

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
<b>NE RIEN ECRIRE</b>	Appréciation du correcteur	
	Note : <input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

**SESSION 2016**

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**

**ARTISANAT ET METIERS D'ART**

**OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

**E2**

**ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART**

**Sous Épreuve A2 – Unité U21**

**« Préparation d'une fabrication »**

**Mardi 21 juin 2016 de 08h00 à 11h00**

**Durée 3 heures – Coefficient : 1,5**

**L'usage de la calculatrice est autorisé.**

**Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.**

**L'intégralité du sujet est à rendre agrafé.**

Ce sujet comprend **10** documents numérotés de **1/10** à **10/10** :

- sujet : **page 2/10**
- travail demandé: **page 2/10**
- documents ressource : **pages 3/10 et 4/10**
- documents réponse : **pages 5/10 à 10/10**

## NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



### SUJET

Un architecte d'intérieur vous contacte pour étudier des décors :

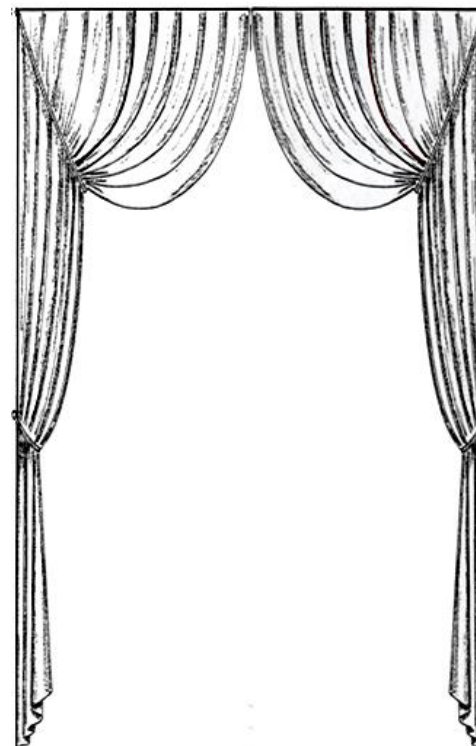
- une paire de portières à l'italienne,
- un habillage de deux tables rondes comprenant un jeté et un carré décoratif.

<b>TRAVAIL DEMANDÉ en vous appuyant sur les cahiers des charges. Document 3/10</b>		
	<b>DEMANDES</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
<b>1</b>	<p>Réaliser le développé d'une portière à l'italienne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modèle : document 4/10.</li> <li>• Développement : document réponse 5/10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interprétation des documents est correcte.</li> <li>• Les informations sont correctement exploitées.</li> <li>• La méthode employée est correcte.</li> <li>• Les développements sont justes et précis.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Proposer une section pour l'assemblage d'un carré décoratif passepoilé, doublé. Compléter la nomenclature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracé de la section et nomenclature : document réponse 6/10</li> </ul> <p>Proposer une section pour la finition du bas du jeté contre-doublé et doublé. Compléter la nomenclature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracé de la section et nomenclature : document réponse 7/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les propositions sont pertinentes et adaptées aux données.</li> <li>• Sections exactes, exploitables.</li> <li>• Échelle demandée respectée.</li> <li>• Le repérage des éléments et le vocabulaire sont adaptés.</li> <li>• Les codes de représentation graphique sont respectés.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Effectuer le plan de montage / gamme opératoire (schémas non obligatoires) d'un carré décoratif, réalisé majoritairement à la piqueuse plate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Document réponse 8/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre chronologique des phases est correct.</li> <li>• La logique opérationnelle est respectée.</li> <li>• Les propositions correspondent aux sections.</li> <li>• Le vocabulaire est précis et professionnel.</li> </ul>
<b>4</b>	<p>Effectuer le plan de montage / gamme opératoire (schémas non obligatoires) d'un jeté de table contre-doublé, doublé réalisé majoritairement à la main.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Document réponse 9/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre chronologique est correct.</li> <li>• La logique opérationnelle est respectée.</li> <li>• Les propositions correspondent aux sections.</li> <li>• Le vocabulaire est précis et professionnel.</li> </ul>
<b>5</b>	<p>Tracer le plan de coupe pour les 2 jetés ronds et les plateaux des 2 carrés décoratifs. Établir le métrage minimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Document réponse 10/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le respect des règles de placement (droit fil, raccords...)</li> <li>• Les éléments sont à l'échelle, cotés et nommés.</li> <li>• Le métrage total est optimisé et correspond aux tracés.</li> </ul>

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

### **Cahier des charges pour l'ouverture**

- 1 paire de portières à l'italienne
- Double face
- En taffetas
- Hauteur totale finie : 270 cm
- À 11 plis doubles de 10 cm d'ampleur
- À 10 intervalles de 8 cm
- Distance avant le premier pli (champ) : 5 cm
- Distance après le dernier pli (côté retour) : 3 cm



### **Cahier des charges pour l'habillage de 2 tables rondes**

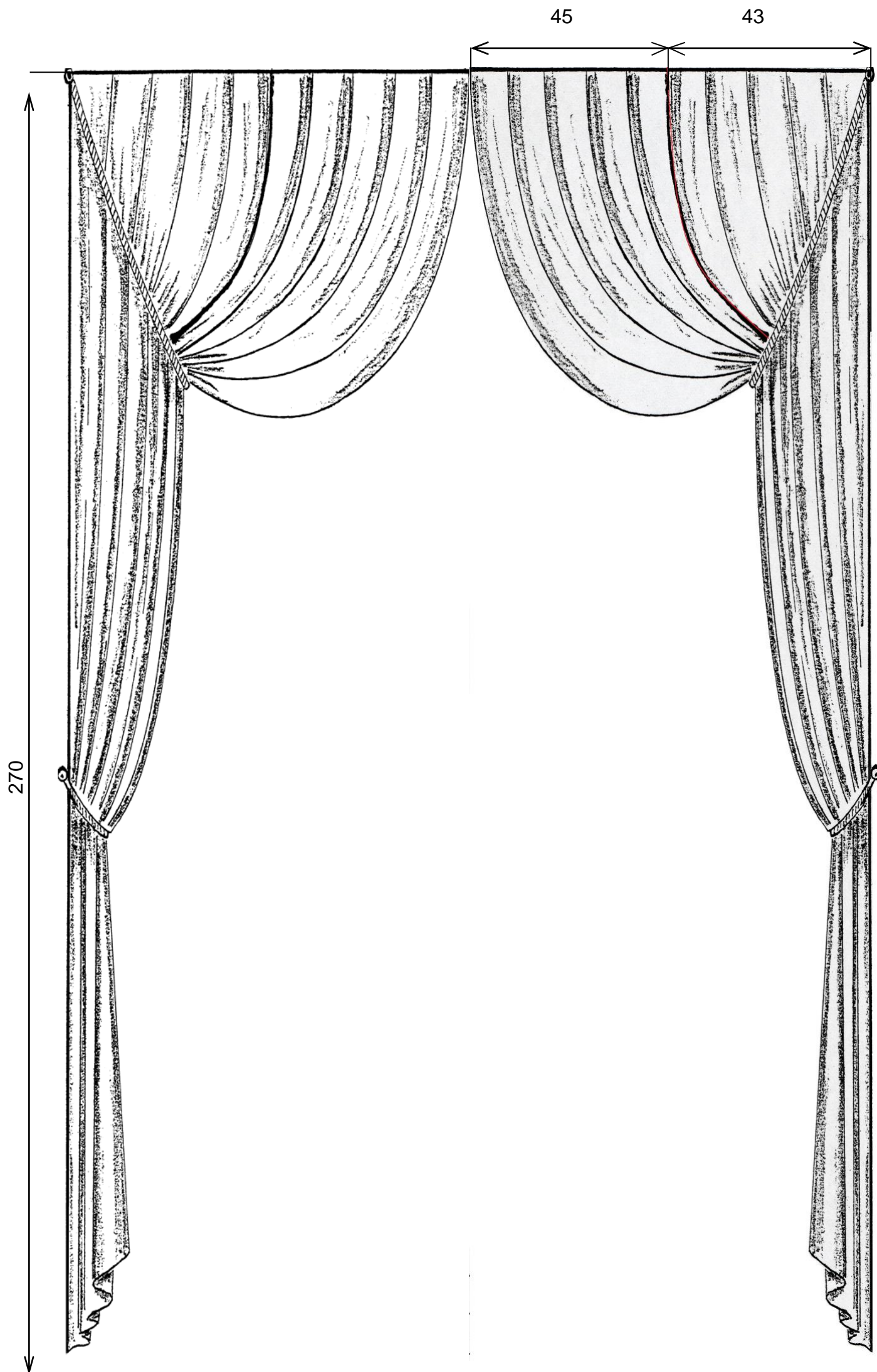
**Chaque table est habillée d'un jeté rond et d'un carré décoratif (ou carré à jeter).**

- Tissu à motifs : OVALIA largeur utile 140 cm, hauteur du raccord 25 cm
- Doublure et finette en 240 cm de laize
- Hauteur de la table du dessus du plateau au sol : 70 cm
- Diamètre de la table : 64 cm
- Garde au sol : 1 cm
- Un jeté rond en tissu à motifs contre-doublé et doublé réalisé majoritairement à la main
- Un carré décoratif doublé, passepoilé :
  - le plateau du carré est en tissu à motifs OVALIA.
  - le plateau est doublé.
  - la dimension finie d'un côté du carré est de 88 cm.
  - la ganse est de 0,4 cm de diamètre.
  - le tissu pour réaliser le passepoil est un taffetas.
  - la valeur de couture pour les assemblages au plateau est de 1,5 cm.



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

- 1 - Réaliser le développé d'une portière à l'italienne à l'échelle 1/10, sur le document page 5/10.  
Vous avez le choix : portière gauche ou droite.



**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**TRACER LE DÉVELOPPÉ CI-DESSOUS à l'échelle 1/10.**

Hachurer l'ampleur des plis. Les lettres et chiffres sont écrits en vert. Le contour final est tracé en noir.

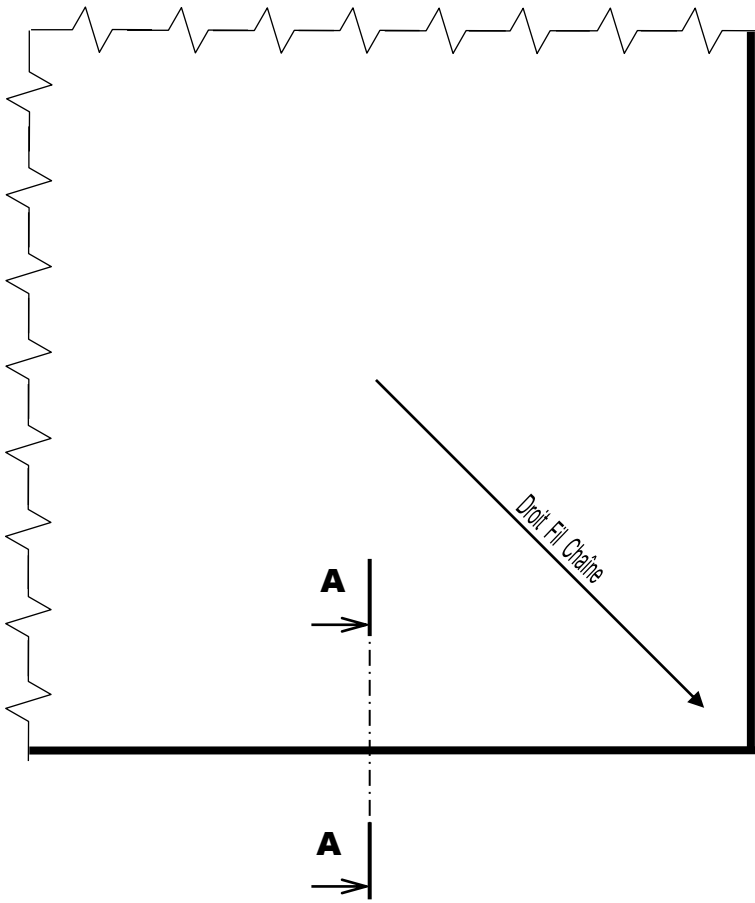
**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**2 - Compléter la nomenclature pour 1 carré décoratif dans le tableau ci-dessous.**

Tracer, ci-dessous, la section d'assemblage du carré décoratif passepoilé et doublé à l'échelle demandée.

**Vue sur l'endroit d'un angle du carré décoratif : plateau doublé et passepoilé.**

SECTION A-A : Échelle: 1



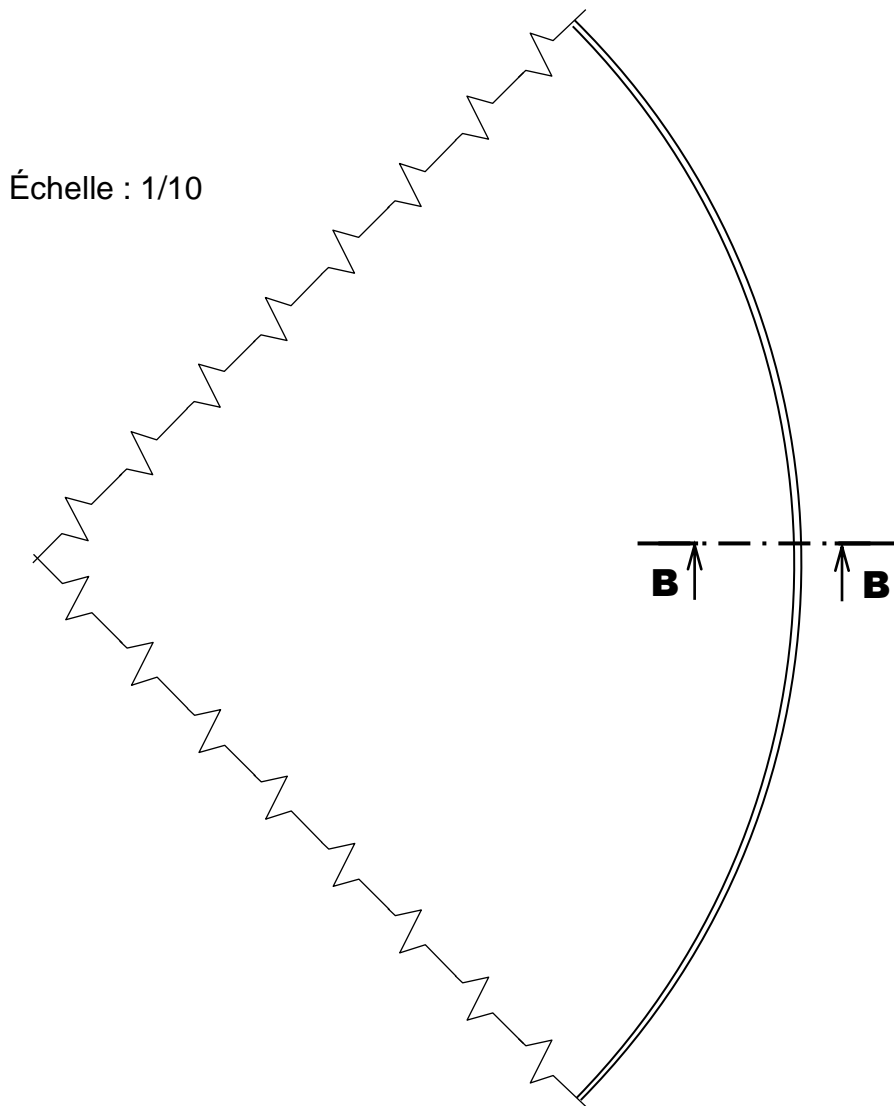
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Dimensions / Observations</b>
<b>NOMENCLATURE</b>			

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

Compléter la nomenclature pour 1 jeté de table dans le tableau ci-dessous. Tracer la section d'assemblage du jeté de table à l'échelle 1 demandée ci-dessous.

**Vue sur l'envers d'un quart du jeté de table contre-doublé et doublé.**

SECTION B-B : Échelle: 1



Rp	Nb	Désignation	Dimensions / Observations
<b>NOMENCLATURE</b>			

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**3 - Rédiger le plan de montage / gamme opératoire (schémas non obligatoires) d'un carré décoratif.**

N°	OPÉRATIONS	DIRECTIVES COMPLÉMENTAIRES ou SCHÉMAS



**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

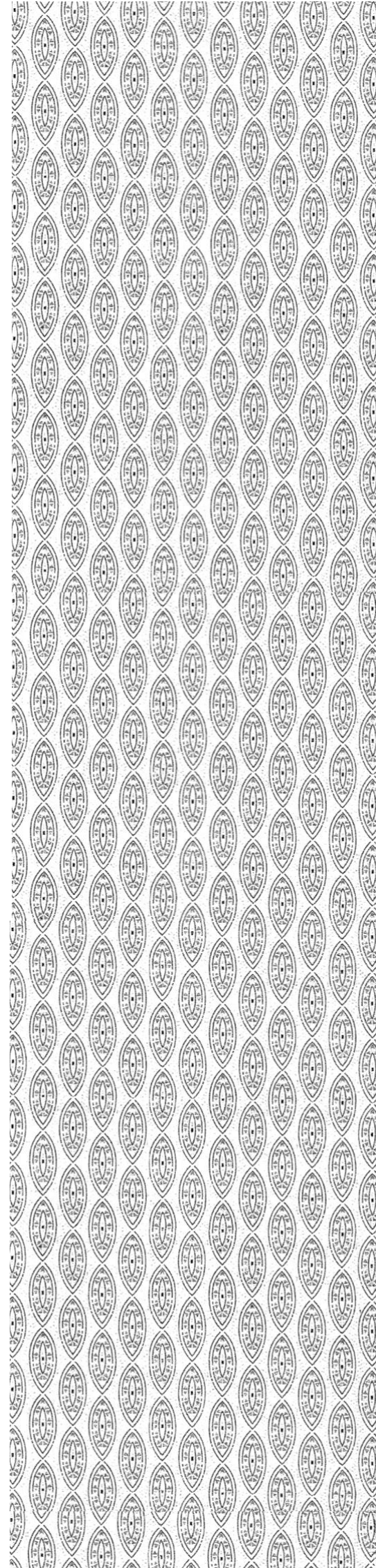
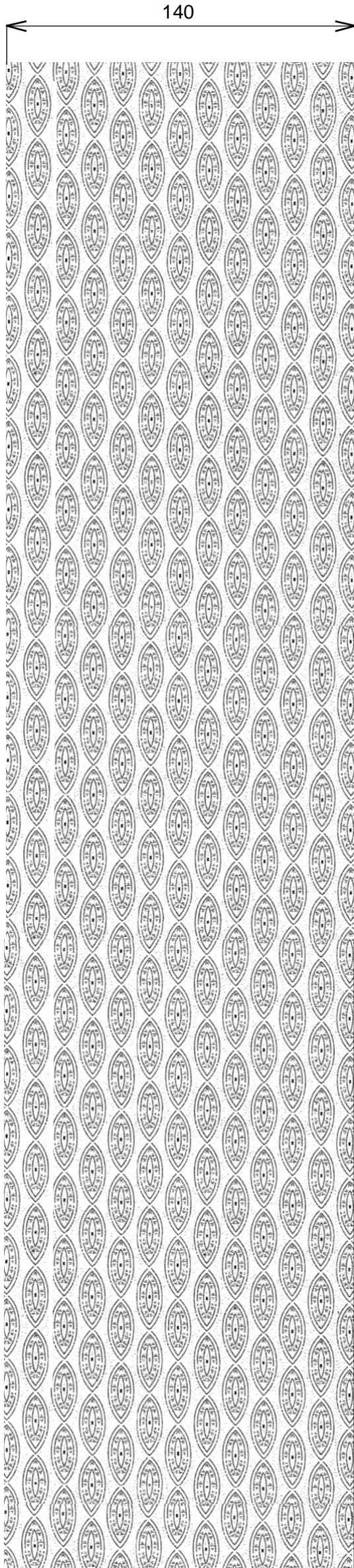
**4 - Rédiger le plan de montage / gamme opératoire d'un jeté de table.**

N°	OPÉRATIONS	DIRECTIVES COMPLÉMENTAIRES ou SCHÉMAS

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**5** - Établir le plan de coupe à l'échelle 1/20, pour les 2 jetés et les 2 plateaux des carrés décoratifs. Le tissu est en 140 cm de largeur utile et de 25 cm de hauteur de motifs (raccord).

Nommer et coter chaque élément. Indiquer le métrage minimal nécessaire dans le rectangle en bas de cette page.



MÉTRAGE FINAL exprimé en mètres =