

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

OPTION DÉCORATEUR SUR VERRE

EP1 HISTOIRE DE L'ART

SESSION 2021

DURÉE : 16 HEURES

COEFFICIENT : 14

SUJET

Tous les documents sont à rendre à la fin de l'épreuve. Ils devront être agrafés dans une copie modèle EN.
L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est interdit.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION DÉCORATEUR SUR VERRE			2106-CAP ATV EP1	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 16H00	Coefficient. : 14	Session 2021	Page 1 sur 4



1. Les trois objets **A, B, C** déclinent un même thème, lequel ?

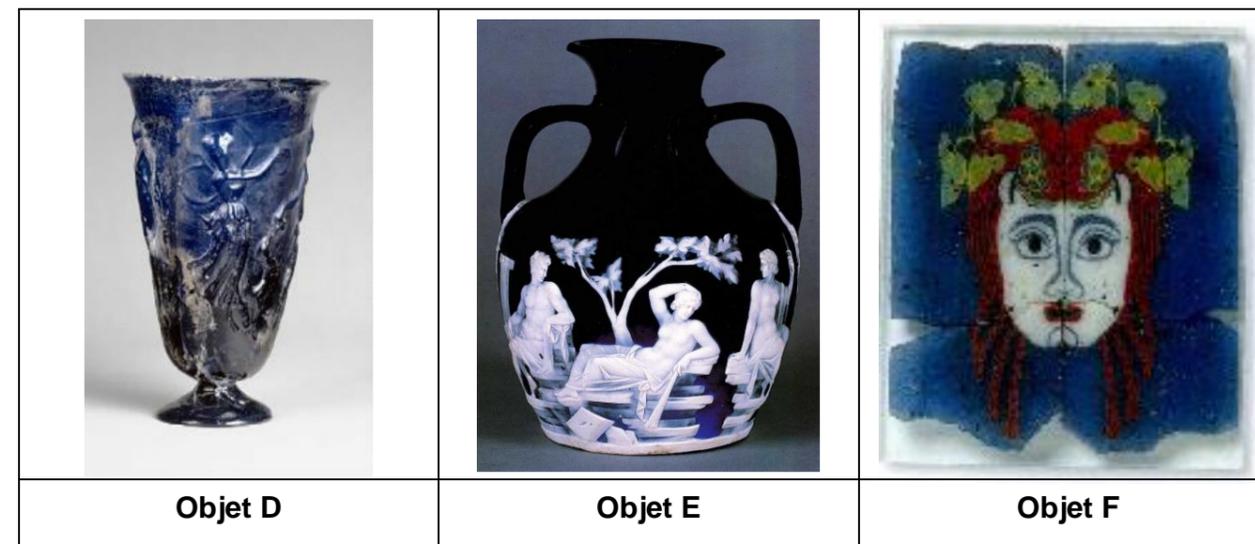
.....

2. Quel est le nom de la technique de fabrication des objets **A, B, C** ?

.....

3. Quelle est la date d'invention de la technique de fabrication des objets **A, B, C** ?

.....



4. Ces trois **objets D, E, F** déclinent un même thème. Entourez la bonne réponse :

- Végétal
- Animal
- Mythologique (dionysiaque)

5. Pour chaque objet, précisez le nom de la technique de fabrication. Complétez les phrases suivantes :

- Le nom de la technique de fabrication de l'**objet E** est
- Le nom de la technique de fabrication de l'**objet F** est

6. Indiquez ci-dessous le nom de l'**objet E** :

.....

7. Indiquez ci-dessous le siècle de création de la technique de l'**objet E** :

.....

8. L'**objet D et l'objet E** appartiennent à la même civilisation. Entourez ci-dessous la bonne réponse :

- Civilisation égyptienne
- Civilisation étrusque
- Civilisation romaine.

9. Observez les **architectures 1, 2, 3 et 4** reproduites ci-contre. Inscrivez ensuite leur numéro dans la case correspondant à leur style.

Styles	Egyptien	Grec	Romain	Roman	Gothique	Islamique
Numéros des architectures						

10. Complétez le tableau ci-dessous en associant chaque architecture à un objet verrier **G, H, I** ou **J** appartenant au même style.

Numéro de l'architecture	Lettre de l'objet verrier
1	
2	
3	
4	

11. Pour chaque objet verrier **G, I, J**, indiquez dans le tableau ci-dessous le nom de la technique de fabrication.

Lettre de l'objet verrier	Nom de la technique de fabrication du verre
G	
I	
J	

12. Expliquez la technique de fabrication de l'**objet verrier I**.

.....

13. Quel est le nom de l'**architecture 3** ?

.....

Architecture 1		Objet verrier G
Architecture 2		Objet verrier H
Architecture 3		Objet verrier I
Architecture 4		Objet verrier J

Les quatre objets verriers ci-contre appartiennent à un même style de l'histoire de l'art :

14. Indiquez le nom de ce style :

.....

15. Indiquez la date de création de ce style :

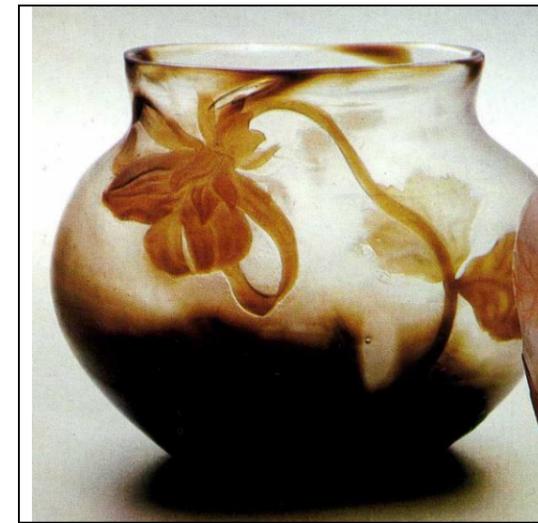
.....

16. Observez les documents ci-contre et énumérez ci-dessous les quatre thèmes qui ont influencé les artistes de ce style

- Le thème qui a influencé les artistes de ce style est :
- Le thème qui a influencé les artistes de ce style est :
- Le thème qui a influencé les artistes de ce style est :
- Le thème qui a influencé les artistes de ce style est :

17. Citez le nom de la technique de décoration de l'objet verrier N :

.....



Objet verrier K



Objet verrier L



Objet verrier M



Objet verrier N