

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT
Option B : Assistant en Architecture**

PRÉPARATION DU CENTRE D'EXAMEN (PCE)

		LECTURE DU DOSSIER DE BASE	E21 : Analyse d'un programme de construction	E22 - Production de documents graphiques	E23 - Élaboration d'éléments de présentation	E32 - Suivi éconobrique d'un projet	E33 - Suivi de travaux
Matériel(s)	Espace individuel de travail avec poste informatique	X	X	X	X	X	X
	Autre matériel spécifique à fournir par le centre :						
Imprimante(s)	A4 NB					X	
	A4 Couleur					X	
	A3 NB						
	A3 Couleur		X	X	X		
Logiciel(s)	Acrobat Reader	X	X	X	X	X	X
	Visionneuse de diaporama et ou photos (PowerPoint, LibreOffice...)	X	X	X			
	Visionneur de format ifc (BIM vision ou équivalent)	X	X	X		X	
	DAO (Autocad 2004, ou travail en 2D depuis des .dwg ou .dxf)			X			X
	Modélisation (logiciel BIM)			X		X	X
	Traitement de Texte (Word2000, LibreOffice...)		X		X		
	Logiciel de traitement d'images (Gimp, Photoshop...)						
	lecteur MP4	X	X	X	X		
	Autres logiciels : Scribus ou Coral ou Indesign				X		
Fichiers à installer et activer juste avant l'épreuve :	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Dossier_de_Base <ul style="list-style-type: none"> 📁 DiaporamaPresentation <ul style="list-style-type: none"> 📄 Diaporama.pdf 📄 Diaporama.pptx 📁 Documents_Graphiques_APS <ul style="list-style-type: none"> 📄 DG1.pdf.pdf 📄 DG2.pdf.pdf 📄 DG3.pdf.pdf 📄 DG4.pdf.pdf 📄 DG5.pdf.pdf 📄 DG6.pdf.pdf 📁 Maquette_numerique_ND1 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DG 7.ifc 📁 PiecesEcrites_APS <ul style="list-style-type: none"> 📄 PE1.pdf 📁 Vidéo_esquisse <ul style="list-style-type: none"> 📄 vidéo.mp4 	<ul style="list-style-type: none"> 📁 SE_E21 <ul style="list-style-type: none"> 📁 DT_E21 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DT1.pdf 📄 DT2.pdf 📄 DT3.pdf 📄 DT4.pdf 📄 DT5.pdf 📄 DT6.pdf 📄 DT7.pdf 📄 DT8.pdf 📄 DT9.pdf 📄 DT10.pdf 📁 Etudes_E21 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DR4.1_E21.xlsx 	<ul style="list-style-type: none"> 📁 SE_E22 <ul style="list-style-type: none"> 📁 DT_E22 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DT 1_E22.pdf 📄 DT 2_E22.pdf 📄 DT 3_E22.dwg 📄 DT 4_E22.pdf 📄 DT 5_E22.pdf 📄 DT 6_E22.pdf 📄 DT 7_E22.pdf 📄 DT 8_E22.pdf 📄 DT 9_E22.pdf 📁 Etudes_E22_néant 	<ul style="list-style-type: none"> 📁 DT_E23 <ul style="list-style-type: none"> 📁 DT3_E23 <ul style="list-style-type: none"> 📄 (1) Animation <ul style="list-style-type: none"> 📄 (1) Consignes.pdf 📄 (2) Vue depuis la rue du Colonel de Latou 📄 Arbres1_Erable.png 📄 Arbres2_Copalme_d'amerique.png 📄 Arbres3_Platane.png 📄 Enseigne Musique Danse.png 📄 Passage piétons.jpg 📄 Piétons1.png 📄 Piétons2.png 📄 Silhouette1.png 📄 Silhouette2.png 📄 (2) Perspectives axonométriques.jpg 📄 (3a) TECU_gold-luxlait Bissem Luxembourg Ar 📄 (3b) TECU_Collège les herbiers Architecte Forr 📄 (3c) Ardoise d'Angers Historique 9mm.pdf 📄 (3d) Bnque AGORA Noir Graphite.pdf 📄 (4a) Liquidambar styraciflua.jpg 📄 (4b) liquidambar-copalme-d-amerique.jpg 📄 (4c) liquidambar-styraciflua-en-automne.jpg 📄 DT6_E23 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DE-SO-Melun-conservatoire-detail01.jpg 📄 DE-SO-Melun-conservatoire-int09.jpg 📄 DE-SO-Melun-conservatoire-plan01.jpg 📄 ENTREE PRINCIPALE.tif 📄 PATIO.tif 📄 DT1_E23.pdf 📄 DT2_E23.pdf 📄 DT4_E23.pdf 📄 DT5-E23.docx 📁 Etudes_E23 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DR2_E23.doc 	<ul style="list-style-type: none"> 📁 DT_E32 <ul style="list-style-type: none"> 📁 DTS_E32 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DPGF ENTREPRISE 1.xlsx 📄 DPGF ENTREPRISE 2.pdf 📄 DPGF ENTREPRISE 3.pdf 📁 DT9_E32 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DT 4.pdf 📄 MELUN-DCE - Feuille - A2-0 - A2-0 ELEVATIONS NORD & SUD.pdf 📄 MELUN-DCE - Feuille - A2-1 - A2-1 ELEVATIONS EST & OUEST.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.2 FEEDA.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.3 FEEDB.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.4 FEEDA.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.5 FEEDB.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.6 FEEDA.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.7 FEEDA.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.8 FEEDB & FEEDC.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.9 FEEDB.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.10 FEEDB.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.11 FEIF & FEID & FEID.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.12 FEC-1 SALLE DE RESTITUTION.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.13 FEC-2 SALLE DE RESTITUTION.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.14 FEC-3 STUDIO DE DANSE.pdf 📄 MELUN-DCE-C2.15 FEC-4 SALLE DE COURS R+1.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.0 FACADE BRIQUE.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.1 FACADE BARDAGE METALLIQUE.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.2 MUR RIDEAU ENTREE PARVIS.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.3 MUR RIDEAU ENTREE NORD.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.4 MUR RIDEAU PATIO.pdf 📄 MELUN-DCE-D3.5 MUR RIDEAU ENTREE EST.pdf 📄 DT1_E32.pdf 📄 DT2_E32.pdf 📄 DT3_E32.pdf 📄 DT4_E32.pdf 📄 DT6_E32.pdf 📄 DT7_E32.ifc 📄 DT8_E32.pdf 📄 DT10_E32.pdf 📁 Etudes_E32 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DR1_E32.xlsx 📄 DR2_E32.xls 	<ul style="list-style-type: none"> 📁 DT_E33 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DT1_E33.pdf 📄 DT2_E33.pdf 📄 DT4_E33.pdf 📁 Etudes_E33 <ul style="list-style-type: none"> 📄 DR1.2_E33.doc 📄 DR3_E33.xlsx 	
	Autre préparation spécifique : (calques, papier spécial...)				calque A3		
Fourniture spécifique du candidat : à préciser sur la convocation			Feutres noirs	crayons couleurs			

NOTA : Le DOSSIER DE BASE installé est indispensable à chacune des sous-épreuves.