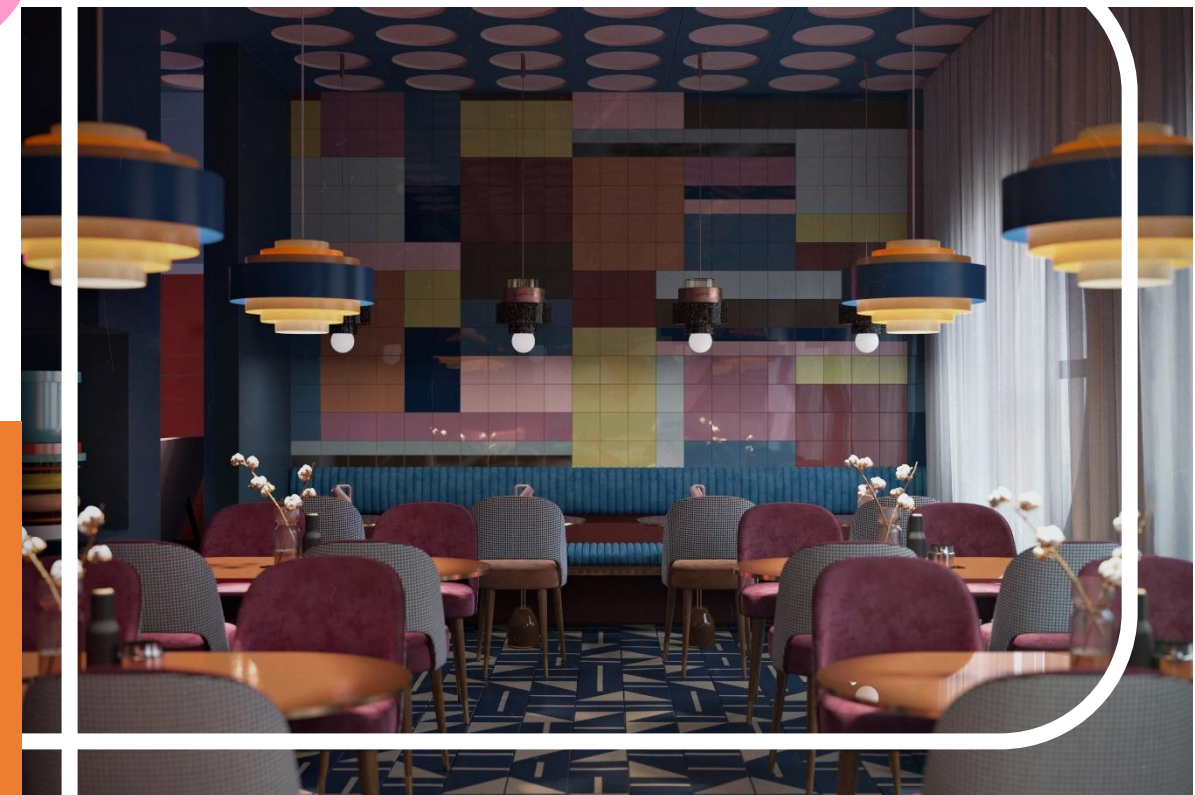


CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
ÉBÉNISTE

ARTS APPLIQUÉS

Première partie – Durée 2 H



Session 2020

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Code sujet : EBE

LE MEUBLE D'ENTRÉE

Scénario

Un propriétaire « d'appart hôtel »¹ souhaite moderniser dans un style contemporain toute la décoration de son établissement.

Il vous est demandé de concevoir un meuble d'entrée² pour chaque appartement. Inspirez-vous à cette fin, du travail de la designeuse Daria Zinovatnaya (page 2/2).

ANALYSER

Sur 1 format A3

Analyser les caractéristiques plastiques des collections de Daria Zinovatnaya : formes, couleurs, matières, lumières et compositions. Illustrer les propos par des croquis annotés et des mots clés.

RECHERCHER

Sur 1 format A3

À partir de votre analyse et du cahier des charges, esquisser au moins deux propositions de mobilier en couleur et en perspective.

CAHIER DES CHARGES :

Les fonctions de ce mobilier seront multiples :

- suspendre,
- ranger,
- poser,
- se regarder, etc.

Son encombrement maximum sera :

- Hauteur : 180 cm
- Largeur : 100 cm
- Profondeur : 35 cm

Critères d'évaluation :

- Respect du cahier des charges.
- Richesse et pertinence de l'analyse.
- Diversité, intérêt et faisabilité des propositions.
- Qualité et soin de la communication écrite et graphique.



Vestiaire 19^{ème} siècle

(1) Un « appart' hôtel » est un type d'hébergement touristique, dont la taille est variable. Il s'agit d'un logement « prêt-à-vivre » loué par une clientèle de loisirs et d'affaires.

(2) Appelé vestiaire au 19^{ème} siècle, le meuble d'entrée sert à ranger chaussures, sacs, parapluies et petits objets du quotidien.

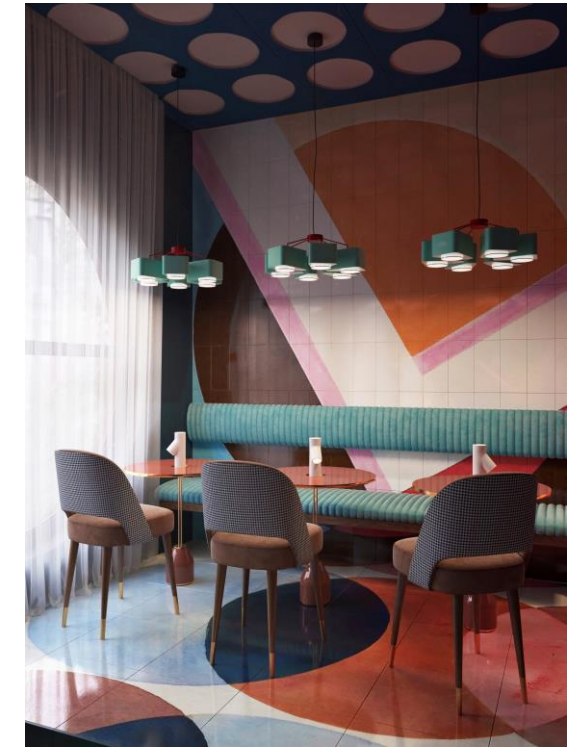
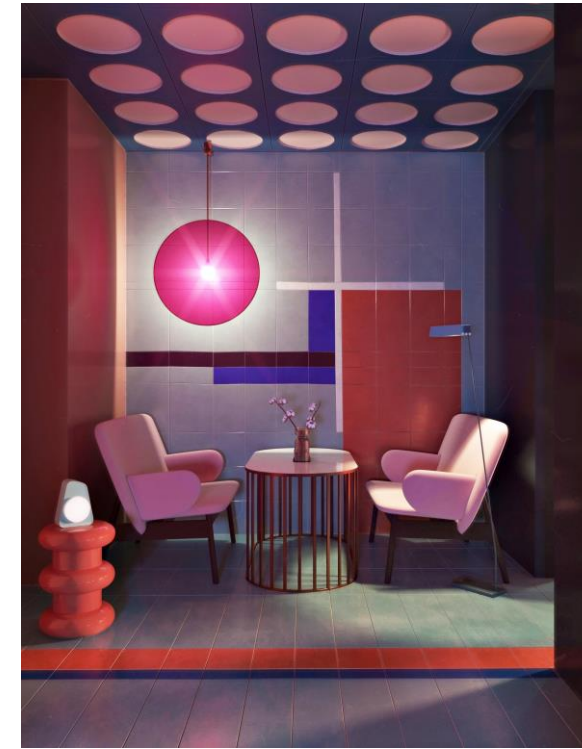


Daria Zinovatnaya est une architecte d'intérieur ukrainienne, au style issu d'une étude poussée de l'école du Bauhaus et du travail de Le Corbusier. Ses aménagements graphiques et colorés, évoquent aussi, par leur aspect surprenant et vitaminé, d'autres grandes périodes du design (années 1960 et 1970, groupe Memphis, etc.) Son audacieuse collection Cherokee lui a permis de remporter en 2017 un *Red Dot Award*, l'un des plus importants prix de design au monde.



Collections diverses

Documents ressources



Collection Itten



Collection Cherokee

