

SESSION 2022

CAPLP CONCOURS EXTERNE

Section : DESIGN & MÉTIERS D'ART

Option : design

ÉPREUVE DE LEÇON

Travaux de préparation : 5 heures

Durée de l'exposé : 30 minutes

Durée de l'entretien : 30 minutes

Coefficient : 5

L'épreuve a pour objectif d'évaluer, dans l'option choisie et le cas échéant, dans la spécialité choisie par le candidat [...], l'aptitude de celui-ci à concevoir une séance d'enseignement et à en exposer les modalités d'animation à partir de données relatives au contexte de mise en œuvre.

La séance s'inscrit dans les programmes et référentiels du lycée professionnel.

Dans le cadre de l'épreuve, le candidat dispose de ressources numériques composées d'un dossier de ressources iconographiques ou textuelles précisant le contexte de mise en œuvre, et un dossier de références en design ou métiers d'art. Ces dossiers sont consultables hors ligne, au format PDF.

Les candidats des spécialités de l'option métiers d'art disposent, en outre, d'un accès aux équipements de la spécialité et à la matière d'œuvre permettant de répondre à l'épreuve.

SUJET

« Data Design »

TRAVAUX DE PRÉPARATION (5 heures)

Vous concevrez une séance constitutive d'une séquence dont le thème, la problématique, le niveau de classe, la spécialité et le nombre d'élèves sont définis dans le *repère de séquence* ci-après.

Votre réflexion visera à répondre aux enjeux didactiques et pédagogiques de la situation. Vous vous appuyerez sur les dossiers de ressources et de références numériques fournis, ainsi que sur vos acquis et références personnelles.

EXPOSÉ ET ENTRETIEN (30 + 30 minutes)

Vous exposerez votre projet de séance et justifierez votre stratégie en précisant :

- les objectifs d'apprentissage ;
- les modalités d'animation ;
- les activités (nature et durée) et leur articulation ;
- les supports pédagogiques envisagés ;
- les modalités et les contenus de l'évaluation.

ÉVALUATION

- Prise en compte du repère de séquence.
- Efficience de la stratégie.
- Pertinence de l'argumentation.
- Qualité de la prestation orale.

REPÈRE DE SÉQUENCE

| THÈME | DOMAINE D'ÉTUDE |
|---|------------------|
| Infographie et Data Design | Design graphique |
| PROBLÉMATIQUE DE LA SITUATION | |
| Concevoir l'illustration d'un concept ou d'un ensemble d'informations avec pour objectif d'en faciliter la lecture et la compréhension. | |
| NIVEAU DE CLASSE | |
| Seconde baccalauréat bac professionnel | |
| SPÉCIALITÉ | |
| Famille des métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique. | |
| NOMBRE ET PROFIL D'ÉLÈVES | |
| 28 élèves, dont une grande majorité de filles. Depuis le début de l'année scolaire, quelques élèves montrent un manque de motivation et envisagent une réorientation dans une autre spécialité. | |
| APTITUDES ET DIFFICULTÉS REPÉRÉES | |
| <p>Après un premier trimestre complexe en termes de gestion de classe, les élèves entrevoient les liens qui s'établissent entre les disciplines professionnelles et les arts appliqués. L'accent est mis sur la plus-value professionnelle apportée par la discipline.</p> <p>Les élèves se mobilisent plus facilement sur des activités concrètes. Les séances précédentes ont permis aux élèves de manipuler des logiciels de bureautique et de s'exercer à la retouche d'image.</p> | |
| ESPACE(S), ÉQUIPEMENT(S), SUPPORT(S) ET MATIÈRE(S) D'ŒUVRE | |
| <ul style="list-style-type: none">- Une salle dédiée à l'enseignement des arts appliqués de 50 m² équipée de tables doubles.- 1 poste informatique professeur avec connexion internet et système de projection.- 5 postes connectés et équipés de logiciels de bureautique et de retouche d'image.- Tous les élèves sont équipés d'ordinateurs portables dans le cadre d'un plan d'équipement spécifique.- Une imprimante est accessible par wifi depuis les ordinateurs des élèves. | |
| CALENDRIER | |
| Second semestre de l'année scolaire. | |
| SÉANCE(S) PRÉCÉDENTE(S) | |
| <ul style="list-style-type: none">- Séquence sur la stylisation appliquée aux logos.- Séquence sur la symbolisation avec réalisation de pictogrammes qui identifient le domaine professionnel des élèves. | |

- Séquence sur la mise en page d'un document de communication (recto-verso, 3 colonnes) qui présente la filière (activité initiée par l'établissement pour la préparation du salon des métiers et de la journée portes ouvertes du lycée).

SÉANCE À CONSTRUIRE

Phase d'investigation

Compréhension des enjeux, des notions et principes associés au thème.

SÉANCE(S) SUIVANTE(S)

Phase d'expérimentation des principes de ce type de présentation graphique (Data Design). Exercices d'observation d'un schéma de lecture, d'organisations de modules de présentation de données et de mises en page.

Phase de réalisation :

Réalisation d'une affiche qui présente les formations et les métiers associés à la famille de métiers choisie.

Cible : les élèves des classes de 3^e du bassin.

DOSSIER DE RESSOURCES

NB : Les documents du dossier de ressources sont mis à disposition des candidats sous format numérique.

1. Programme d'arts appliqués et cultures artistiques du baccalauréat professionnel défini par l'arrêté du 3 avril 2019 publié au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019.
2. Ressources pour la classe de seconde professionnelle Famille des métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique, juin 2020.

DOSSIER DE RÉFÉRENCES

NB : Les documents du dossier de références sont mis à disposition des candidats sous forme numérique.

- 01- Data Design, définitions.
- 02- **FORD Mike**, graphiste, *Oceans*, affiche, 2016.
- 03- **Sung Hwan JANG**, graphiste, *Tiramisu*, infographie pour le magazine coréen *Street H*, 2019.
- 04- **KINO CREATIVE**, studio de design graphique, *Infographics*, infographie, 2015.
- 05- **See Mei CHOW**, graphiste, exemples de mise en page infographique, 2015.
- 06- Infographie personnalisable, site Freepik.com.
- 07- **GUERRA Stefania**, designer graphique, modèles de visualisation des données sur le site web Behance, 2012.
- 08- **WALKER Tracy**, *The Future of Food*, infographie pour le magazine Scholastic Choices, 2016.
- 09- **GraphicMama**, studio de design graphique, infographie animée.
- 10- Infographie, Évoluer dans son entreprise pour l'APEC (association pour l'emploi des cadres), 2014.