

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2021

Durée 12 h 00
Coefficient 4

Documents remis au candidat

Documents papier

- Sujet.

Fichiers numériques

- Fiche d'analyse « demi-toile ».
- Fiche de retouches « prototype ».

Travaux à remettre par le candidat

À la fin de la 1^{re} étape :

- la demi-toile du modèle « DUNE » présentée sur mannequin bois ;
- la fiche d'analyse de la demi-toile enregistrée au format PDF et imprimée.

À la fin de la 3^e étape :

- le prototype du modèle « DUNE » (entier) réalisé dans la matière imposée ;
- la fiche de retouches du prototype enregistrée au format PDF et imprimée.

Dès que le sujet est remis, s'assurer qu'il est complet.
Le sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS		Session 2021
U 42 - Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 1/7

SOMMAIRE

Sommaire du sujet.....	page 2/7
Matériel nécessaire	page 2/7
Compétences à évaluer.....	page 3/7
Contexte industriel.....	page 4/7
Thème de l'étude.....	page 4/7
Cahier des charges	page 4/7
Fiche produit : descriptif.....	page 5/7
Extrait du cahier des charges : matières et fournitures.....	page 6/7
Travail demandé.....	page 7/7

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Mannequin bois avec bolducs de base et mannequin cabine de même taille.
- Matériaux (toile à patron, tissu prototype, entoilage, fil).
- Papier de coupe.
- Table de coupe, piqueuse plate enfilée et presse.
- Poste informatique avec logiciel de bureautique et imprimante couleur (A4).
- Fiches d'analyse et de retouches en fichiers numériques.
- Appareil photo numérique.
- Miroir sur pied.
- Cabine d'essayage.

COMPÉTENCES À ÉVALUER

C.1.42	Construire un patron par moulage	
	- Réaliser une toile par moulage dans le matériau du produit.	X
	- Effectuer le réglage d'une toile.	X
	- Juger de la conformité de la toile par essayage et effectuer les modifications nécessaires.	X

C1.71	Juger et valider la conformité d'un produit au porter (esthétique et bien-aller) par essayage	
	- Valider des spécificités dimensionnelles d'un « mannequin cabine » conforme à la cible.	
	- Apprécier la conformité d'un produit et le bien-aller au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques.	X
	- Proposer et argumenter des actions correctives.	X
	- Rédiger une fiche d'actions correctives.	X
	- Valider la conformité d'un prototype.	X

CONTEXTE INDUSTRIEL

La marque **CAMELIA** est spécialisée dans le prêt-à-porter féminin depuis 20 ans. Pour fêter cet anniversaire, la société souhaite marquer les esprits en développant une collection capsule « Floral » en lien avec sa création exclusivement disponible par l'intermédiaire des réseaux sociaux.

THÈME DE L'ÉTUDE

Dix nouveaux modèles inédits sont alors proposés par le bureau de style. Les croquis et les matériaux sont soumis à l'équipe de modélistes dont le travail de conception et de prototypage permettra de réaliser les premiers essayages. À cette issue, seulement cinq modèles seront définitivement sélectionnés en vue d'une petite production en série limitée à 100 pièces par modèle.

En tenant compte du positionnement de la marque et du descriptif remis par les stylistes, il est demandé de concevoir le modèle « DUNE » par moulage. En vue d'une réunion avec le directeur artistique, il est nécessaire de rédiger un bilan du premier essayage du produit réalisé dans les matériaux choisis.

CAHIER DES CHARGES

Extrait du cahier des charges de l'entreprise pour le top « DUNE ».

Qualité	Prêt-à-porter moyenne gamme
Collection	Pré-collection capsule série limitée / « Floral »
Saison	Printemps 2022
Style	Tendances imprimés végétaux
Cible	Femme 15/25 ans
Produit	Coupe ajustée
	Aisance au porter
	Matière : cotonnade
Production	Gamme de tailles : du 36 au 42 (taille de base : suivant buste)
	Commande prévue de 100 pièces
Calendrier	Conception : mai 2021
	Lancement production : janvier 2022
	Mise en vente : avril 2022

DESCRIPTIF DU MODÈLE « DUNE »



- Top longueur taille.
- Empiècement arrondi au-dessus de la poitrine laissant un évidé.
- Découpe sous-poitrine avec petites fronces.
- Découpes verticales devant et dos.
- Encolure arrondie devant et dos.
- Empiècement arrondi dos.
- Mancherons.
- Fermeture par zip invisible au côté gauche.

MATIÈRES ET FOURNITURES

MATIÈRES	COMPOSITION	LAIZE	QUANTITÉ
Cotonnade imprimée	100 % coton	145 cm	1 mètre
Droit fil thermocollant	100 % polyester	Largeur 5 mm	150 cm
Doublure unie	100 % coton	145 cm	1 mètre

FOURNITURES	COMPOSITION	CARACTÉRISTIQUES	QUANTITÉ
Zip invisible ajustable en longueur	Matière plastique	20 cm	1
Fil	Polyester/coton	Bobine de 500 m	1
Étiquette de marque	100 % polyester	5 cm x 3 cm	1
Étiquette de composition	100 % polyester	6 cm x 2 cm	1
Cintre			1

TRAVAIL DEMANDÉ

1^{re} ÉTAPE

Q1. Concevoir la demi-toile du modèle « DUNE » par moulage sur mannequin bois.

Q2. Juger de la conformité de cette toile au niveau :

- du respect du croquis ;
- du bien-aller.

Q3. Consigner les remarques sur la fiche informatique (mise en page à adapter selon les besoins). Les schémas à main levée sont acceptés.

Fichier numérique : « **fiche d'analyse de la demi-toile** »

À l'issue de cette question, appeler l'examineur pour présentation de la toile.

Rectifier la toile si besoin.

2^e ÉTAPE

Q4. Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis, sans les finitions de bords, sans le zip.

3^e ÉTAPE

Q5. Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

Q6. Analyser le résultat « au porter » et consigner les retouches sur la fiche informatique (mise en page à adapter selon les besoins). Les schémas à main levée sont acceptés.

Fichier numérique : « **fiche de retouches du prototype** ».

À l'issue de cette question, appeler l'examineur pour présentation du modèle « DUNE » sur mannequin cabine.