



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT

E.2 - EPREUVE TECHNOLOGIQUE ET ARTISTIQUE**Sous-épreuve E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)****Compétences évaluées**

C1.2 Repérer et Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un agencement existant ou en projet

BAREME DE CORRECTION

1° PARTIE -- / 72 points

2° PARTIE -- / 60 points

3° PARTIE -- / 68 points

TOTAL : /200 points

DOSSIER SUJET - REPONSES

Ce dossier comporte 4 pages numérotées de DS 01 / 04 à DS 04 / 04

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Baccalauréat professionnel ETUDE ET REALISATION D'AGENCEMENT	Code : 1906 ERA TA 21	Session 2019	SUJET
E.21 - Arts et techniques : histoire de l'art, des styles et des tendances dans le domaine de l'agencement (U.21)	Durée : 2 heures	Coefficient : 2	DS 01 / 04

QUESTION 1 - DR 02/04

- Quel est le style de la VILLA MAJORELLE ?
- Décrivez les matériaux, les couleurs, les formes, et les éléments décoratifs de la villa Majorelle (intérieurs et extérieurs). **+ croquis annotés**
-
-
-
- Citez 2 autres créateurs du même style (architectes, artistes, artisans...).
-
-
- Citez une réalisation de ce style (architecture, mobilier...).
-
-

Croquis

QUESTION 2 - DR 03/04

- Quel est le style de la MAISON SUR LA CASCADE ?
- Décrivez les matériaux, les couleurs, les formes, et les éléments décoratifs de la Maison sur la cascade (intérieurs et extérieurs). **+ croquis annotés**
-
-
-
- Citez 2 autres créateurs du même style (architecte, artisans...).
-
-
- Citez 1 autre œuvre célèbre de Franck LLOYDD WRIGHT.
-
-

Croquis

QUESTION 3 - DR 04/04

- Quel est le style de la DUPLI CASA ?
- Décrivez les matériaux, les couleurs, les formes, et les éléments décoratifs de la Dupli Casa (intérieurs et extérieurs). **+ croquis annotés**
-
-
-
- Citez 1 autre créateur du même style (architecte ou designer).
-
-
- Citez 1 œuvre célèbre de ce style.
-
-

Croquis

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION 1 - SITE et INSERTION

Dans quel type de lieu a été construite la maison ? (Ville, banlieue, campagne...).

- Villa Majorelle :

- Maison sur la cascade :

- Dupli Casa :

QUESTION 2 - Technique et matériaux de construction (construction traditionnelle : pierre et mortier, béton armé, bois ...)

Quelles techniques et quels matériaux sont utilisés pour la Villa Majorelle ?

.....
.....
.....

Quelles techniques et quels matériaux sont utilisés pour les deux autres maisons ?

.....
.....
.....

Quels avantage et nouvelles formes permet ce matériau ?

.....
.....
.....

QUESTION 3 - Montrez sous forme de croquis annotés les différents jeux de volumes des trois maisons (Symétrie, volume emboîtés, superposés...).

- VILLA MAJORELLE

- MAISON SUR LA CASCADE

- DUPLI CASA

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

QUESTION 1

Comment les pièces sont-elles organisées ? (Cloisons, séparations, circulations, communications...). Position des pièces les unes par rapport aux autres.

- VILLA MAJORELLE

.....

.....

.....

- MAISON SUR LA CASCADE

.....

.....

.....

- DUPLI CASA

.....

.....

.....

A votre avis, où se trouvent les pièces privatives dans ces habitations ?

.....

.....

.....

QUESTION 2 - OUVERTURES : VUE, LUMIERE

Pour chaque maison précisez si celle-ci est très ouverte sur l'extérieur (vue, communication) et si elle a une bonne lumière naturelle (description des ouvertures).

- VILLA MAJORELLE

.....

.....

.....

- MAISON SUR LA CASCADE

.....

.....

.....

- DUPLI CASA

.....

.....

.....

Pour les questions 1 et 2, complétez vos réponses sous forme de plans, schémas, coupes annotés (flèches pour la circulation, la lumière...)

- VILLA MAJORELLE

- MAISON SUR LA CASCADE

- DUPLI CASA

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE