

DANS CE CADRE

Académie :	Session :	Modèle E.N :
Examen :	Série :	
Spécialisation/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM :		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		N° du candidat :
Prénom :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
Né(e) le :		

NE RIEN ÉCRIRE

Note :	20
--------	----

Appréciation du correcteur (unique s'il s'agit d'un examen).

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# SUJET

## CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

### SESSION 2020

#### EP : HISTOIRE DE L'ART

#### OPTION VITRAILLISTE

DUREE : 1 HEURE

COEFFICIENT : 14

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 6 pages numérotées de la page 1/6 à la page 6/6

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 2006- CAP AVC EP1	Session 2020	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 1H00	Coefficient : 14	Page 1 sur 6

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**A – Après avoir observé les documents reproduits en page 3/6, répondre aux questions ci-dessous en reportant la lettre ou le numéro dans la case correspondante. 2,5 points**

- Indiquer sur la 2<sup>ème</sup> ligne du tableau ci-dessous à quels documents A, B, C, D ou E sont associés les documents 1, 2, 3, 4 et 5, étant de la même période.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
A, B, C, D ou E					

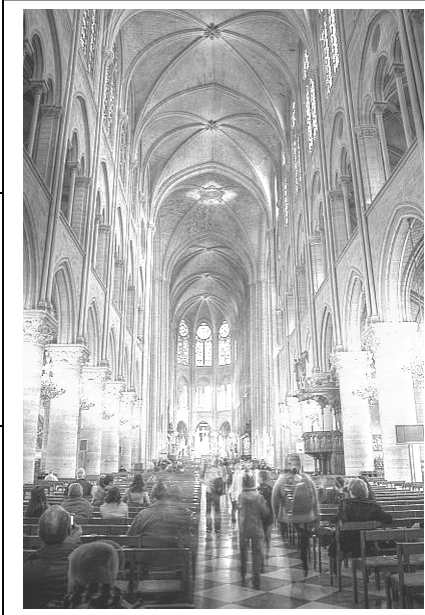
- Quelle est la chronologie des documents 1, 2, 3, 4 et 5 ?

Du plus ancien...

.....au plus récent.

--	--	--	--	--

**B – Le style gothique : citez 3 exemples d'éléments architecturaux qui caractérisent le style gothique. Expliquez les raisons en quelques mots. 6 points**

Eléments architecturaux	Justifications
	

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 2006- CAP AVC EP1	Session 2020	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 1H00	Coefficient : 14	Page 2 sur 6

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



1

4



2

3



5



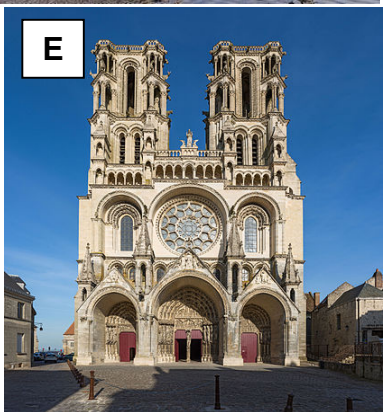
A

B



C

D



E

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 2006- CAP AVC EP1	Session 2020	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 1H00	Coefficient : 14	Page 3 sur 6

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C - Analyse de document : après avoir observé les documents ci-dessous, répondre aux questions en page 5/6. 7,5 points



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE  
OPTION VITRAILLISTE

Code : 2006-  
CAP AVC EP1

Session 2020

SUJET

ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART

Durée : 1H00

Coefficient : 14

Page 4 sur 6

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### **Architecture :**

A quel style d'architecture correspond la forme de la fenêtre ?

### **La scène :**

Que représente la scène ?

Qui sont les différents personnages ?

### **Composition générale**

Composition dans la baie :

Positionnement des différents éléments (personnages, éléments de décor, fond...):

### **La scène principale :**

Décrire les personnages (attitude, habillement, accessoires...).

### **Les techniques :**

Décrire les caractéristiques techniques des éléments du vitrail (forme des pièces, coloration, peinture...).

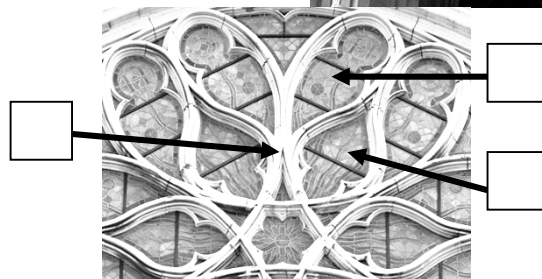
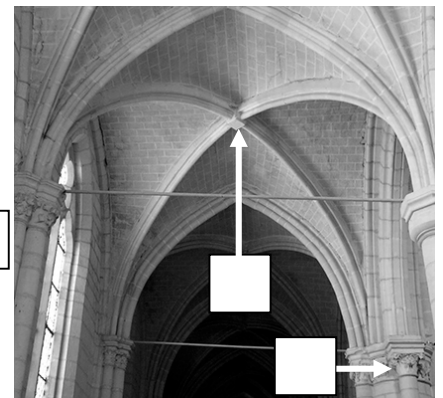
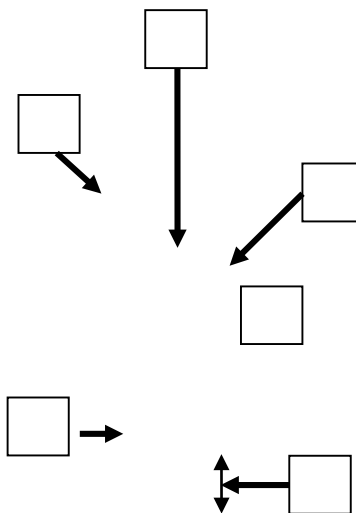
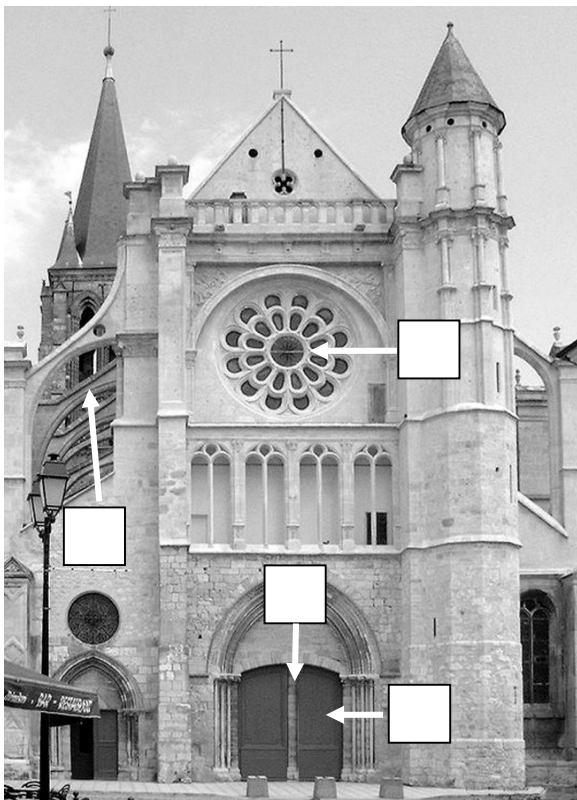
CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 2006- CAP AVC EP1	Session 2020	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 1H00	Coefficient : 14	Page 5 sur 6

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**D - Vocabulaire architectural :** Replacer les mots en gras du texte sur le document à l'aide de leur numéro. **4 points**

Une douce lueur baigne le **chœur (1)** et le **déambulatoire (2)** de la petite église. La lumière s'imisce par la toiture éventrée d'une **chapelle (3)**. Les **gargouilles (4)** ne crachent plus l'eau du ciel. Les **roses (5)** des **transepts (6)** ne racontent plus leur histoire aux pèlerins. L'église de la vallée a été engloutie : les hommes et leur barrage en ont décidé ainsi. Les **remplages (7)** vides de leurs vitraux frémissent au passage de quelques truites. Elles tissent des entrelacs par les **soufflets (8)** et les **mouchettes (9)**. Des carpes craintives se cachent à l'ombre des **arcs-boutants (10)**. Le **portail (11)** ne claque plus contre le **trumeau (12)**. Dans le silence aquatique, des débris des **clés de voute (13)** et des **chapiteaux (14)** tombent lentement et couvrent le sol du **bas-côté (15)** des dernières **travées (16)**.

Une douce lumière éclaire les pierres taillées, écrivain d'un monde devenu sauvage.



CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE	Code : 2006- CAP AVC EP1	Session 2020	SUJET
ÉPREUVE : EP1 HISTOIRE DE L'ART	Durée : 1H00	Coefficient : 14	Page 6 sur 6