

ÉPREUVE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ARTS APPLIQUÉS
(autres candidats et apprentis)

SUJET : L'IDENTITÉ VISUELLE D'UNE VILLE

ANALYSE

1) OBSERVER / COMPARER / 1 point

Justesse de l'observation
Pertinence des réponses et des commentaires

2) CROQUIS DES LETTRES SYMBOLIQUES / 1,5 points

A *d'Arcachon*
D *de Dieppe*
V *de Vannes*

3) FORME GÉOMÉTRIQUE COMMUNE

- a) La forme géométrique commune est : *le triangle* / 0,5 point
b) *couleur : bleu* / 1 point
Pourquoi ? *Parce qu'elle évoque le bleu de la mer et du ciel*

4) ANALYSE DES LOGOS 9 ET 10

- a) Formes communes : *triangles et cercles* / 1,5 points
Couleurs communes : *jaune, bleu, blanc*
- b) Que représentent ces formes et ces couleurs ? / 2 points

	ROYAN	BRIANCON
<i>Le triangle blanc</i>	<i>Une voile</i>	<i>La montagne</i>
<i>Le cercle jaune</i>	<i>Le soleil</i>	<i>Le soleil</i>
	<i>Le fond bleu : le ciel, la mer</i>	<i>Le triangle bleu : le ciel</i>
	<i>Une étoile de mer : rouge</i>	<i>La silhouette d'une ville : rose</i> <i>Le triangle vert : l'alpage</i>

- b) Comment les formes sont-elles traitées ? /1point

*Simplement. Par ailleurs, une forme déterminante (ici le triangle) est mise en évidence en informant clairement sur la situation géographique de chaque ville : au bord de l'océan pour Royan, à la montagne pour Briançon.
L'étoile de mer, le vert de l'alpage renforcent l'idée de mer, de montagne*

RÉALISATION

Première demande. / 2,5 points

Simplification des trois éléments (respect de la forme et des détails caractéristiques)

Deuxième demande. / 9 points

Exploitation des éléments simplifiés.
Diversité des propositions.
Qualités plastiques et techniques des trois propositions.
Cohérence de l'harmonie colorée.

TOTAL : 20 points