

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL  
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART  
OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

**SESSION 2022**

**E3 - ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA  
FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL ET PROJET D'ART  
APPLIQUÉ**

**Sous épreuve B3 – Unité U32  
“Lancement et fabrication d'un ouvrage”  
Durée 20 heures – Coefficient : 3**

**DEUXIÈME PARTIE – 14 heures**

Ce sujet comprend 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 :

- Sujet, travail demandé : page 2/5
- Nomenclature et dessins techniques : pages 3/5 et 4/5
- Critères d'évaluation : page 5/5

**L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de la calculatrice sans mémoire, “type collègue” est autorisé.**

**Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.**

**Le candidat compose directement sur le sujet qui est rendu,  
dans son intégralité, en fin d'épreuve.**

<b>BCP Artisanat et Métiers d'Art option Tapissier d'Ameublement</b>	<b>Code : 2206-AMA T P B</b>	<b>Session 2022</b>	<b>SUJET P2</b>
<b>U32 - Lancement et fabrication d'un ouvrage – Partie 2</b>	<b>Durée : 14h00</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>Page 1 / 5</b>

## SUJET

Un hôtel vous demande de réaliser l'aménagement d'une chambre témoin.  
Elle sera composée d'un chemin de lit et d'un bout de lit. Afin de réduire les coûts et d'équiper une série de 20 chambres, la réalisation se fera de façon industrielle.

## TRAVAIL DEMANDÉ

### Réalisation d'une assise du bout de lit

Vous devez effectuer la garniture, la couverture et les finitions du banc.

Cette réalisation se décline en plusieurs séquences décrites ci-dessous :

- Sanglage en sangle jute, jointif sur la ceinture
- Garniture mousse sur profilés
- Mise en blanc
- Matelassage du plateau, assemblage des plates-bandes et fixation des fouets
- Couverture et finition cloutée (clous dorés)

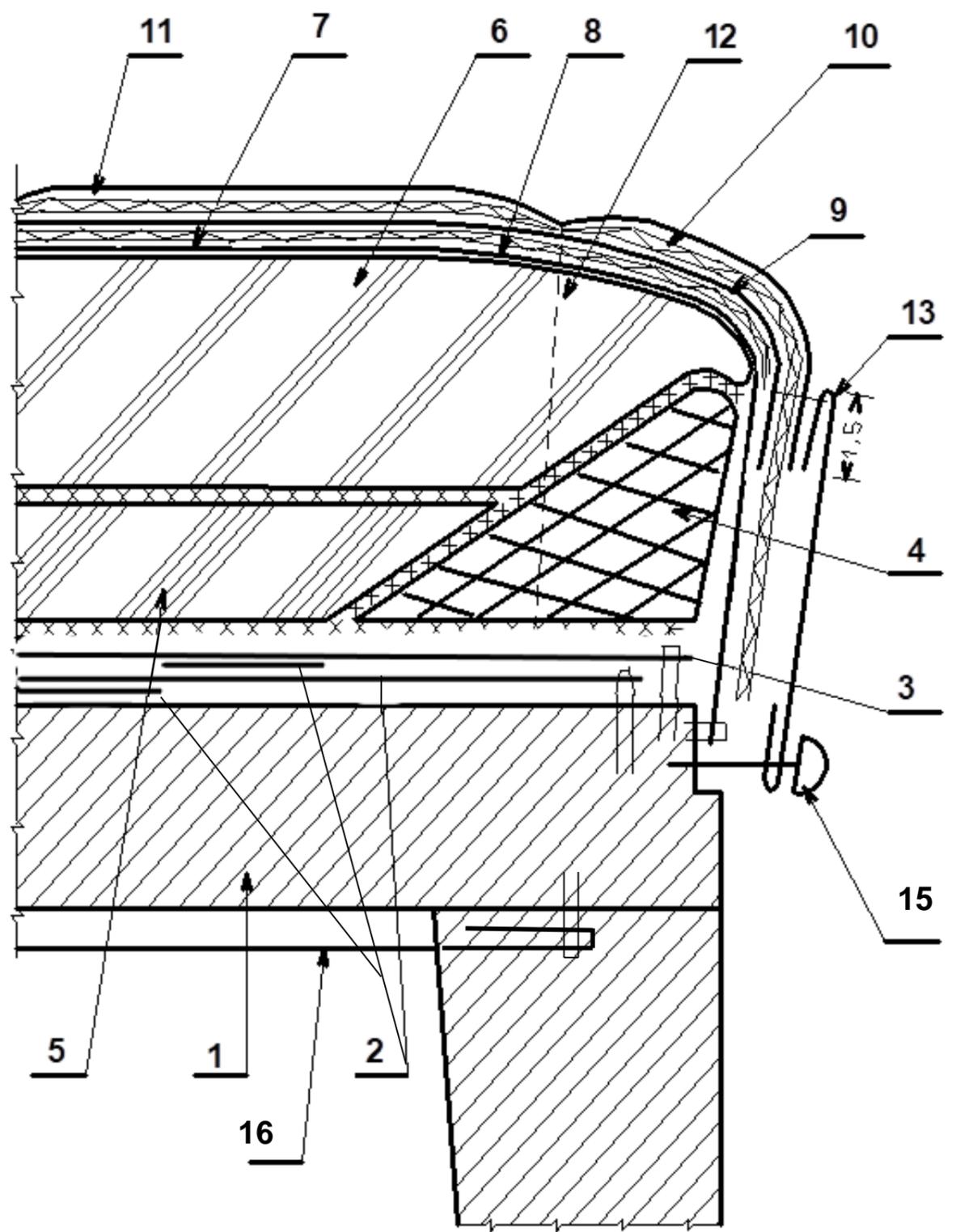
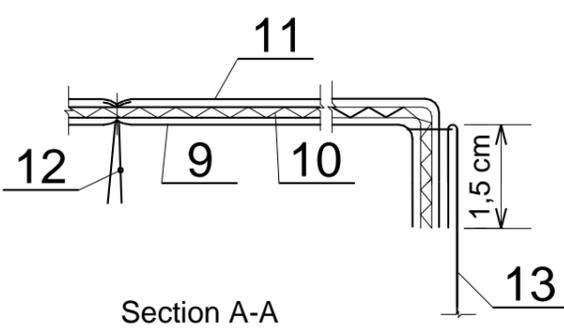
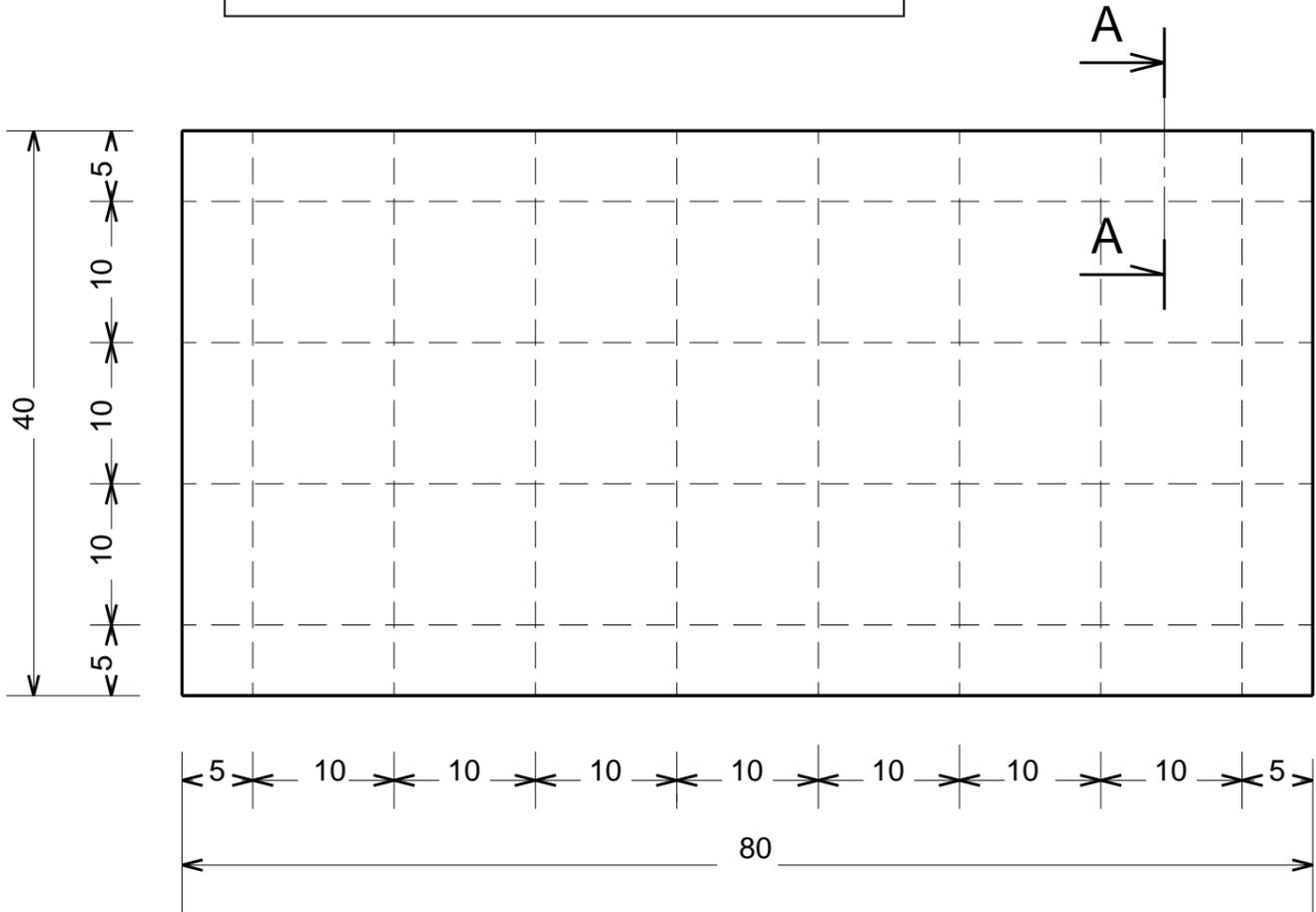


17	1	Jaconas	Coton
16	250	Clous doré	Cuivre
15	4	Plate-bande	Coton
14	32	Fouet	Coton
13	1	Tissu dessus	Coton
12	1	Ouatine	Polyester
11	1	Satinette	Coton
10	1	Toile blanche	Coton
9	1	Ouate	Acrylique
8	1	Mousse	Polyéther
7	1	Colle	Néoprène
6	1	Ame de mousse	Polyéther
5	1	Profilé	Aggloméré
4	1	Colle	Néoprène
3	1	Maille à gratter	Polyester / polyéther
2	1	Sangle	Jute
1	1	Fût	Hêtre
Repère	Nombre	Désignation	Matière
NOMENCLATURE			



DESSINS TECHNIQUES

Plateau matelassé - Échelle : 1:5



## CRITÈRES D'ÉVALUATION

L'évaluation portera sur la qualité du :	Critères d'évaluation
<b>Sanglage</b>	Dessus de ceinture, maximum de sangles, tension ferme, fixation solide et échancrures nettes.
<b>Toile forte</b>	Rempli intérieur, agrafage solide et soigné.
<b>Coupe et pose profilées</b>	Coupes à 45° nettes sans manque de matières dans les angles. Profilés à la bonne longueur. Collage solide au ras d'angle extérieur de la ceinture.
<b>Coupe et collage mousse</b>	Dimensions cohérentes, pas de manque ni de surplus de matière. Première mousse collée à l'intérieur des profilés. Seconde mousse en périphérie des profilés. Collage net.
<b>Mise en blanc</b>	Droit fil, tendu et sans fronces. Pas de ouate sur les feuillures.
<b>Coupe du tissu / matelassage du plateau</b>	Surpiqûres conformes au dessin technique, bien rectilignes, points réguliers, droit fil. Fouets aux intersections des carrés.
<b>Assemblage plate-bande</b>	Hauteur régulière, pas de fronces, angles cousus machine.
<b>Empochage / couverture</b>	Tension des fouets régulière sur tout le fond, fixation solide. Coutures des angles bien positionnées, la plate-bande et le plateau ne froncent pas.
<b>Finition</b>	Clous jointifs, non abîmés, bonne répartition en fin de ligne.

