

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	Appréciation du correcteur
---------------	----------------------------

CRITÈRES D'ÉVALUATION DU SUJET

- Connaissance de l'époque et du contexte
- Pertinence des associations et des constats opérés
- Justesse de l'analyse et argumentation
- Mise en page, communication graphique

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

SESSION 2022

**E3 - ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA
FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL ET PROJET D'ART
APPLIQUÉ**

Sous Épreuve C3 – Unité U33
"Projet d'art appliqué"

Durée 4 heures – Coefficient : 2

Ce sujet comprend 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

**L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire, "type collègue" est autorisé.**

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.

L'intégralité du sujet est à rendre agrafé.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Mimétisme

Le centre **MICROPOLIS** cité des insectes, dans l'Aveyron, est un musée dédié aux insectes et petits animaux.
Le musée souhaite aménager un espace pédagogique pour les jeunes enfants avec **un coin lecture / bibliothèque / médiathèque**.

Réaliser un groupe de **2 modules d'assises** pouvant **s'associer, se combiner, se juxtaposer, se superposer**, en vous inspirant des documents ressources **planche 3/6**. Ils doivent se fondre dans l'espace pédagogique en utilisant les principes de mimétisme.

Cahier des charges :

Les modules doivent être légers, facilement déplaçables et ludiques. Leur manipulation doit s'apparenter à un jeu (construction, puzzles, imbrication).
Les modules peuvent présenter plusieurs fonctionnalités, à la fois assise, table, rangement. Chacun peut être multifonctions.
Etant destinés à un public jeune (entre 3 et 10 ans), ils doivent être entièrement recouverts de matériaux et textiles non-feu, ne pas présenter d'arêtes vives ou d'angles pointus.

Réalisation :

PREMIÈRE PARTIE : ANALYSE ÉCRITE ET GRAPHIQUE, page 4/6

- **Relever** des principes techniques et esthétiques susceptibles d'être appliqués dans un projet de tapisserie à partir du document ressources « **MIMÉTISME** » page 3/6.
- **Réaliser** l'analyse sous forme de croquis annotés et en couleur.

SECONDE PARTIE : RECHERCHES, page 5/6

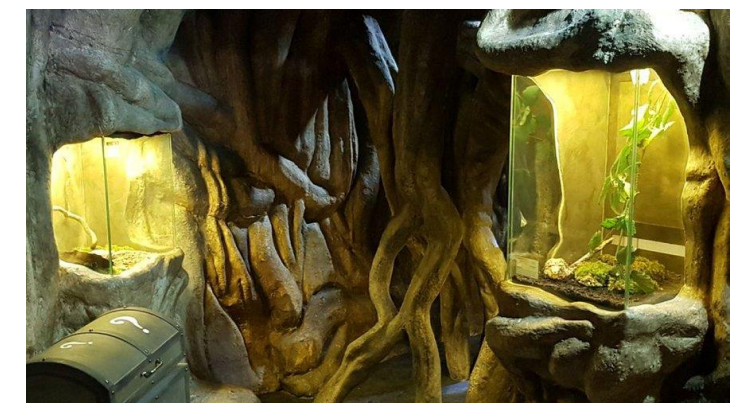
- **Choisir** un des 4 espaces proposés et faire 2 recherches d'assises pouvant s'intégrer et se fondre dans ce décor.

PROJET FINAL, page 6/6

- **Définir** la plus pertinente parmi les deux propositions et réaliser une mise en situation volumique en lien avec les silhouettes proposées.
- **Faire** un rendu en couleur qui met le mimétisme en valeur.

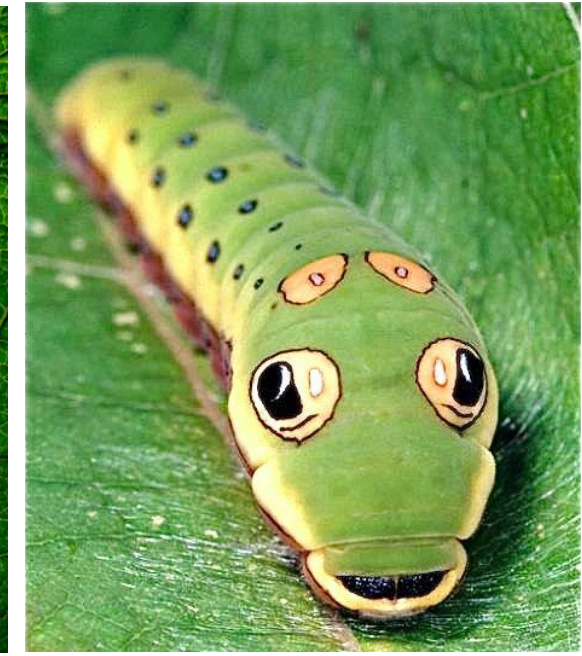
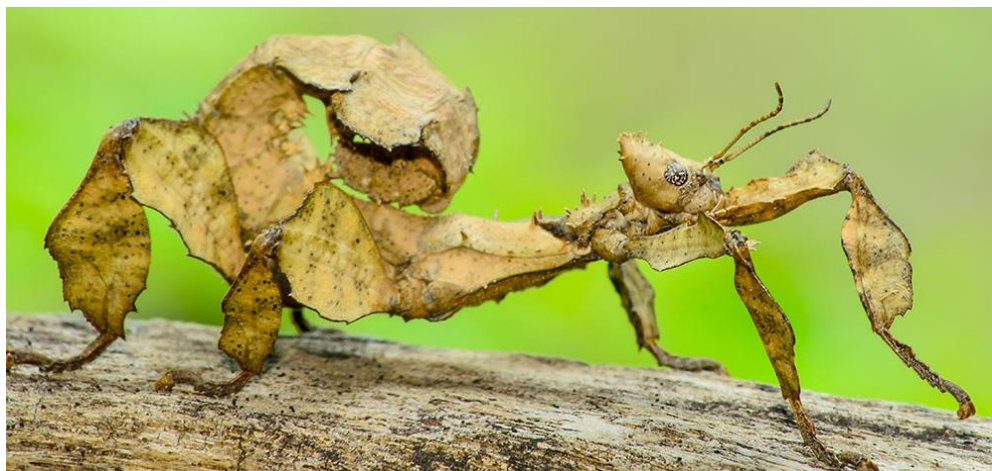
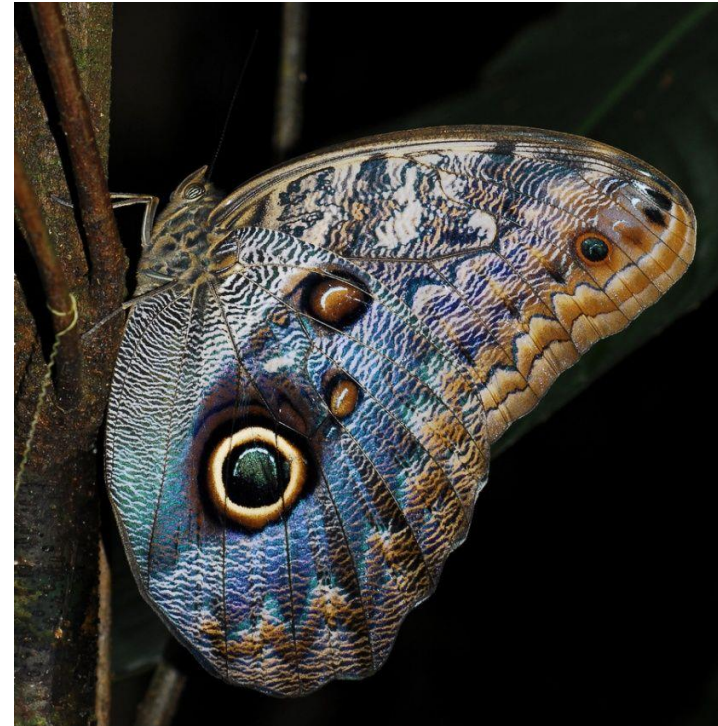
Module / nom masculin

Elément juxtaposable, combinable à d'autres de même nature ou concourant à une même fonction.



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Document ressources « MIMETISME »



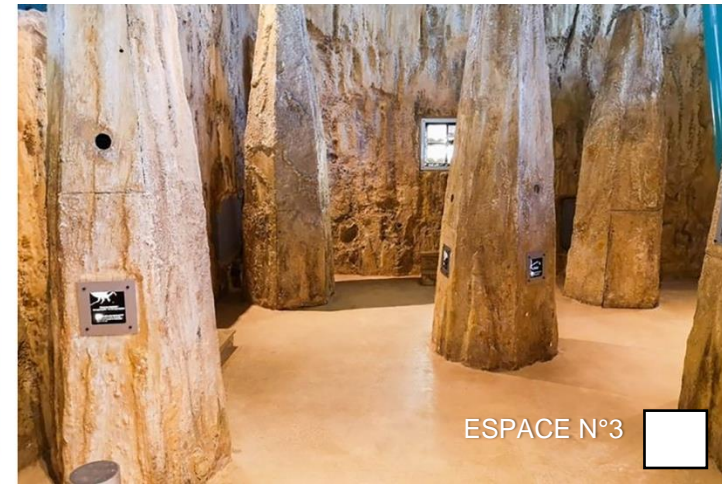
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PREMIÈRE PARTIE : ANALYSE ÉCRITE ET GRAPHIQUE

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

SECONDE PARTIE : RECHERCHES

Cocher l'espace choisi :



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

PROJET FINAL :

