

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ÉTUDE CRITIQUE DE PHOTOGRAPHIES ET D'AUTRES ŒUVRES RELEVANT DES ARTS VISUELS

SESSION 2018

COEFFICIENT : 3

DUREE : 2 HEURES

Le dossier comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez-en un autre au chef de salle.

L'USAGE DE LA CALCULATRICE N'EST PAS AUTORISÉ

	Folio	Format
Page de garde du dossier et sujet	1/3	A 3
Planche ressources A	2/3	A 3
Planche ressources B	3/3	A 3

L'évaluation portera sur :

- La justesse des précisions données dans un contexte historique de référence
- La pertinence de l'analyse
- La précision et la justesse du vocabulaire utilisé
- La valeur démonstrative des relevés et croquis explicatifs effectués
- La maîtrise de l'expression écrite

Documents à rendre : pages 1/5 à 3/5

SUJET

PREMIERE PARTIE ANALYSE ET RESTITUTION DES CONNAISSANCES (20 points)
1/1 - Quels sont les moyens esthétiques et techniques qu'utilisent Hans BELLMER (Doc. n°6), Raoul UBAC (Doc. n°7) et Man RAY (Doc. N°8) et plus généralement les photographes surréalistes pour représenter leurs visions artistiques du corps féminin ?

1/2 - A quelle période le surréaliste apparaît-il et dans quel contexte social et culturel ?
En parallèle du champ artistique, quelle exploitation certains photographes surréalistes feront de leur production ?

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE	Sujet	SESSION 2018
Épreuve : U22 – Etude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels	Code : 1809 PH T 22	Page : 1/5



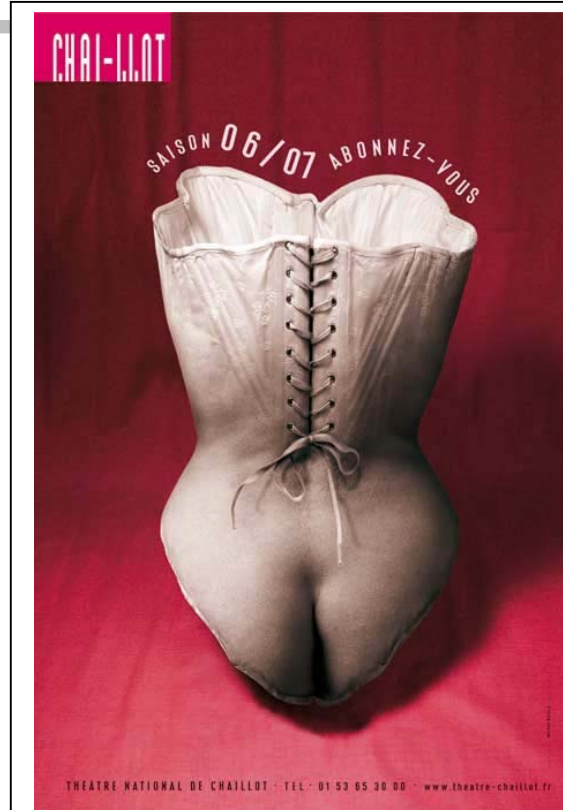
1 Salvador Dalí,
La persistance de la mémoire,
1931



2 Servan DERMIDJAN, affiche pour
la 11^e biennale de danse
en Val-de-Marne



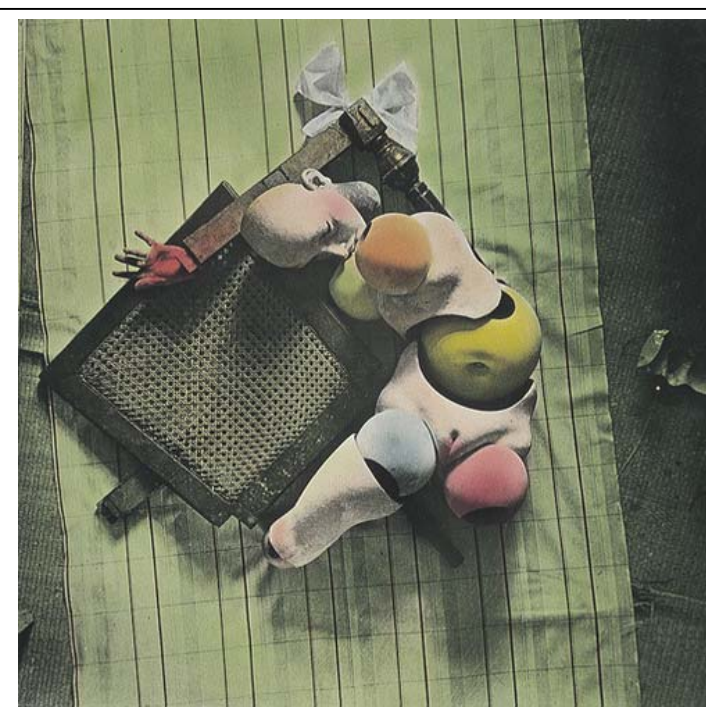
3 Kenzo, campagne automne-hiver
2014



4 Michal Batory,
Théâtre de Chaillot
Saison-06/07 Affiche 2006



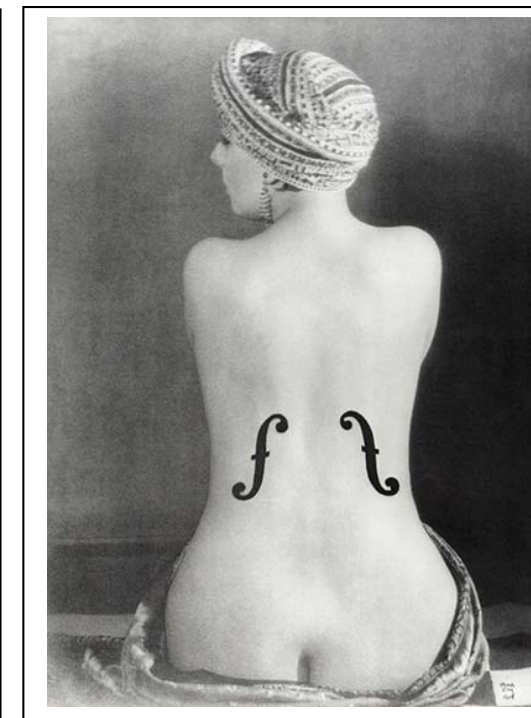
5 Campagne publicitaire
Tennis Perrier Advertentie 2015



6 Hans Bellmer, les jeux de poupée
1949



7 Raoul UBAC,
la nébuleuse 1939



8 Man RAY, le violon
D'Ingres 1921

PLANCHE RESSOURCES A

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE	Sujet	SESSION 2018
Épreuve : U22 –Etude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels	Code : 1809 PH T 22	Page : 4/5



9 Sandy SKOGLUND,
Revenge of the goldfish
1981

PLANCHE RESSOURCES B



12 Philippe RAMETTE, zéro gravité, 2011



11 Henri Magritte
Golconde
1954

10

Jean-Paul GOUDE,
Campagne
publicitaire
n°5 de CHANEL
1999



13

Philippe
HALSMAN,
Dali atomicus
1948

