

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**CAP**

**MAROQUINERIE**

**Épreuve EP2**

**Réalisation d'un produit**

**SESSION 2022**

**Cette épreuve permet au candidat de :**

- réaliser des opérations de coupe, préparation, montage et finitions d'un produit suivant les consignes précisées dans le sujet ;
- réaliser des opérations de contrôle en cours et fin de fabrication ;
- utiliser des matériels en respectant les consignes de sécurité.

Le sujet comporte 13 pages

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

<b>C.A.P. MAROQUINERIE</b>	Code ex. : 2206-CAP MARO EP2	<b>Session 2022</b>	<b>SUJET</b>
ÉPREUVE : EP2 <b>Réalisation d'un produit</b>	Durée : de 8h à 12h	Coeff. : 10	<b>Page 1/13</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **SOMMAIRE**

Le sujet est composé de :

- un sommaire page 2/13
  
- un dossier sujet
  - contexte de l'étude page 3/13
  - travail demandé page 3/13
  - travail à rendre page 3/13
  
- un dossier technique
  - croquis, descriptif page 4/13
  - fiche de préparation page 5/13
  - nomenclature page 6/13
  - gamme de fabrication pages 7 à 13/13

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **SUJET**

### **CONTEXTE DE L'ÉTUDE**

L'entreprise réalise des articles de maroquinerie. Pour valider et finaliser un des produits de la prochaine collection, le responsable du bureau d'étude demande de réaliser le prototype du sac bandoulière « ELLA ».

### **TRAVAIL DEMANDÉ**

À l'aide :

- du dossier technique du produit « ELLA » pages 4 à 12/13 ;
- des différents éléments coupés et préparés ;
- du parc matériel mis à disposition ;
- de l'outillage personnel ;

réaliser le modèle entièrement, tout en respectant les consignes techniques et de sécurité des ateliers.

### **TRAVAIL À RENDRE**

Le prototype du sac étiqueté du numéro de candidat dans une enveloppe format A4 sur laquelle figure aussi le numéro de candidat.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **DOSSIER TECHNIQUE**

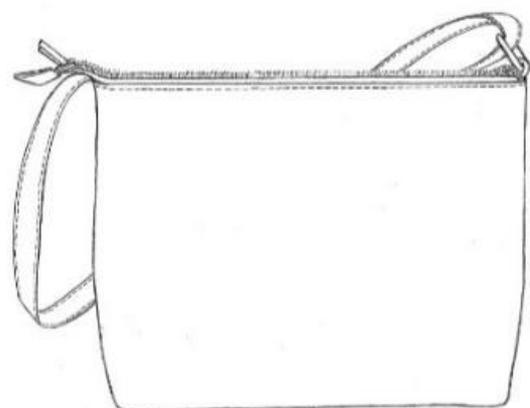
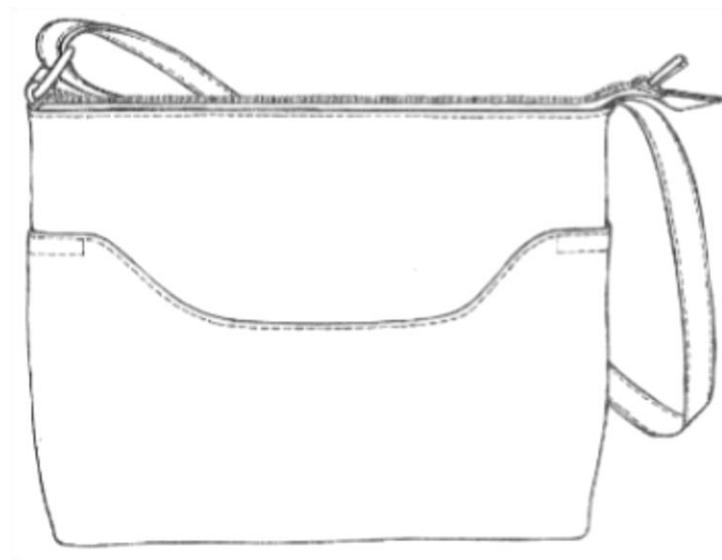
### **CROQUIS – DESCRIPTIF**

Petit sac bandoulière ajustable pour femme, légèrement évasé sur les côtés, réalisé en cuir de vachette pleine fleur.

Ce sac bandoulière est un indispensable. De forme compacte et léger, il est très utile pour transporter le strict nécessaire, sans être encombré et en toute sécurité grâce à son compartiment principal zippé, doublé en toile de coton.

Celui-ci est composé d'une poche plaquée à soufflet pour ranger des papiers d'identité et d'une poche téléphone.

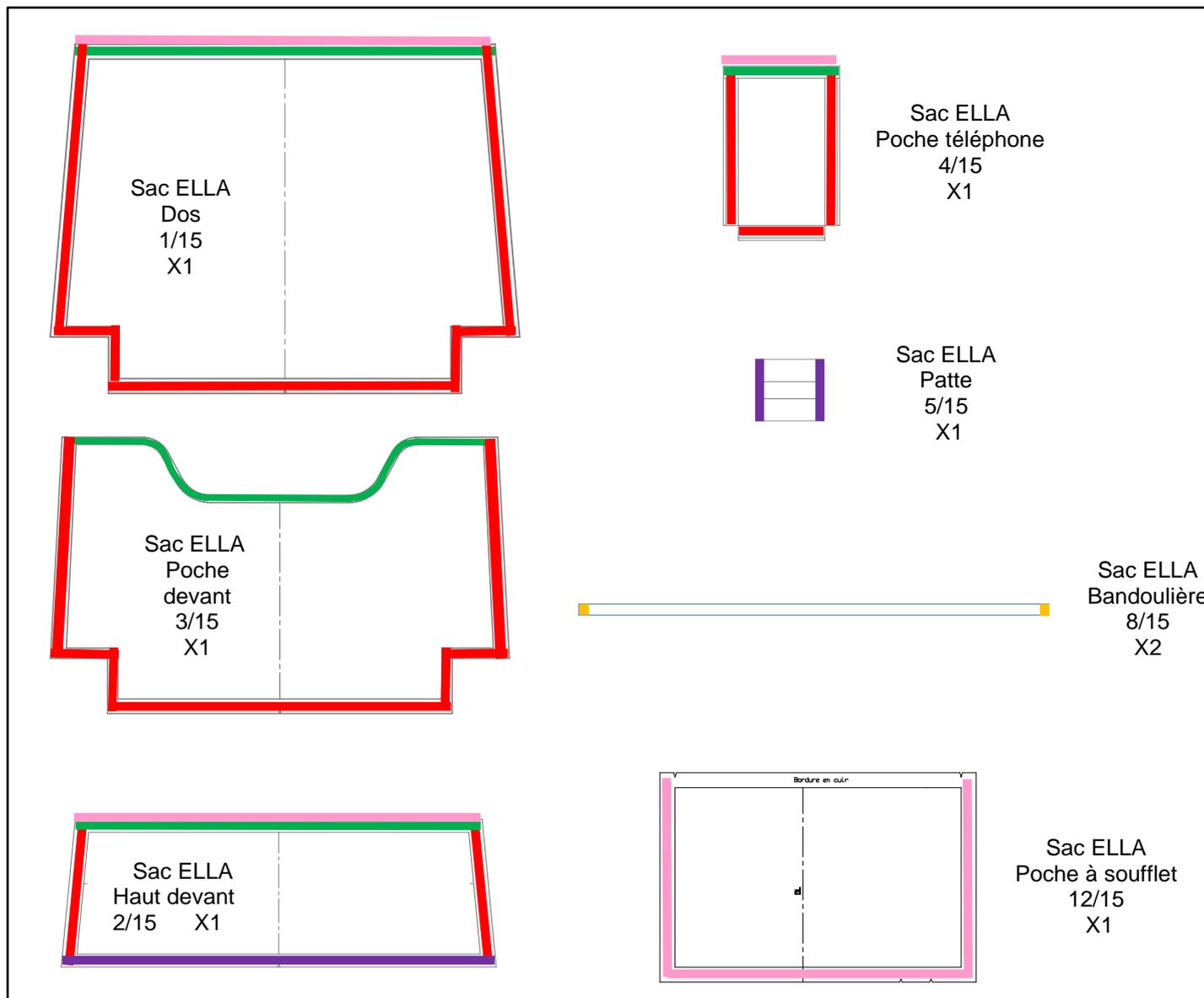
Une poche fantaisie, plaquée, qui agrémente le devant du sac lui donne cet aspect sobre mais pratique.



**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DOSSIER TECHNIQUE**

**Fiche de préparation**



<p><b>Amincir</b></p>	<p><b>Amincir</b></p>	<p><b>Biseau</b></p>	<p><b>Biseau</b></p>	<p><b>Rembord de 10 mm</b></p>
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------------------

**FICHE DE PRÉPARATION SAC BANDOULIÈRE**

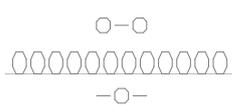
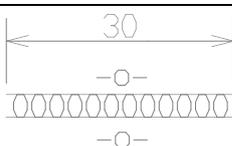
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### DOSSIER TECHNIQUE

15	1	Boucle avec coulant	Acier Nickelé	Passage intérieur : 20 mm
14	1	Étrier ou dé		
13	1	Fermeture à glissière FAG arrêtée	Maillons métalliques	Longueur : 30 cm
12	1	Poche à soufflet	Doublure Toile de coton	
11	1	Fond de poche		
10	1	Doublure devant		
9	1	Doublure dos		
8	2	Bandoulière	Cuir vachette pleine fleur	Refente : 12/10 <sup>e</sup>
7	1	Bout de FAG		Refente : 7/10 <sup>e</sup>
6	1	Ganse haut de poche		
5	1	Patte		Refente : 10/10 <sup>e</sup>
4	1	Poche téléphone		
3	1	Poche devant		
2	1	Devant haut		
1	1	Dos		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matières</b>	<b>Observations</b>
SAC BANDOULIÈRE « ELLA »				
<b>NOMENCLATURE</b>				

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DOSSIER TECHNIQUE: gamme de fabrication

GAMME OPÉRATOIRE DE FABRICATION DU SAC « ELLA »					
Conditions technologiques					
Matières	Machines			Outillages divers	
Cuir vachette	Type	Piqueuse Plate Simple Entraînement <b>PPSE*</b>	Piqueuse Plate Triple Entraînement <b>PPTE*</b>	Ciseaux, coupe-fils, réglet, Aiguille main, Ploir, Pinceau, Poinçon Marteau	
Doublure tissu	Type de point	301	301	<b>Fournitures divers/ bijouterie</b>	
Fil ton sur ton	Aiguilles	R100	LR 110	Aquagum, <b>RA</b> : ruban autocollant (Nitto), indéchirable autocollant,	
	Nbre de point / cm	3 pts/cm	3 pts/cm		
<b>Légendes*</b>	<b>PADF</b> : Point d'Arrêt Début et Fin		<b>ADFB</b> : Arrêt de fils brûlés	<b>Endroit</b> : -o- <b>Envers</b> : o-o	Nitto : <b>XXX</b> et <b>RA</b> Encollage : <b>OOO</b>
N°	Opérations	Schémas/croquis		Directives complémentaires	
COUPE ET PRÉPARATION					
<b>Les opérations grisées (1, 2 et 3) ne sont pas à réaliser par le candidat sauf le bout FAG.</b>					
1	COUPER	Tous les éléments		Sauf le bout FAG qui sera coupé par le candidat	
2	REFENDRE	Tous les éléments en cuir		Voir nomenclature	
3	PARER	Voir fiche technique		Voir fiche de préparation	
4	<b>ENCOLLER</b> en plein : <ul style="list-style-type: none"> <li>les 2 bandoulières ;</li> <li>la patte ;</li> <li>le bout FAG.</li> </ul>			Sur o-o, les 2. La parure à 0 à l'extérieur. Respecter le temps de séchage.	
5	<b>AFFICHER</b> les 2 bandoulières.			o-o/o-o	

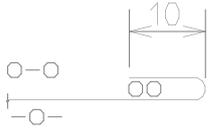
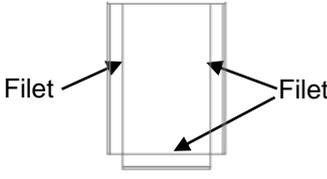
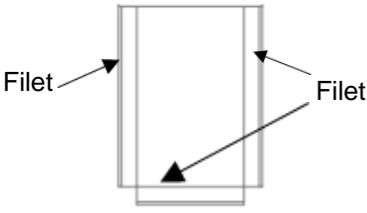
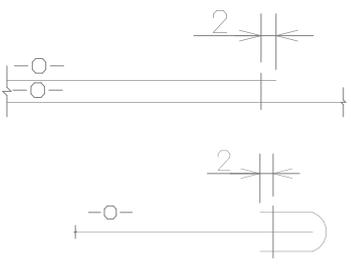
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6	<p><b>PLIER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en 3 la patte dans le sens de la longueur ;</li> <li>en 2 la ganse sur sa longueur ;</li> <li>le bout FAG en 2 en l'insérant à l'extrémité de la fermeture à glissière de 10 mm à l'intérieur du pliage.</li> </ul>		<p>À l'aide d'un marteau.</p> <p>À l'aide du filet plat.</p>
7	<p><b>SURTAILLER</b> à 20 mm de large la bandoulière.</p>		<p>Manuellement ou à la machine à bande.</p> <p>À l'aide du gabarit de coupe de la bandoulière.</p>
8	<p><b>PIQUER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les 2 longueurs de la bandoulière à 2.5 mm du bord ;</li> <li>la patte à 2 mm du bord ;</li> <li>le bout FAG sur 3 côtés sauf pliage.</li> </ul>		<p>PPTE- PADF : 3 points ADFB.</p> <p>Sur les 2 longueurs 2 PADF.</p> <p>PPTE À l'aide d'une aiguille main rentrer les fils dans la tranche ADFB.</p>
9	<p><b>TEINTER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les 2 côtés de la bandoulière ;</li> <li>les 2 côtés piqués du bout FAG.</li> </ul>	<p>Les 2 grandes longueurs.</p>	
10	<p><b>ENFILER</b> la patte dans l'étrier. <b>ENCOLLER, PLIER</b> la patte en 2 dans la largeur.</p>	<p>Colle sur 15 mm.</p>	

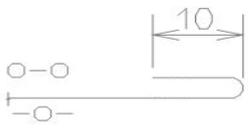
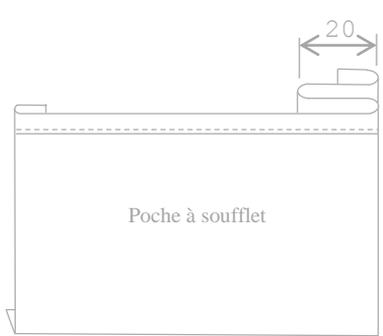
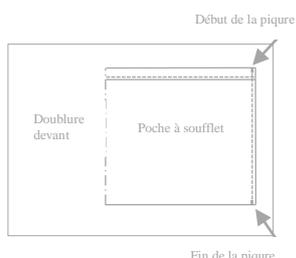
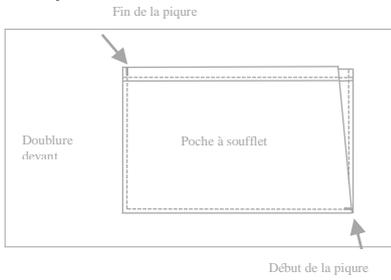
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

11	<p><b>POSITIONNER</b> du RA aux extrémités de la patte, à l'intérieur du pli pour maintenir la patte pliée en 2.</p>		
12	<p><b>POSITIONNER, JOINTER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le fond de poche sur la poche devant -o- du tissu avec la fleur du cuir au niveau du haut de la poche ;</li> <li>le fond de poche sur le haut devant -o- du tissu avec la fleur du cuir.</li> </ul>		<p>PPTE- PADF : 3 points ADFB.</p>
13	<p><b>RETOURNER</b> la poche sur -o-. <b>TAPER</b> au marteau la couture.</p> <p><b>PIQUER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le haut de la poche à 5 mm ;</li> <li>le fond de poche à 5 mm.</li> </ul>		<p>Attention la doublure ne doit pas être visible sur -o-.</p> <p>PPTE- PADF : 1 point ADFB.</p> <p>Couture couchée vers le fond de poche.</p>
14	<p><b>RABATTRE, TAPER</b> haut de poche avec sa doublure.</p>		<p>Avec plioir et marteau.</p>
15	<p><b>PLIER</b> le fond de poche au niveau des crans.</p> <p><b>RABATTRE</b> la poche devant sur -o- du haut devant au niveau des crans.</p>		<p>Attention au sens -o-/-o- Respecter les crans.</p>
16	<p><b>TRACER</b> emplacement de couture.</p>	<p>Avec crayon à mine d'argent suivant les pointés sur la pièce poche devant.</p>	
17	<p><b>PIQUER</b> en rectangle de chaque côté sur 40 mm de long et 8 mm de large en commençant sous la piqure haut de poche.</p>		<p>PPTE- PADF : 3 points ADFB.</p> <p>Piquage sur tracé.</p>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

18	<b>ENCOLLER</b> en filet le rebord du haut de la poche téléphone.		Colle.
19	<b>REMBORDER</b> le haut de la poche téléphone.		
20	<b>TRACER</b> emplacement filet.	Au crayon à mine d'argent avec gabarit.	
21	<b>PLIER</b> les 3 côtés de la poche.		À l'aide d'un filet plat, en respectant les pointages de pliage.
22	<b>PRÉPARER</b> l'emplacement de la piqûre sur les 3 côtés de la poche à 2 mm du bord.		À l'aide d'un filet plat, en respectant les pointages des piqûres.
23	<b>TRACER</b> emplacement poche téléphone.	Au crayon à mine d'argent et à l'aide du gabarit de traçage.	
24	<b>POSITIONNER :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la poche téléphone sur la doublure dos ;</li>   <li>• à cheval, la ganse en haut de la poche à soufflet.</li> </ul>	<p>En respectant l'emplacement à l'aide du gabarit de positionnement.            PPTE- PADF : 3 points            ADFB.</p> <p>Collage à l'adhésif double face.            Positionner suivant les coches de centrage.</p>	
25	<b>PIQUER à 2 mm:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur les 3 côtés la poche téléphone sur doublure ;</li>   <li>• la ganse.</li> </ul>		PPTE- PADF : 1 point ADFB.

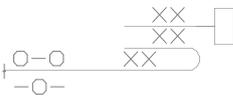
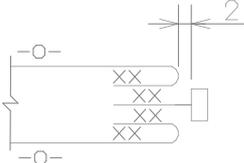
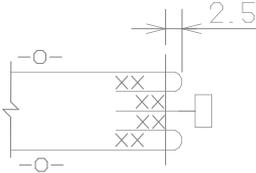
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

26	<p><b>REMBORDER</b> les 3 côtés de la poche à soufflet pour préparer le plaquage.</p>		<p>Rembord de 10 mm à l'adhésif double face.</p>
27	<p><b>TRACER</b> emplacement plis de la poche.</p> <p><b>TRACER</b> emplacement poche à pli sur corps devant doublure.</p>	<p>Au crayon à mine d'argent et à l'aide du gabarit de traçage.</p>	
28	<p><b>PRÉPARER, TAPER</b> les plis de la poche à soufflet.</p>		<p>En respectant les repères tracés.</p> <p>Taper les plis à l'aide du marteau.</p>
29	<p><b>POSITIONNER</b> la poche à soufflet sur la doublure devant.</p> <p><b>PLAQUER</b> la poche en deux étapes (1-2) à 2 mm.</p>	<p>Étape 1 :</p>  <p>Étape 2 :</p> 	<p>En respectant l'emplacement.</p> <p>PPTE- PADF : 3 points ADFB.</p>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

30	<p><b>ASSEMBLER :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-o- contre -o- la doublure devant avec la doublure dos à 10 mm : les côtés, le fond.</li> </ul> <p><b>OUVRIR</b> toutes les coutures à la main :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les bords des coins du sac</li> </ul> <p><b>OUVRIR</b> toutes les coutures à la main.</p>		<p>PPTe- PADf : 2 points.</p> <p>Uniquement en haut des côtés sur 3 cm avec la colle.</p>
31	<p><b>POSER</b> en haut de la doublure le ruban autocollant au raz du bord.</p> <p><b>REMBORDER</b> le tour du haut de doublure devant et dos.</p>		
32	<p><b>RETOURNER</b> sur -o- le sac et taper côté bas jointé.</p>	Taper les côtés jointés au marteau.	
33	<p><b>TRACER</b> sur une extrémité de bandoulière un repère pour le retour et pour le piquage en croix.</p>	Voir gabarit de piquage embout.	
34	<p><b>INSÉRER</b> le coulant à la bandoulière.</p> <p><b>ENCOLLER, REPLIER</b>, à une extrémité la bandoulière sur o-o.</p> <p><b>PIQUER</b> en croix sur 15 mm.</p>		<p>PPTe- PADf : 1 point ADFB.</p>
35	<p><b>INSÉRER</b> l'autre extrémité de la bandoulière dans l'étrier (avec la patte).</p>		
36	<p><b>POSITIONNER</b> la patte sur le haut du sac, à l'extrémité du côté droit au niveau de la couture ouverte de l'assemblage du volume extérieur en cuir.</p>	<p>Maintenir la patte à sa place à l'aide de RA.</p> <p>Prise de piquage de 15 mm.</p>	
37	<p><b>POSITIONNER</b> l'extrémité de la bandoulière à l'opposé de l'ouverture du sac, au côté gauche, au niveau de</p>	<p>Bandoulière doit rester droite et non vissée.</p> <p>Elle doit être rentrée de 10 mm.</p>	

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

	la couture ouverte de l'assemblage du volume extérieur en cuir.		
38	<b>PLIER</b> en papillon les extrémités de la FAG côté ouverture.	Maintenir les bouts à l'aide de RA.	
39	<b>POSER</b> du ruban autocollant sur -o- et sur o-o des rubans de la FAG.		Sur 24 cm à partir de l'arrêt départ (arrêt compris dans les 24 cm).
40	<b>AFFICHER</b> la FAG sur le haut du sac en cuir, de chaque côté de la patte.		Ouverture de la FAG de gauche à droite. Caler le départ FAG contre la patte. Le surplus de FAG est à l'extérieur du sac.
41	<b>ENCOLLER</b> haut de corps extérieur et haut doublure.	À 3 mm du bord. <b>(adhésif double face ou colle au choix du candidat).</b>	
42	<b>INSÉRER</b> le volume intérieur (ensemble de la doublure) dans le volume extérieur du sac (en cuir), o-o/o-o.		Côté poche portable au dos.
43	<b>PIQUER</b> le haut du sac.		PSTE- PADF : 3 points ADFB. Respecter la régularité de l'espace entre les maillons de la FAG et le rebord du haut du sac 2 mm. Départ et arrivée coté dos.
44	<b>CONTRÔLER</b> l'ensemble du produit. <b>BICHONNER.</b>		