

Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°1

Documents:

1.1

Joan Blaeu, Carte de Bruges, 1649

1.2

Jan van Eyck, *Vierge du chancelier Rolin, ou Vierge d'Autun, Bruges, 1435*

huile sur panneau de bois (66 x 62 cm),

Commandée par Nicolas Rolin, chancelier de Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

Conservée au Musée du Louvre depuis 1805.

1.3

Hermann Bollmann, Plan de New York, 1963

dimensions : 107 x 85 cm

échelle : 1:5000

1.4

Madelon Vriesendorp, *Flagrant délit, 1975,*

Aquarelle et gouache sur papier. 35.3 x 39.9 cm.

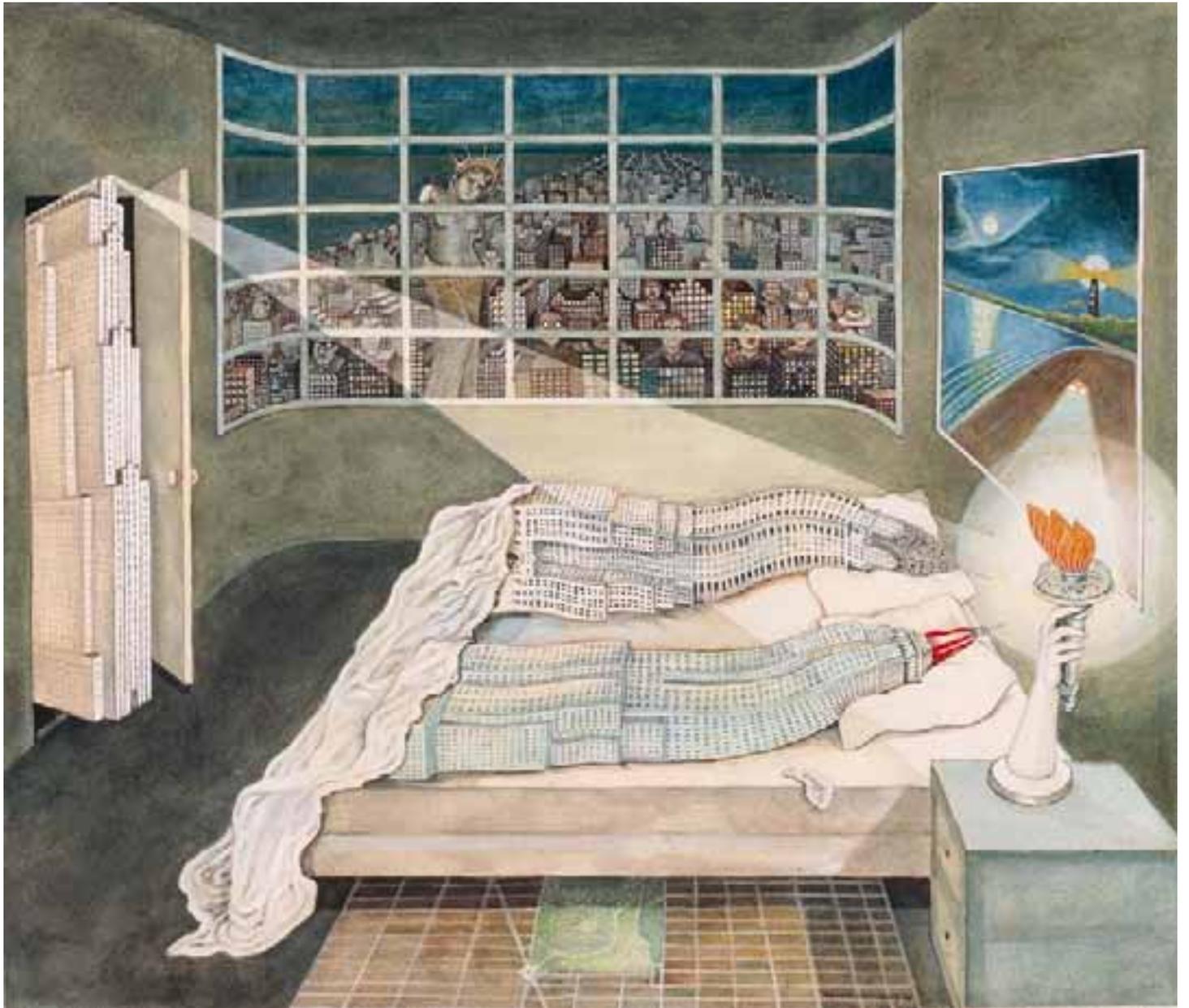
Conservée au Frac Centre-Val-De-Loire.

Une autre version, exécutée en 1978, constituera la couverture du manifeste rétroactif *New-York délire : Un Manifeste rétroactif pour Manhattan* de Rem Koolhaas Co. (1978).









Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°2

Documents:

2.1

Christophe Sillem, série *A World Around Disney*, 2005

Mission photographique de la DATAR (Délégation Ministérielle à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale)

Lieu photographié : Rue des Genêts, 77700, Bailly-Romainvilliers.

2.2

Agence Herzog et de Meuron, *Vitra House*, Campus Vitra à Weil am Rhein, Allemagne, 2010

2.2.a

Photographie anonyme, 2018

2.2.b

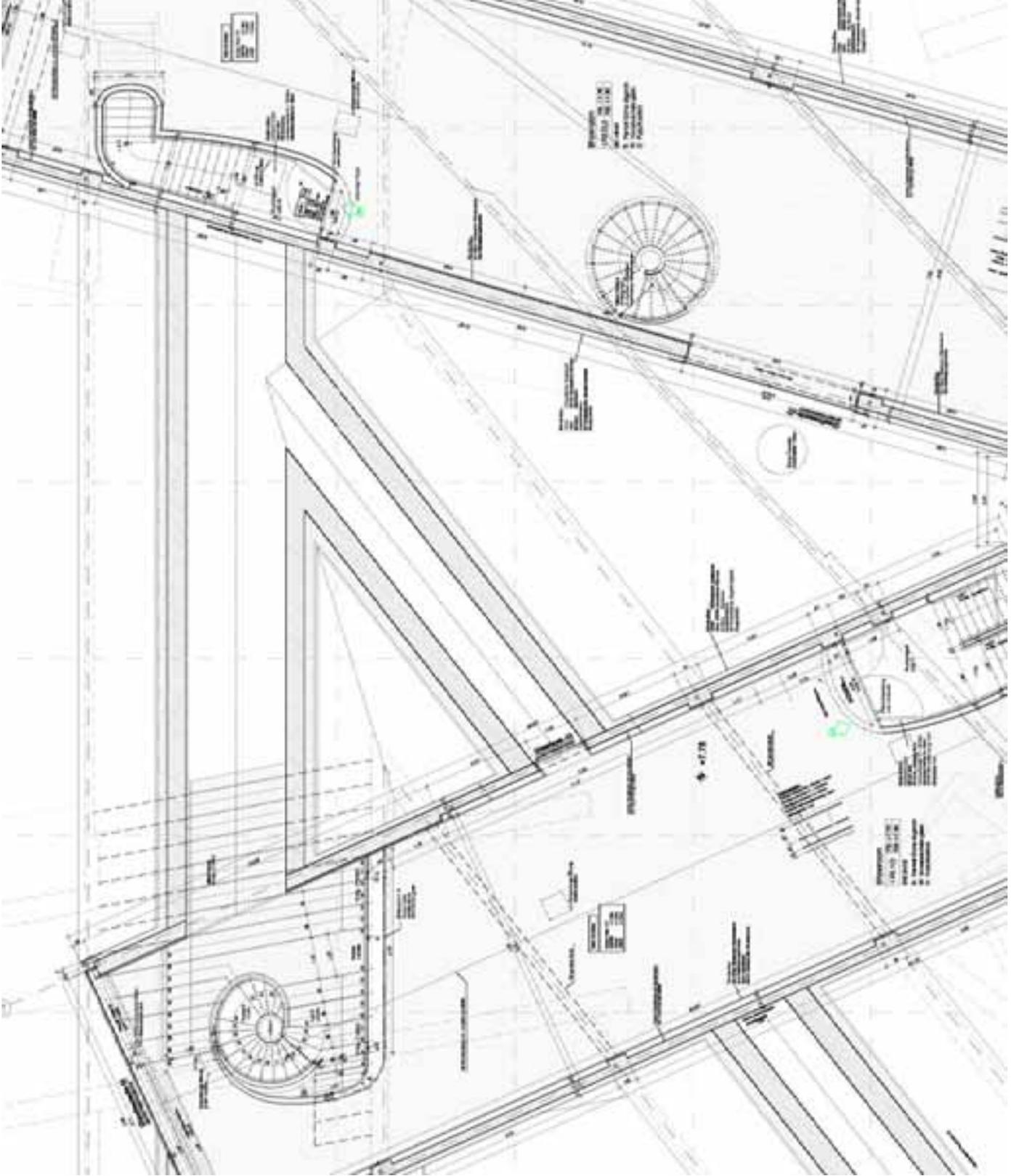
Photographie Iwan Baan, 2012

2.2.c

Plan partiel, niveau 1,
image : Herzog et De Meuron,
source : wikiarchitectura.com







Documents:

3.1

Vincent Debannes, série *Les Troupes de la Défense*, 2004

Mission photographique de la DATAR (Délégation Ministérielle à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale)

3.2

Collectif Les Grands Voisins, *Fabrique de biens communs*, Paris 14ème, 2015-2017

Photographie : Alexandra Brunette, 2017

Image extraite du dossier de presse présentant le projet *Lieux infinis*, développé par l'agence Encore Heureux pour la Biennale d'Architecture de Venise 2018.

«De 2015 à 2017, l'occupation temporaire de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul a permis à plus de 600 personnes en situation de vulnérabilité d'être logées, à plus de 200 associations, startups, artisans et artistes de louer un espace de travail à loyer modéré et au public d'accéder à ce lieu où tous les espaces extérieurs ont été investi par des constructions, expérimentations et possibilités d'usages multiples. La première phase du projet *Les Grands Voisins - Fabrique de biens communs* s'est achevé le 22 décembre 2017.»

Source : <http://lesgrandsvoisins.org/le-projet-2018-2020>



document 3.1

Documents:

4.1

Agence Atelier 5, Cité *Halen*, Berne, Suisse, 1961 (livraison)

4.1.a

Photographie, 2010

4.1.b

Coupe

4.2

Chateau de Chambord, commune de Chambord, Loir-et-cher.

Construit par étapes au cours des 16ème et 17ème siècle. La plupart des architectes successifs demeurent anonymes. Léonard de Vinci aurait contribué à la conception de l'escalier.

4.2.a

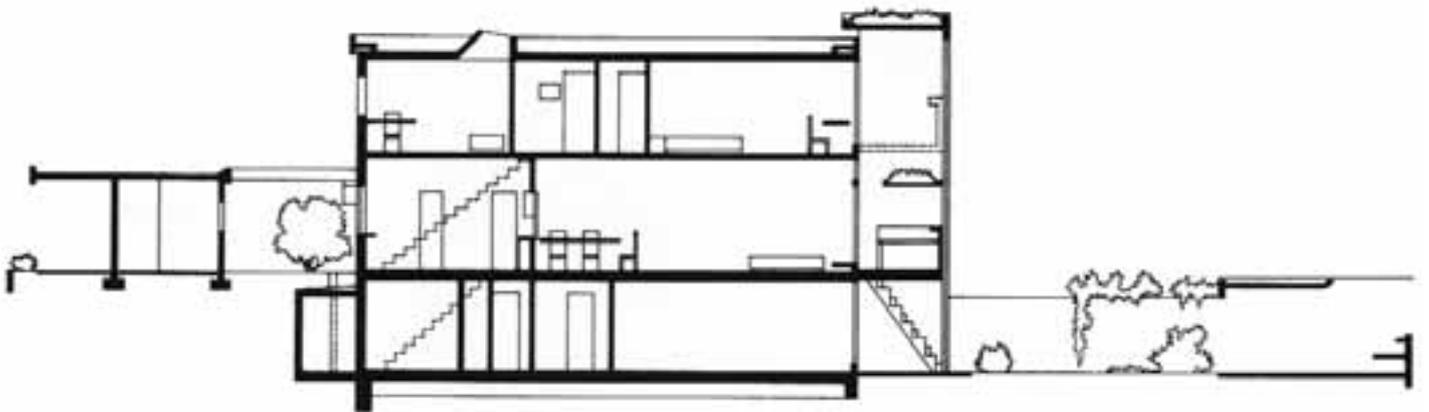
Thomas Allom, Le grand escalier, gravure de J. Tingle, 1845.
Publiée dans *France illustrated* vers 1845.

4.2.b

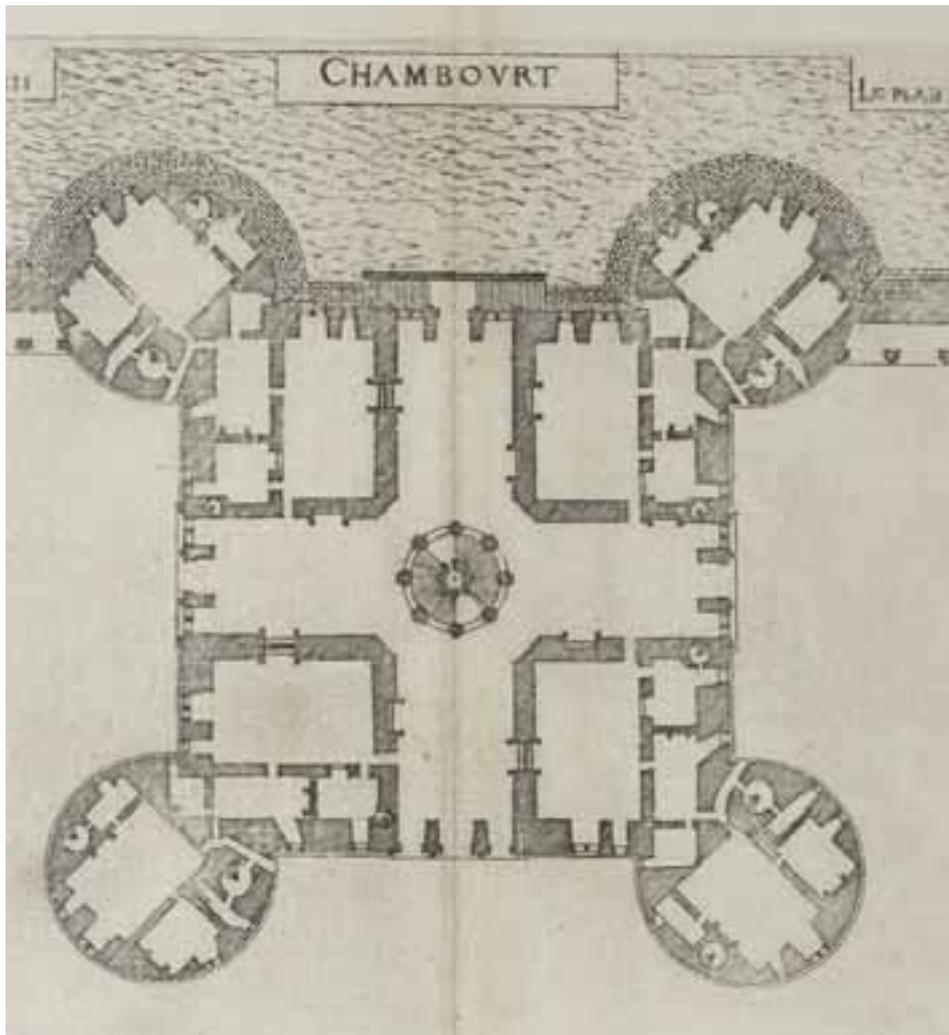
Jacques Androuet Du Cerceau, Plan du donjon,
publié dans le premier volume de *Les Plus Excellents Bastiments de France*, 1576.
Conservé à la Bibliothèque nationale de France, département Arsenal, FOL-S-1623 (1), Paris.
Extrait de l'article *Chambord d'après ses latrines* par Jean-Sylvain Caillou et Dominic Hofbauer,
publié sur le bulletin du centre de recherche du Château de Versailles.

4.2.c

La terrasse, avec le lanterneau du grand escalier à gauche.
Photographie anonyme, 2018.



documents 4.1.a - 4.1.b



documents 4.2.a - 4.2.b



document 4.2.c

Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°5

Documents:

5.1

Junya Ishigami, maison et restaurant, Yamaguchi, Japon.

5.1.a

Photographie de chantier : junya Ishigami & associates

5.1.b

Exposition *Junya Ishigami freeing architecture*,
fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, du 30 mars au 10 juin 2018.
Photographie : Giovanni Emilio Galanello

5.2

Peter Zumthor, KUB, Musée des beaux-arts de Bregenz, 1990 - 1997.

5.2.a

Vue extérieure

5.2.b

Plan Masse

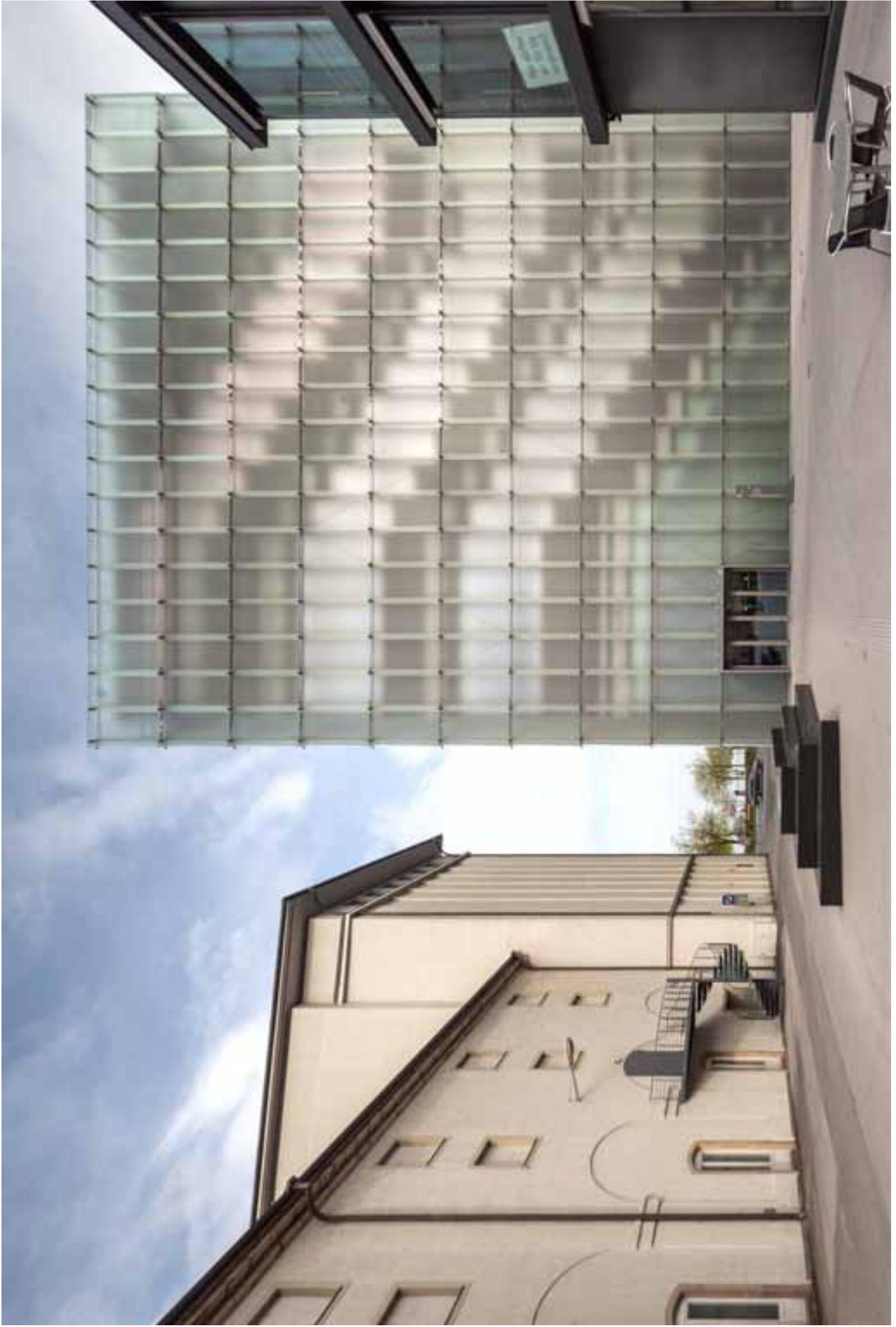
5.2.c

Coupe sur le bâtiment d'exposition

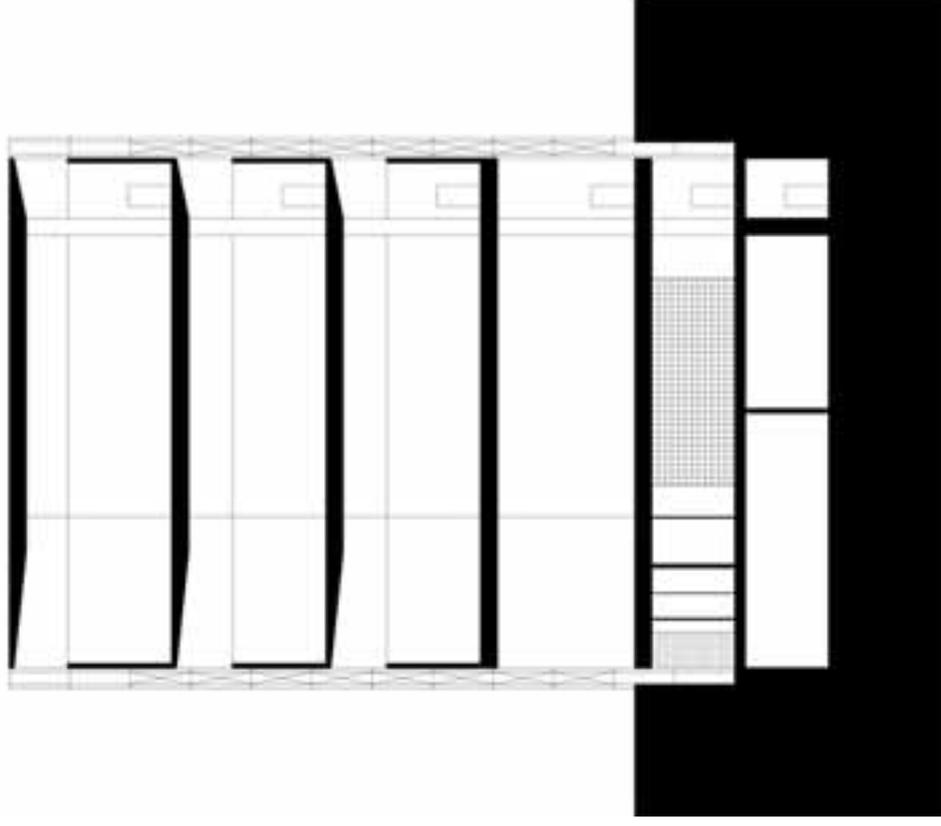
Photographies : Peter Zumthor



documents 5.1.a - 5.1.b



document 5.2.a



Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°6

Documents:

6.1

Netflix, série télévisée *The Get Down*, 2016

Réalisateurs : Baz Luhrman et Adly Guirgis

Reconstitution du quartier du Bronx de New York, dans les années 1970.

Image tirée de l'épisode 1 de la série.

6.2

Rue Santeuil, Paris Ve arrondissement.

6.2.a

Photographie de l'existant,
Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)

6.2.b

Vue projetée COP 21 Paris 2050,
Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)



document 6.1



documents 6.2.a - 6.2.b

Documents:

7.1

Les Constructions Jean Prouvé, *Maison JMF3*, dite « *Maison des Jours meilleurs* », 1956.

7.1.a

image : Centre Pompidou / MNAM / Bibliothèque Kandinsky / Fonds Jean Prouvé

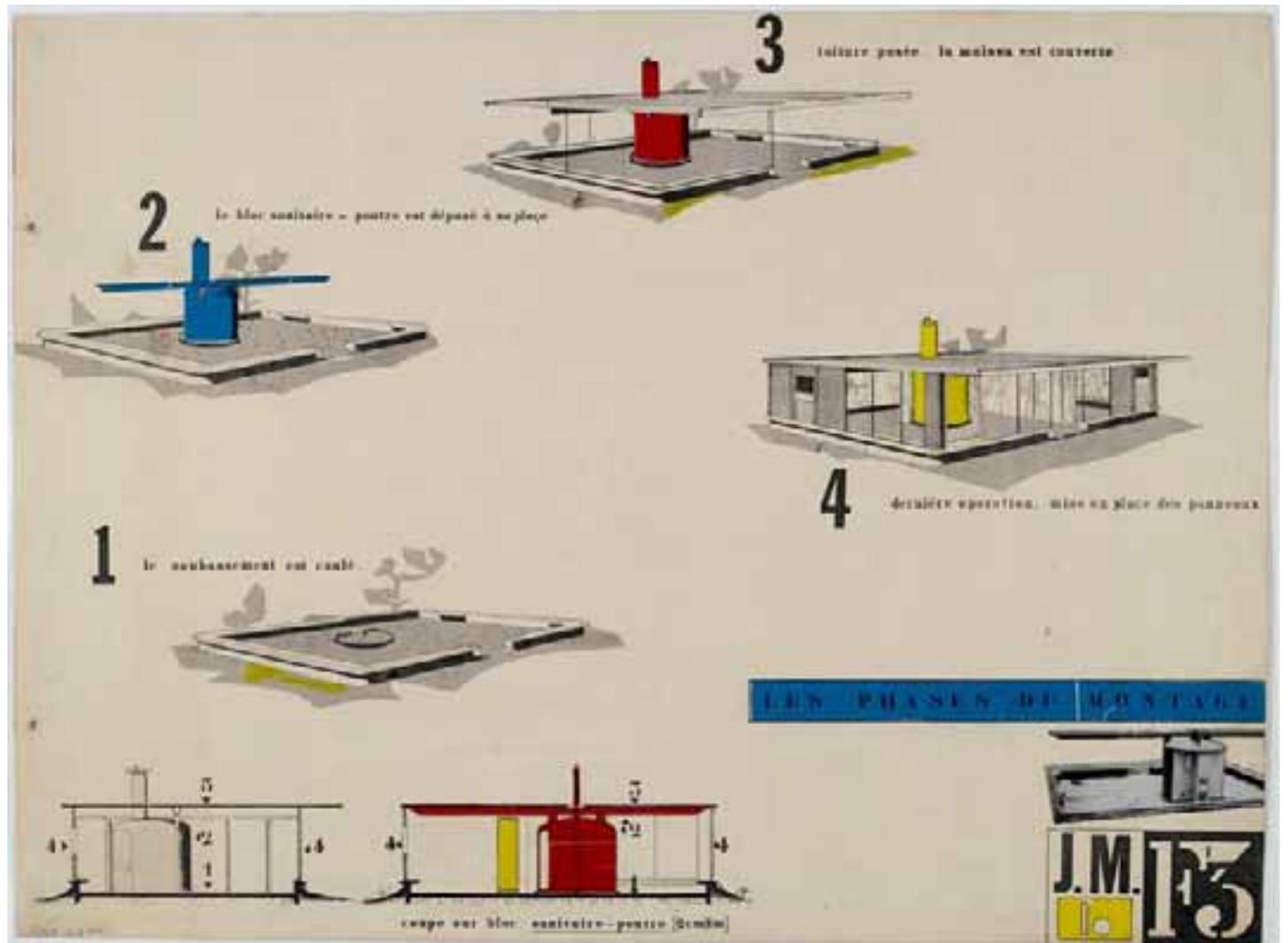
7.1.b

Notice de montage de la *maison JMF3*, dite « *maison des Jours meilleurs* », 1956,
image : Centre Pompidou / MNAM / Bibliothèque Kandinsky / Fonds Jean Prouvé

7.2

Yann Sinic (réalisation), Nathalie Combe (écriture), *Un monde pour Soi*, 2012.

durée : 26 min.



documents 7.1.a - 7.1.b



Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°8

Documents:

8.1

Agence Coloco, *Jardination*, 2017

Image illustrant l'intervention proposée pour la Place de la Nation (Paris),

source : <http://www.coloco.org/projets/reinventons-la-nation/>

Programme : *Réinventons nos Places*, 2017-2019

Maître d'ouvrage : Mairie de Paris

Maître d'œuvre : Coloco

8.2

Agence Bernard Huet, *Place de Stalingrad (Paris)*, 1988-1989

Image issue de l'article : Roland Vidal, Stalingrad

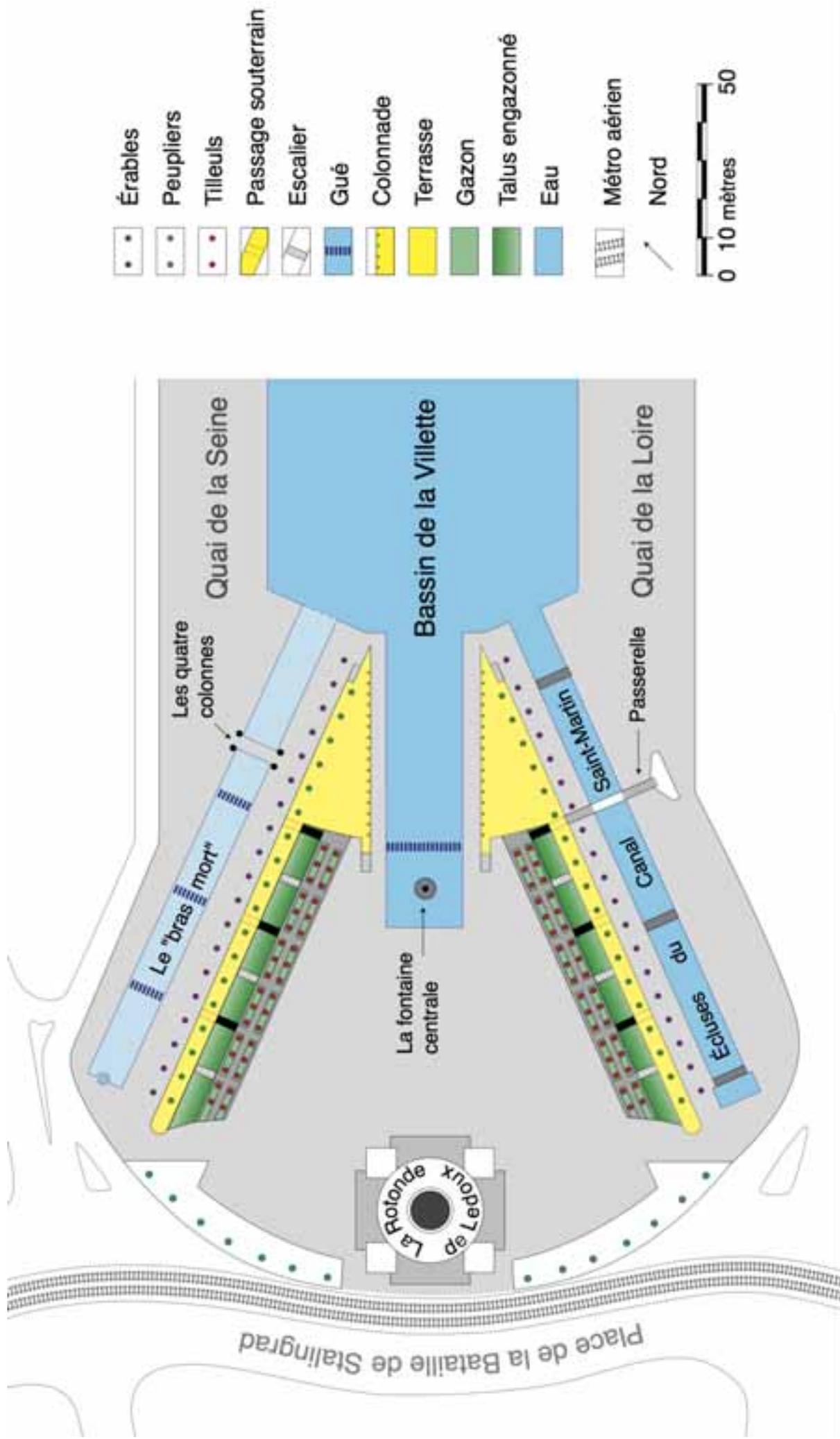
Source : <http://www.rolandvidal.fr/archives/ehess/la-place-de-stalingrad/>

Programme : projet de réaménagement de la Place de Stalingrad (Paris), 1988-1989

Maître d'ouvrage : Mairie de Paris / APUR

Maître d'œuvre : Bernard Huet





LA PLACE DE STALINGRAD - PLAN GÉNÉRAL

Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°9

Documents:

9.1

Andrea Branzi (studio Archizoom), *Strutture in liquefazione*, 1968

Dessin, encre et crayon sur calque

Collection du FRAC Centre

9.2

Jean-Paul Jungmann, *Récit autour d'une ruine future sur la colline de Chaillot ou Le Bel aujourd'hui*, pl. XIII : *La grande faille humide et les cascades*, 1977-1978.

Musée des Arts décoratifs, Paris, Inv. 2010.85.3,

Image extraite de l'article :

Agnès Callu, *La machine optique de l'architecture : desseins et dessins de Jean-Paul Jungmann*, revue Livraisons de l'histoire de l'architecture n°30, 2015, p. 69-80.

9.3.

Agence Bjarke Ingels Group (BIG), *Europa City*, projet pour 2024

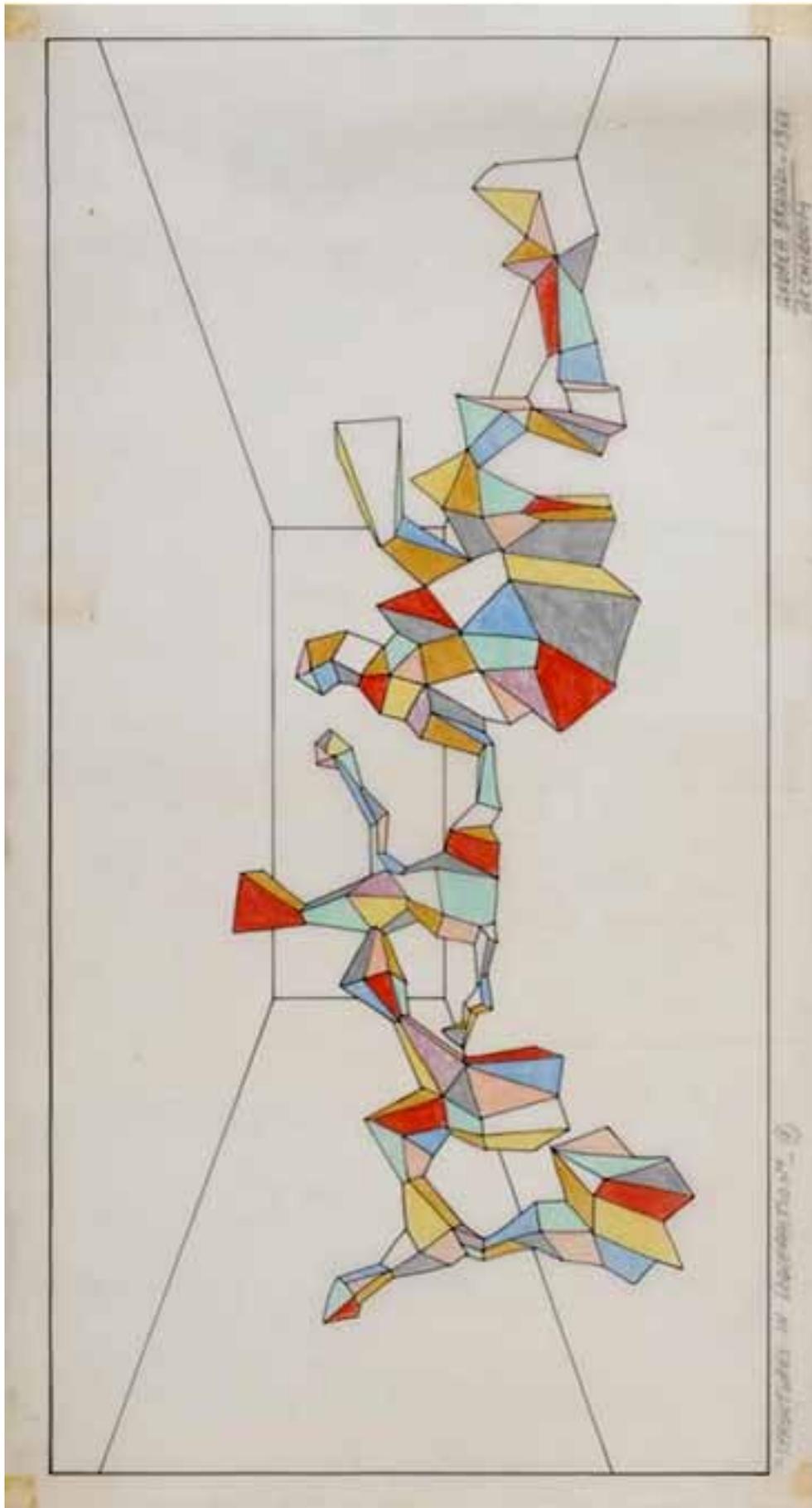
Image de Concours, 2011-13,

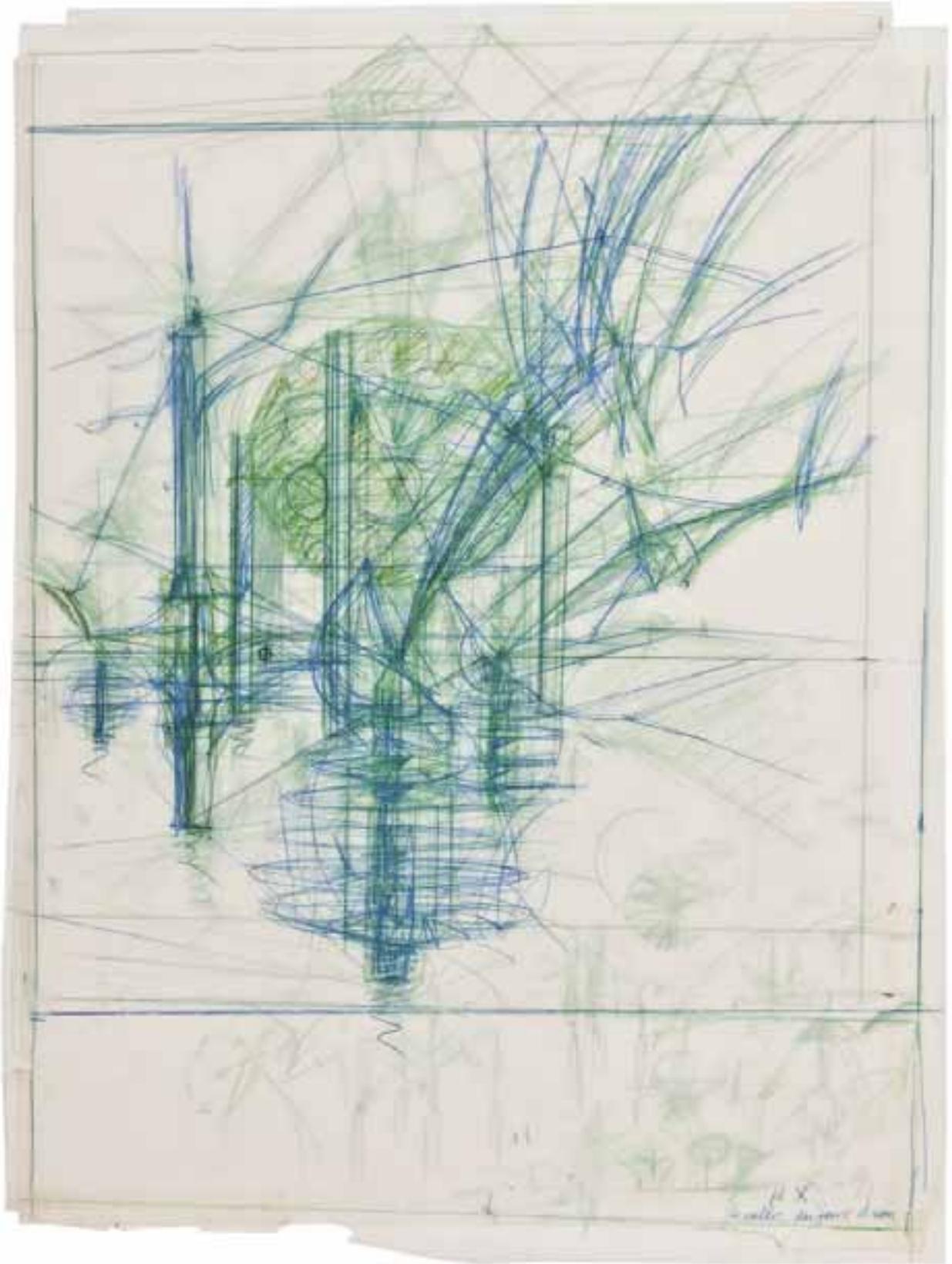
Maître d'ouvrage : Groupe Auchan, groupe Wanda (Chine)

Mandataire : Alliages et Territoires

lauréat du Concours : BIG (Bjark Ingls Group). Projet labellisé « Grand Paris » en 2013.

Source : <http://www.europacity.com/fr/decouvrir-europacity>







Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°11

Documents:

11.1

Agence Latz+Partner, Parc industriel paysager de Duisburg-Nord, Allemagne, 1990-2002

11.1.a

Photographie Latz+Partner

11.1.b

Plan

11.2

Patricia Johanson, Fair Park Lagoon Park, Dallas, Texas, 1981-1986

11.2.a

vue d'ensemble

source : <http://patriciajohanson.com>

11.2.b

Vue du bassin de récupération des eaux



documents 11.1.a - 11.1.b



documents 11.1.a - 11.1.b

Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°12

Documents:

12.1
W. O. Dement, *Geological Investigation of the Alluvial Valley of the Lower Mississippi River*, 1944

Relevés exécutés par W.O. Dement pour le compte du cartographe Harold Fisk en 1944.

12.2
Christian Tycksen (Agence Reuters), inondation de Houston, 28 Août 2017

Vue aérienne

12.3
Château de Chambord inondé, 1er juin 2016

Photographie : France 3

Source : compte twitter de France 3



document 12.2



Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°14

Documents:

14.1
Agence TER, Le Parc du Peuple de l'herbe, Carrières-sous-Poissy, Yvelines, 2016-2017

14.1.a
Vue perspective numérique du projet

14.1.b - 14.1.c
photographies de la réalisation des aménagements

14.2
Agence Chorème, *Float 'n Filter*, Annecy, 2017
Projet de jardins flottants.

14.2.a
Photographie nocturne

14.2.b
Plan d'ensemble

Sources : Agence Chorème







document 14.2.a - 14.2.b

Agrégation Arts Appliqués, session 2018.
Architecture et Paysage
sujet n°16

Documents:

16.1

Studio KO, Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Maroc, 2017

Maîtres d'ouvrage : Fondation Pierre Bergé, Yves Saint Laurent.

16.1.a

Photographie Façade rue
© Dan Glasser

16.1.b

Plan
© Studio KO

16.1.c

Photographie Détail paroi de brique
© Studio KO

16.1.d

Photographie Vue intérieure
© Studio KO

16.2

Diébédo Francis Kéré, Lycée à Koudougou, Burkina Faso, 2017

16.2.a

Photographie Façade extérieure
© Iwan Baan

16.2.b

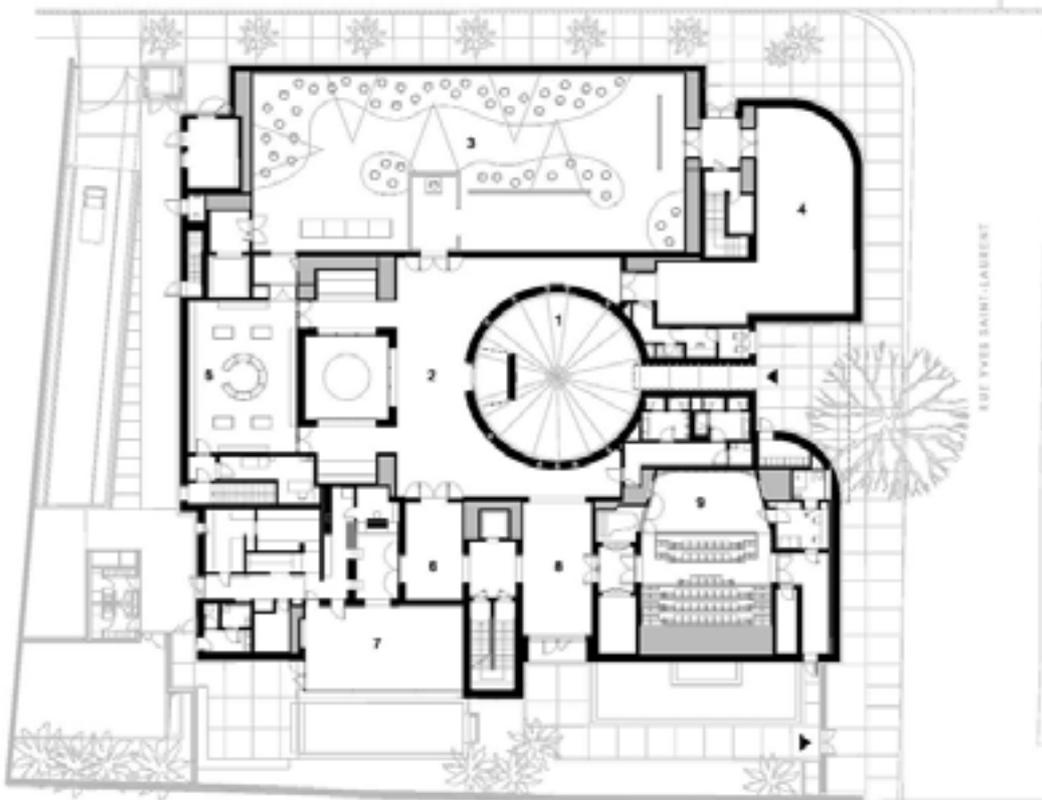
Photographie Façade intérieure
© Iwan Baan

16.2.c

Axonométrie éclatée
© Diébédo Francis Kéré

16.2.d

Plan
© Diébédo Francis Kéré



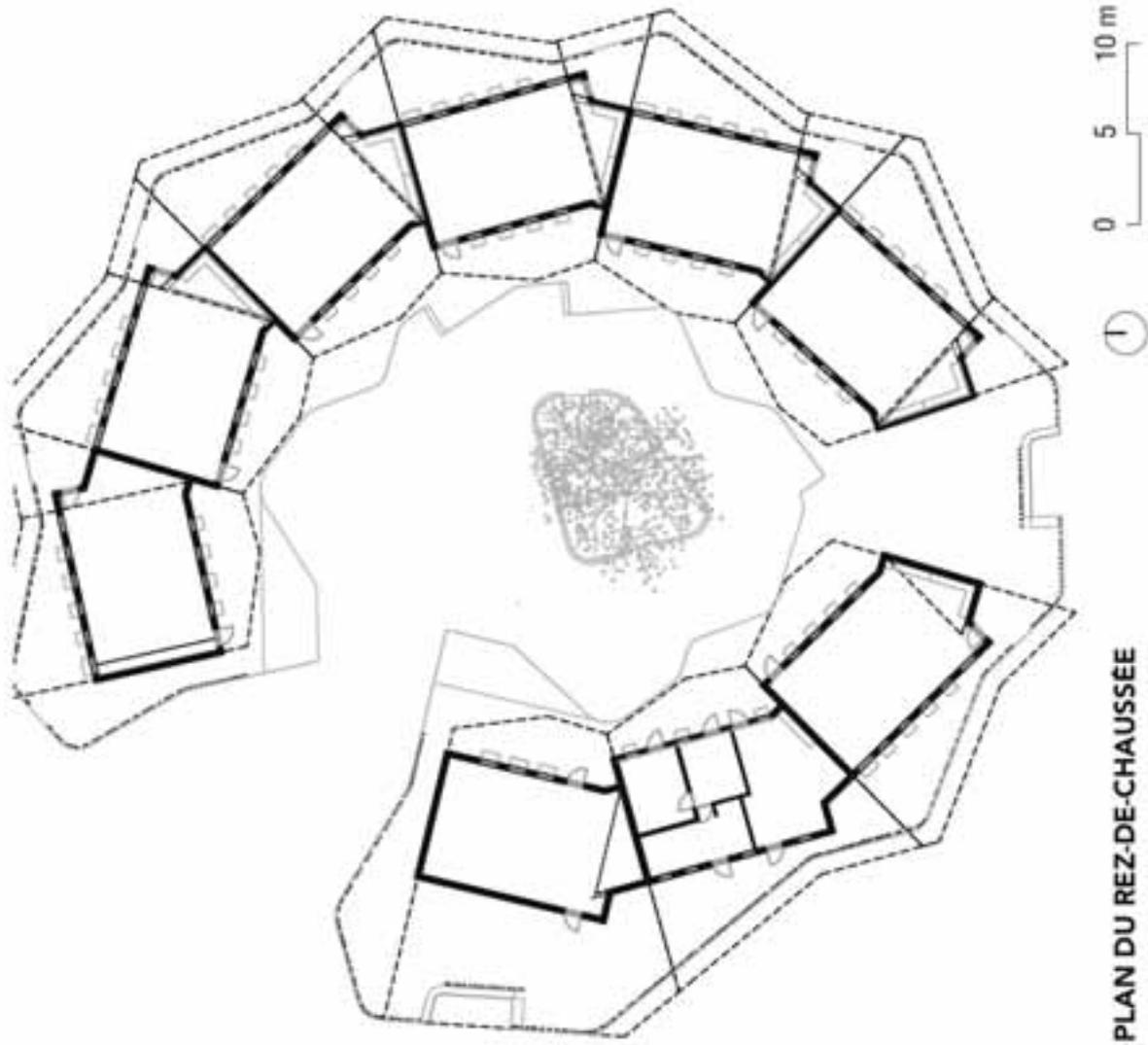
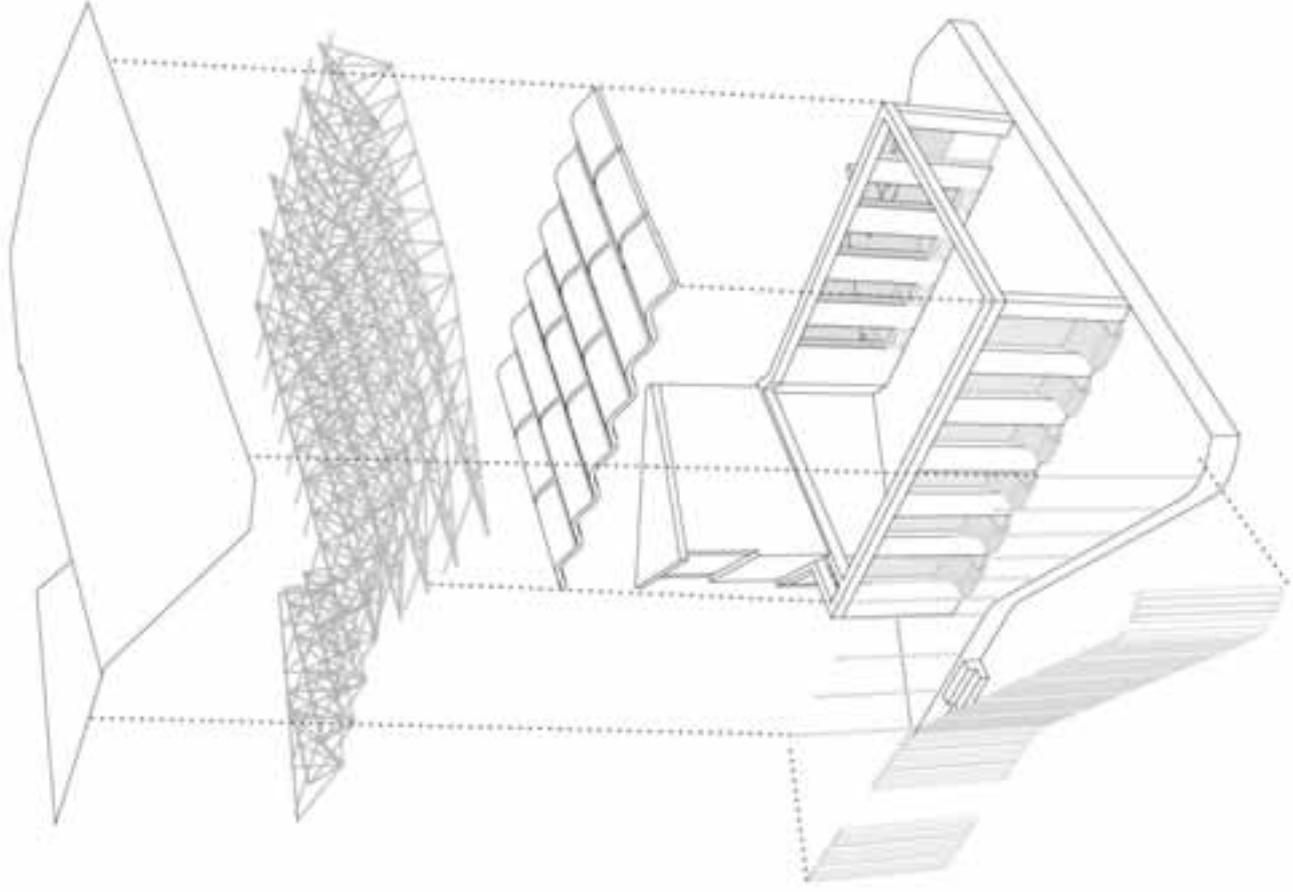
- 1 Patio d'entrée
- 2 Grand hall
- 3 Salle d'exposition permanente
- 4 Salle d'exposition temporaire
- 5 Boutique-librairie
- 6 Galerie
- 7 Café-restaurant
- 8 Foyer
- 9 Auditorium







document 16.2.a - 16.2.b



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE