

C.A.P

MÉTIER DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 - Mise en œuvre de la fabrication
de tout ou partie d'un vêtement

SESSION 2022

Coefficient : 10
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/16
- un sommaire page 2/16
- un dossier sujet pages S. 3/16 et S. 4/16
- un dossier technique pages DT. 5/16 à DT. 14/16
- un dossier réponses pages DR. 15/16 et DR. 16/16

Compétences terminales évaluées :

- C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.
- C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.
- C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.
- C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- piqueuse plate ;
- surfileuse raseuse ;
- poste de repassage ;
- presse à thermocoller.

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.
L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2022	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/16

SOMMAIRE

Page de garde 1/16

Sommaire 2/16

Dossier sujet

Présentation S. 3/16
Travail demandé S. 4/16

Dossier technique

Descriptif du modèle réf. CS-403 DT. 5/16
Nomenclature DT. 6/16
Fiche technique DT. 7/16
Plan de coupe DT. 8/16
Gamme de montage DT. 9/16 à 14/16

Dossier réponses

Fiche de contrôle du modèle réf. CS-403 DR. 15/16
Étiquette d'anonymat àagrafer sur le produit DR. 16/16

A RENDRE :

Fiche de contrôle du modèle réf. CS-403 DR. 15/16
Modèle sur cintre anonymé DR. 16/16

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2022	Sommaire
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	2/16

PRÉSENTATION

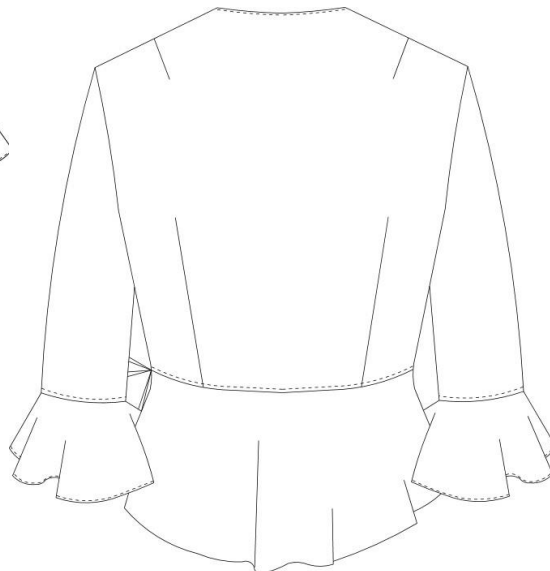
Mise en situation

La maison de la culture du Japon à Paris est le lieu incontournable pour les amoureux du pays du soleil-levant. La direction souhaite moderniser les tenues des hôtesse d'accueil, en s'inspirant des tenues japonaises, en l'occurrence, le kimono.



Vêtement support de l'évaluation : modèle réf. CS-403

La styliste d'une entreprise propose le modèle réf. CS-403. Après la mise au point du patronnage et du dossier technique, le modèle est à confectionner, tout en respectant les règles de sécurité et d'ergonomie, les délais ainsi que les exigences de qualité.



TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5/16 à 14/16, du matériel et des matériaux mis à disposition :

- découper les éléments du patronnage ;
- positionner les éléments du patronnage sur la matière d'œuvre en respectant le plan de coupe (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder à la coupe du vêtement (évaluation en cours d'épreuve) ;
- pointer l'emplacement des pinces et du bouton pression ;
- régler et mettre en œuvre les matériels (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder aux opérations de thermocollage (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder aux opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

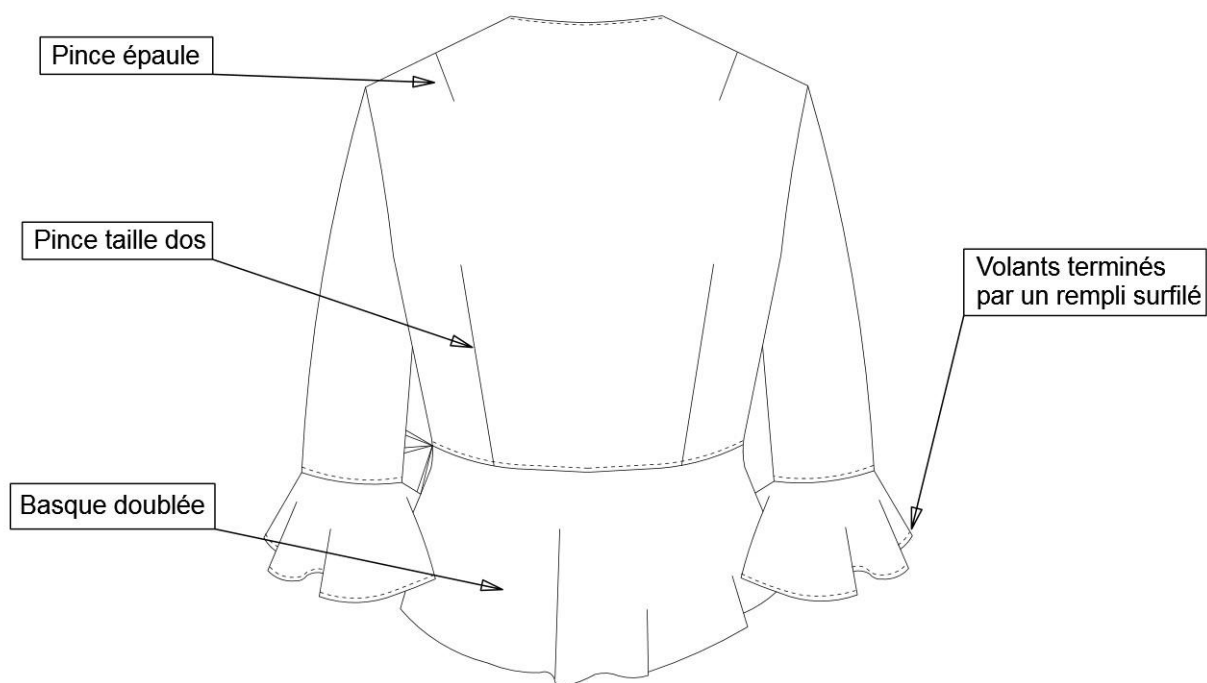
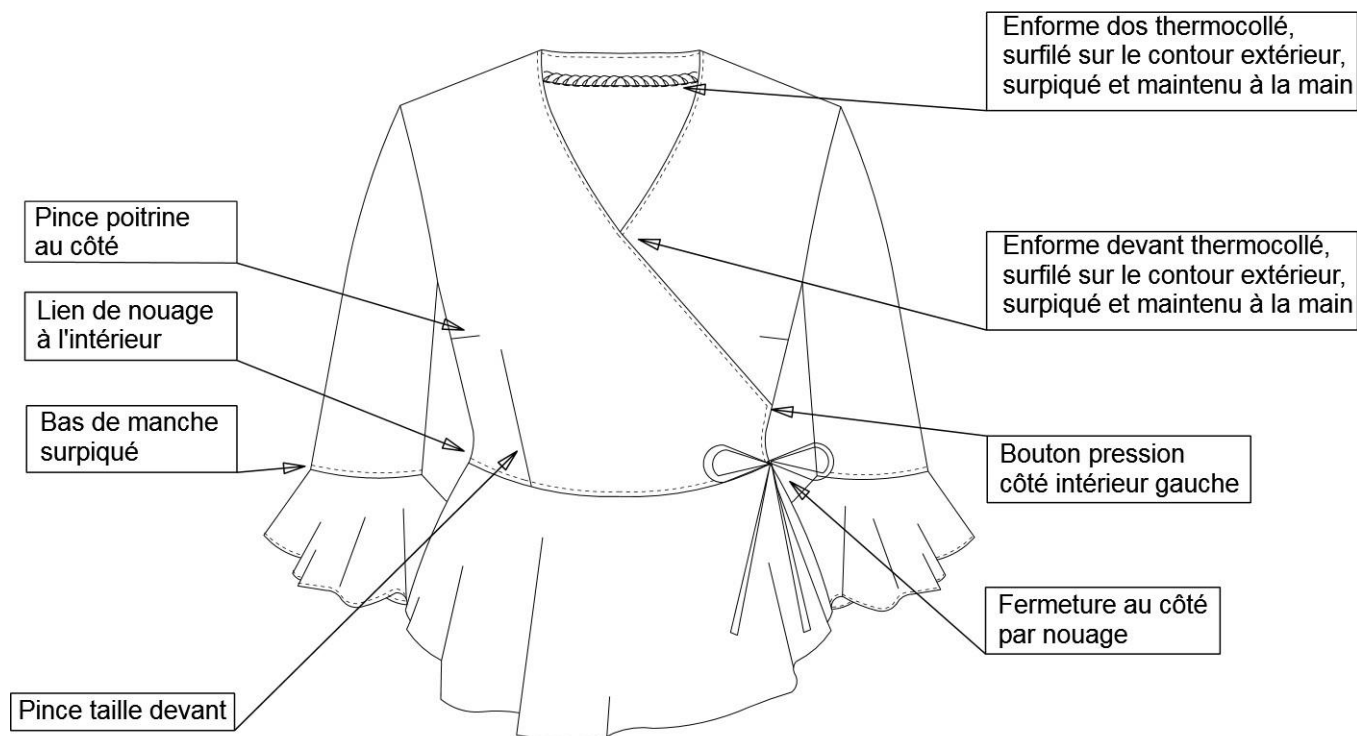
Sur le dossier réponses DR. 15/16 :

- vérifier la conformité des opérations du modèle CS-403.

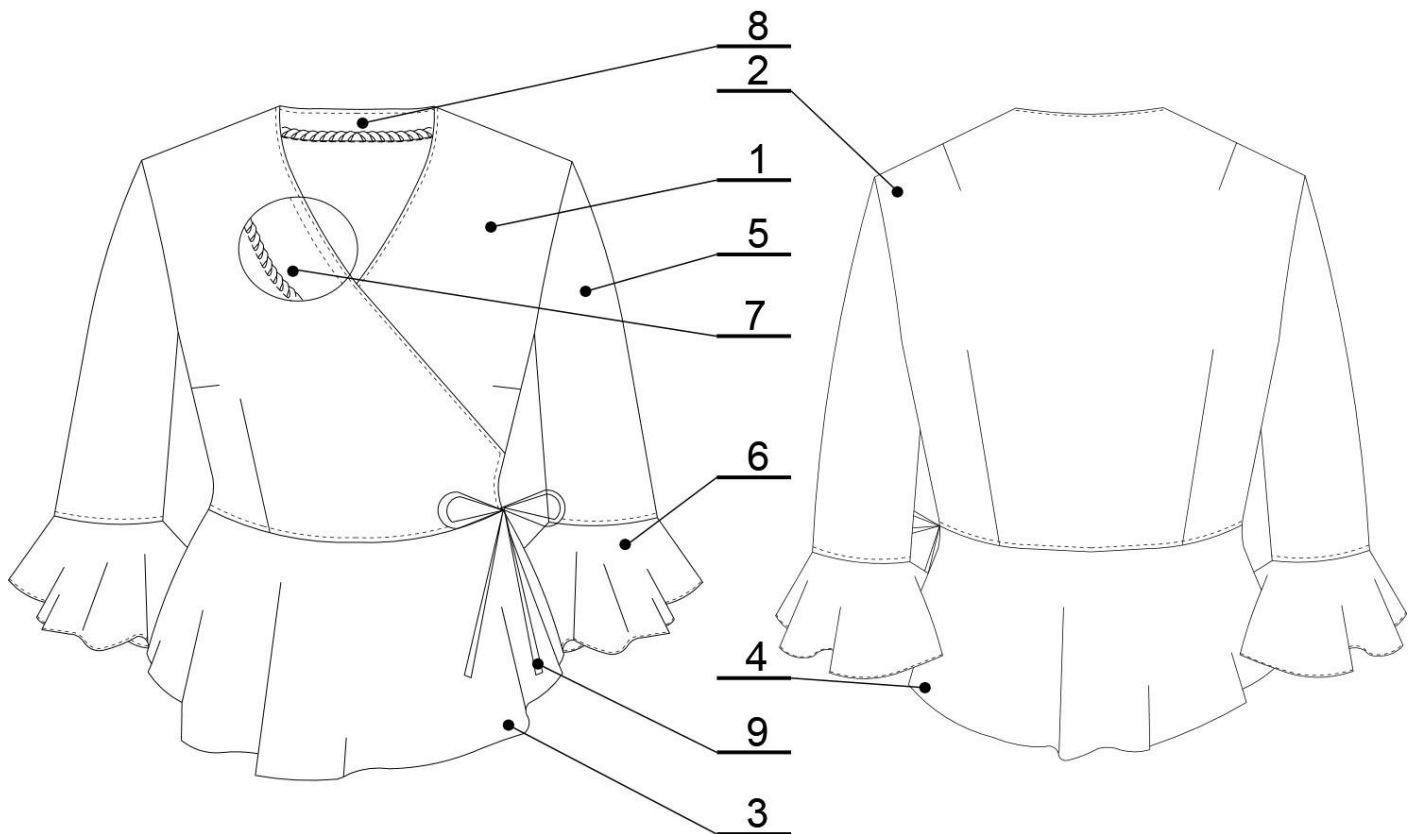
Sur le modèle :

- coudre l'étiquette d'anonymat DR. 16/16 sur le bas du dos de la basque.

DESCRIPTIF DU MODÈLE RÉF. CS-403

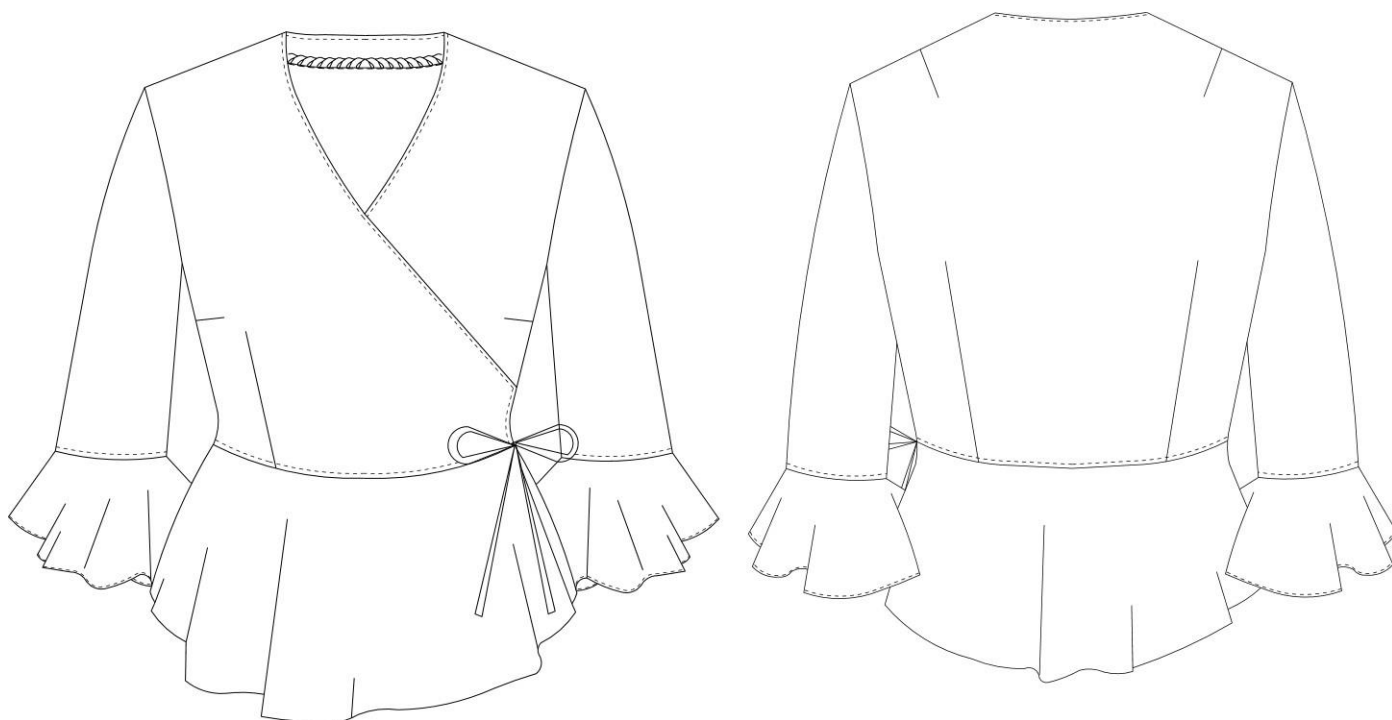


NOMENCLATURE DU MODÈLE RÉF. CS-403



14	1	Bouton pression	Plastique	Ø 8 mm
13	1	Renfort enforme dos	Polyester Viscose	Thermocollant
12	2	Renfort enforme devant		
11	1	Doublage basque dos	Coton	Doublure
10	2	Doublage basque devant		
9	4	Lien de serrage	Coton Élasthanne	
8	1	Enforme dos		
7	2	Enforme devant		
6	2	Volant manche		
5	2	Manche		
4	1	Basque dos		
3	2	Basque devant		
2	1	Dos		
1	2	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Modèle réf. CS-403				

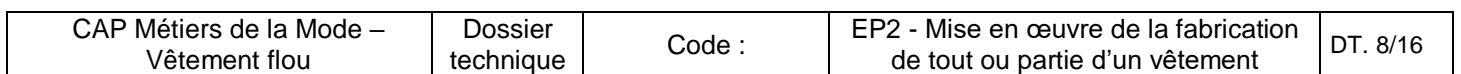
FICHE TECHNIQUE DU MODÈLE RÉF. CS-403



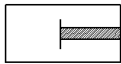

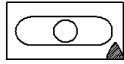
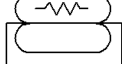
VALEURS DE COUTURES

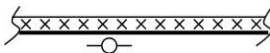

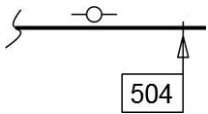
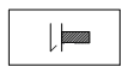
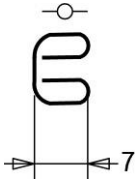
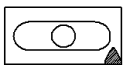
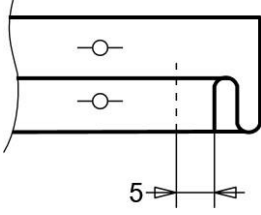


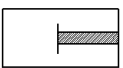
ASSEMBLAGE : côtés corsage, côtés basque, épaules, taille, emmanchures, dessous de manches, bas de manche.	10 mm
ASSEMBLAGE : encolure.	7 mm
SURPIQUAGE : encolure, taille, bas de manche.	5 mm
REMPLIAGE : bas de volant manche.	5 mm
COULISSAGE : bas de la basque et bas de doublage de la basque.	5 mm
PRÉFORMAGE : lien.	7 mm

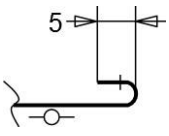
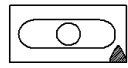
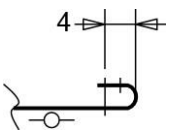
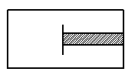
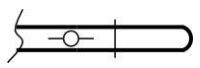

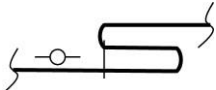
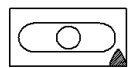
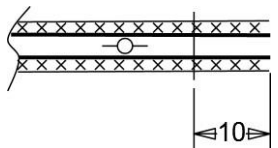
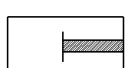
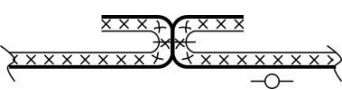
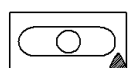
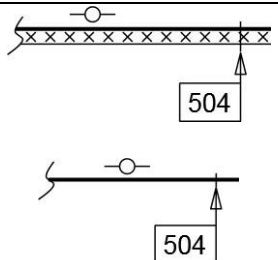

Tissu principal :

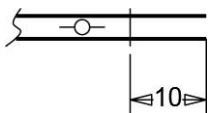
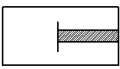

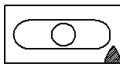
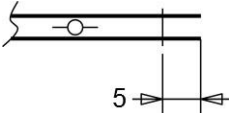
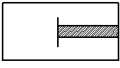
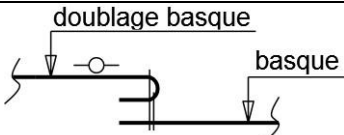
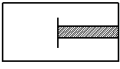
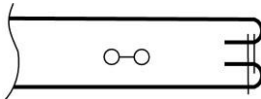
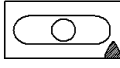
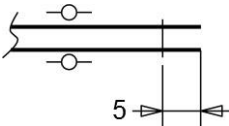
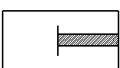
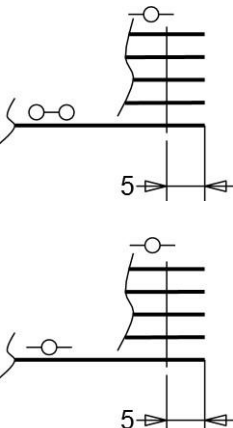
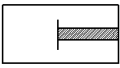
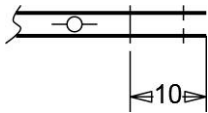
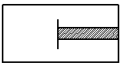

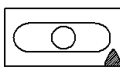


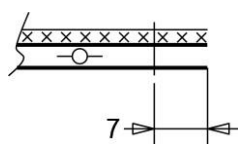
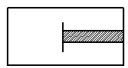
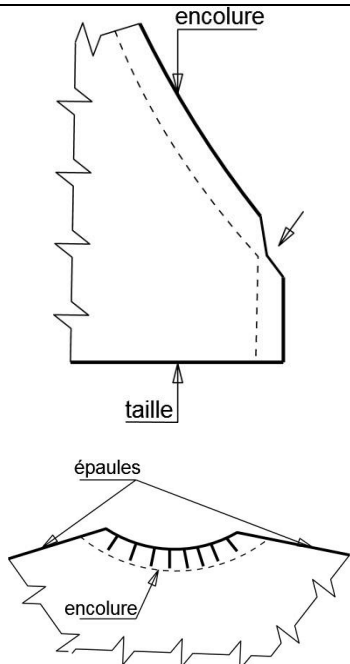
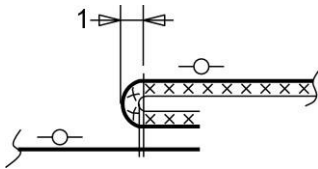
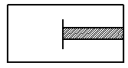
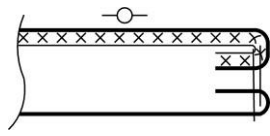
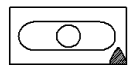
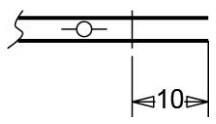
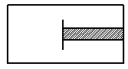
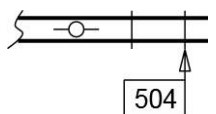

GAMME DE MONTAGE


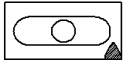
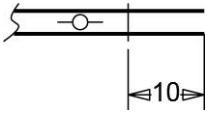
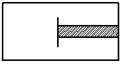
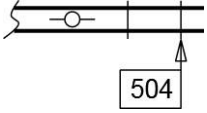


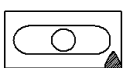
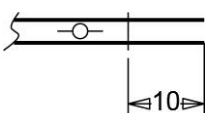
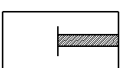
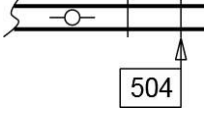

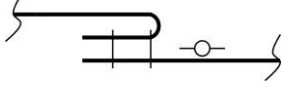
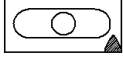
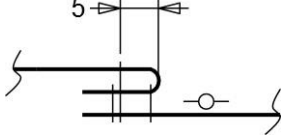
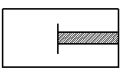
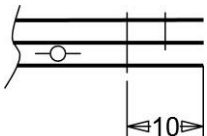
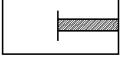
PRODUIT : modèle réf. CS-403				
Matière	Matière principale : 97 % coton / 3 % élasthanne Doublure : 100 % coton Thermocollant : 60 % polyester / 40 % viscose			
Matériel				
Densité	4 pts / cm			
Pad : point d'arrêt début Paf : point d'arrêt fin Effectuer un contrôle visuel et / ou dimensionnel après chaque opération.				

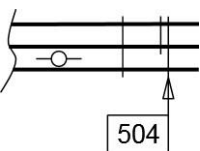

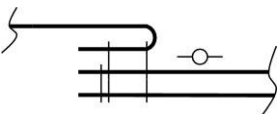
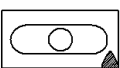
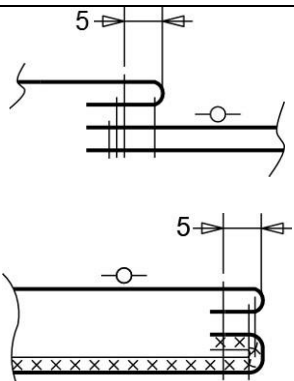
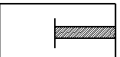
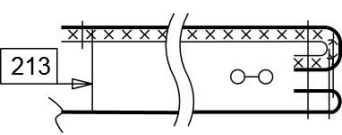
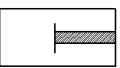
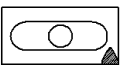
N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
PRÉPARATION EN DÉBUT DE FABRICATION				
1	THERMOCOLLER : - les enformes devant - l'enforme dos			
2	SURFILER : - les épaules du devant - les bas du volant manche			
3	PREFORMER : - les liens			Finition sur une extrémité
4	ASSEMBLER : - une extrémité du lien			Sur les 4 liens
5	SURPIQUER : - les liens			Point d'arrêt sur l'extrémité finie.

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
VOLANTS				
6	PREFORMER : - le bas des volants manches			
7	REEMPLIR : - le bas des volants manches			Retour point dans point
PINCES				
8	ASSEMBLER : - les pinces de poitrine du devant - les pinces de taille du devant - les pinces de taille du dos - les pinces des épaules du dos			Pad À l'aide des crans et des pointages
9	REPASSER : - les pinces poitrine du devant - les pinces de taille du devant - les pinces épaules du dos - les pinces de taille du dos			Couchées vers le bas Couchées vers les côtés Couchées vers l'emmanchure Couchées vers les côtés
ENFORMES				
10	ASSEMBLER : - les enformes devant et l'enforme dos aux épaules			Pad / Paf
11	REPASSER : - l'assemblage précédent			
12	SURFILER : - l'enforme - les épaules du dos			Sur le contour extérieur

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
BASQUE				
13	ASSEMBLER : <ul style="list-style-type: none"> les côtés des basques devant et de la basque dos les côtés du doublage des basques devant et du doublage de la basque dos 			Pad / Paf Pad / Paf
14	REPASSER : <ul style="list-style-type: none"> les assemblages précédents 			
15	COULISSER : <ul style="list-style-type: none"> la basque et le doublage de la basque 			Pad / Paf Raccorder les coutures de côtés
16	SURPIQUER : <ul style="list-style-type: none"> le bas du doublage de la basque en piquête morte 			Piquête nervure
17	REPASSER : <ul style="list-style-type: none"> la basque 			En roulant la couture
18	PREPIQUER : <ul style="list-style-type: none"> le haut de la basque 			Raccorder les coutures de côtés
DEVANT ET DOS				
19	PREPIQUER : <ul style="list-style-type: none"> les liens sur devant droit sur l'o-o du vêtement, au côté droit, sur l'o-o du vêtement, au côté gauche les liens sur devant gauche sur l'o-o du vêtement, au côté gauche sur l'o-o du vêtement, au côté droit 			À l'aide des crans Couture des liens vers le bas
20	ASSEMBLER : <ul style="list-style-type: none"> les épaules du devant et du dos 			Pad / Paf
21	REPASSER : <ul style="list-style-type: none"> l'assemblage précédent 			

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
22	ASSEMBLER : <ul style="list-style-type: none"> le vêtement et l'enforme 			Pad / Paf À l'aide des crans Raccord aux coutures d'épaules
23	CRANTER : <ul style="list-style-type: none"> l'angle du devant l'encolure dos 		Main	
24	SURPIQUER : <ul style="list-style-type: none"> l'encolure en piqûre morte 			Piqûre nervure Pad / Paf D'angle à angle seulement Départ à l'angle gauche
25	REPASSER : <ul style="list-style-type: none"> l'encolure 			Rouler la couture
MANCHES				
26	ASSEMBLER : <ul style="list-style-type: none"> les manches au vêtement en résorbant l'embu à la tête de manche 			Pad / Paf À l'aide des crans
27	SURFILER : <ul style="list-style-type: none"> l'assemblage précédent 			L'endroit du surfil sur le vêtement

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
28	REPASSER : - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers la manche
29	ASSEMBLER : - les côtés et les dessous de manche			Pad / Paf Raccord coutures de dessous de manches
30	SURFILER : - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur le devant
31	REPASSER : - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers le dos
32	ASSEMBLER : - le volant au bas de manche			À l'aide des crans Retour point dans point
33	SURFILER : - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur le volant
34	REPASSER : - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers le haut
35	SURPIQUER : - l'assemblage précédent			Départ au dessous de manche Retour point dans point
CORPS ET BASQUE				
36	ASSEMBLER : - le corsage et la basque			En repliant l'enforme sur la basque Pad / Paf En raccordant les coutures et les crans
37	DÉGARNIR : - les angles		main	

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
38	SURFILER : - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur la basque
39	REPASSER : - la taille du corsage			Couture couchée vers le haut
40	SURPIQUER : - la taille et l'encolure			Départ au côté gauche Retour point dans point
FINITION				
41	FIXER : - l'enforme sur le vêtement		Main	Point bagué
42	COUDRE le bouton pression : partie mâle : au pointage sur le devant gauche. partie femelle : au pointage sur l'enforme devant droite		Main	
43	ÉPLUCHER, CONTRÔLER		Coupe fils, réglet	
44	MAINTENIR par une piqûre l'étiquette d'anonymat			Bas du dos de la basque
45	REPASSER			Vêtement entier
46	METTRE sur cintre		Main	

DANS CE CADRE

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

FICHE DE CONTRÔLE MODÈLE réf. CS-403

Points de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	NC	C
Surfilages	Bords nets, pas d'échappées Endroit du surfil apparent Respect des formes	Visuel	0 0 0		
Assemblages : • épaules • côtés • emmanchure • bas de manche	Respect des valeurs Régularité des assemblages Respect du cahier des charges Sens de coutures	Réglet Visuel Visuel Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm 0 0		
Surpiquages : • bas de manche • encolure / taille • lien • bas de basque	Respect des valeurs Régularité des surpiquages	Réglet Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm		
Remplis : • bas de volant de manche	Respect des valeurs Régularité des surpiquages Platitudes du rempli	Réglet Visuel Visuel	+/- 1 mm 0 0		
Pinces	Couchées dans le bon sens Symétrie	Visuel Visuel	0 +/- 1 mm		
Liens	Emplacement	Visuel	0		
Enforme	Finition Angles nets	Visuel Visuel	0 0		
Basque devant	Symétrie arrondi Symétrie hauteur	Visuel Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm		
Boutons pression	Emplacement Qualité couture	Visuel Visuel	0 0		
Finition	Fils coupés Repasse net Points main	Visuel	0		

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

ÉTIQUETTE ANONYMAT

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

Ligne du bas du dos de la basque