

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

TECHNICIEN – MENUISIER – AGENCEUR

ÉPREUVE : E3

Pratique prenant en compte la formation en milieu professionnel

Sous épreuve E33

Unité U33 MISE EN ŒUVRE D'UN OUVRAGE SUR CHANTIER

SESSION 2022

Durée : 7h – Coefficient : 2

SUJET

Composition du dossier

Pages

Page de garde

1/3

Sujet

2/3

Travail demandé

3/3

COMPÉTENCES TERMINALES ÉVALUÉES

C1.4 : relever et réceptionner une situation de chantier

C4.1 : organiser et mettre en sécurité la zone d'intervention

C4.2 : contrôler la conformité des supports et des ouvrages

C4.3 : implanter, distribuer les ouvrages

C4.4 : préparer, adapter, ajuster les ouvrages

C4.5 : conduire les opérations de pose sur chantier

C4.6 : installer les équipements techniques, les accessoires

C4.7 : assurer les opérations de finition périphériques à l'ouvrage

C4.8 : gérer la dépose des ouvrages et l'environnement du chantier

AUCUN DOCUMENT AUTORISÉ

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.

L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet en vérifiant le nombre de pages.
Ce dossier sera récupéré en totalité en fin de l'épreuve.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Technicien - Menuisier - Agenceur	2206 TMA P 33 1	Session 2022	SUJET
Épreuve : E3 - Pratique prenant en compte la formation en milieu professionnel Sous-épreuve : E33 - Mise en œuvre d'un ouvrage sur chantier	Durée : 7 h	Coefficient : 2	S 1/3

DESCRIPTIF

Mise en œuvre des postes

Le caisson et la cloison sont à installer dans des espaces encloisonnés.
(Dimensions de la cellule : 1882 x 1196 x 1196)

Détail des sous-ensembles à poser sur site :

- Caisson en « L » livré non monté, assemblage à faire, porte à installer
- Plateau
- Parquet flottant
- Sous couche acoustique.
- Plinthes
- Joues d'habillage (droite, gauche et avant) non montées avec 4 tasseaux 20 x 20, L =2,6m

CONSIGNES GÉNÉRALES

Les machines-outils ne sont pas préréglées par le centre d'examen.

Les outillages et autres matériels sont mis à disposition des candidats.

L'accès aux postes de travail pourra être refusé au candidat si celui-ci ne respecte pas les règles de sécurité et s'il n'est pas en possession des EPI

- Tout renseignement non mentionné sur le dossier sera laissé à l'initiative du candidat.

On donne	On demande	On exige
Dossier technique de	Faire les usinages nécessaires à l'assemblage du caisson « L » (Lamello). Numéros de pièce n°202, 203, 204, 205	
L'ouvrage		
Les sous-ensembles et éléments à mettre en œuvre	Faire les usinages sur le fond pour le passage des suspensions pour élément haut 806 (camar) n°206	Les Usinages sont propres et proportionnés (maxi 2 mm de l'épaisseur du CAMAR et 2 mm de la longueur), ils permettent le passage des CAMAR (Droite et gauche)
	Faire un montage à blanc du caisson	
	Collage du caisson	
Un espace de pose	Vérifier les niveaux et aplombs des supports.	
	Planter la cloison à peindre :	
Les quincailleries et consommables	- Fixer les différents tasseaux n°118 sur le mur	
	- Fixer les différents tasseaux sol (n°118) sur le sol	Hauteur sol / dessus du Plateau + ou – 2mm
Les moyens électroportatifs de l'atelier	- Fixer les tasseaux haut sur les joues n°106 et 107	
	- Positionner et fixer la joue n°107 vissages depuis intérieur (non apparent)	
	- Positionner et fixer le retour n°106 depuis intérieur (non apparent)	Raccord des angles à 45° sans jeu
	- Dégager et planer le plan de travail (plateau) n°109 en fonction de l'ouvrage.	Caissons ajustés correctement
	- Faire les deux arrondis sur le plan de travail (n°109) puis faire un quart de rond (en fonction des fraises présentes en centre R3, R5, R10, ou R15 sur les chants supérieurs du plateau (sauf ceux en contact direct avec le mur).	Ajustement, découpe et position du plateau conforme au plan Caissons posés en retrait de 20 mm / joues MDF (droite, gauche et avant). Quart de rond sans brulures, en respectant le sens du fil Mise en œuvre globale méthodique et réalisée en toute sécurité
	- Positionner et visser le plateau n°109 depuis intérieur (non apparent).	Les vis ne sont visibles que sur une seule joue (n°108) et sont correctement recouverte avec l'acrylique qui recouvre totalement les trous de vis et permet une mise en peinture
	Positionner et fixer la joue arrière n°108 (vissage apparent par l'extérieur puis recouvrement des vis avec un acrylique).	
	Mettre en place et ajuster la sous couche acoustique.	La sous couche est correctement fixée grâce au ruban adhésif

On donne (suite du tableau)	On demande (suite du tableau)	On exige (suite du tableau)
(Voir donnée précédente)		(Voir donnée précédente)
	Positionner et mettre en place le parquet en mettant un jeu périphérique tout autour grâce à des cales.	Le parquet posé à l'anglaise est composé de lames de mêmes largeurs mais de différentes longueurs.
		Les lames sont posées parallèlement. Les longueurs variables permettent une pose « à coupe perdue ». Les joints en bout sont ainsi décalés entre chaque rangée de manière aléatoire, avec un décalage d'au moins 2 fois la largeur de la lame.
	Fixer les plaquettes de fixation Camar	Hauteur sol / dessus du Caisson + ou – 2 mm
	Fixer les suspensions pour élément haut 806 (CAMAR) sur le caisson	
	Positionner, couper, ajuster et fixer les plinthes (les plinthes sont à ajuster en fonction de la cellule de pose).	Pose soignée et recevable de l'agencement (réception du chantier)
	Vérifier la conformité de l'ouvrage	
	Jointoyer si nécessaire	
	Nettoyer et ranger les outils	
	Nettoyer l'agencement et l'espace de pose	Un nettoyage du l'agencement et de l'espace de pose ainsi qu'un nettoyage des machines utilisées.