

# Concours Général des Métiers Artisanat et Métiers d'Art

## « Ligne de crête »

Option : Ébéniste  
Deuxième partie  
**Épreuve pratique**  
Durée : 24h



Session 2019

# « Ligne de crête »

Dans la continuité de l'épreuve d'Arts appliquées, le meuble « Ligne de crête » est destiné à disposer des livres, en consultation in situ. Il est constitué d'un piètement façade-pupitre et d'un piètement arrière.

## DESCRIPTIF

### Piètement façade

Le support de lecture est formé de 17 strates en frêne massif de 21 mm d'épaisseur, assemblées par tourillons. Chaque strate est composée de deux pièces chantournées et assemblées par faux tenons.

### Piètement arrière

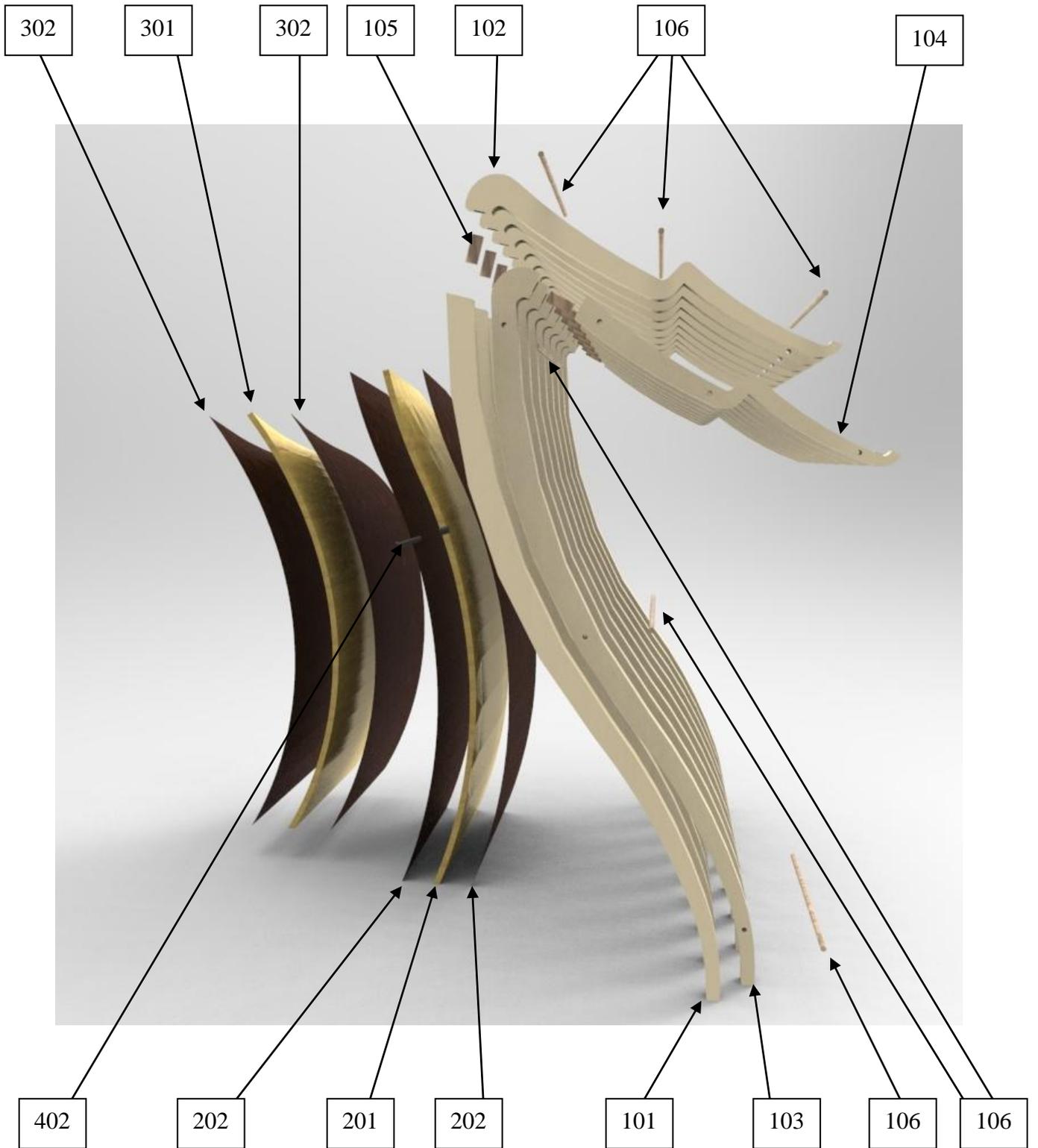
Il est constitué de deux feuillets de quatre panneaux en MDF de 3 mm collés galbés. L'ensemble est assemblé au piètement façade par vis mécaniques et inserts. Les faces et les chants du feuillet intermédiaire sont plaqués en noyer clair. Ceux du feuillet extérieur sont plaqués en noyer foncé.

### Finition

L'ensemble est rendu prêt à vernir.

404	4	PATIN				Ø 10
403		COLLE	VINYLIQUE			
402	2	VIS MÉCANIQUE TFB	FIXA STRUC	40		Ø 8
401	2	INSERT	FIXA STRUC	15		Ø 13
<b>QUINCAILLERIE</b>						
302	2	PLACAGE FACE ET CHANT	NOYER FONCÉ	980	400	0.6
301	4	PANNEAU EXTÉRIEUR	MDF	940	357	3
<b>PANNEAUX FEUILLETS DÉCORS</b>						
202	2	PLACAGE FACE ET CHANT	NOYER CLAIR	1100	450	0.6
201	4	PANNEAU PIÉTEMENT	MDF	1070	407	3
<b>PANNEAUX FEUILLETS PIÉTEMENT</b>						
106	6	TOURILLON	HÊTRE	330		Ø 8
105	17	DOMINO	HÊTRE	40	20	8
104	8	SUPPORT INTER	FRÊNE	514	66	21
103	8	MONTANT INTER	FRÊNE	1192	160	21
102	9	SUPPORT	FRÊNE	569	66	21
101	9	MONTANT	FRÊNE	1164	117	21
<b>PIÉTEMENTS FACADE</b>						
rep.	nombre	désignation	matière	Longueur	largeur	Épaisseur
<b>NOMENCLATURE</b> <b>« Ligne de crête »</b> <b>CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS SESSION 2019</b>						

GÉOMÉTRAL



## CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS SESSION 2019

### Vous disposez :

Géométral à l'échelle 1/8 et dessins de définition à l'échelle 1/1.  
Perspective éclatée référencée.  
Nomenclature.  
Préfabrications réf : 102, 103, 104, 301 non plaqué.

### Matériel du candidat :

La caisse d'ébéniste complète.  
Matériel de placage.  
Serre-joints de 200 mm, nombre : 2.  
Rabot manuel.  
Boîte de mèches à bois.  
Embouts de visseuse PZ1 et PZ2.  
Fraisoir pour vis tête fraisée (M8).  
Pointe à centrer.  
Scotch carrossier, nombre : 1 rouleau.  
Fer à repasser, nombre : 1.  
Jeu de clefs BTR, nombre : 1.

### Matériel du centre d'examen :

Dégauchisseuse.  
Toupie arbre verticale, nombre : 2.  
Scie circulaire à format lame inclinable, nombre : 2.  
Lame alternée pour panneaux plaqués, nombre : 1.  
Ponceuse calibreuse abrasif grain : 80, 120.  
Presse à plaque.  
Abrasif en feuille grain : 80, 120, 150.  
Mèche diamètre 8 mm, nombre : 2.  
Mèche diamètre 13 mm, nombre : 2.  
Perceuse à colonne, nombre : 2.  
Perceuse et visseuse, nombre : 3.  
Ponceuse orbitale, nombre : 2.  
Disques grain : 150.  
Cales de serrage.  
Colle vinylique lente et rapide.  
Biberon, nombre : 2.  
Papier gommé, nombre : 3 rouleaux.  
Cales martyre, nombre : 10.  
Règles longueur : 1200 mm.  
Spatules et encolleur.  
Dominos de 8 mm, nombre : 170.  
Tourillons de 8 mm, nombre : 22 ml.  
Vis d'assemblage 8 x 40, nombre : 20.  
Inserts 15 x 13, nombre : 20.  
Gabarit de traçage pour perçage, nombre : 10  
Serre-joints longueur : 500, nombre : 30.  
Toupillettes, défonceuses portatives, nombre : 2.  
Fraise à 45° avec roulement queue de 8 mm, nombre : 5.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### Respect des dimensions

- Piètement façade.
- Piètement arrière.

### Le piètement façade

- Respect du calibrage de l'épaisseur des éléments 102, 103, 104.
- Qualité de l'assemblage des strates.
- Qualité du chantournement des 9 éléments 101.
- Qualité des liaisons par les vis d'assemblage.
- Qualité de finition du support livres.
- Qualité d'assemblage des strates données.

### Le piètement arrière

- Respect de la mise en position des feuillets.
- Qualité du calibrage des deux feuillets.
- Qualité de la plaque.
- Qualité des raccords de veinage et joints.
- Qualité de l'orientation du placage des chants.

### La finition

- Qualité très soignée de l'ensemble, prêt à vernir (ponçage, arêtes cassées, colle, perces).