

# CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS

## OPTION ÉBÉNISTE

ARTISANAT & MÉTIERS D'ART

Deuxième partie - Durée 6 heures

## ARTS APPLIQUÉS



SESSION 2017

Thématique : Le HACKING DESIGN

Le hacking désigne, dans le monde de l'informatique, l'activité qui consiste à **modifier l'un des éléments** d'un logiciel et/ou d'un matériel afin que celui-ci puisse avoir un **comportement** (une utilité) **autre que celui** (celle) **pour lequel il a été conçu**. Définition tirée du Journal Du Net (JDN).

Voici une autre définition, tirée du texte de Yovan Menkevick « Changer la société : le hacking comme modèle », écrit le 04 avril 2012 et publié dans le magazine numérique « Reflet info » :  
« Parlons du hacking au sens large, et de son principe. Couper quelque chose en tranches, **le comprendre, le modifier, l'adapter à ses besoins, le re-fabriquer soi-même** ».

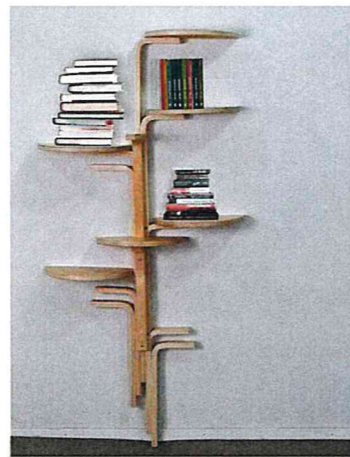
Le hacking s'applique également au mobilier. Il consiste à **s'emparer d'un mobilier** et de **le modifier afin qu'il ne soit plus comme l'a conçu son créateur**. Le hacking est **l'union entre le détournement et la revisite**. Il permet au nostalgique d'offrir une **deuxième vie** à un mobilier jugé dépassé et démodé.

Le hacking a pris de la valeur lorsqu'en décembre 2014, en parallèle de l'exposition « Le 18ème siècle aux sources du design », le château de Versailles a lancé un concours de hacking intitulé « Hack King's Design », visant à revisiter la célèbre commode de Louis XIV créée par André-Charles Boulle en 1708.

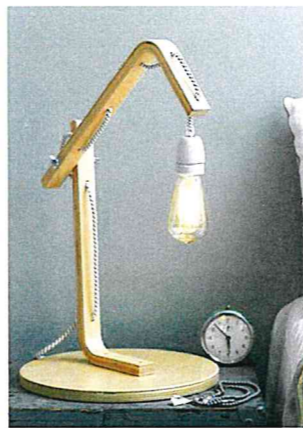
Exemples de hacking avec le tabouret « Frosta » de chez IKEA



Hacking 1



Hacking 2



Hacking 3



Hacking 4



## SUJET

Vous retrouvez dans le grenier de vos grand-parents un ensemble de pièces constituant la copie d'une commode de style louis XV attribuée à Henri Wirtz, que votre grand-père avait fabriquée lorsque vous étiez enfant. Ce « tas de bois » a pour vous beaucoup de valeur, vous décidez donc de lui trouver sa place chez vous. Cependant, votre intérieur est contemporain. Alors, après réflexion, vous décidez de la transformer pour l'adapter à votre lieu et mode de vie.

Afin de conserver le souvenir intact, aucun autre matériau et aucune autre pièce ne sont rajoutés, à l'exception de quelques éléments de quincaillerie quand il n'est pas possible de faire autrement.

### 1/ ANALYSER

Sur 1 format A3

Effectuez une analyse écrite et graphique de la commode Louis XV qui vous est proposée en page 3/4, mettant en évidence les spécificités formelles et son statut en rapport avec la fonction d'usage et la fonction d'estime.

### 2/ RECHERCHER

Sur 1 format A3

#### Cahier des charges

La commode vous est proposée déconstruite et aucun autres matériaux ou éléments ne devront être rajoutés.

Certaines pièces pourront être coupées.

Le mobilier devra être fonctionnel.

Le mobilier pourra être :

- en un seul bloc ou divisé,
- fixé au mur ou pas.

En tenant compte du cahier des charges proposez, à l'aide d'esquisses rapides, trois recherches de hacking (modifications distincts) faisant apparaître de façon claire leurs spécificités.

Pour chaque recherche, aidez-vous de votre analyse, du document page 3/4 et des plaquettes jaunes et blanches, fournies (penser, manipuler, dessiner). Vous utiliserez tout ou partie des éléments de la commode.

### 3/ PROPOSER

Sur 1 format A3

A/ Présentez, à l'aide de croquis, zooms, vues différentes et annotations, un de vos projets plus abouti, en mettant en évidence la structure, la fonction et la finition.

Votre parti pris sera soutenu par un court texte et des mots clefs.

B/ Faites une maquette de votre projet, avec les éléments de la plaquette grise uniquement.

C/ Installez votre maquette dans l'espace de mise en situation qui vous est fourni.

#### Critères d'évaluation

- Pertinence de l'analyse écrite et graphique
- Diversité, qualités et faisabilité des recherches
- Cohérences des projets avec le cahier des charges
- Qualité des moyens mis en œuvre pour la maquette
- Qualités des moyens graphiques mis en œuvre

Commode « d'entre deux » période Louis XV, estampillé Henri WIRTZ, 18ème siècle.



Dimensions :  
Longueur : 92 cm  
Hauteur : 85 cm  
Profondeur : 52.5 cm



## **ANNEXE**

### Matériel et matériaux fournis

#### Pour les recherches

- Deux plaquettes de PVC expansé, une jaune et une blanche, contenant tous les éléments constituant la commode Louis XV,
- scotch double face.

#### Pour le projet final

- Une plaquette grise de PVC expansé,
- un espace de mise en situation à l'échelle, pour l'installation de la maquette,
- un tube de colle spécifique pour PVC.

#### Outils mis à disposition

Par élève :

- un cutter,
- une planche de découpe.

Pour le groupe :

- une scie à chantourner.