

# C.A.P

## MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU

EP2 - Mise en œuvre de la fabrication  
de tout ou partie d'un vêtement

**SESSION 2022**

Coefficient : 10  
Durée de l'épreuve : 16 heures

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/16
- un sommaire page 2/16
- un dossier sujet pages S. 3/16 et S. 4/16
- un dossier technique pages DT. 5/16 à DT. 14/16
- un dossier réponses pages DR. 15/16 et DR. 16/16

### Compétences terminales évaluées :

- C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.
- C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.
- C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.
- C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- piqueuse plate ;
- surfileuse raseuse ;
- poste de repassage ;
- presse à thermocoller.

**Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.**

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2022	Page de garde
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/16

# SOMMAIRE

Page de garde	1/16
Sommaire	2/16
<b>Dossier sujet</b>	
Présentation	S. 3/16
Travail demandé	S. 4/16
<b>Dossier technique</b>	
Descriptif du modèle réf. CS-403	DT. 5/16
Nomenclature	DT. 6/16
Fiche technique	DT. 7/16
Plan de coupe	DT. 8/16
Gamme de montage	DT. 9/16 à 14/16
<b>Dossier réponses</b>	
Fiche de contrôle du modèle réf. CS-403	DR. 15/16
Étiquette d'anonymat àagrafer sur le produit	DR. 16/16
 <b>A RENDRE :</b>	
Fiche de contrôle du modèle réf. CS-403	DR. 15/16
Modèle sur cintre anonymé	DR. 16/16

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2022	Sommaire
ÉPREUVE : EP2 - Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	2/16

# PRÉSENTATION

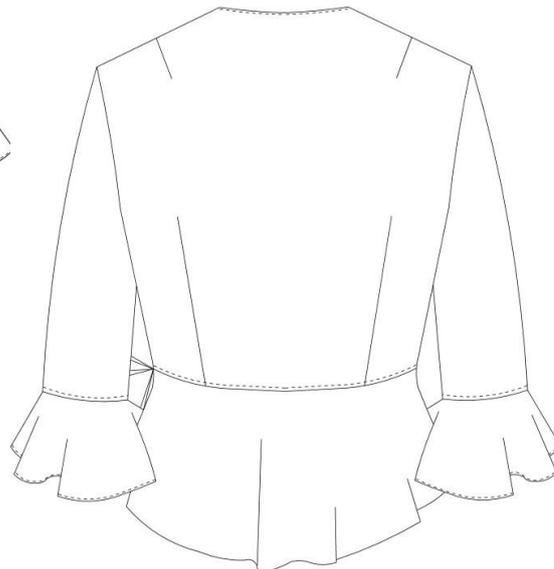
## Mise en situation

La maison de la culture du Japon à Paris est le lieu incontournable pour les amoureux du pays du soleil-levant. La direction souhaite moderniser les tenues des hôtes d'accueil, en s'inspirant des tenues japonaises, en l'occurrence, le kimono.



## Vêtement support de l'évaluation : modèle réf. CS-403

La styliste d'une entreprise propose le modèle réf. CS-403. Après la mise au point du patronnage et du dossier technique, le modèle est à confectionner, tout en respectant les règles de sécurité et d'ergonomie, les délais ainsi que les exigences de qualité.



## TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 5/16 à 14/16, du matériel et des matériaux mis à disposition :

- découper les éléments du patronnage ;
- positionner les éléments du patronnage sur la matière d'œuvre en respectant le plan de coupe (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder à la coupe du vêtement (évaluation en cours d'épreuve) ;
- pointer l'emplacement des pinces et du bouton pression ;
- régler et mettre en œuvre les matériels (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder aux opérations de thermocollage (évaluation en cours d'épreuve) ;
- procéder aux opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

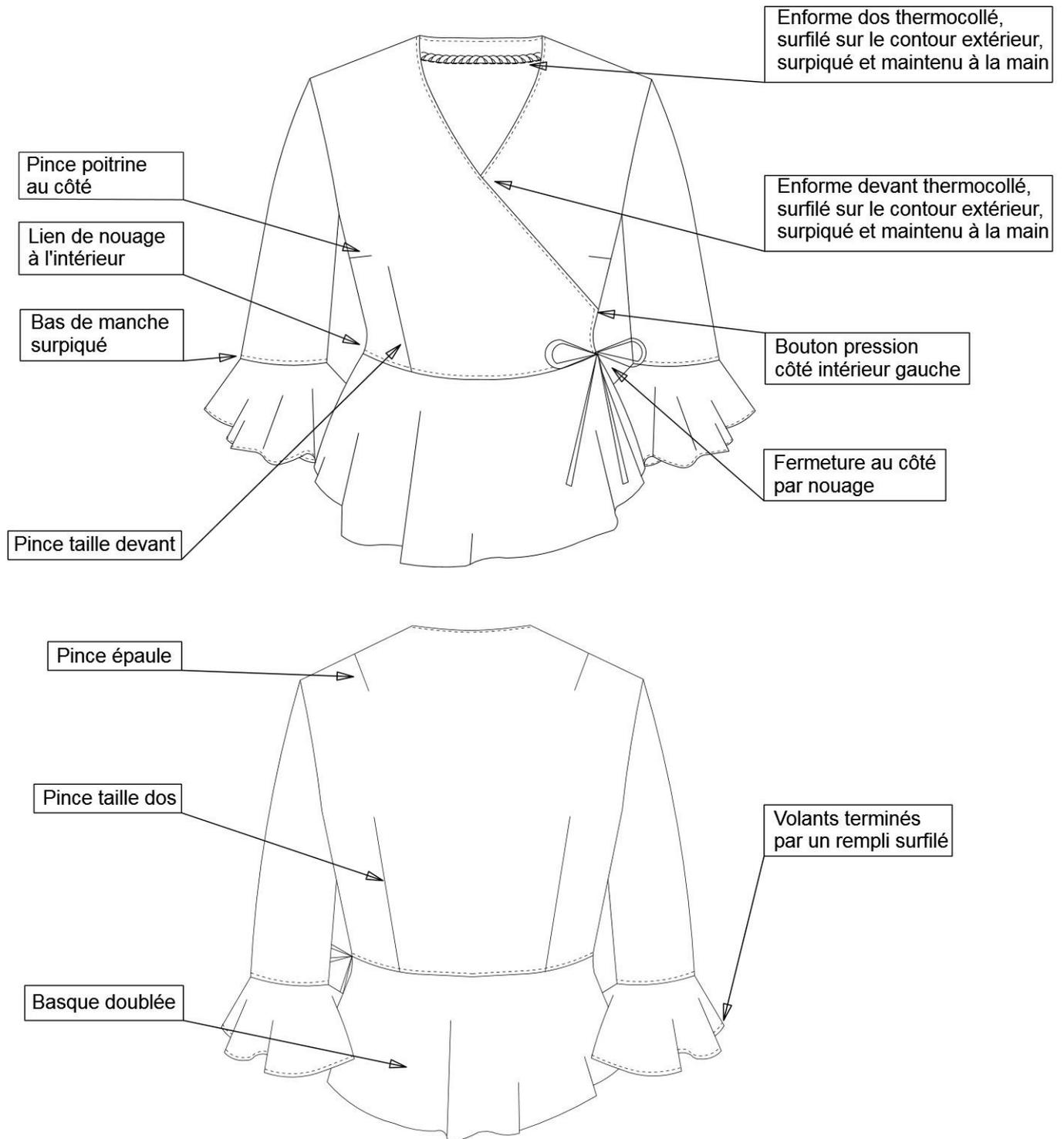
Sur le dossier réponses DR. 15/16 :

- vérifier la conformité des opérations du modèle CS-403.

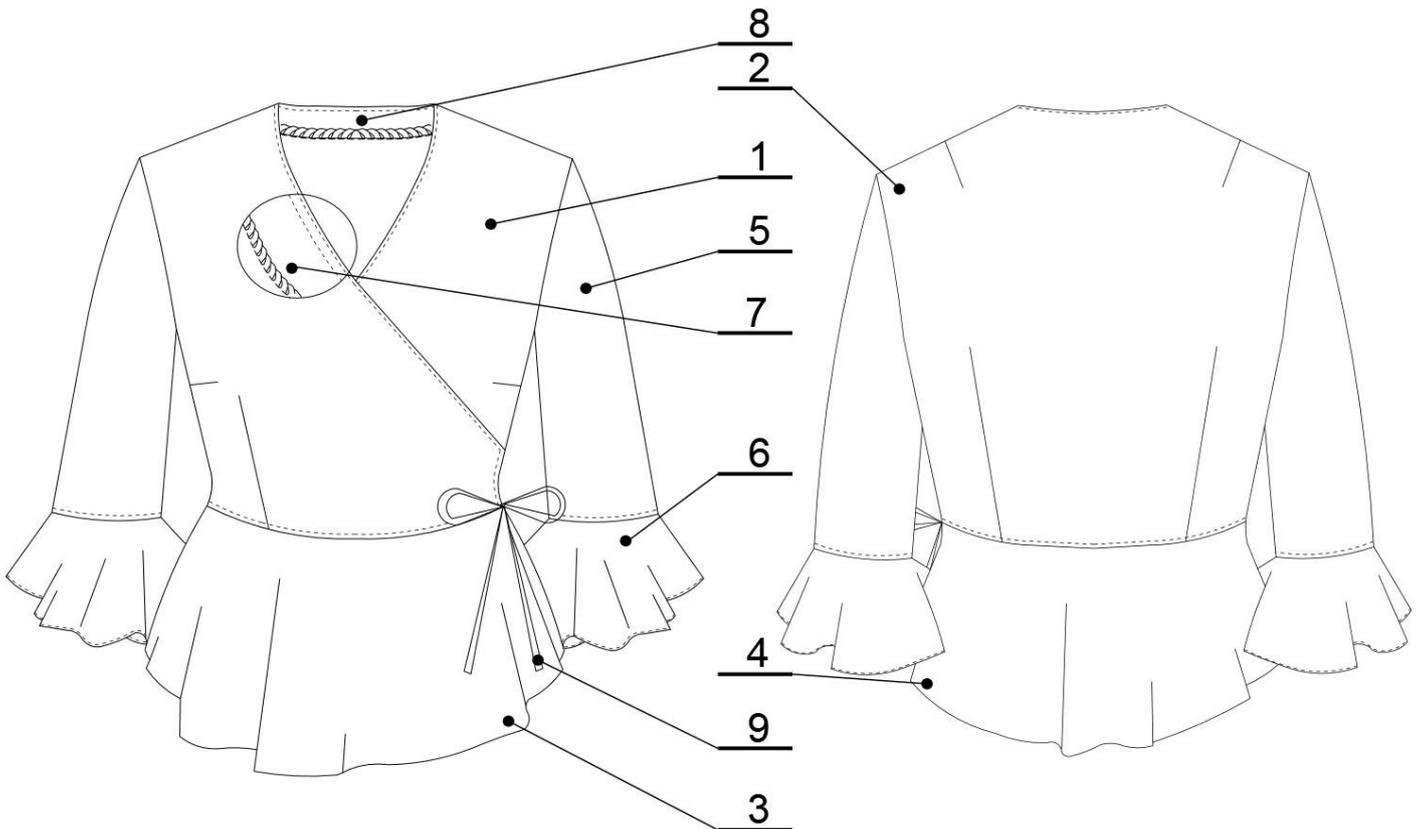
Sur le modèle :

- coudre l'étiquette d'anonymat DR. 16/16 sur le bas du dos de la basque.

## DESCRIPTIF DU MODÈLE RÉF. CS-403



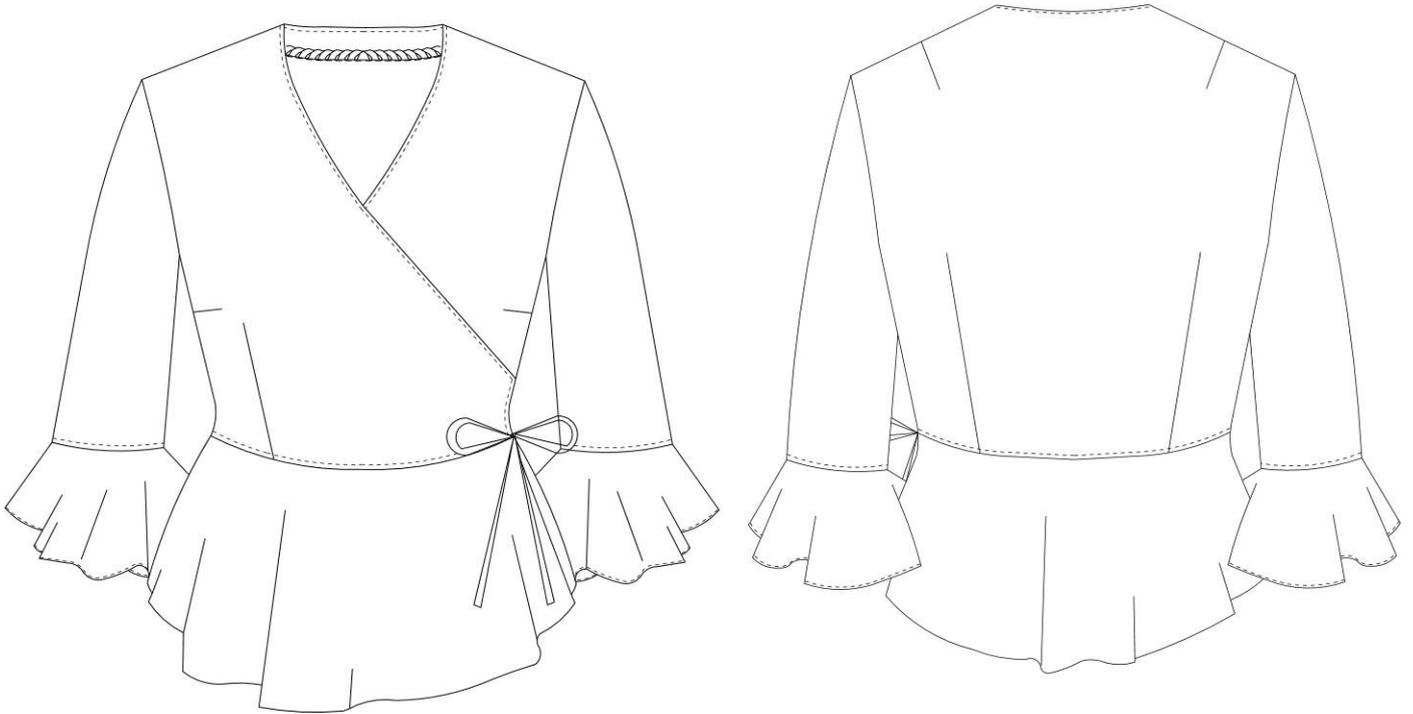
## NOMENCLATURE DU MODÈLE RÉF. CS-403



14	1	Bouton pression	Plastique	Ø 8 mm
13	1	Renfort enforme dos	Polyester Viscose	Thermocollant
12	2	Renfort enforme devant		
11	1	Doublage basque dos	Coton	Doublure
10	2	Doublage basque devant		
9	4	Lien de serrage	Coton Élasthane	
8	1	Enforme dos		
7	2	Enforme devant		
6	2	Volant manche		
5	2	Manche		
4	1	Basque dos		
3	2	Basque devant		
2	1	Dos		
1	2	Devant		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matières</b>	<b>Renseignements</b>

**Modèle réf. CS-403**

## FICHE TECHNIQUE DU MODÈLE RÉF. CS-403

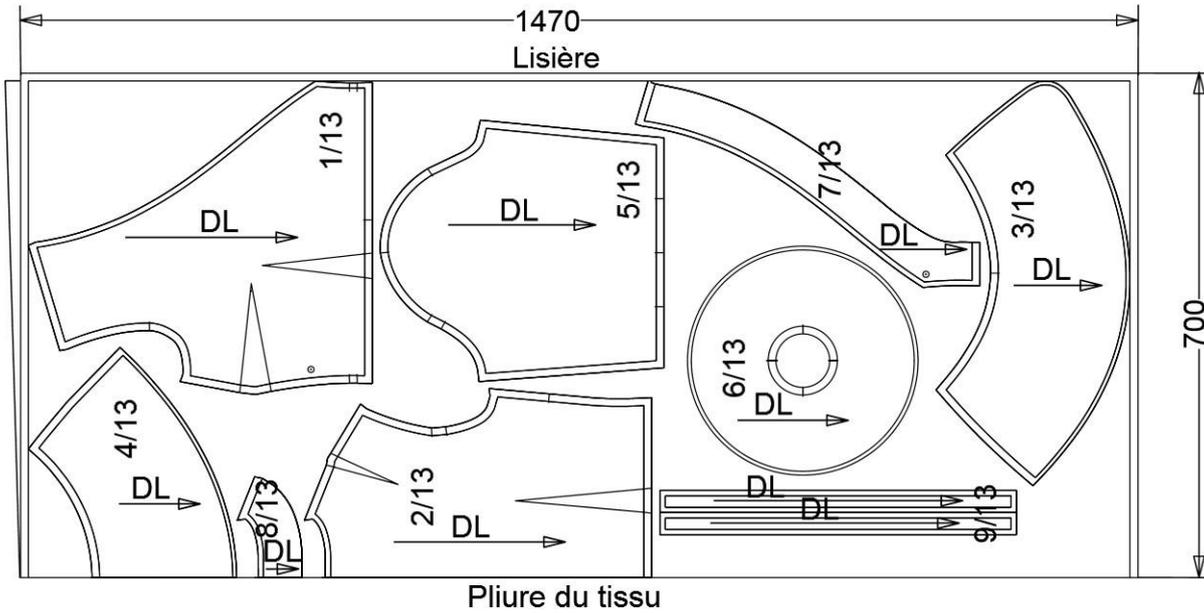


### VALEURS DE COUTURES

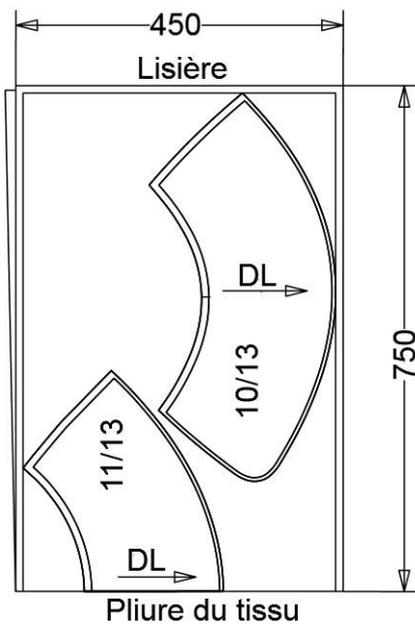
ASSEMBLAGE : côtés corsage, côtés basque, épaules, taille, emmanchures, dessous de manches, bas de manche.	10 mm
ASSEMBLAGE : encolure.	7 mm
SURPIQUAGE : encolure, taille, bas de manche.	5 mm
REMPLIAGE : bas de volant manche.	5 mm
COULISSAGE : bas de la basque et bas de doublage de la basque.	5 mm
PRÉFORMAGE : lien.	7 mm

## PLAN DE COUPE DU MODÈLE RÉF. CS-403

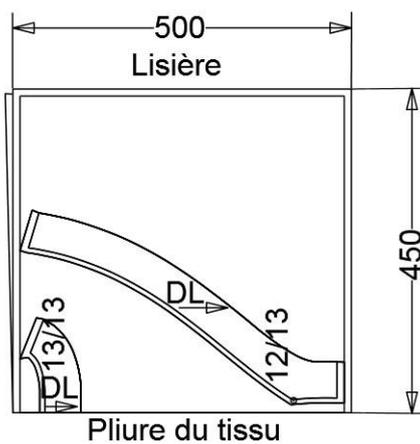
Tissu principal :



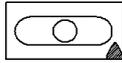
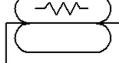
Doublure :

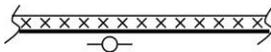
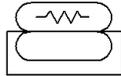
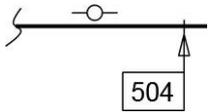
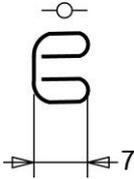
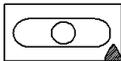
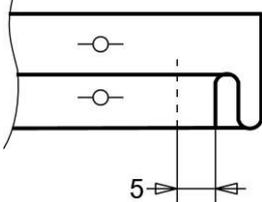
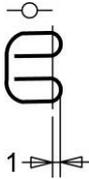
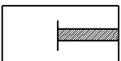


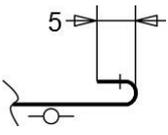
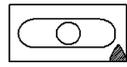
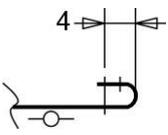
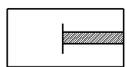
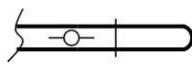
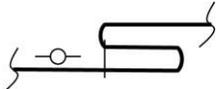
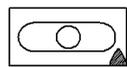
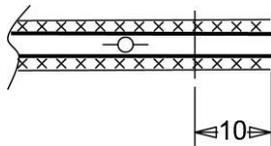
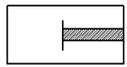
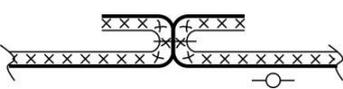
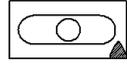
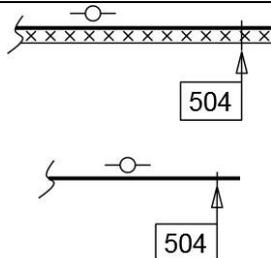
Thermocollant :

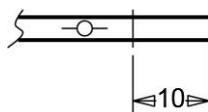
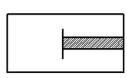
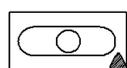
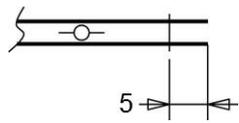
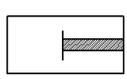
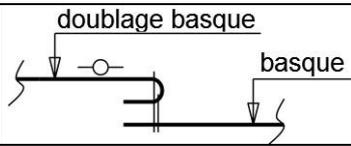
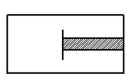
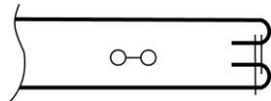
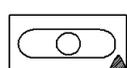
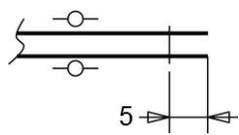
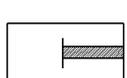
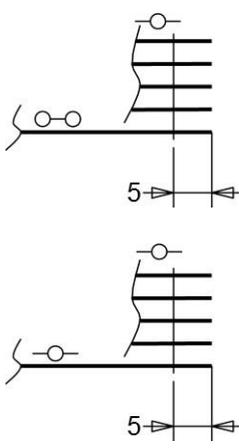
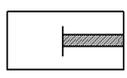
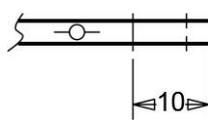
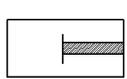
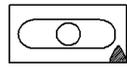


## GAMME DE MONTAGE

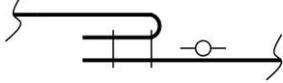
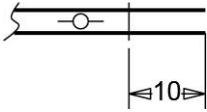
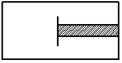
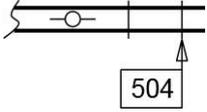
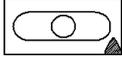
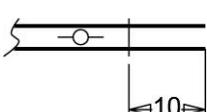
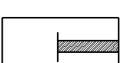
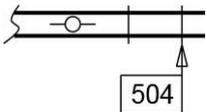
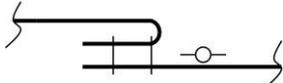
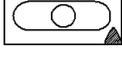
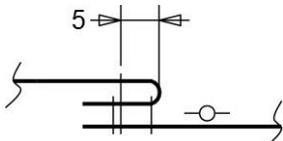
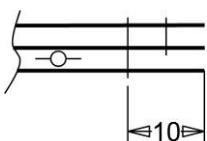
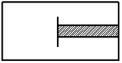
<b>PRODUIT : modèle réf. CS-403</b>				
<b>Matière</b>	Matière principale : 97 % coton / 3 % élasthanne Doublure : 100 % coton Thermocollant : 60 % polyester / 40 % viscose			
<b>Matériel</b>				
<b>Densité</b>	4 pts / cm			
<b>Pad</b> : point d'arrêt début <b>Paf</b> : point d'arrêt fin Effectuer un contrôle visuel et / ou dimensionnel après chaque opération.				

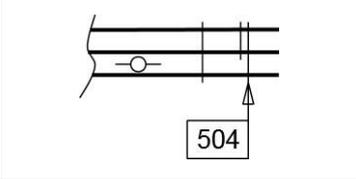
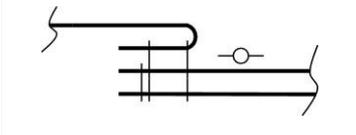
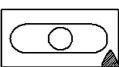
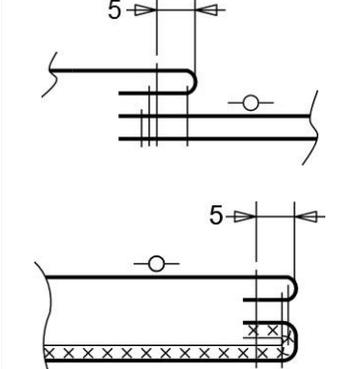
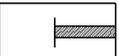
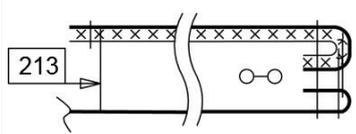
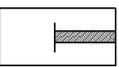
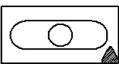
N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
<b>PRÉPARATION EN DÉBUT DE FABRICATION</b>				
1	<b>THERMOCOLLER :</b> - les enformes devant - l'enforme dos			
2	<b>SURFILER :</b> - les épaules du devant - les bas du volant manche			
3	<b>PREFORMER :</b> - les liens			Finition sur une extrémité
4	<b>ASSEMBLER :</b> - une extrémité du lien			Sur les 4 liens
5	<b>SURPIQUER :</b> - les liens			Point d'arrêt sur l'extrémité finie.

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
<b>VOLANTS</b>				
6	<b>PREFORMER :</b> - le bas des volants manches			
7	<b>REPLIER :</b> - le bas des volants manches			Retour point dans point
<b>PINCES</b>				
8	<b>ASSEMBLER :</b> - les pinces de poitrine du devant - les pinces de taille du devant - les pinces de taille du dos - les pinces des épaules du dos			Pad À l'aide des crans et des pointages
9	<b>REPASSER :</b> - les pinces poitrine du devant - les pinces de taille du devant - les pinces épaules du dos - les pinces de taille du dos			Couchées vers le bas  Couchées vers les côtés  Couchées vers l'emmanchure  Couchées vers les côtés
<b>ENFORMES</b>				
10	<b>ASSEMBLER :</b> - les enformes devant et l'enforme dos aux épaules			Pad / Paf
11	<b>REPASSER :</b> - l'assemblage précédent			
12	<b>SURFILER :</b> - l'enforme - les épaules du dos			Sur le contour extérieur

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
<b>BASQUE</b>				
13	<b>ASSEMBLER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les côtés des basques devant et de la basque dos</li> <li>- les côtés du doublage des basques devant et du doublage de la basque dos</li> </ul>			Pad / Paf  Pad / Paf
14	<b>REPASSER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les assemblages précédents</li> </ul>			
15	<b>COULISSER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la basque et le doublage de la basque</li> </ul>			Pad / Paf Raccorder les coutures de côtés
16	<b>SURPIQUER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le bas du doublage de la basque en piqûre morte</li> </ul>			Piqûre nervure
17	<b>REPASSER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la basque</li> </ul>			En roulant la couture
18	<b>PREPIQUER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le haut de la basque</li> </ul>			Raccorder les coutures de côtés
<b>DEVANT ET DOS</b>				
19	<b>PREPIQUER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les liens sur devant droit sur l'o-o du vêtement, au côté droit, sur l'o-o du vêtement, au côté gauche</li> <li>- les liens sur devant gauche sur l'o-o du vêtement, au côté gauche sur l'o-o du vêtement, au côté droit</li> </ul>			À l'aide des crans Couture des liens vers le bas
20	<b>ASSEMBLER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les épaules du devant et du dos</li> </ul>			Pad / Paf
21	<b>REPASSER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assemblage précédent</li> </ul>			

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
22	<b>ASSEMBLER :</b> - le vêtement et l'enforme			Pad / Paf À l'aide des crans Raccord aux coutures d'épaules
23	<b>CRANTER :</b> - l'angle du devant  - l'encolure dos		Main	
24	<b>SURPIQUER :</b> - l'encolure en piqûre morte			Piqûre nervure Pad / Paf D'angle à angle seulement Départ à l'angle gauche
25	<b>REPASSER :</b> - l'encolure			Rouler la couture
<b>MANCHES</b>				
26	<b>ASSEMBLER :</b> - les manches au vêtement  en résorbant l'embu à la tête de manche			Pad / Paf À l'aide des crans
27	<b>SURFILER :</b> - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur le vêtement

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
28	<b>REPASSER :</b> - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers la manche
29	<b>ASSEMBLER :</b> - les côtés et les dessous de manche			Pad / Paf Raccord coutures de dessous de manches
30	<b>SURFILER :</b> - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur le devant
31	<b>REPASSER :</b> - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers le dos
32	<b>ASSEMBLER :</b> - le volant au bas de manche			À l'aide des crans Retour point dans point
33	<b>SURFILER :</b> - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur le volant
34	<b>REPASSER :</b> - l'assemblage précédent			Coutures couchées vers le haut
35	<b>SURPIQUER :</b> - l'assemblage précédent			Départ au dessous de manche Retour point dans point
<b>CORPS ET BASQUE</b>				
36	<b>ASSEMBLER :</b> - le corsage et la basque			En repliant l'enforme sur la basque Pad / Paf En raccordant les coutures et les crans
37	<b>DÉGARNIR :</b> - les angles		main	

N°	Opérations	Schémas ou croquis	Matériel	Renseignements
38	<b>SURFILER :</b> - l'assemblage précédent			L'endroit du surfil sur la basque
39	<b>REPASSER :</b> - la taille du corsage			Couture couchée vers le haut
40	<b>SURPIQUER :</b> - la taille et l'encolure			Départ au côté gauche  Retour point dans point
<b>FINITION</b>				
41	<b>FIXER :</b> - l'enforme sur le vêtement		Main	Point bagué
42	<b>COUDRE</b> le bouton pression : partie mâle : au pointage sur le devant gauche. partie femelle : au pointage sur l'enforme devant droite		Main	
43	<b>ÉPLUCHER, CONTRÔLER</b>		Coupe fils, réglet	
44	<b>MAINTENIR</b> par une piqûre l'étiquette d'anonymat			Bas du dos de la basque
45	<b>REPASSER</b>			Vêtement entier
46	<b>METTRE</b> sur cintre		Main	

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note : 

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

### FICHE DE CONTRÔLE MODÈLE réf. CS-403

Points de contrôle	Critères de qualité	Moyen de contrôle	Tolérance	NC	C
Surfilages	Bords nets, pas d'échappées Endroit du surfil apparent Respect des formes	Visuel	0 0 0		
Assemblages : • épaules • côtés • emmanchure • bas de manche	Respect des valeurs Régularité des assemblages Respect du cahier des charges Sens de coutures	Réglet Visuel Visuel Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm 0 0		
Surpiquages : • bas de manche • encolure / taille • lien • bas de basque	Respect des valeurs Régularité des surpiquages	Réglet Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm		
Remplisages : • bas de volant de manche	Respect des valeurs Régularité des surpiquages Platitude du rempli	Réglet Visuel Visuel	+/- 1 mm 0 0		
Pinces	Couchées dans le bon sens Symétrie	Visuel Visuel	0 +/- 1 mm		
Liens	Emplacement	Visuel	0		
Enforme	Finition Angles nets	Visuel Visuel	0 0		
Basque devant	Symétrie arrondi Symétrie hauteur	Visuel Visuel	+/- 1 mm +/- 1 mm		
Boutons pression	Emplacement Qualité couture	Visuel Visuel	0 0		
Finition	Fils coupés Repassage net Points main	Visuel	0		

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## ÉTIQUETTE ANONYMAT

Ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

---

Ligne du bas du dos de la basque

---