



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# **Baccalauréat Professionnel**

## **MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS**

**E11 : Développement de produit -  
Esthétique, fonctionnel et technique.**

**Coefficient : 3**

**Durée de l'épreuve : 4 heures**

Le sujet est composé de :

- Une page de garde 1/15
- Un sommaire 2/15
- Un dossier sujet S. 3 à 4/15
- Un dossier sources DS. 5 à 8/15
- Un dossier technique DT. 9 à 10/15
- Un dossier réponses DR. 11 à 15/15

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.**

*Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n° 99-186 du 16 novembre 1999.*

<b>Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Code 1206-MMV TC 11</b>	<b>Session 2012</b>	<b>Sujet</b>
<b>EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>Durée : 4 h</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>1/15</b>

# SOMMAIRE

## DOSSIER SUJET

Présentation  
Travail demandé

S. 3/15

S. 4/15

## DOSSIER SOURCES

Nature et eau  
Catalogue matières  
Banque de données

DS. 5/15

DS. 6 à 7/15

DS. 7 à 8/15

## DOSSIER TECHNIQUE

Figurine et nomenclature  
Fiche technique

DT. 9/15

DT. 10/15

## DOSSIER RÉPONSES

Gamme de couleur pour le chemisier « MISTRAL »  
Gamme de couleur pour la jupe « ALIZÉE »  
Figurine  
Fiche technique bas de manche  
Choix de matière et des solutions technologiques

DR. 11/15

DR. 12/15

DR. 13/15

DR. 14/15

DR. 15/15

## À RENDRE

Dossier réponses : Les documents DR.11 à 15/15

### Compétences terminales évaluées :

C1.12 – Contextualiser.

C2.11 – Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel.

C2.24 – Proposer et/ou adapter des solutions technologique en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes.

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Sommaire	Session 2012 1206-MMV TC 11	EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique	2/15
--	----------	-----------------------------------	--	------

L'entreprise « CRÉAMODE » est spécialisée dans la fabrication de vêtements féminins. Elle est sollicitée par un espace culturel dédié à l'écologie et à l'eau « NATUREO » qui doit bientôt ouvrir ses portes dans une grande agglomération française.

Le chef de projet confie le projet à Juliette, la modéliste du bureau d'étude de l'entreprise. On lui demande de participer au développement esthétique, fonctionnel et technique des tenues portées par le personnel féminin de l'éco-musée.

La tenue est constituée d'une jupe « Alizée » et d'un chemisier « Mistral ». Celle-ci doit correspondre à l'image de l'espace culturel, aux tendances de la mode et aux critères de qualité « prêt-à-porter ».

Pour réaliser la jupe « Alizée » l'équipe du bureau d'étude, en accord avec le client, décide d'utiliser un modèle déjà existant, la jupe « Coraline ».

Afin d'apporter plus de confort à ce modèle, un aspect différent est donné au niveau de la ceinture.

### Extrait du cahier des charges

Chemisier « MISTRAL » :

Le chemisier est destiné au personnel féminin de l'éco-musée « NATUREO ».

Ce vêtement doit être porté par les hôtesse d'accueil, les guides et les conférencières dans l'exercice de leurs fonctions respectives.

Le grade de qualité correspond au grade prêt-à-porter.

Il comporte un moyen de fermeture sur le milieu devant, des manches mi-longues avec un apport d'un ou plusieurs éléments et un col.

Le chemisier doit être légèrement cintré et s'adapter à toutes les morphologies.

Il est conçu pour être porté sur la jupe « Alizée ».

Le tissu utilisé doit être assez solide pour supporter un entretien simple, rapide et très fréquent.

La stabilité dimensionnelle du tissu doit être inférieure à 2% sens chaîne et trame.

Enfin, afin de correspondre au concept du musée la matière utilisée sera d'origine naturelle et de préférence en accord avec une culture respectant l'environnement.

Jupe « ALIZÉE » :

La jupe comporte une ceinture en forme pour apporter plus de confort

La ceinture est surpiquée et terminée par une patte de boutonnage arrondie.

Moyen de fermeture : fermeture de montage invisible et bouton.

La matière utilisée pour la jupe « Alizée » est identique à celle de la jupe « Coraline ».

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Sujet	Session 2012 1206-MMV TC 11	EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique	S. 3/15
--	-------	-----------------------------------	--	---------

## TRAVAIL DEMANDÉ

Une nouvelle gamme de couleur est créée en s'inspirant de « Nature et eau », en pensant à tout ce que la nature produit, pour l'ensemble commandé par l'éco-musée.

À partir de la planche tendance (S. 5/15) :

- Réaliser une gamme de coloris pour le chemisier « MISTRAL » ;
- Inscrire des noms évocateurs en dessous des six couleurs qui sont reproduites ;
- Nommer la gamme.

} (DR. 11/15)

À partir de la gamme précédente :

- Sélectionner une couleur pour la jupe « Alizée » ;
- Réaliser un camaïeu de cette couleur ;
- Inscrire des noms évocateurs en dessous des six couleurs qui sont reproduites ;
- Nommer la gamme.

} (DR. 12/15)

À partir de l'analyse de l'extrait du cahier des charges (DS. 3/15) :

- Représenter graphiquement sur les silhouettes (devant et dos) (DR. 13/15) le chemisier « MISTRAL » en utilisant la gamme colorée réalisée précédemment.
- L'attention se porte sur le rendu des matières (transparence/opacité, fluidité/rigidité).

À la création du chemisier « MISTRAL », une étude détaillée de la finition du bas de manche est envisagée.

À partir du croquis réalisé dans l'activité précédente (DR. 13/15), faire une étude détaillée de la finition du bas de manche :

- Réaliser un croquis du bas de manche détaillé et annoté ;
- Tracer la ou les solutions technologiques nécessaires à la fabrication.

} (DR. 14/15)

Après validation du chemisier « MISTRAL » et dans le respect du cahier des charges, le choix de la matière est déclenché.

À partir du catalogue matières (DS. 6 et 7/15) et de l'extrait du cahier des charges (S. 3/15) :

- Sélectionner parmi les différentes matières celle qui est la plus adaptée pour la fabrication du chemisier ;
- Justifier le choix.

} (DR. 15/15)

Suite à l'étude du chemisier, le dossier technique de la jupe « CORALINE » est réactualisé.

À partir du dossier technique (DT. 9 et 10/15) et de la banque de données (DS. 7 et 8/15) :

- Sélectionner une solution technologique pour la ceinture et le montage de la fermeture à glissière ;
- Justifier le choix.

} (DR. 15/15)

<b>Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Sujet</b>	<b>Session 2012 1206-MMV TC 11</b>	<b>EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>S. 4/15</b>
--	--------------	--	--	----------------

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Sources	Session 2012 1206-MMV TC 11	EPREUVE : E11 Développement de produit – Esthétique, fonctionnel et technique	DS. 5/15
--	--------------------	--------------------------------------	--	----------

### Les couleurs de l'eau :






- Les verts d'eau, le vert du Nil, le bleu de la mer.
- L'eau s'associe à la couleur : la mer rouge, noire, indigo, le long fleuve jaune, la garance, le Danube bleu, le lac bleu profond.
- L'eau boisson (menthe, grenadine, cassis, orangeade, vin rouge)
- L'eau parfumée (eau de rose, de violette, de fleur d'oranger, infusion de tilleul, eau écarlate)

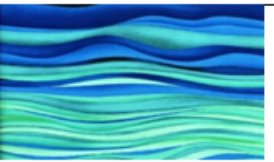











« NATURE ET EAU »













## CATALOGUE MATIÈRES

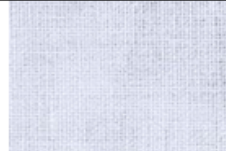




Echantillon	Référence
	B1220
	Imprimé 100% coton bio
	Prix HT : 4,65€
   	N°1
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 1,3% Rétractation en % dans le sens trame : 1,2%	

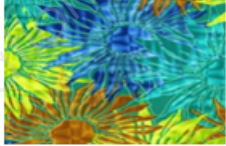




Echantillon	Référence
	P0123
	Imprimé 70% coton 30% polyester
	Prix HT : 3,30€
   	N°2
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 1,6% Rétractation en % dans le sens trame : 1,8%	

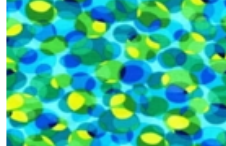




Echantillon	Référence
	B2212
	Imprimé 100% coton bio
	Prix HT : 5,50€
   	N°3
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 1,3% Rétractation en % dans le sens trame : 1,2%	

Echantillon	Référence :
	F2350
	Toile sergée imprimée 100% coton
	Prix HT: 4.20€
   	N°4
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 2,3% Rétractation en % dans le sens trame : 2,1%	

Echantillon	Référence :
	V3653
	Imprimé 100% viscose de bambou
	Prix HT: 6,10€
   	N°5
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 0,5% Rétractation en % dans le sens trame : 0,4%	

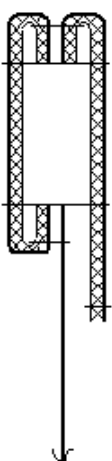
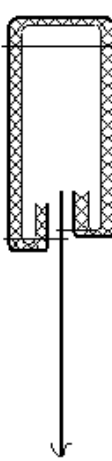

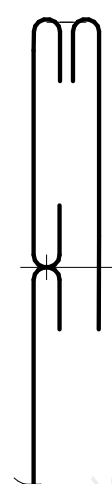
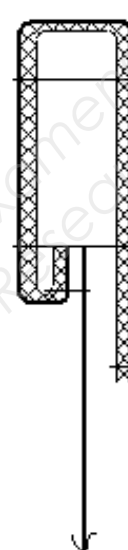
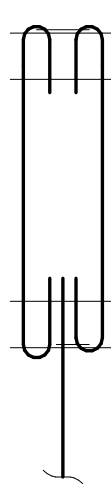
Echantillon	Référence :
	H040
	Toile uni 70% coton bio 30% lin
	Prix HT: 4.70€
   	N°6
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 1,7% Rétractation en % dans le sens trame : 1,7%	

Echantillon	Référence
	F4750
	Satin imprimé 100% polyester
	Prix HT : 3,65€
   	N°7
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 1,3% Rétractation en % dans le sens trame : 1,2%	

Echantillon	Référence :
	L878
	Imprimé 90% coton 10% viscose
	Prix HT: 4,30€
   	N°8
<b>Résultat au test de stabilité dimensionnelle :</b> Rétractation en % dans le sens chaîne : 3,2% Rétractation en % dans le sens trame : 2,9%	

<b>Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Dossier Sources</b>	<b>Session 2012 1206-MMV TC 11</b>	<b>EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>DS. 6/15</b>
--	------------------------	--	--	-----------------

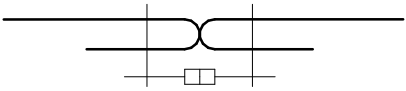
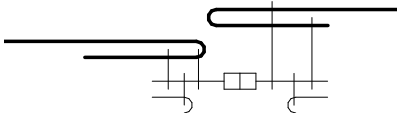
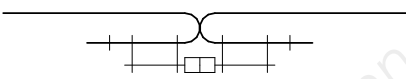

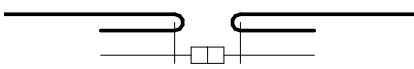
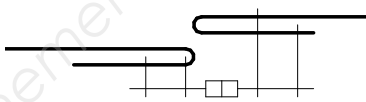
## BANQUE DE DONNÉES

Solutions technologiques du montage de ceinture de la jupe « ALIZÉE »		
 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°1</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°2</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°3</div>
 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°4</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°5</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°6</div>

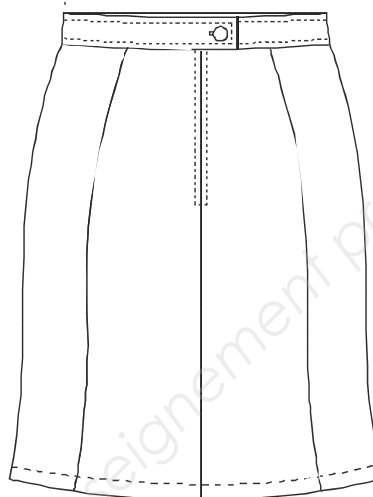
Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Sources	Session 2012 1206-MMV TC 11	EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique	DS. 7/15
--	-----------------	-----------------------------------	--	----------



**Solutions technologiques du montage de la fermeture à glissière de la jupe « ALIZÉE »**

 <p><b>N°7</b></p>	 <p><b>N°8</b></p>	 <p><b>N°9</b></p>
 <p><b>N°10</b></p>	 <p><b>N°11</b></p>	 <p><b>N°12</b></p>

## Référence jupe « CORALINE »



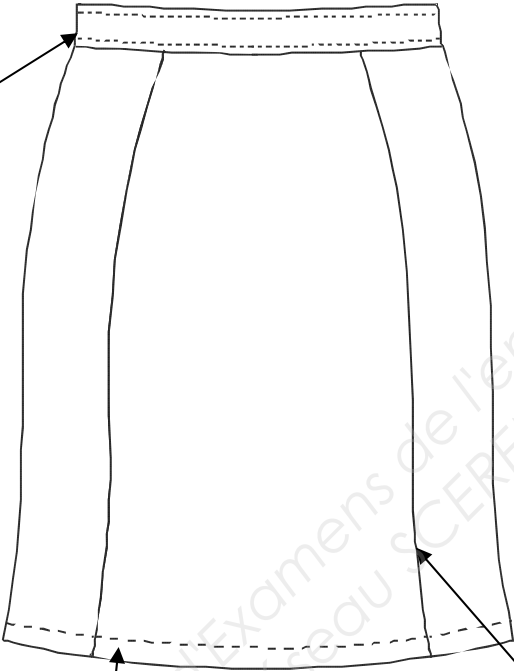
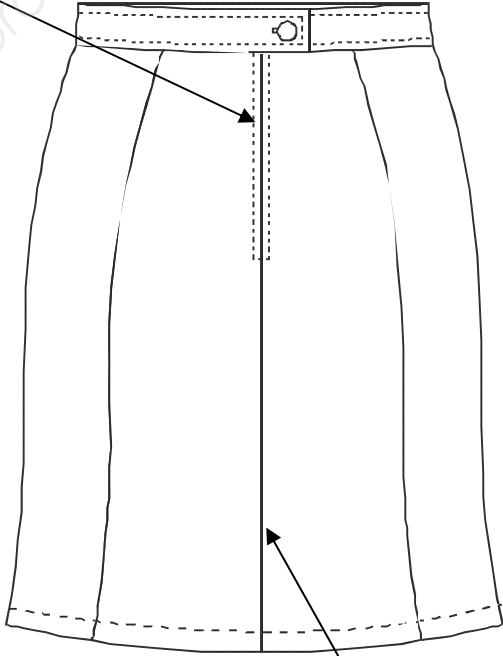
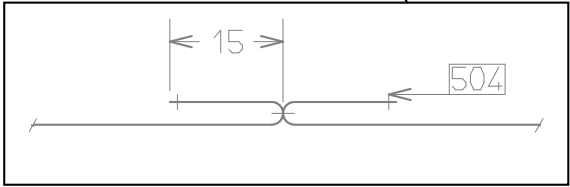
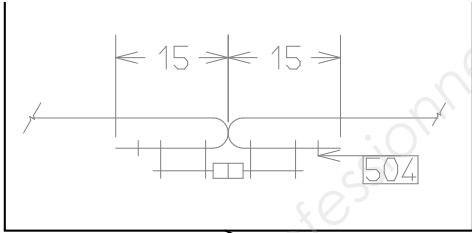
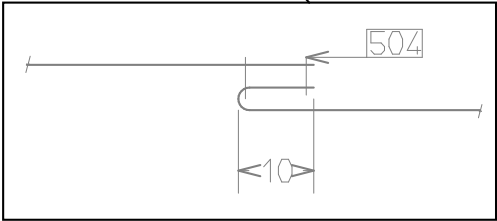
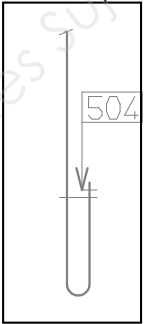
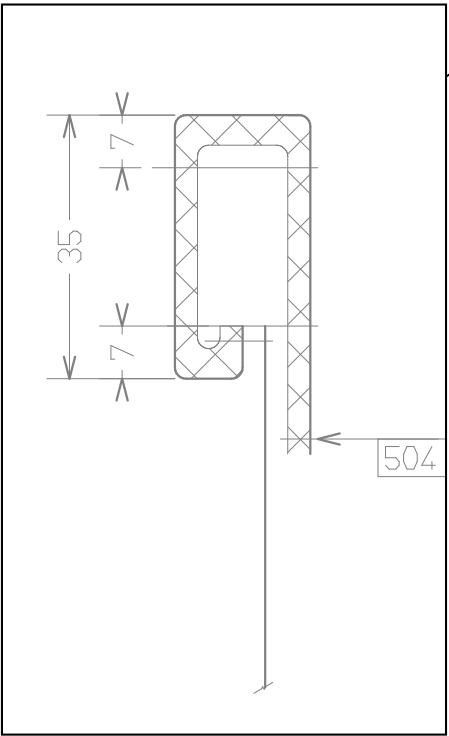
### Descriptif :

Jupe à panneaux, légèrement évasée et fabriquée dans un tissu souple. Elle comporte une ceinture droite à la taille et le milieu dos est fermé par une fermeture à glissière et un bouton.

### Nomenclature

9	1	Bouton	Acrylique	Ø 20 mm
8	1	Fermeture à glissière	Polyester	Longueur 18 cm
7	1	Thermocollant ceinture	Non tissé	
6	1	Ceinture	70% coton 30% viscose	
5	1	Côté dos gauche		
4	2	Côté dos		
3	2	Dos		
2	2	Côté devant		
1	1	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements
Jupe « Coraline »				

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements	Dossier Technique	Session 2012 1206-MMV TC 11	EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique	DT. 9/15
--	----------------------	-----------------------------------	--	----------



DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

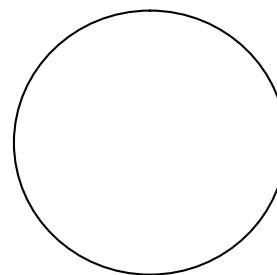
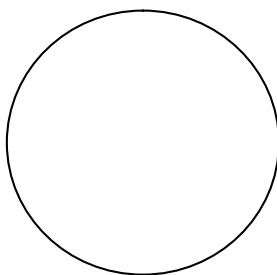
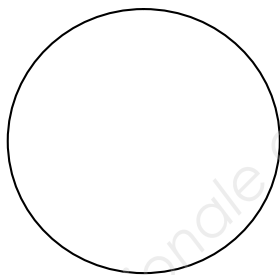
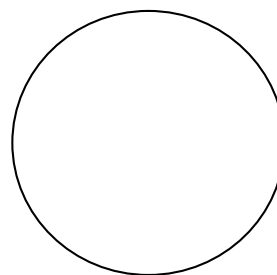
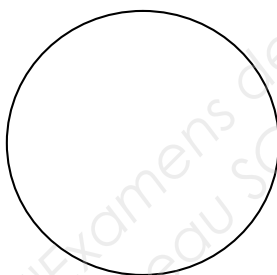
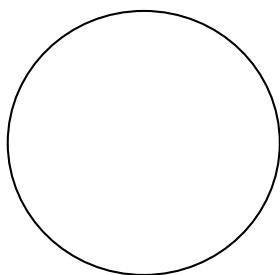
Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## DOSSIER À AGRAPHER

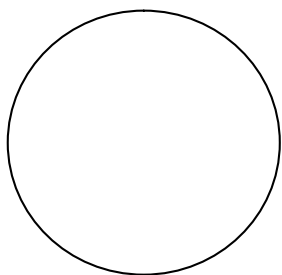
Coloris sélectionnés pour le chemisier « MISTRAL »



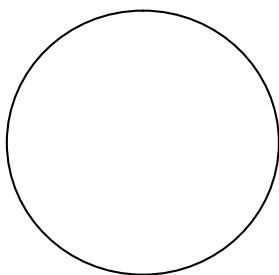
Nom de la gamme : .....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

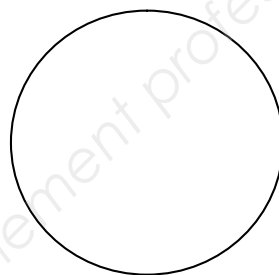
Camaïeu pour la jupe « ALIZÉE »



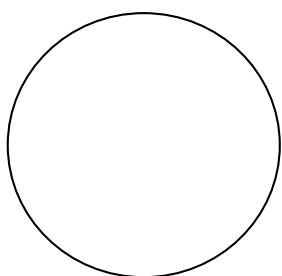
.....



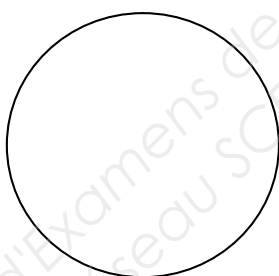
.....



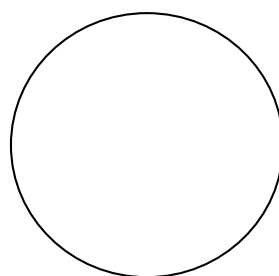
.....



.....



.....



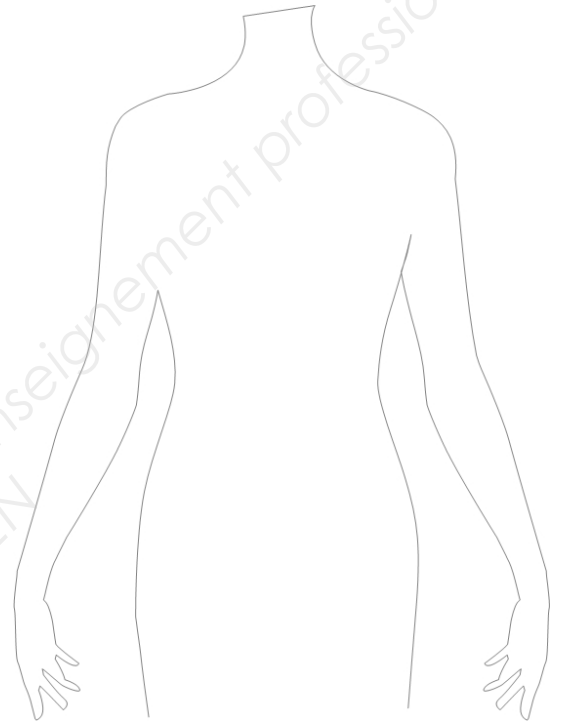
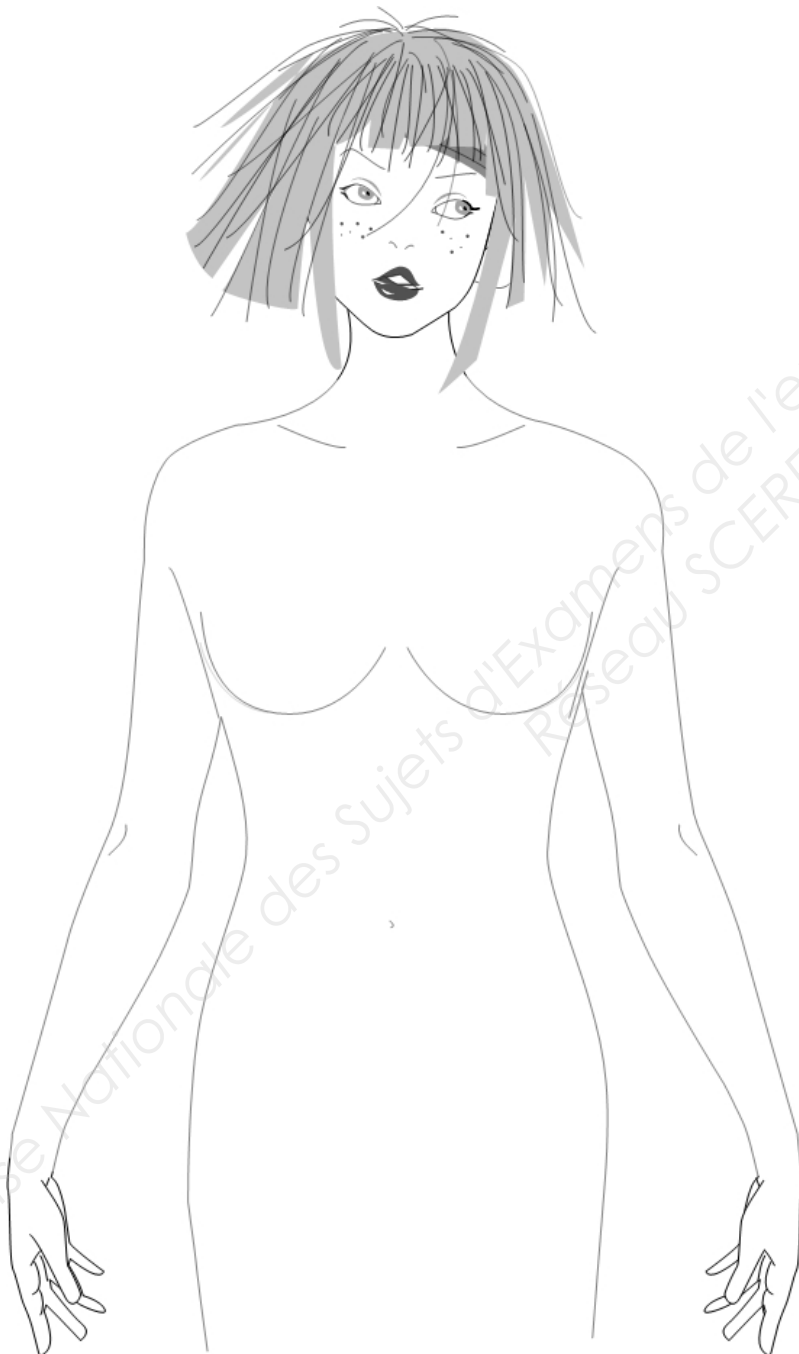
.....

Nom de la gamme : .....

<b>Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Dossier Réponses</b>	<b>Session 2012 1206-MMV TC 11</b>	<b>EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>DR. 12/15</b>
--	-----------------------------	--	--	------------------

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

\*





**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Bas de manche

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

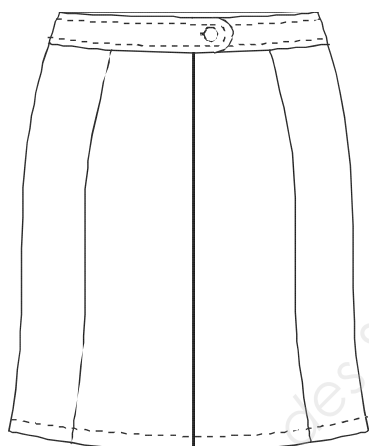
<b>Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements</b>	<b>Dossier Réponses</b>	<b>Session 2012 1206-MMV TC 11</b>	<b>EPREUVE : E11 : Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>DR. 14/15</b>
--	-----------------------------	--	--	------------------

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Choix matière du chemisier « MISTRAL »:**

Echantillon N°.....  
Justification du choix :

**Choix des solutions technologiques de la jupe « ALIZÉE**



Solution technologique du montage de ceinture de la jupe « ALIZÉE »  
N°.....  
Justification du choix :

Solution technologique du montage de fermeture à glissière de la jupe « ALIZÉE » N°.....  
Justification du choix :