

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité / Option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve / Sous-épreuve :	
	NOM :	Prénoms :
	Né(e) le :	N° du candidat <input type="text"/>

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

SESSION 2019
Certificat d'aptitude professionnelle
FERRONNIER D'ART

ÉPREUVE EP 2 - Partie 1

Analyse et Préparation
Durée : 4 heures - 50 points

DOSSIER RÉPONSE

Compétences susceptibles d'être évaluées :

- C 2.1 : Décoder le cahier des charges en prenant en compte les contraintes esthétiques et techniques ;
- C 3.1 : Lister, définir et ordonner les étapes de réalisation ;
- C 3.2 : Établir les documents de fabrication ;
- C 3.3 : Quantifier les matières d'œuvre ;
- C 3.4 : Préparer et/ou fabriquer certains outils ;

Ce dossier réponse contient les documents suivants :

- DR 1 / 7 : Page de garde, perspective de l'ouvrage ;
- DR 2 / 7 : Questions 1 à 3 ;
- DR 3 / 7 : Questions 4 et 5 ;
- DR 4 / 7 : Questions 6 à 8 ;
- DR 5 / 7 : Question 9 ;
- DR 6 / 7 : Questions 10 et 11 ;
- DR 7 / 7 : Feuille pour l'exécution de l'épure.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.
Le dossier réponse est à rendre dans son intégralité en fin d'épreuve.

BARÈME RÉCAPITULATIF				
Folios		Thèmes		Notes
C 2.1	DR 2/7		Décodage des documents	/ 9
C 3.2	DR 3/7		Décodage des documents et représentation d'un assemblage	/ 8
C 3.2	DR 4/7		Dessin de définition et étude d'un assemblage	/ 15
C 3.4	DR 5/7		Préparer un assemblage	/ 8
C 2.1	DR 6/7		Norme des gardes corps	/ 4
C 3.2	DR 7/7		Traçage d'épure	/ 6
TOTAL				/ 50

N° 25423	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
FERRONNIER D'ART		DR 1 / 7
Épreuve EP2 - Analyse et Préparation		Durée : 4 h Coef. EP2 : 10

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ITINÉRAIRE ET VISITE

Documents techniques : DT 2/7 à 5/7

1 - HEURE DE DÉPART

L'artisan en charge de la réalisation du garde-corps de roulotte profite de son déplacement sur chantier en région parisienne pour programmer une visite du musée des arts forains.

Déterminer l'heure à laquelle l'artisan doit partir de Moulins pour être au musée à 10h.

Justifier le résultat par calcul.

.....
.....

2 - DÉCODAGE DES PLANS DU SITE

L'artisan veut commencer sa visite par la salle « Le magic mirror ».

2.1 - Déterminer la rue par laquelle accéder au site « Les pavillons de Bercy ».

.....

2.2 - Indiquer à un visiteur l'emplacement des toilettes dans la salle.

.....
.....
.....


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE


ÉTUDE DES PLANS MÉCANIQUES

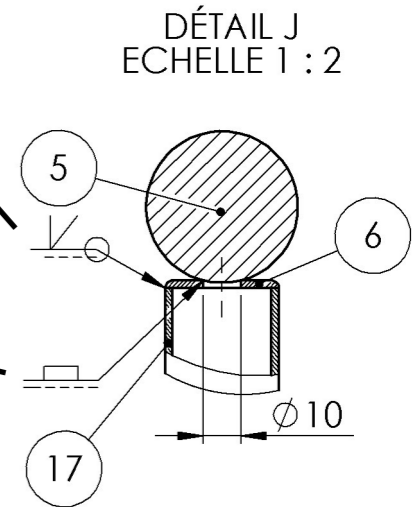
Documents techniques : DT 2/7 – 6/7 et 7/7

3 - SYMBOLISATION DES SOUDURES

Expliquer les désignations de soudure suivantes en donnant le repère des pièces assemblées et la signification des symboles.

Pièces assemblées :
Signification du symbole : 
.....
.....

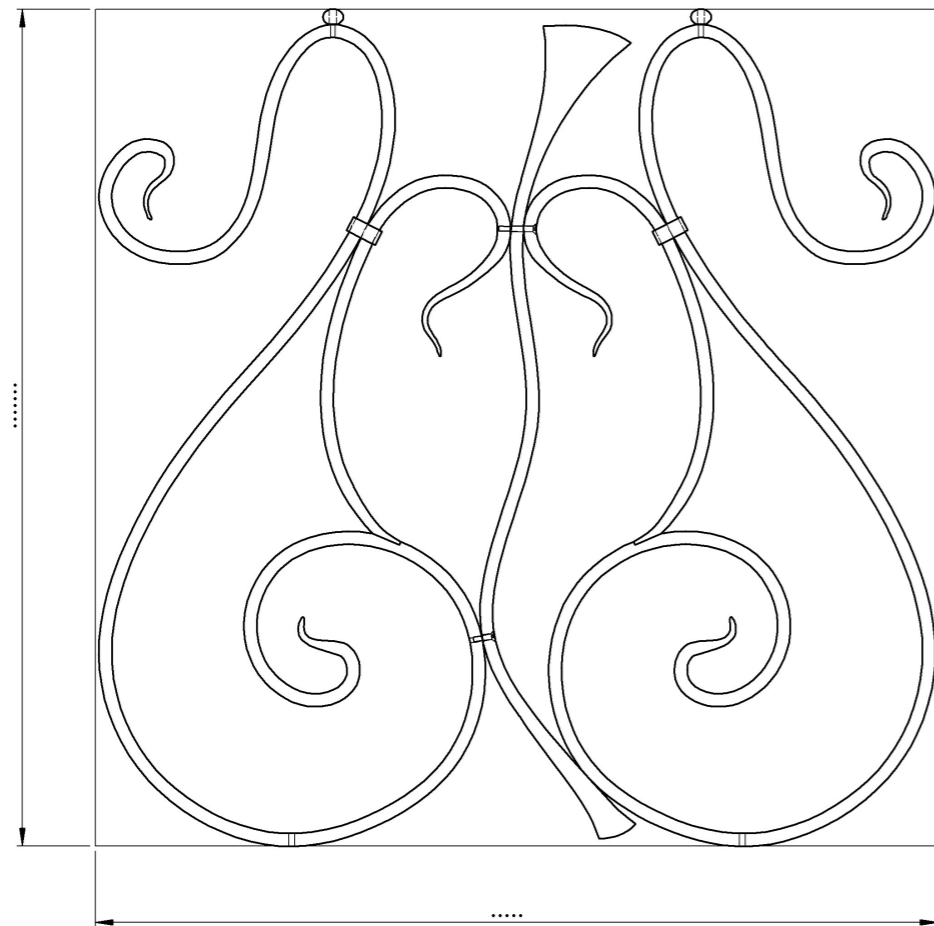
Pièces assemblées :
Signification du symbole : 
.....



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4 - COTES D'ENCOMBREMENT

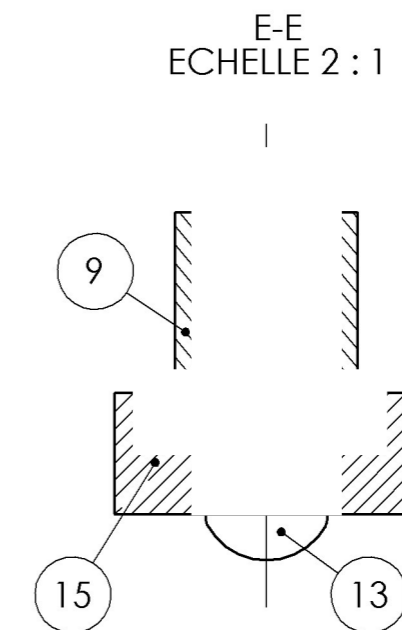
Indiquer ci-dessous les valeurs des cotes d'encombrement du motif intérieur.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5 - ASSEMBLAGE PAR RIVET

Terminer la représentation ci-dessous de l'assemblage par rivet des pièces 9 et 15.



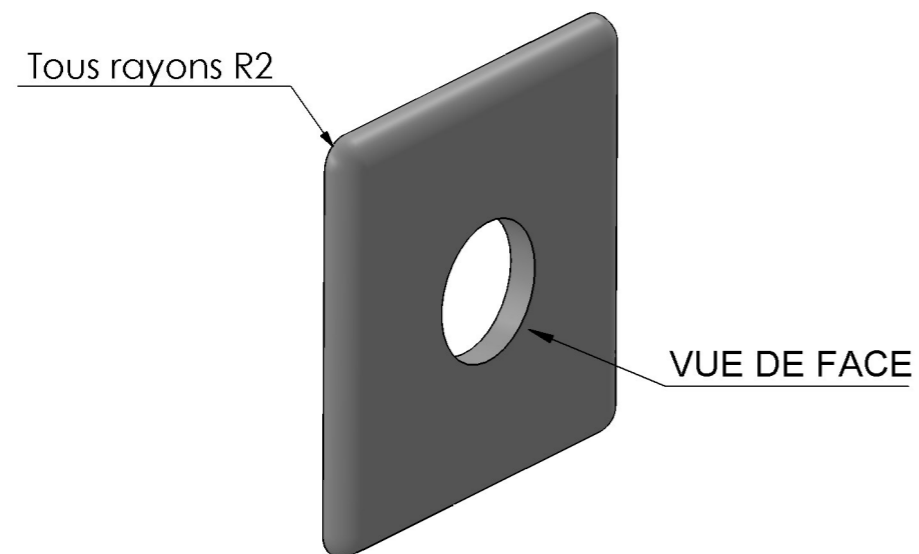
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6 - DESSIN DE DÉFINITION

6.1 - Compléter ci-dessous la représentation de la platine 6, échelle 2:1, en vue de face et vue de gauche en coupe A-A (le plan de coupe passe par l'axe du perçage).

6.2 - Faire la cotation complète de la pièce pour sa fabrication.



7 - ASSEMBLAGE PAR VIS

Les éléments Rep 9 et 14 sont assemblés par vis M5.

Donner le diamètre de perçage :

- Dans le Rep 9 :

- Dans le Rep 14 :

8 - ASSEMBLAGE PAR RIVET

Les éléments Rep 9 et 15 sont assemblés par rivet TR Ø 5 bouterollé.

8.1 - Déterminer la longueur nécessaire du rivet.

Pour la pose du rivet, un trou de Ø 5.5 est nécessaire.

8.2 - Déterminer la fréquence de rotation d'un foret Ø 5.5.
On prendra une vitesse de coupe de 20 m/mn.

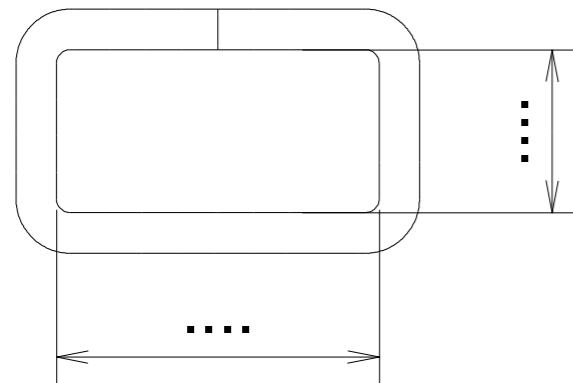
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

9 - RÉALISATION DU COLLIER

L'assemblage entre les Rep 9 et 12 est réalisé par collier.

9.1 - Rechercher les dimensions du collier.



section du fer plat : ... x ...

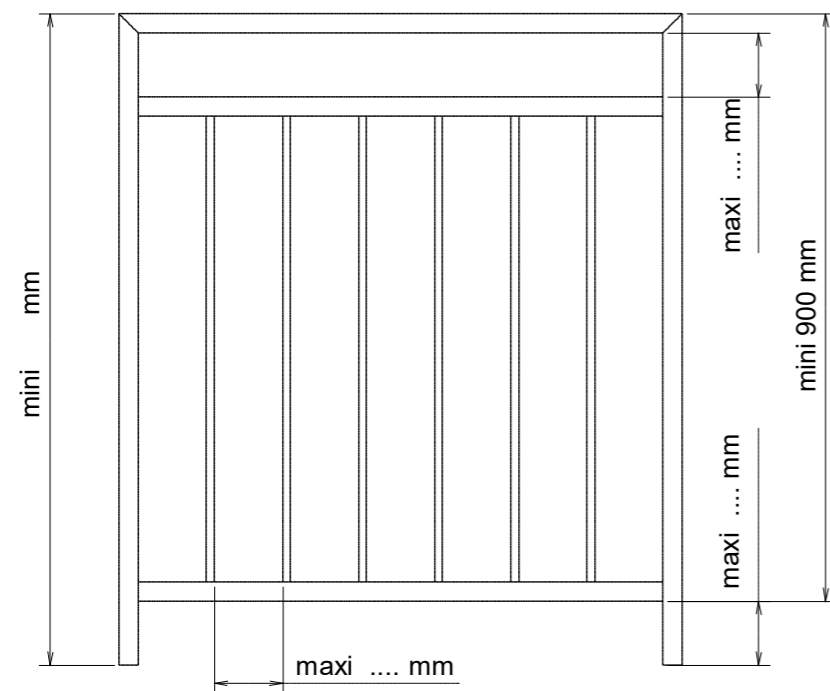
9.2 - Déterminer la longueur développée du collier.

La première étape pour la pose d'un collier peut consister à le préformer en U.
L'atelier dans lequel vous travaillez ne possède ni coudeuse ni presse plieuse.
9.3 - Donner, à l'aide du croquis coté, une méthode pour le formage du collier en U.
Travail à réaliser ci-dessous.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

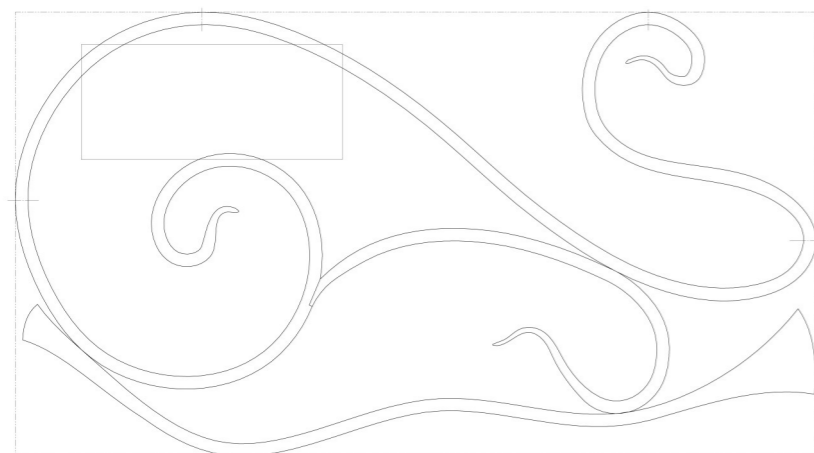
10 - NORME DES GARDE-CORPS

10.1 – Noter sur le dessin ci-dessous les cotes normalisées manquantes.



10.2 - Donner les dimensions de sécurité imposées (vide).

Dimension :



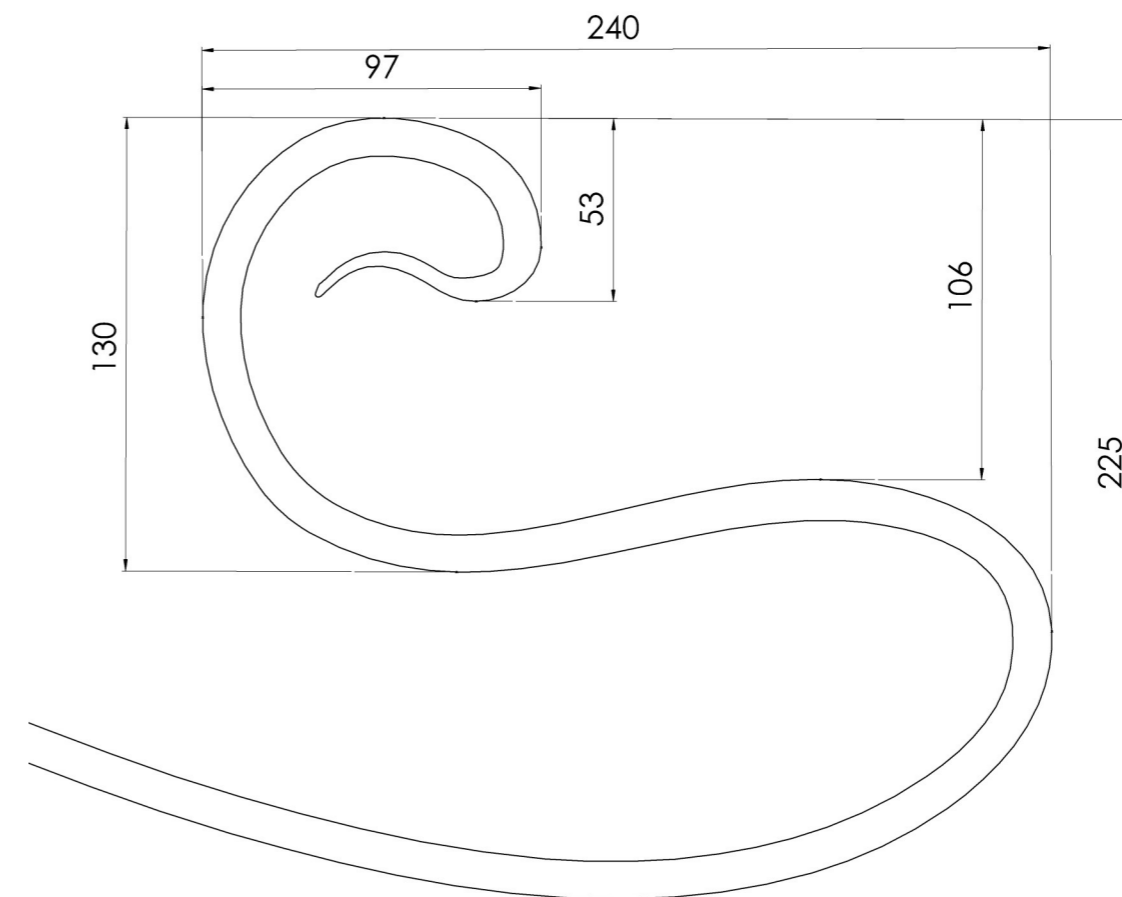
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

11- TRAÇAGE D'UNE ÉPURE

Tracer à main levée sur le DR 7/7 l'épure de la partie haute du Rep 9.

La volute s'inscrit dans un rectangle de 240 x 225, les autres cotes sont à titre d'information.

Seules l'esthétique des formes et la qualité du tracé seront prises en compte dans la notation.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Tracer l'épure ci-contre.

