

SESSION 2018

**CAPLP
CONCOURS INTERNE
ET CAER**

Section : ARTS APPLIQUES

Option : DESIGN

**EPREUVE DE PRESENTATION D'UNE SEQUENCE DE FORMATION
PORTANT SUR LES PROGRAMMES DU LYCEE PROFESSIONNEL**

**Durée des travaux pratiques : 4 heures
Durée de la préparation de l'exposé : 1 heure
Durée de l'exposé : 30 minutes
Durée de l'entretien : 30 minutes**

SESSION 2018

**CAPLP
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : ARTS APPLIQUES

Option : DESIGN

EPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

**Durée des travaux pratiques : 4 heures
Durée de la préparation de l'exposé : 1 heure
Durée de l'exposé : 30 minutes
Durée de l'entretien : 30 minutes**

SUJET

Vous devez construire une séquence de formation et, de manière détaillée, une des séances constitutives de cette séquence, répondant aux données suivantes :

Objectif pédagogique : L'élève doit être capable de comprendre comment la nature inspire des concepts innovants dans les domaines du design.

Niveau de classe : terminale baccalauréat professionnel.

Document(s) :

- document 1 : **CHAO Chen**, étudiant en Master de design industriel au Royal College of Art à Londres.
Artificial pine cone, placage de citron vert, nylon and styrène, 2015.
- document 2 : **HERZOG et DE MEURON**, architectes.
Stade National, Jeux Olympiques 2008, Pékin, réalisation 2004-2008.
- document 3 : **CYCLUS**, société colombienne.
Pangolin, sac à dos en chambre à air, création 2010, réédition 2014.

Demande :

1. **Travaux pratiques (quatre heures) :** En vous appuyant sur vos connaissances et savoir-faire, vous identifierez le problème posé afin de proposer une séquence de formation et d'envisager plus précisément, une des séances constitutives de la séquence. Pour cette séance, vous construirez un dispositif et un développement pédagogiques ainsi que les modalités d'évaluation auxquelles ils renvoient.
Un espace et un équipement professionnels sont mis à votre disposition pour conduire librement vos explorations et essais techniques, utiles au développement de la séance de formation. Au besoin, vous pourrez proposer une documentation à l'appui de vos propositions.
2. **Préparation de l'exposé (une heure) :** À partir de votre analyse et du dispositif proposé, vous organiserez votre exposé en précisant le contexte dans lequel s'inscrit la séquence et en justifiant la pertinence des choix didactiques et pédagogiques opérés. Vous préciserez les activités prévues et la réalisation demandée ainsi que les apprentissages techniques et méthodologiques visés.
3. **Exposé et entretien (trente minutes + trente minutes) :** Vous présenterez votre réflexion de façon claire et synthétique et serez amené, lors de l'entretien, à approfondir certains points de votre démarche.

Critères d'évaluation :

- Pertinence des choix didactiques proposés au regard du programme de formation, de l'objectif poursuivi et du public concerné.
- Degré d'exploration et d'approfondissement de l'objectif proposé permettant de mettre en évidence des aptitudes professionnelles liées à l'enseignement.
- Exactitude et pertinence des références culturelles et professionnelles.
- Qualité d'analyse et de synthèse, maîtrise des moyens d'expression graphique.
- Qualité de l'expression orale et aptitude au dialogue

DOCUMENT 1



Source iconographique : <https://www.designboom.com/design/chao-chen-biomimetic-water-reaction-material-pine-cones-06-30-2015/>

CHAO Chen, étudiant en Master de design industriel au Royal College of Art à Londres.
Artificial pine cone, placage de citron vert, nylon and styrène, 2015.

Note du concepteur du sujet :

Pour protéger ses graines de l'eau, la pomme de pin a la capacité d'ouvrir ou de fermer ses écailles. Ce phénomène naturel a conduit l'étudiant à s'inspirer des propriétés de ce fruit pour développer un matériau en bois stratifié réagissant à l'eau.

DOCUMENT 2



Source iconographique : <https://www.herzogdemeuron.com/index/projects/complete-works/226-250/226-national-stadium.html>

HERZOG et DE MEURON, architectes.

Stade National, Jeux Olympiques 2008, Pékin, réalisation 2004-2008.

DOCUMENT 3



Source iconographique : <http://www.velo-design.com/cyclus-pangolin-sac-dos-chambre-air/>



Source iconographique : <https://www.emploom.com/cyclus-backpacks-carry-your-own-pangolin/>



Source iconographique : <https://mypangolin.com/pages/pangolin-series>

CYCLUS, société colombienne.

Pangolin, sac à dos en chambre à air, création 2010, réédition 2014.