

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité / option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve / sous épreuve :	
NOM :	N° du candidat :
(en majuscules suivi, s'il y a lieu du nom d'épouse)	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
Prénom(s) :	
Né(e) le :	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

CAP MÉTIERS DE LA MODE
Option : Chapelier Modiste

SESSION 2018

Épreuve : EP1 ANALYSE ET EXPLOITATION DE DONNÉES ESTHÉTIQUES ET TECHNIQUES

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

CAP METIERS DE LA MODE : CHAPELIER-MODISTE		
EP1 ANALYSE ET EXPLOITATION DE DONNEES ESTHETIQUES ET TECHNIQUES		SUJET
Durée : 6 heures	1806-CAP MMCM EP1	Coefficient : 5
		Page 1 / 10
		SESSION 2018

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Casablanca,
H. Bogart et I. Bergman



Hommage à Humphrey BOGART

Le bagage « 48 H » commandé en 1947 par Humphrey BOGART, acteur américain phare des années 1950, est remis au goût du jour par la marque S.T. DUPONT, célèbre marque de maroquinerie, d'accessoires d'écriture et de briquets s'adressant à une clientèle haut de gamme à travers le monde.

Une ligne inspirée du film *Casablanca*, dans lequel l'acteur joue le rôle principal. Une scène mythique de ce film : Humphrey Bogart et Ingrid Bergman, yeux dans les yeux, se font leurs adieux. Un détail : l'acteur porte un trench-coat, manteau imperméable.

C'est à partir de cette image d'une des dernières minutes du film *Casablanca*, que ce sac a été pensé pour sa version jour, en toile de coton huilée aux coins armés d'un cuir cognac et doté d'une ceinture bleu-blanc-rouge. Une version plus sophistiquée, s'habille de toile de coton huilée noire avec les coins en cuir ton sur ton et d'une ceinture blanche.

Participer, vous aussi, à un hommage à ce célèbre acteur américain, Humphrey BOGART en proposant un chapeau féminin empruntant des pièces phares du vestiaire masculin.

En utilisant des détails caractéristiques (lignes, fioritures, motifs, matières) des vêtements portés par l'acteur américain proposés page 3/10.

À partir du modèle du chapeau proposé page 6/10, transformer dans l'objectif du sujet, tout en gardant sa forme initiale. Le galon de gros grain existant pourra, ou non, être supprimé.

Travail demandé :

- Page 4/10, effectuer un relevé documentaire annoté des détails caractéristiques des vêtements masculins proposés page 3/10.
- Page 5/10, proposer deux vues du modèle du chapeau, sur les mannequins de tête, en valeurs de gris. En traduisant correctement les effets de volume, de lumière et de matières. Utiliser et transposer tout ou partie des éléments relevés pour la recherche du modèle du chapeau.
- Accompagner le modèle d'annotations utiles à la compréhension de votre projet.

Techniques au choix.

Critères d'évaluation :

- Qualités technique et graphique des relevés.
- Pertinence des choix des détails utilisés pour transformer le modèle proposé en un modèle à l'image d'H. Bogart.
- Maîtrises technique et graphique des différentes vues.
- Justesse des annotations sur l'ensemble des relevés et croquis.

CAP METIERS DE LA MODE : CHAPELIER-MODISTE		
EP1 ANALYSE ET EXPLOITATION DE DONNEES ESTHETIQUES ET TECHNIQUES	SUJET	Page 2 / 10
Durée : 6 heures	1806-CAP MMCM EP1	Coefficient : 5 SESSION 2018

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



Planche d'inspiration
Vestiaire masculin
Humphrey BOGART



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

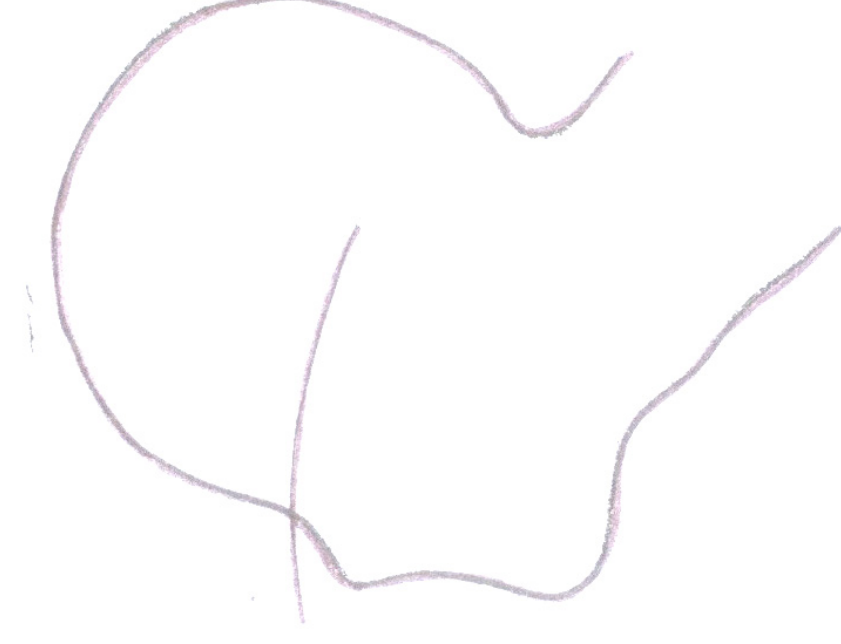
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Relevé documentaire

CAP METIERS DE LA MODE : CHAPELIER-MODISTE			
EP1 ANALYSE ET EXPLOITATION DE DONNEES ESTHETIQUES ET TECHNIQUES		SUJET	
Durée : 6 heures	Code : 500 24 235	Coefficient : 5	SESSION 2018

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE PRÉPARATION DU TRAVAIL

Temps conseillé : 4 heures

Modèle « Bogart »

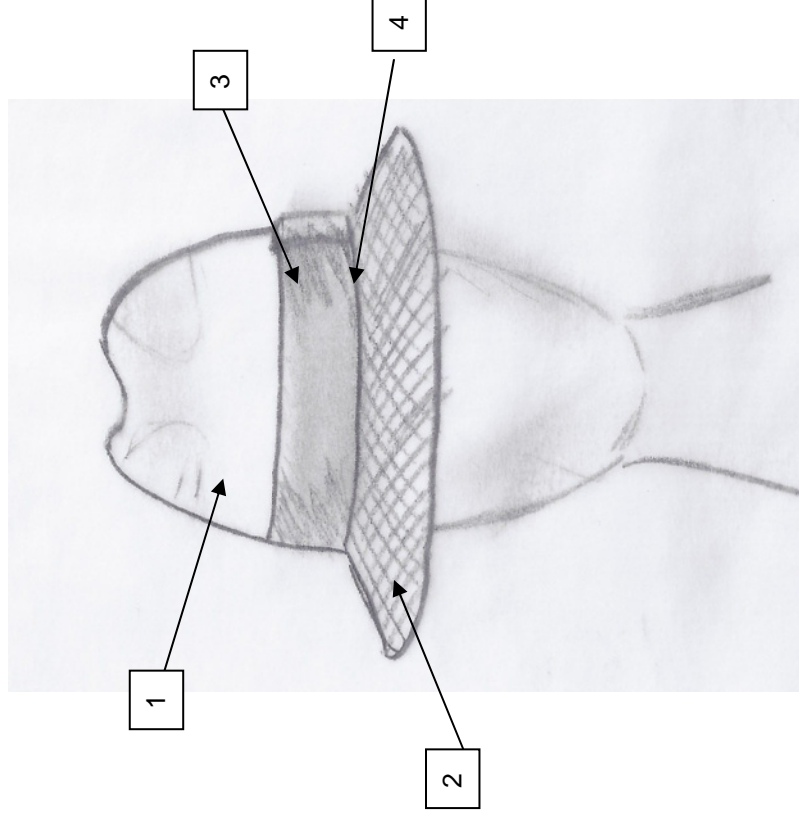
Afin de poursuivre l'hommage au célèbre acteur « Humphrey Bogart », il est demandé de concevoir un modèle de « Fédora » pour une femme.

En utilisant la calotte existante d'un modèle de chapeau en feutre pour homme, proposer d'y associer un bord dans un lainage tweed chiné.



Modèle masculin, d'origine

Modèle féminin, souhaité



4	1	Ruban de gros-grain	Coton / Viscose	Entrée de tête
3	1	Ruban de gros-grain	Coton / Viscose	Ceinture
2	2	Passe	Lainage «Tweed »	Coupé/Cousu / surpiqué
1	1	Calotte mascotée	Feutre	Moulée sur forme
Rp	Nb	Désignation	Matière	Information

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

A. Patronnages :

- 1) Réaliser le patronnage de l'enforme de la partie devant de la passe en T.60, à l'échelle 1
- 2) Réaliser le patronnage de l'enforme de la partie dos de la passe en T.60, à l'échelle 1.

1) Patronnage de l'enforme de la partie devant de la passe :

Effectuer la transformation de la demi-passe devant : en partant d'une bande de 30 cm X 6 cm,

- Tracer une bande droite A-B-C-D de 30 cm X 6 cm, 30 cm étant la moitié de l'entrée de tête finale
- Sur cette bande, faire 19 repères à 1,5 cm les uns des autres ; le repère du milieu N,N'
- Au niveau de chaque repère, sauf celui de l'axe central, couper jusqu'à 3 mm de l'entrée de tête A-D
- Scotcher chaque fente en l'écartant sur 0,8 cm
- Reporter l'enforme

Valeurs de couture : 1 cm sur le haut de l'enforme et les côtés ; 1,5 cm à l'entrée de tête.

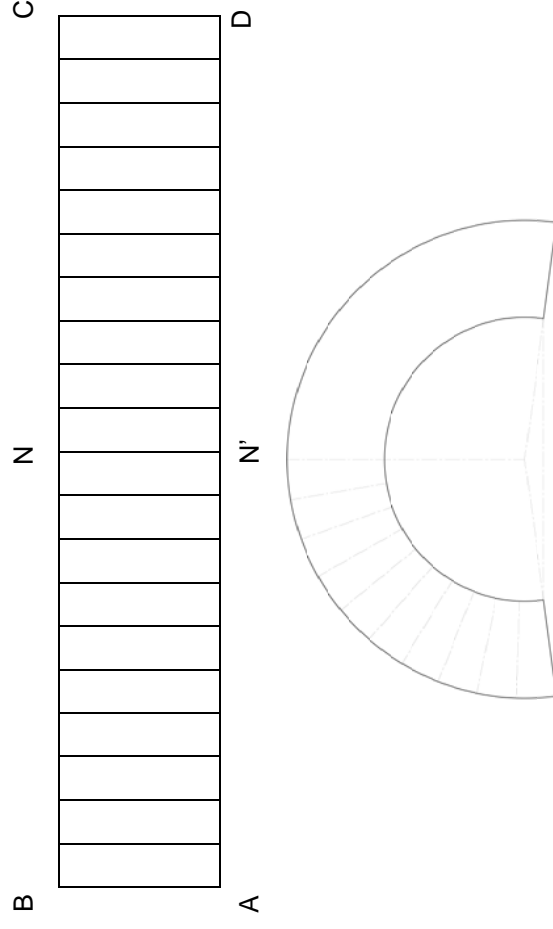


Schéma de l'enforme de la partie devant de la passe

2) Patronnage de la partie dos de la passe :

Effectuer la transformation de la demi-passe dos : en partant d'une bande de 30 cm X 6 cm

- Tracer une bande droite A-B-C-D de 30 cm X 6 cm, 30 cm étant la moitié de l'entrée de tête finale
- Sur cette bande, faire 19 repères à 1,5 cm les uns des autres, le repère du milieu N-N' correspondant à l'axe central
- Au niveau de chaque repère, sauf celui de l'axe central, couper jusqu'à 3 mm de l'entrée de tête A-D
- Scotcher chaque fente en l'écartant sur 0,4 cm ; sauf les 4ème repères de chaque extrémité (H et T), sur 1 cm
- Reporter l'enforme

Valeurs de couture : 1 cm sur le haut de l'enforme et les côtés ; 1,5 cm à l'entrée de tête.

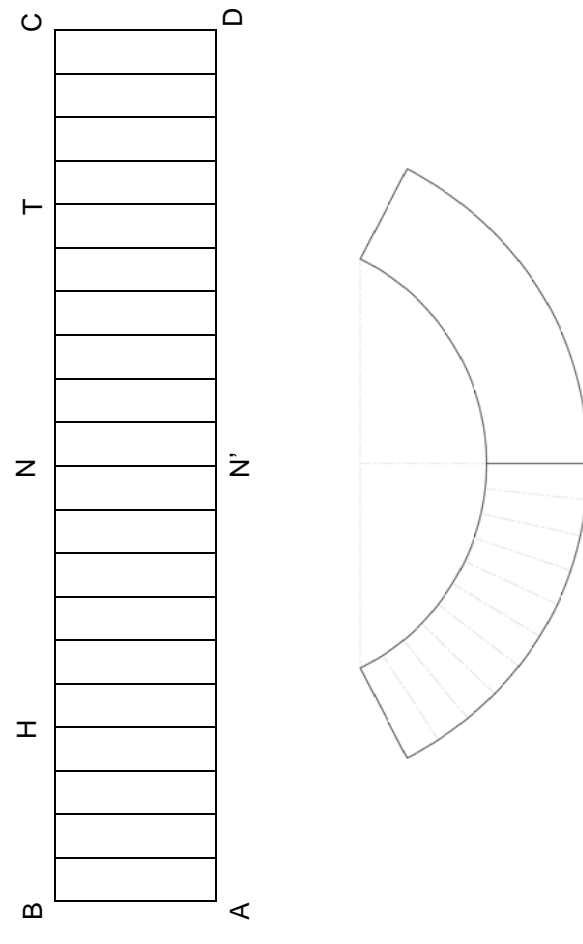


Schéma de l'enforme de la partie dos de la passe

- Marquez les repères et indications nécessaires à la coupe et au montage

CAP METIERS DE LA MODE : CHAPELIER-MODISTE		
EP1 ANALYSE ET EXPLOITATION DE DONNEES ESTHETIQUES ET TECHNIQUES	SUJET	Page 7/10
Durée : 6 heures	Code : 500 24 235	Coefficient : 5
		SESSION 2018

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

B. Devis :

Calcul du devis pour le modèle « Bogart » :

Tableau des fournitures

Tissus	Ottoman : 17,75 €HT/mètre (en 140 cm de large)	Tweed chiné : 19 €HT/mètre (en 140 cm de large)	Velours de soie : 32 €HT/mètre (en 90 cm de large)
Calottes mascotées	Cône de mérinos 7,90 €HT	Cône de feutre de poil : 18 €HT	Capeline préformée mérinos 21 €HT
Rubans	Ruban de gros-grain : 2,45 €HT/mètre	Ruban de biais : 1,60 €HT/mètre	Ruban de satin : 3 €HT/mètre
Fils	Polyester n°101, col. Vert : 1€HT/bobine	Coton n°40, col. Bleu : 1,50 €HT/bobine	Polyester n°101, col. Marron : 1€HT/bobine

Le musée « Studio 66 » souhaite commander 18 fédoras « Bogart » pour femmes, pour coiffer les

18 hôtesse qui déambuleront dans l'exposition consacrée au célèbre acteur.

Après avoir choisi les fournitures dans le tableau ci-dessus, et sachant qu'il faut :

- 30 cm de tissu Tweed (en 140 cm de large) pour 2 passes complètes de fédoras,
- 1 calotte mascotée en feutre de poil, pour 1 fédora,
- 1,50 m de ruban de gros-grain (entrée de tête + garniture), pour 1 fédora,
- 1 bobine de fil marron, pour 18 fédoras,
- une ouvrière a besoin de 2 h 15 pour réaliser 1 fédora et coûte 13 €/heure,
- la TVA est de 20 %

Questions

➤ Quel métrage de tissu Tweed est nécessaire pour 18 passes complètes de fédoras ?

➤ Quel métrage de ruban de gros-grain est utile pour 18 fédoras ?

➤ Quel est le prix de la main-d'œuvre HT, pour réaliser la totalité de la commande ?

➤ Quel est le prix de la matière première HT pour réaliser la totalité de la commande ?

➤ Quel est le prix de revient total TTC pour réaliser un fédora « Bogart » ?

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C. Gestion de stock

À partir du bon de livraison ci-dessous, compléter la fiche de stock ci-contre :

BON DE LIVRAISON			
Sté Alfredo 27 rue Edouard Leclerc 75002 PARIS	Sté Magic Modes 10 square des Tilleuls 75015 PARIS		
Désignation	Référence	Coloris	Quantité
Lainage Tweed	LaT0020	chiné	10 m
Laine bouillie	La0023	anthracite	15 m
Coton graté	Cg0020	noir	10 m
Sergé	Ser0022	gold	25 m
Satinette coton	Sc0021	blanc	50 m
Satinette coton	Sc0020	noir	15 m

FICHE DE STOCK

Fournisseur :
Sté Alfredo
27 rue Edouard Leclerc
75002 PARIS

Renseignements

Produits : tissus divers
Stock minimum/catégorie : 5m
Stock maximum/catégorie : 100m
Délai de livraison : 5 jours

Désignation de l'article	Référence	Coloris	Quantités Stock existant	Quantités Entrée	Quantités Sorties	Solde Stock
Lainage	Lai0010	noir	35 m		13 m	
Lainage Tweed	LaT0015	rouge	20 m			
Lainage Tweed	LaT0020	chiné	20 m		20 m	
Coton graté	Cg0020	noir	45 m			
Sergé	Ser0022	gold	36 m		20 m	
Satinette de coton	Sc0020	noir	24 m		39 m	
Satinette de coton	Sc0021	blanc	10 m			
Laine bouillie	La0023	anthracite	15 m		25 m	
Pongé de soie	Pong0020	noir	15 m		10 m	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

D. Technologie :

Le lainage est une fibre naturelle d'origine animale.

Le ruban de gros-grain est en coton et viscose.

- a) Citez les propriétés de la laine ainsi que son code d'entretien :

Propriétés :
.....
.....

Code d'entretien



- b) Citez les propriétés du coton, ainsi que son code d'entretien :

Propriétés :
.....
.....

Code d'entretien



- c) Comment appelle-t-on l'outil qui sert à mesurer les chapeaux par l'intérieur de ceux-ci ?

.....

- d) Citez deux modèles d'entréométriques :

.....

- e) Citez deux noms (qualités) de feutres de poils :

.....
.....

- f) Qu'est-ce que le « bastissage » ? Expliquez son fonctionnement :

.....
.....
.....
.....

- g) Entrée de tête : pour tracer une entrée de tête de 59 cm ; de combien de cm doit être le rayon ?

.....

Donner la formule mathématique :

.....