiques	DT1	C2.4.2			
		--	-	+	++

3.1 Reprendre la forme simplifiée obtenue à la question 2. **Reproduire** ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition **en miroir**, trompe contre trompe.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 6/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

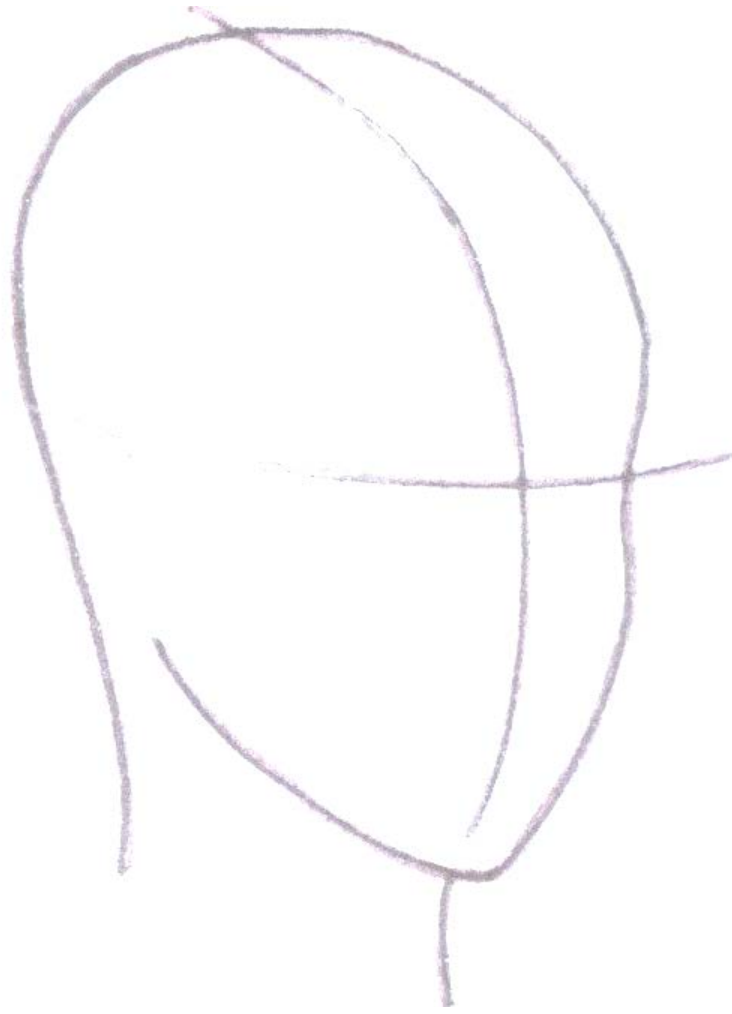
3.2 Reprendre la forme simplifiée obtenue à la question 2.

Reproduire ce motif deux fois à l'aide de calque, au crayon de papier, selon le principe de composition **en alternance**, tête à l'endroit, tête à l'envers.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 7/12

3.3 Reproduire sur la figurine ci-dessous, le modèle de gavroche à huit tranches, dans une gamme colorée inspirée du tableau « *La liberté guidant le peuple* » d'Eugène Delacroix et dans une technique au choix.

Choisir parmi les deux principes de composition et placer les deux motifs sur deux tranches voisines.



N
E
R
I
E
N
É
C
R
I
R
E
D
A
N
S
C
E
T
T
E
P
A
R
T
I
E

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 8/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4 - Concevoir un patronage	DT2 DT3	C2.3.1				C2.3.6			
		--	-	+	++	--	-	+	++

4.1 Concevoir le patron de la tranche de la gavroche manuellement en taille 58.

4.2 Réaliser le patronage de la tranche de la gavroche en précisant les indications nécessaires à la coupe et au montage.

Question 5 - Concevoir un patronage	DT2 DT4	C2.3.1				C2.3.6			
		--	-	+	++	--	-	+	++

5.1 Concevoir le patron de la visière de la gavroche manuellement en taille 58.

5.2 Réaliser le patronage de la visière du gavroche, en précisant les indications et repères nécessaires à la coupe et au montage.

Question 6 - Calculer le devis pour la casquette « gavroche »	DT2 DT5	C1.2.3			
		--	-	+	++

6.1 Compléter le tableau ci-dessous pour **déterminer** le coût de la matière d'œuvre pour une casquette Gavroche ».

Matériaux	Métrage	Prix au mètre ou à la pièce HT	Prix total HT	TVA 20%	Prix total TTC
.....
		Total

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 9/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6.2 Calculer le coût de la main d'œuvre pour réaliser 1 casquette « gavroche », détailler vos calculs.

Temps d'exécution / 1 casquette	Taux horaire de l'ouvrière	Prix total main d'œuvre HT / 1 casquette
2 h 10	11 €

6.3 Donner le coût total pour 1 casquette.

Prix total TTC matières premières / 1 casquette	Prix total HT main d'œuvre / casquette	PRIX TOTAL pour 1 casquette
.....

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 10/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 7- Identifier les matériaux : origine, traitement DT6 DT7	C2.1.1			
	--	-	+	++

Afin d'entretenir au mieux la gavroche en lainage, les organisateurs souhaiteraient connaître leurs propriétés et le code d'entretien.

7.1 Choisir 2 propriétés du lainage les plus importants pour le port d'une casquette (2 aspects positifs et 2 aspects négatifs).

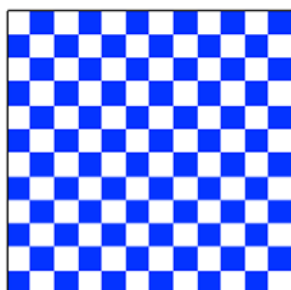
Aspects positifs :

Aspects négatifs :

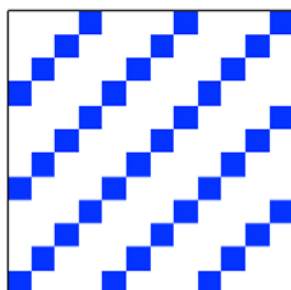
7.2 Donner le code d'entretien du lainage.



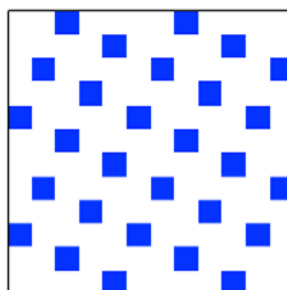
7.3 Identifier chacune des armures ci-dessous.



Armure.....



Armure.....



Armure.....

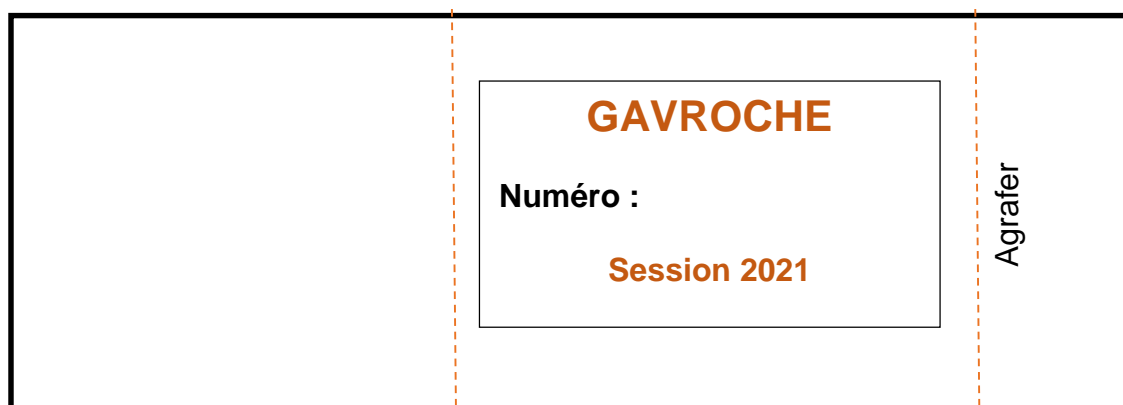
CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 11/12

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Annexe 1/ ÉTIQUETTE :

Identification des éléments créés du modèle « GAVROCHE »

Àagrafer en bas à gauche de l'enveloppe. Ouverture de l'enveloppe en haut sur le verso.



Tous les éléments de construction, le patronage et le sujet seront découpés et rendus dans une même enveloppe qui vous sera fournie.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2106-CAP MMCM EP1 1	SUJET	SESSION 2021
EP 1 -- Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 12/12