

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT

SESSION 2022

E.2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE

Sous épreuve E.21

Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances
dans le domaine de l'agencement

Durée : 2 heures – Coefficient : 2

DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comporte 4 pages numérotées de DR 1/4 à DR 4/4.

Baccalauréat Professionnel ÉTUDE ET RÉALISATION D'AGENCEMENT	Code : 2206-ERA TA 21	Session 2022	Dossier Ressources
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement	Durée : 2h00	Coefficient : 2	DR 1/4

Thème 1 - Le bois dans tous ses états



Document A1 : chaise Nozal
Créateur : Hector GUIMARD
Date de création : 1903
Matériaux : bois de poirier



Document A2 : chaise Zig Zag
Créateur : Gerrit Thomas RIETVELD
Date de création : 1934
Matériaux : orme naturel



Document A3 : chaise pour enfants
Créateurs : Charles et Ray EAMES
Date de création : 1945
Matériaux : contreplaqué moulé, placage de bouleau naturel

Thème 2 - Le bois dans tous ses états



Document A4 : pavillon de thé
Cabane sans toit pour s'allonger seul ou à plusieurs, collection WOODS
Créateur : Frédéric RUYANT
Date de création : 2007
Matériaux : frêne de la forêt de chaux dans le département du Doubs



Document A5 : banc *animali domestici* (traduction : animaux domestiques)
Créateur : Andrea BRANZI
Date de création : 1985
Matériaux : bois laqué, bouleau

Thème 3 - Le bois appliqué à l'architecture intérieure

Document B1 : *great wall house* (traduction : la maison de bambou)

Créateur : Kengo KUMA and associates
Date de création : 2002
Localisation : Pékin

Près de Pékin, l'agence d'architecture Kengo Kuma and Associates a imaginé cette maison de bambou. Un projet subtil qui entretient un rapport intime avec le paysage.

Faite de bambou, matériau de construction local et traditionnel, de papier de riz, d'ardoise et de verre, la *Great Wall House* séduit par sa poésie et par la finesse de son expression. En façade, les tiges de bambou se dressent, parallèles et espacées de manière variable, filtrant la vue ou l'offrant plus largement selon les endroits, faisant varier la perception que l'on a des espaces intérieurs.



Vue depuis l'extérieur



Vue depuis l'intérieur



Vue depuis l'intérieur



Vue depuis l'intérieur

Thème 4 - Le bois appliqué à l'architecture intérieure

Document B2 : sauna* *GROTTO* (traduction : grotte)

Créateur : cabinet d'architecture Partisans
Date de création : 2014
Localisation : Canada
Superficie : 75 m²

Les architectes de Partisans ont conçu Grotto, un sauna perché sur le bord nord-ouest d'une île privée, non loin de Toronto, au Canada.

Lorsque les architectes se sont rendus sur place, ils savaient que leur défi le plus important était de faire une structure autoportante qui respecterait le site. En repoussant les normes de pratiques actuelles dans l'industrie de la construction, ils ont travaillé main dans la main avec un menuisier et un métallurgiste. Ensemble, ils ont développé un nouveau processus de fabrication, en utilisant la technologie 3D pour numériser, modéliser et construire Grotto.

Le choix d'un intérieur en cèdre a été déterminé, non seulement pour son aspect chaleureux, mais aussi parce que c'est un produit local et l'un des bois qui résiste le mieux à l'humidité.

**Sauna : établissement où l'on prend des bains de vapeur sèche. La chaleur sèche du sauna provoque une forte transpiration ainsi que la dilatation des pores de la peau. Cette sudation permet de chasser les toxines accumulées par l'organisme. Pratiqué juste avant de se coucher, le sauna aide à mieux dormir.*



Vue depuis l'extérieur



Vue depuis l'intérieur



Vue depuis l'intérieur



Vue depuis l'intérieur

Thème 5 et thème 6 - Paysage intérieur

Document C1 : bureau *Second Home* (traduction : seconde maison)

Maîtrise d'œuvre : Selgascano : José SELGAS et Lucia CANO

Date de création : 2018

Localisation : Holland Park - Londres

Superficie : 818 m²

Conçu par l'agence espagnole Selgascano, *Second Home* Holland Park promeut la recherche dans les domaines du design écologique et biophysique (qui connecte l'Homme à la nature). Le bâtiment utilise 100% d'énergie verte produite par Bulb, une start-up fondée à *Second Home*.

Les studios de *Second Home* Holland Park sont conçus pour accueillir des équipes de huit personnes maximum.

Pour répondre à l'engagement en faveur du design biophysique, trente-cinq arbres ont été plantés et la toiture présente des solutions novatrices de serre exploitées dans un environnement destiné au travail, en utilisant des bulles de savon comme isolant écologique et éco énergétique dans la cour.



Implantation R+1



Des bâtiments d'origine, Selgascano a conservé les structures métalliques jaunes intérieures ainsi qu'une vigne vierge plantée dans la cour.



Les unités de travail sont imaginées en plateaux paysagers (trente cinq arbres en partie hors sol) ou en archipels* pouvant contenir jusqu'à huit personnes. Parois vitrées, cadres de portes et résine de sol jaune, moquette verte, plans de travail habillés de PERSPEX plissé rétroéclairé singularisent le lieu.

*archipel : groupe d'îles