

Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°1

Documents:

1.1

Latz & Partner, Turi, Parco Dora, Turin, Italie, 2004-2012

Transformation de la plus grande friche industrielle de l'intérieure de ville Turin en parc paysager proche du centre
Maîtrise d'ouvrage: Cité de Turin
Surface: 37 hectares

Adjudication après un concours international 2004
Conception : Équipe: Latz + Partner
Pilotage : STS S.p.A., Bologne;
Statique : CMC Studio Ingegneri Associato, Turin
Architecture : Studio Pession Associato, Turin
Artistes : U. Marano, Cetara
Conception lumière : Pfarré Lighting Design,

1.1.a - 1.1.b

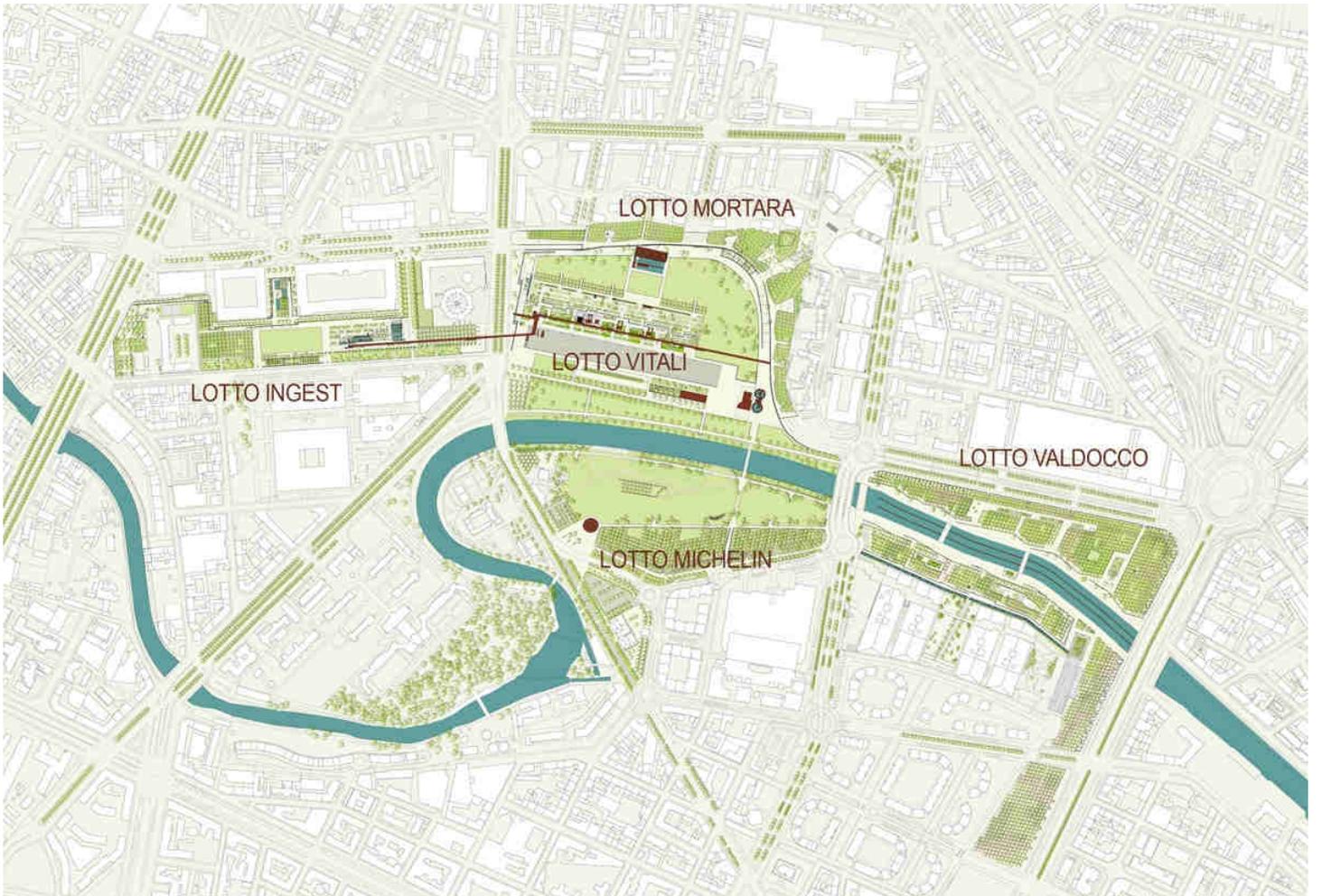
1.2

RCR Architectes & Passelac et Roques, Musée Soulages, Rodez, 2014

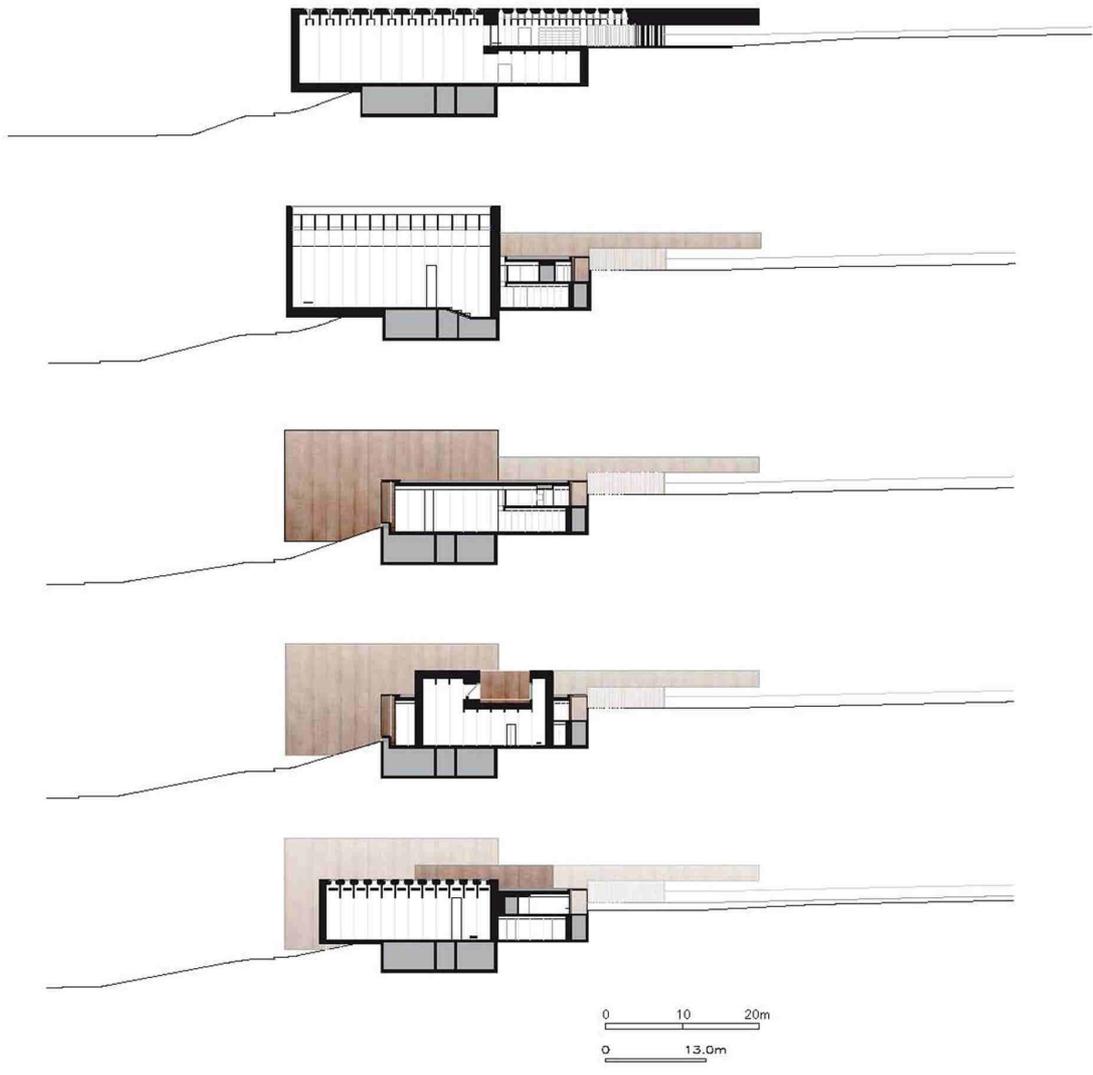
Programme : espaces d'exposition pour les collections, salle d'exposition temporaire, auditorium, restaurant
Maîtrise d'ouvrage : communauté d'agglomération du Grand Rodez
Lieu : Rodez, Aveyron
Surface : 6100 m² Shon
Calendrier : concours, 2008, livraison, 2014

RCR Architectes : R. Aranda, C. Pigem, R. Vilalta, G. Trégouet
en collaboration avec :
Passelac et Roques (architectes associés)
MAW, P. Maffre (architecte scénographe)
Artec 3, M. Ginés (concepteur lumière)
Y. Lodey (architecte suivi de chantier)
Grontmij (BET tous corps d'état)
Thermibel (BET acoustique)

1.2.a - 1.2.b - 1.2.c



documents 1.1.a - 1.1.b



documents 1.2.a - 1.2.b



document 1.2.c

Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°2

Documents:

2.1

Catalogue de l'exposition *Paris-Haussmann*, 2017

Extrait pages 42-43 : Planche d'étude comparative - typologies de façade d'immeuble parisien
Direction de l'ouvrage : Agence LAN - Benoit Jallon et umberto Napolitano, FBC - Franck Boutté

Editions du Pavillon de l'Arsenal, Paris et Park Books, Zürich, 2017.
ISBN : 978-2-35487-037-9

2.2

Hôtel Fouquet's Barrière, 46 avenue Georges V, 75008 Paris, France, 2008

Détail de façade.

Palace de 107 Chambres dont 55 suites, spa, restaurant, bar, jardins, parking.

Equipe de maîtrise d'œuvre : Edouard François architectes, Pré Carré (paysagistes), Ligth Cibles (BET lumière)

Sources : <http://lecontainer.blogspot.in>
Photographies : DR

2.2.a : vue d'ensemble

2.2.b : détail

Handwritten musical score for two systems of four staves each. The left system is numbered 42 and the right system is numbered 43. The staves contain musical notation, including notes, rests, and bar lines, with some sections appearing to be tablature or rhythmic notation. The page numbers 42 and 43 are printed on the left and right margins respectively.

document 2.1



documents 2.2.a - 2.2.b

Documents:

3.1

Quartier Nytorv et parvis du Palais de justice, Copenhague, Danemark

Centre-ville de Copenhague, Danemark

Equipe de maîtrise d'oeuvre: architectes et paysagistes de la Ville de Copenhague, 1962 - 1996

Extrait de l'ouvrage : Annemarie Lund, *Guide to Danish landscape architecture 1000 - 1996*,
éd Arkitens Forlag, 1996, p 244-245

3.2

Hellåga rasteplass, Aire de repos sur la route nationale 17, îles Lofoten, Norvège, 2004

Équipe de maîtrise d'œuvre : Landskapsfabrikken, architectes-paysagistes

Commanditaire : Norwegian Public Roads Administration, Routes touristiques nationales

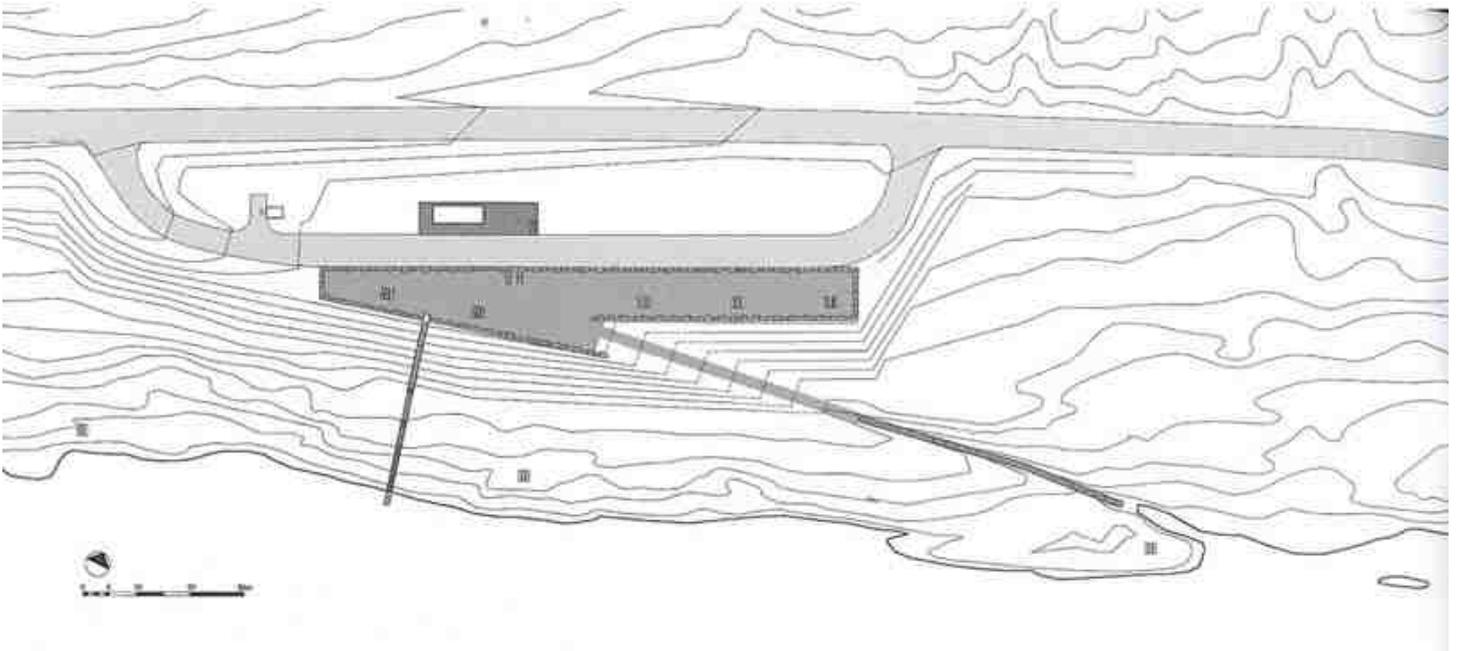
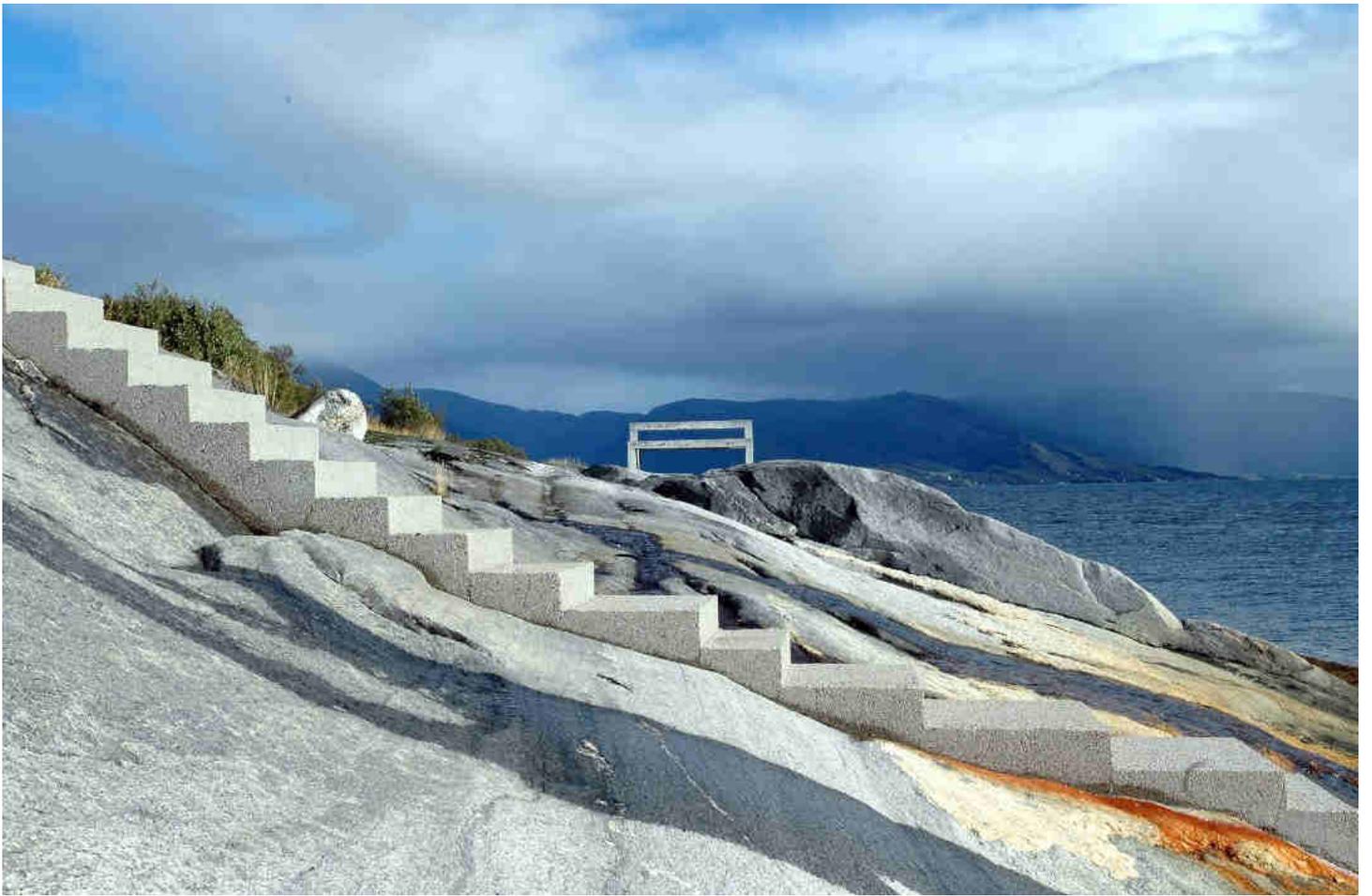
Extrait de l'ouvrage : Fritz Auweck, Meto J. Vroom, *On Site, l'architecture du paysage en Europe*,
éd. Actes Sud et LAE fondation, 2009 p.44-47

3.2.a : photographie

3.2.b : plan



document 3.1



Documents:

4.1
Pierre Koenig, CS 22 Stahl House, *Woods Drive*, West Hollywood, 1959-1960.

Consultation Case Study Houses Program [Programme de Maisons Études de Cas] initiée aux États-Unis par John Entenza, rédacteur en chef de la revue Arts & Architecture, dont l'objectif consiste à concevoir et construire des modèles de maisons individuelles économiques et fonctionnelles, sur la Côte Ouest, autour de Los Angeles, entre 1945 et 1966.

4.1.a : Plan

4.1.b - 4.1.c : Photographies : Julius Shulman

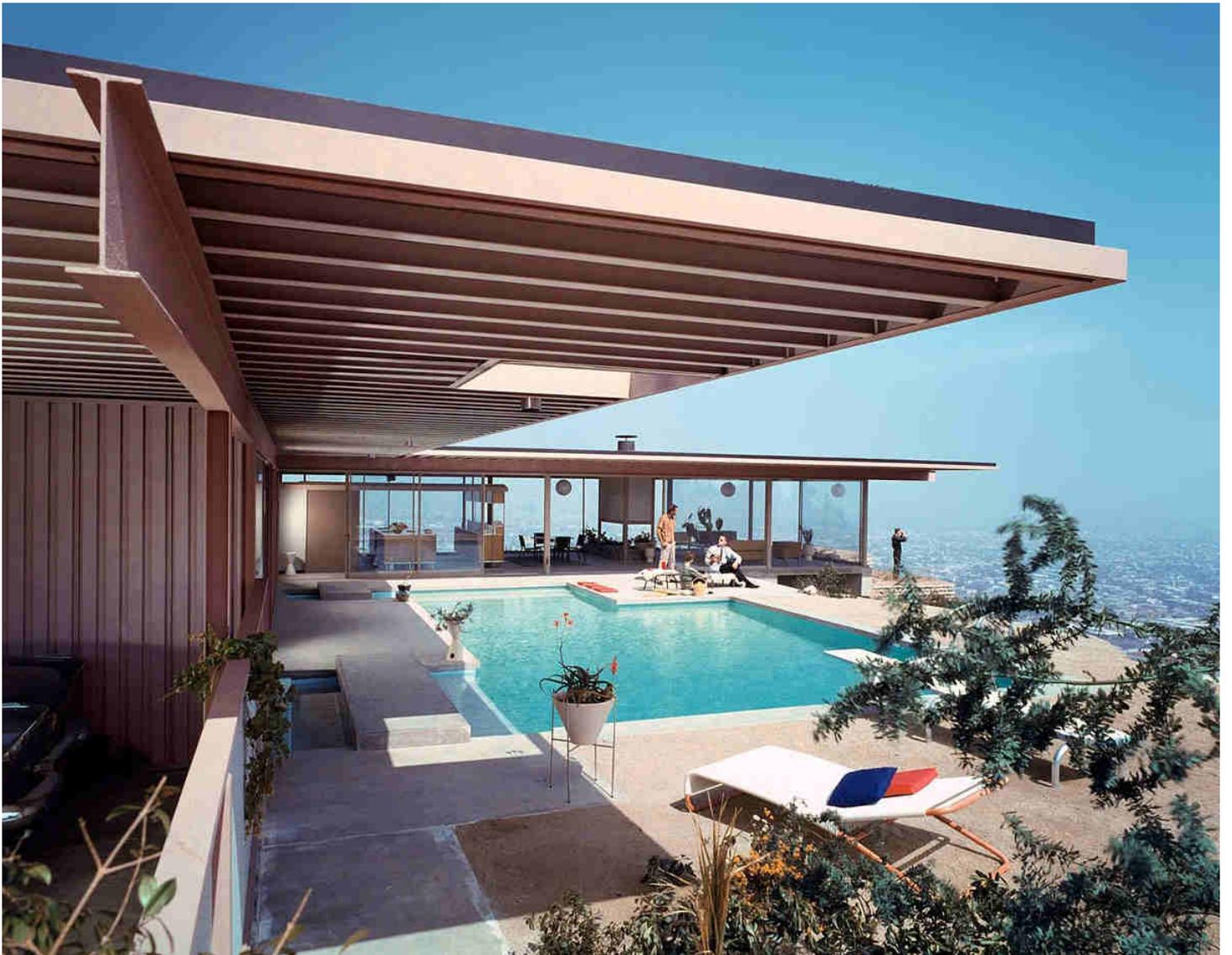
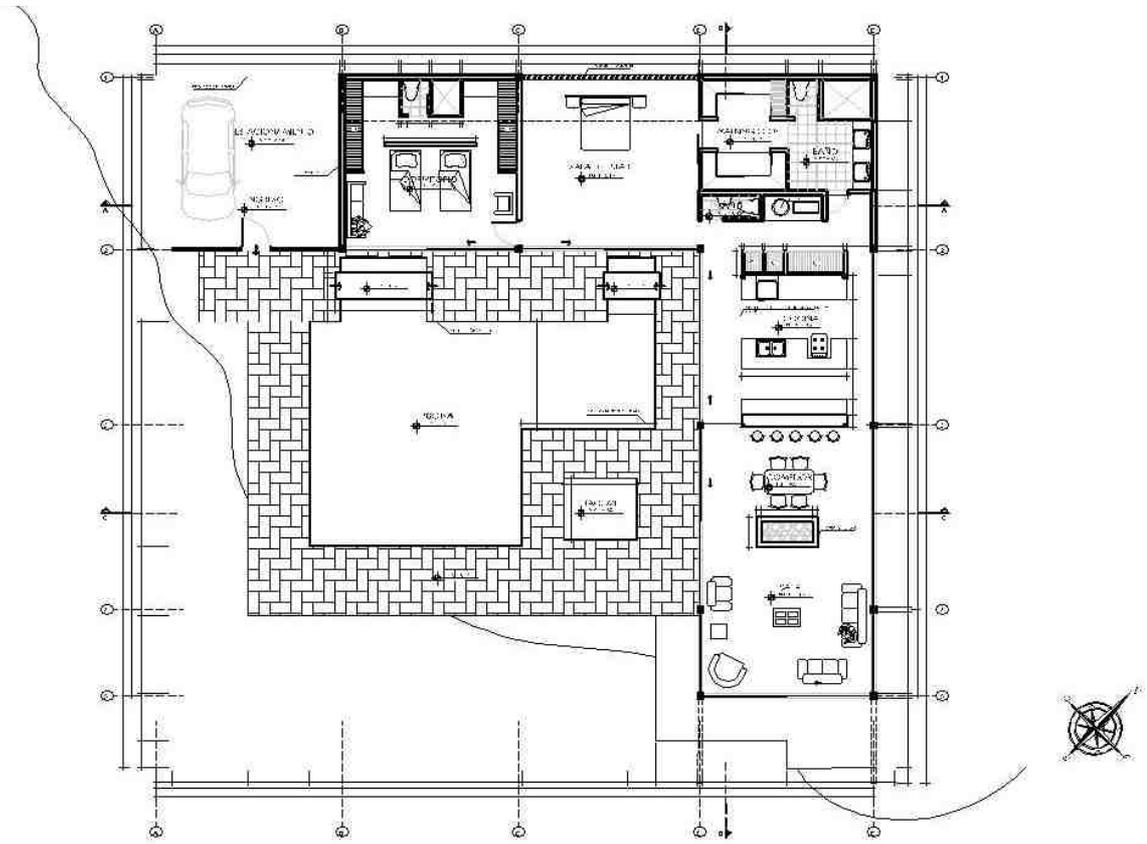
4.2
Werner Sobek, B10 Musterhaus, *Weissenhofsiedlung*, Stuttgart, 1927-1928.

Habitat domotique contemporain, situé face à la Cité du Weissenhof Siedlung
Projet initié par Ludwig Mies van der Rohe et le Werkbund en 1927 à Stuttgart durant l'exposition Die Wohnung [Le Logement].

4.2.a : Plan

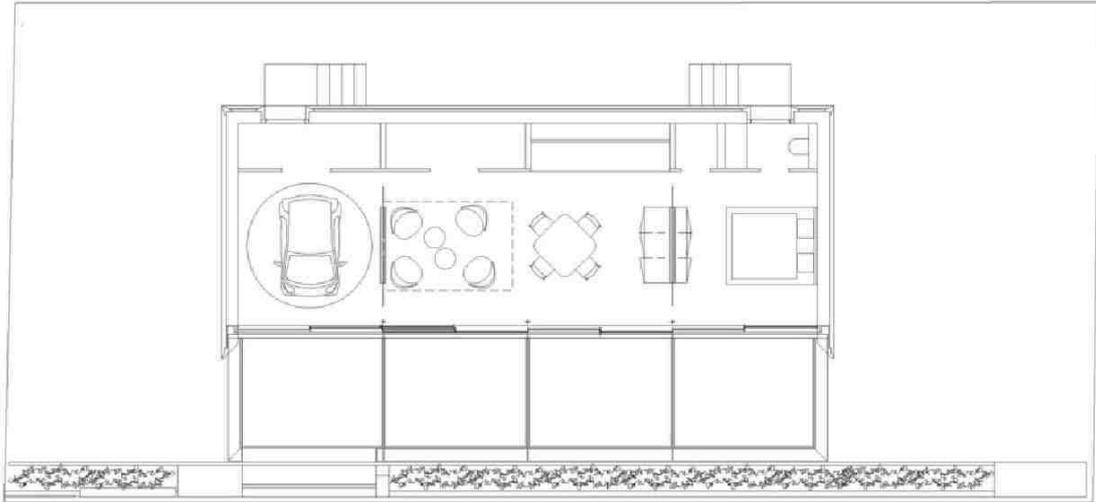
4.2.b : Chantier

4.2.c - 4.2.d : Extérieur

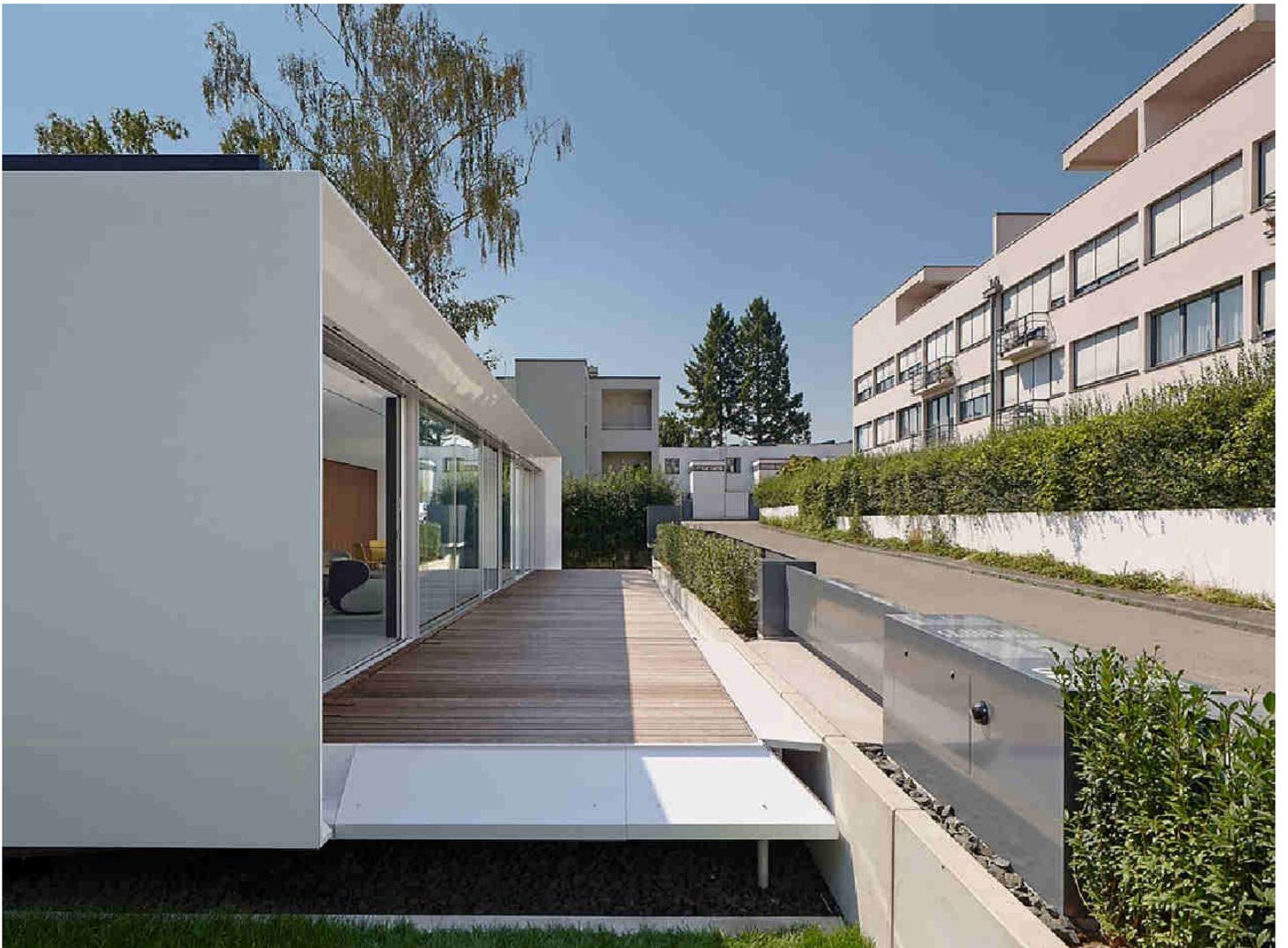


documents 4.1.a - 4.1.b





documents 4.2.a - 4.2.b



documents 4.2.c - 4.2.d

Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°5

Documents:

5.1

Michel Desvignes, Keio University Roof Garden, Japon, 2012.

Aménagement paysager sur le toit d'un immeuble universitaire et urbain.

5.1.a - 5.1.b - 5.1.c

5.1.d : Plans

5.2

MVRDV, Didden village, Rotterdam, 2002-2006

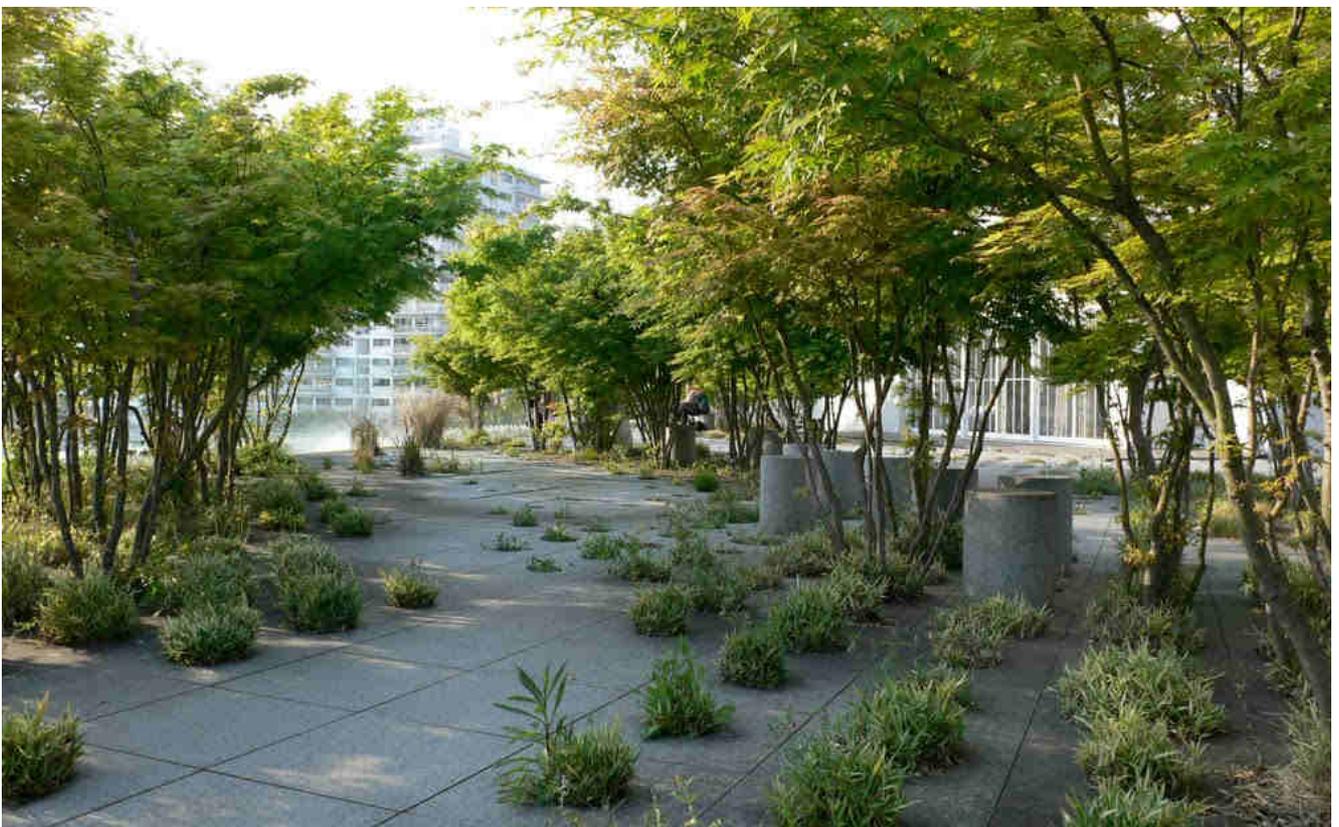
Programme: extension d'un logement individuel urbain et aménagement d'un toit-terrasse.

Architectes : Winy MAAS, Jacob van RIJS et Nathalie de VRIES

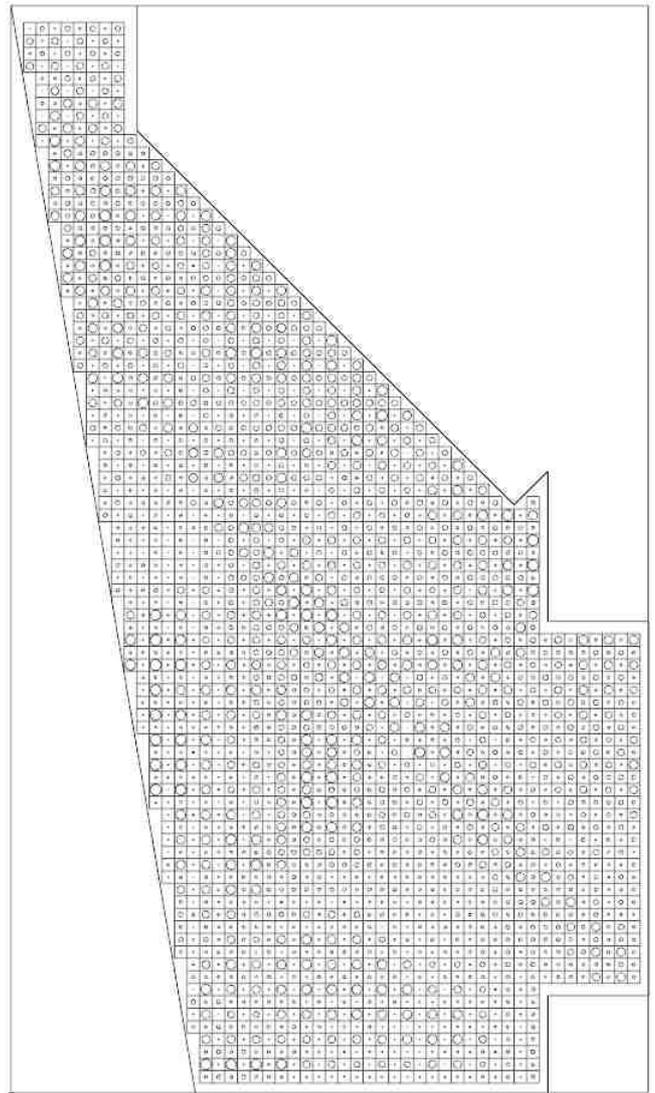
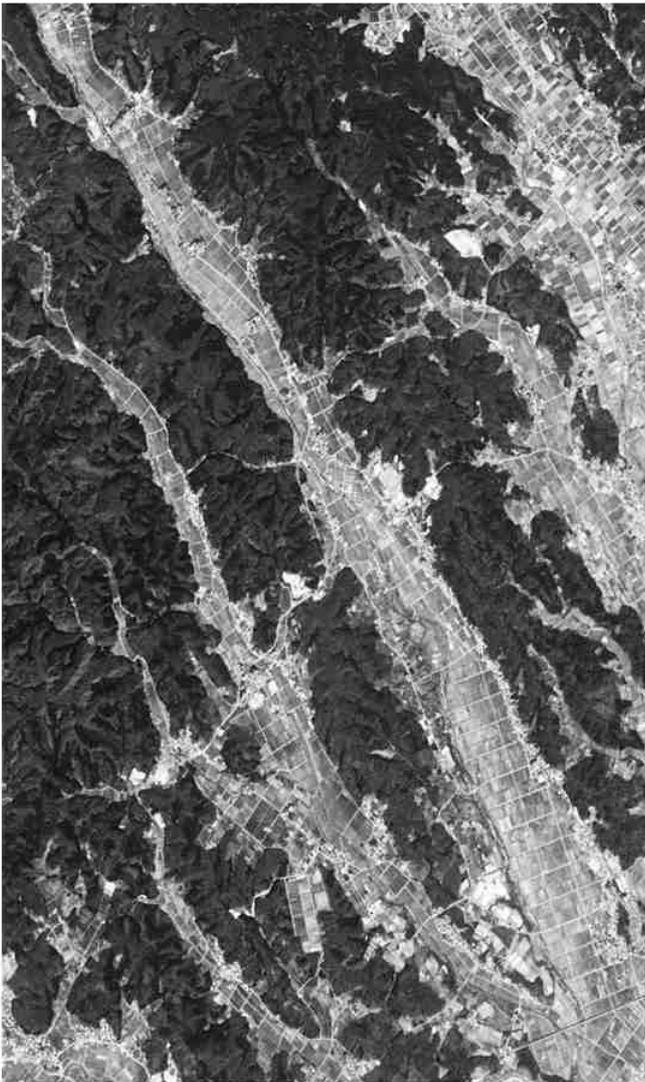
Maître d'ouvrage : Famille Didden

5.2.a : Axonométrie éclatée

5.2.b - 5.2.c - 5.2.d

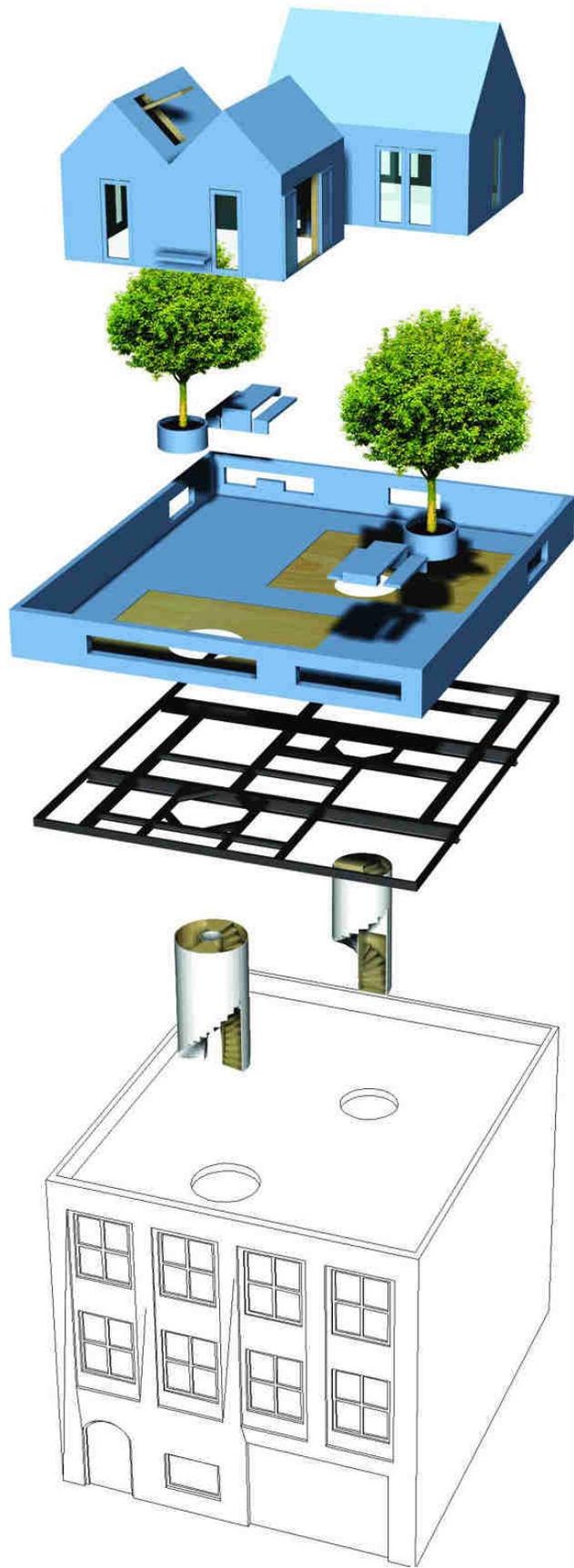


documents 5.1a - 5.1b



1 - Aerial (Source: Google Earth)

2 - Resulting Circles Based on Image Sampler of Aerial





documents 5.2.b - 5.2.c - 5.2.d

Documents:

6.1

Urbanisation de Dubaï, Émirats Arabes Unis, 2010

6.1.a

Vue satellite du front de Mer de la ville de Dubaï

Source : <http://materialist.com>

Photographies : DR

6.2.b

Vue sur l'horizon bâti du Dubai Mall, la Fontaine de Dubaï et le Burj Khalifa, le plus grand gratte-ciel du monde.

Source : <http://inlist.com>

Photographies : Sophie James

6.2

Urbanisation de Barcelone, Espagne

6.2.a

Vue satellite de Barcelone, Espagne

Détail du tissu urbain existant du centre-ville

Source : <https://22speranza.wordpress.com>

Photographies : DR

6.2.b

Illustration par des blocs diagrammes de la densification progressive des îlots de 113 m par 113 m composant la trame du plan de Cerdà, de 1860 à nos jours.

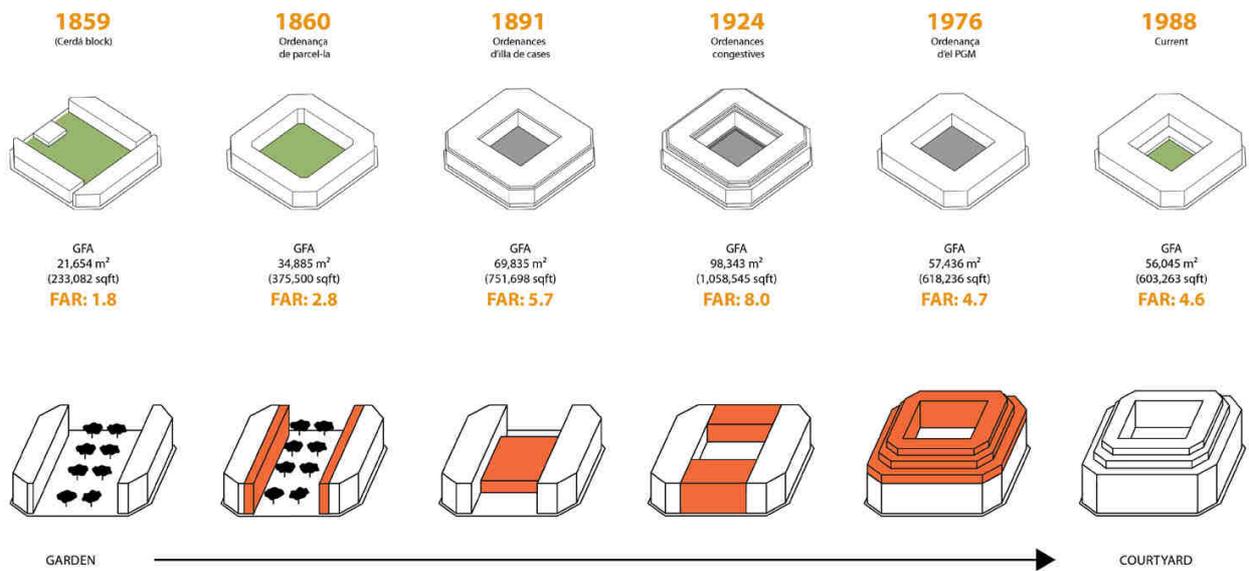
Source : <http://lesmerveillesdebarcelone.weebly.com>

Illustration : DR



document 6.1.a





Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°7

Documents:

7.1

Espaces publics du projet *City Lounge*, Saint Gallen, Suisse, 2005

Équipe de maîtrise d'œuvre : Carlos Martinez, Pipilotti Rist Designers
Commanditaire : Schweiser verband der Raiffeisenbanken & Ville de Saint Gallen
Extrait de l'ouvrage : Fritz Auweck, Meto J. Vroom, *On Site, l'architecture du paysage en Europe*,
éd. Actes Sud et LAE fondation, 2009

7.2

Carrefour piéton de Shibuya, Tokyo, Japon

Vue depuis le toit d'un gratte-ciel.
Source : <http://instagram.com>, section *Tokyostreetstyle*, 2017



document 7.1



document 7.2

Documents:

8.1

Parcellaires réalisés selon la grille de Jefferson.

8.1.a

Vue Axonométrique de la Ville de Topeka au Kansas, 1869.

8.1.b

Palm Desert, Californie, USA, Vue de satellite,
Photographie : Digital Globe

8.2

Maisons groupées pour le relogement de 100 familles, Quinta Monoy, Iquique, Chili, 2003

8.2.a

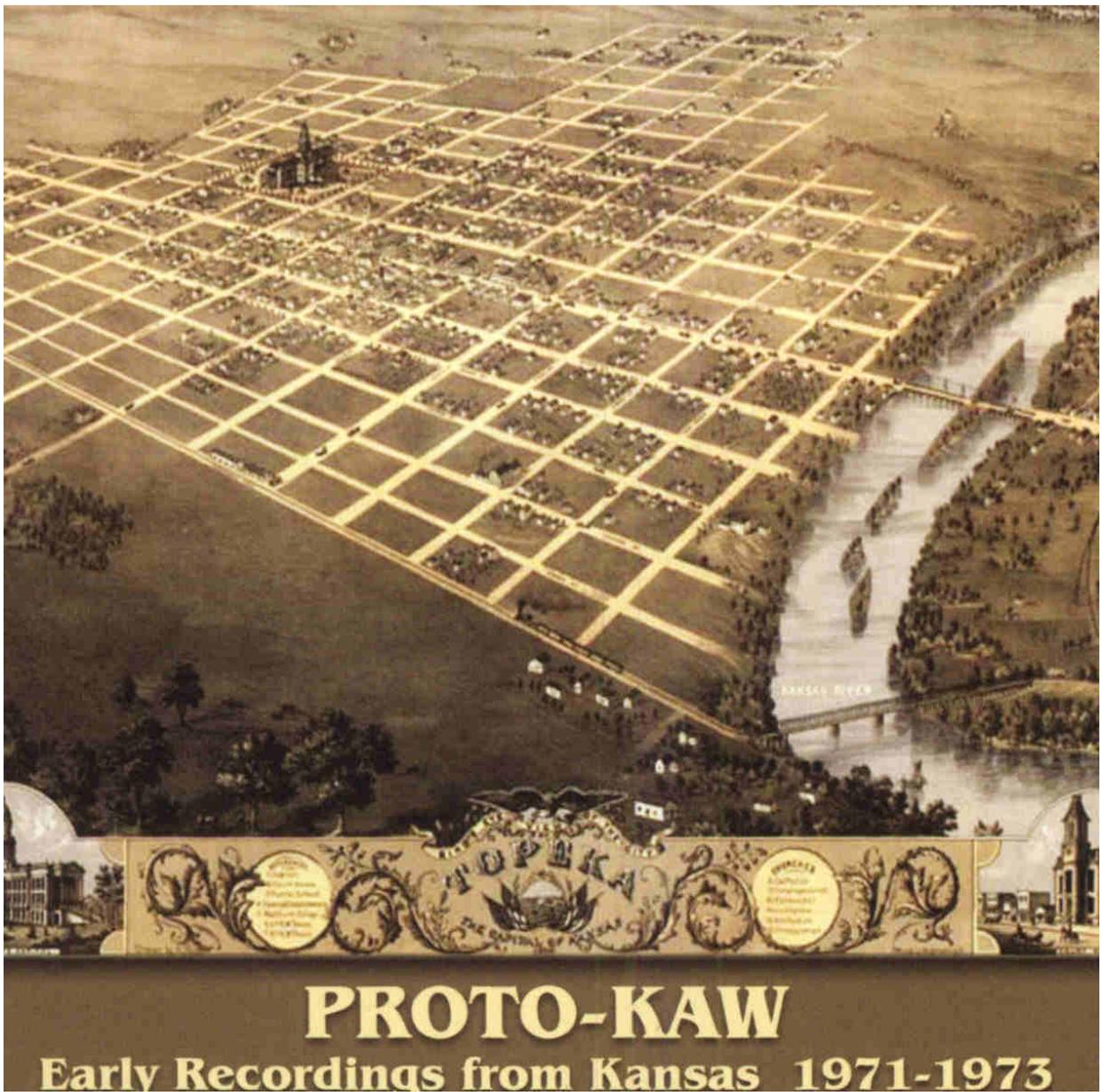
Vue à la livraison.

Photographie : Cristobal Palma

8.2.b

Vue des maisons appropriées.

Photographie : Cristobal Palma





documents 8.2.a - 8.2.b

Documents:

9.1

Adalberto Libera, Villa Malaparte, Capri, Italie, 1938-1942.

Maître d'ouvrage : Curzio Malaparte. Programme : logement individuel, sur un terrain inaccessible de 12 000 m², le Capo Massullo - une falaise abrupte haute de 32 mètres au-dessus de la Méditerranée qui domine le golfe de Salerne, accessible exclusivement à pied depuis Capri.

9.1.a - 9.1.b

Adalberto Libera's Villa Malaparte, Capri, 1938.

Dessin : Adalberto Libera.

Dessin et photographies extraits de Domus n°605, avril 1980.

Source: <http://www.domusweb.it/en/from-the-archive/2012/07/21/adalberto-libera-s-villa-malaparte.html>

9.1.c - 9.1

Photographies extraites de : Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, 1963.

9.2

Alvaro Siza Viera, Leça de Palmeira Piscina das Marés, Matosinhos, Portugal, 1961-1966.

Proposition de traduction : Piscine de mer à Leça de Palmeira.

Aménagement des espaces publics du littoral, avec équipement (piscine, vestiaire, café).

9.2.a

Plan & coupe longitudinale.

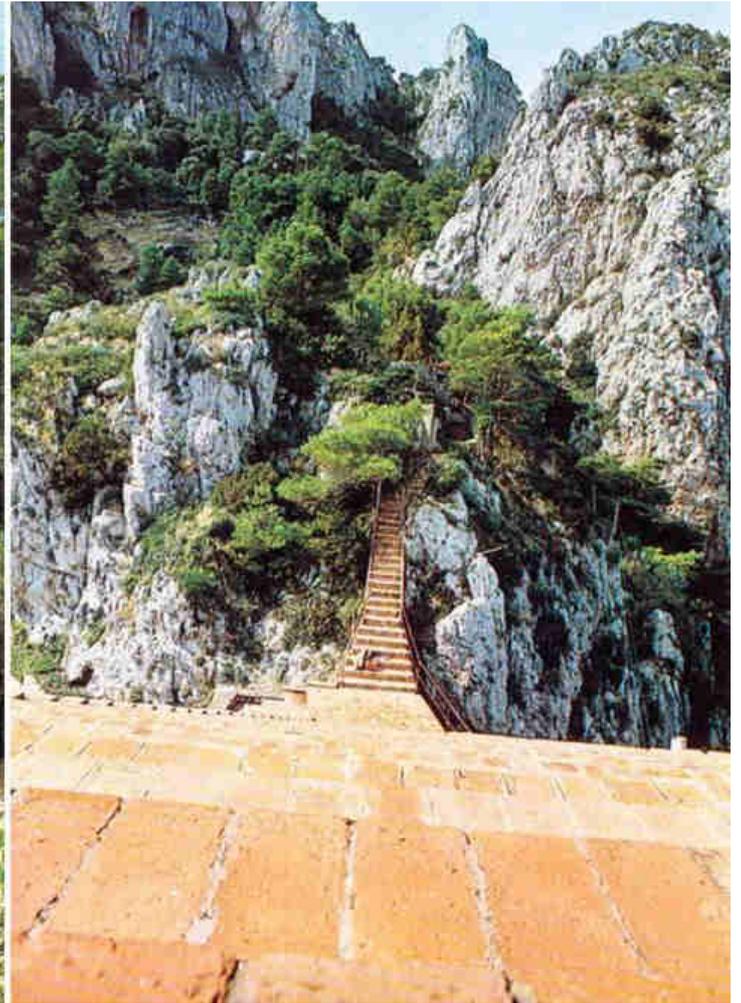
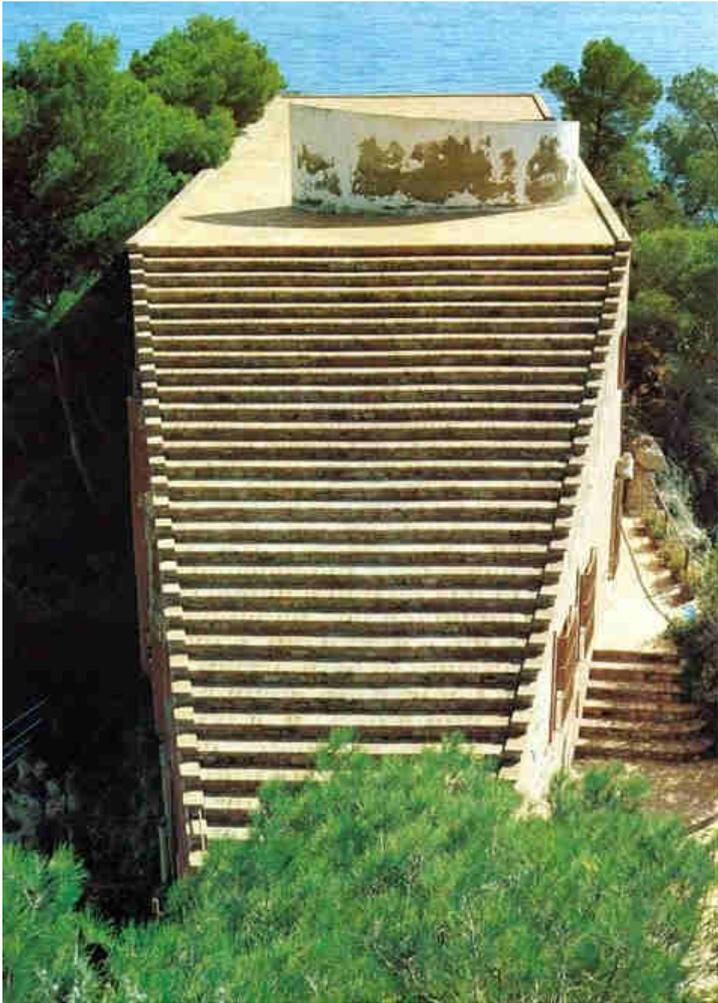
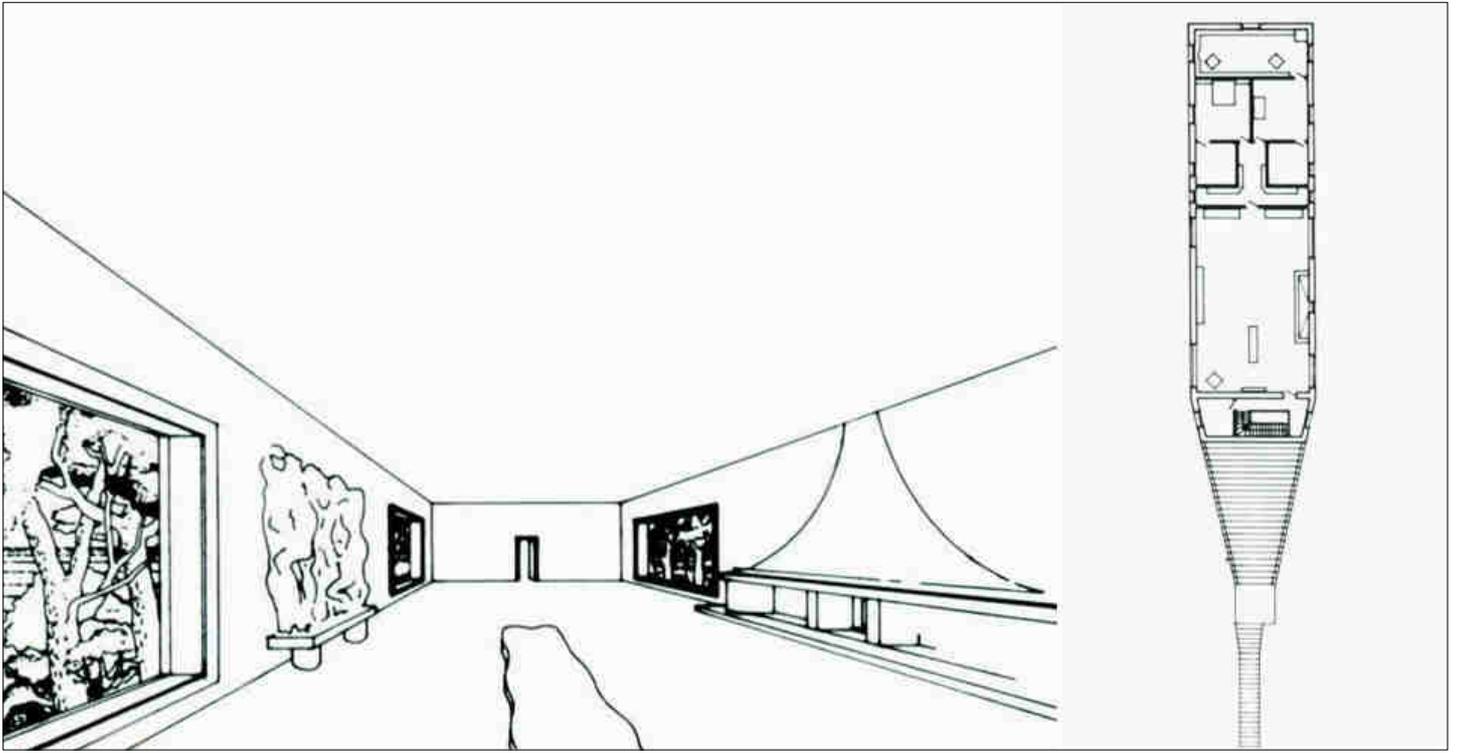
9.2.b - 9.2.c - 9.2.d

Catalogue de l'exposition *Les universalistes. 50 ans d'architecture portugaise*,

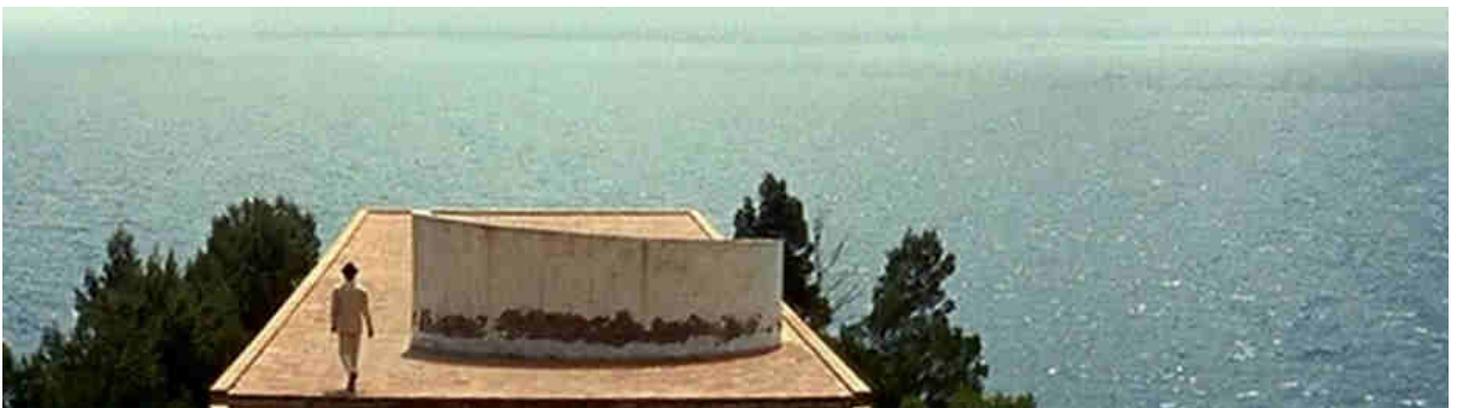
coédition Cité de l'architecture et du patrimoine.

Fondation Calouste Gulbenkian, 2016.

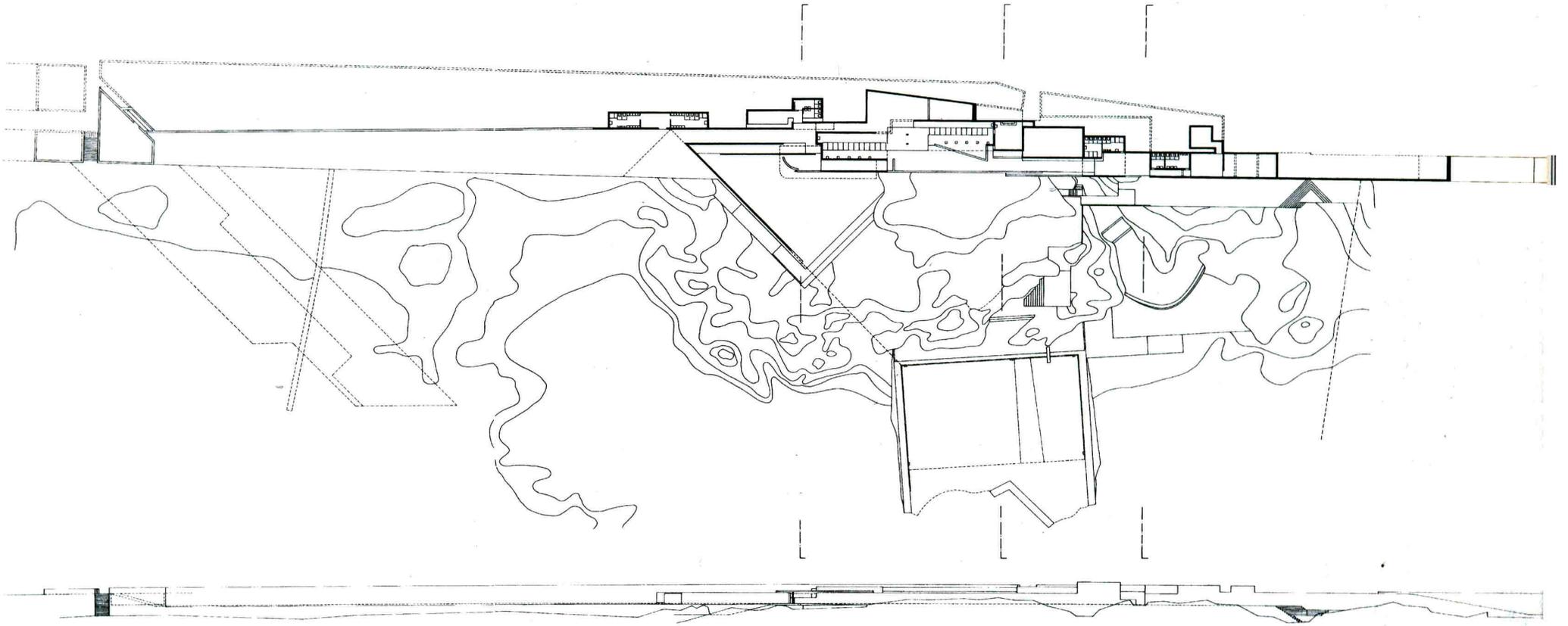
Photographies Luis Ferreira Alves + Atelier Alvaro Siza in Nuno Grande (dir).



documents 9.1.a - 9.1.b



documents 9.1.c - 9.1.d - 9.1.e



document 9.2.a



document 9.2.b



documents 9.2.c - 9.2.d

Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°10

Documents:

10.1.a

Coupoles du Panthéon de Rome

Construit au 1er siècle avant JC et reconstruit sous Hadrien au début du 2ème siècle.
diamètre : 43,3m.

10.1.a

Photographie : Richard Nowitz

10.1.b

Maquette de structure, musée des sciences et technologies de Milan.

10.2

James Turrell, *Roden Crater Project*, Flagstaff, Arizona, USA, 1979-présent

10.2.a

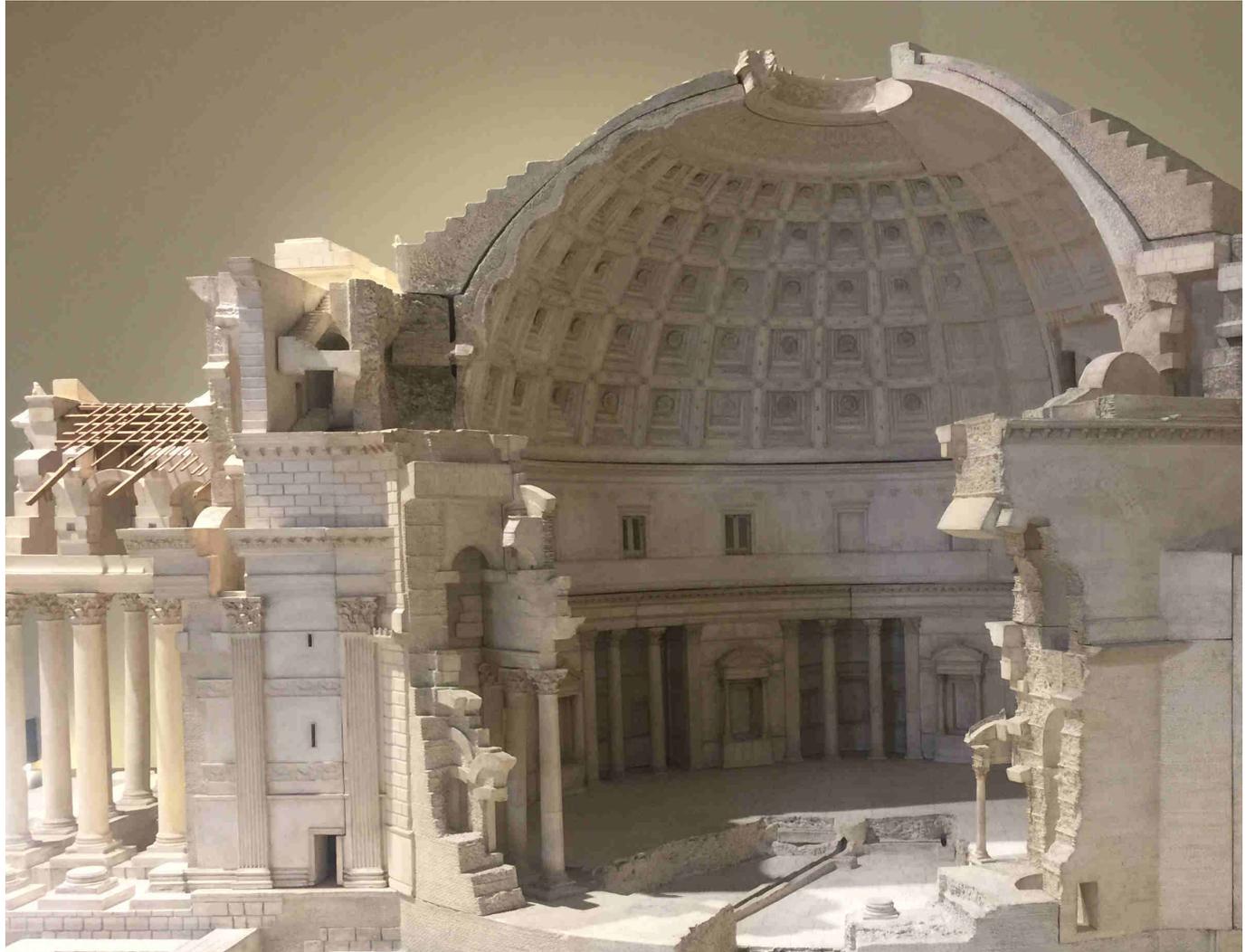
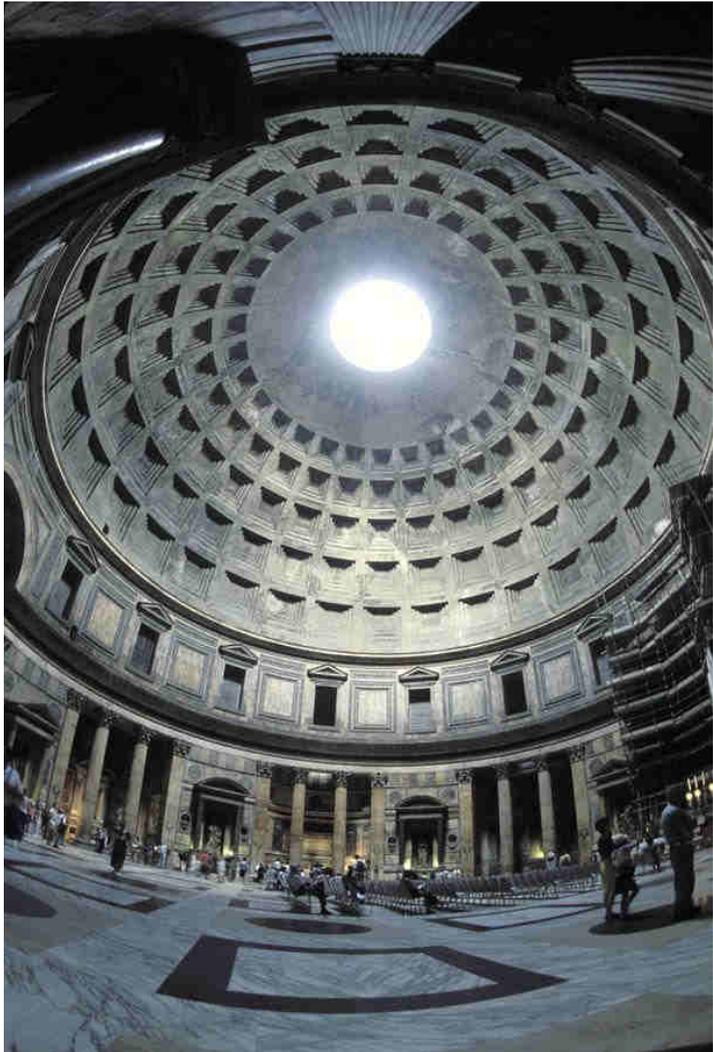
Crater's Eye

Photographie : Florian Holzherr

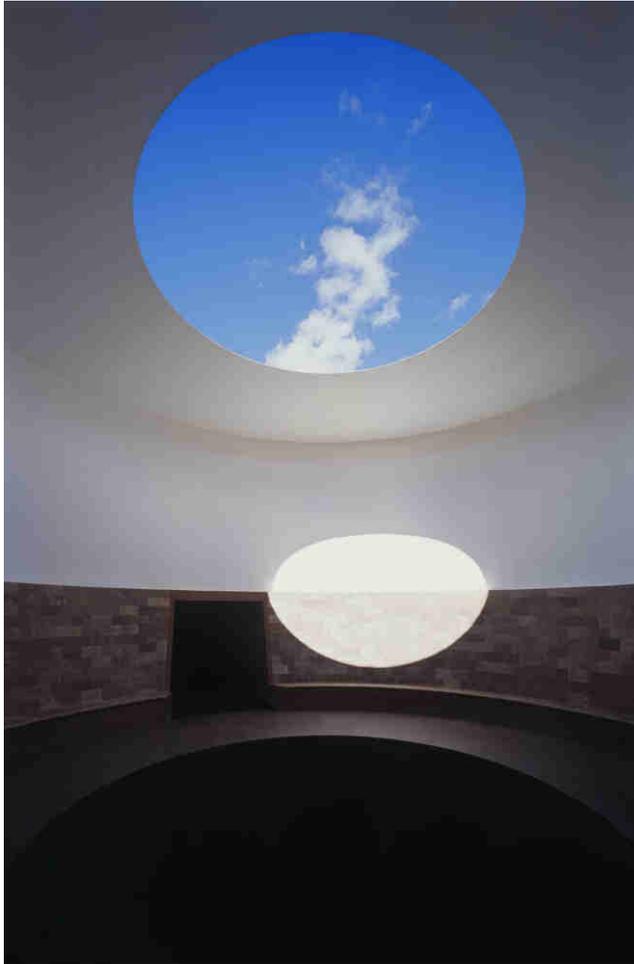
10.2.b

Crater Bowl Plaza

Photographie : Florian Holzherr



documents 10.1.a - 10.1.b



documents 10.2.a - 10.2.b

Documents:

11.1

Frank Lloyd Wright, Musée Guggenheim, New-York, 1959

11.1.a

Portrait de Frank Lloyd Wright (1867-1959) devant une maquette du musée Guggenheim de New-York.
Photographie : Ben Schnall, the life image collection, 1945

11.1.b

Extrait du film *Men in Black*, réalisé par Barry Sonnenfeld (1997).

11.2

Thomas Heatherwick, Pavillon Anglais de l'exposition universelle de Shanghai, 2010

11.2.a

Portrait de Thomas Heatherwick devant la maquette du Pavillon.
Extrait du catalogue des ventes aux enchères de Christies du 24 au 26 September 2013.
Photographie : Christie's

11.2.b

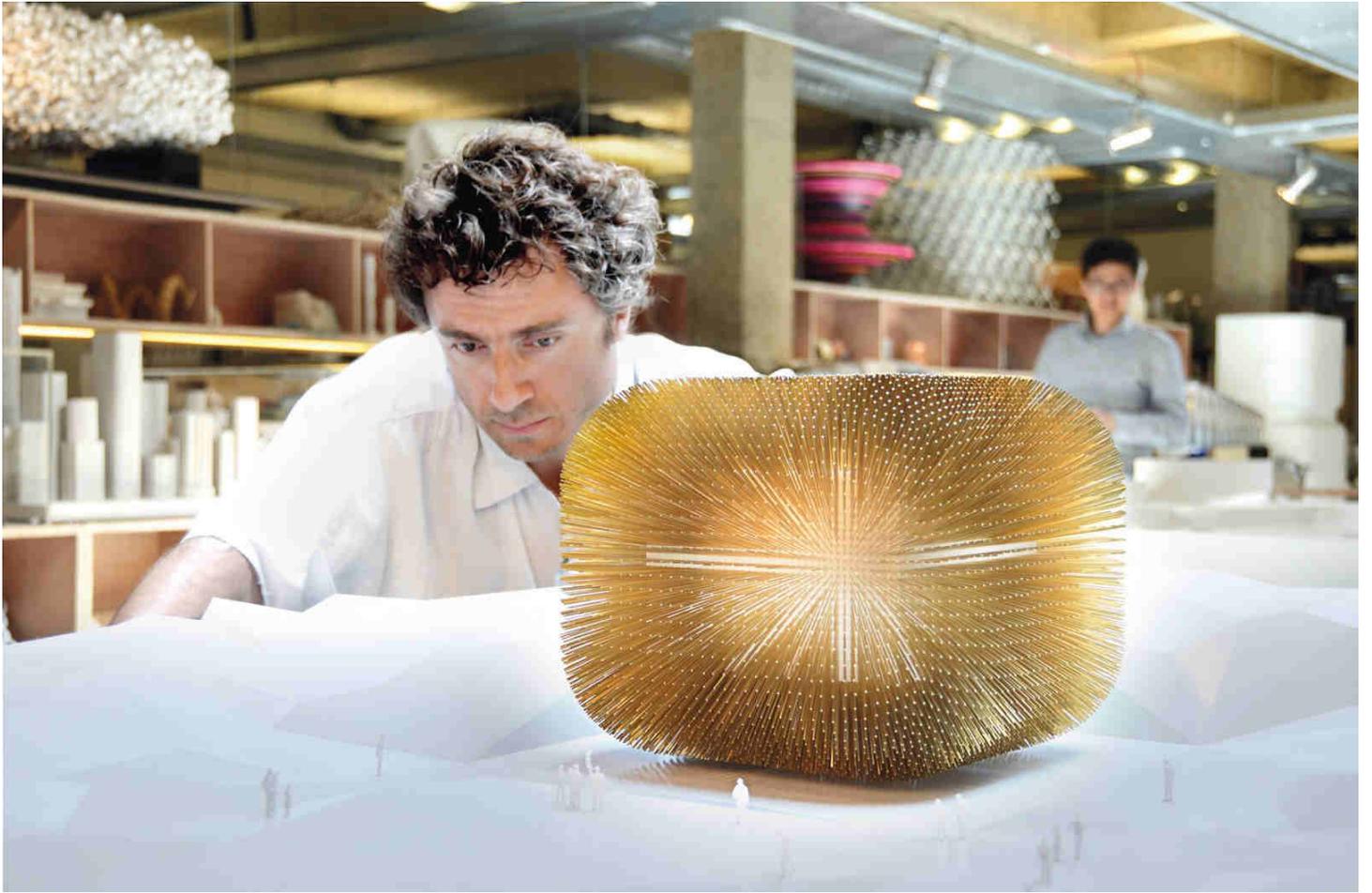
Démontage du Pavillon.
Photographie : Xinhua

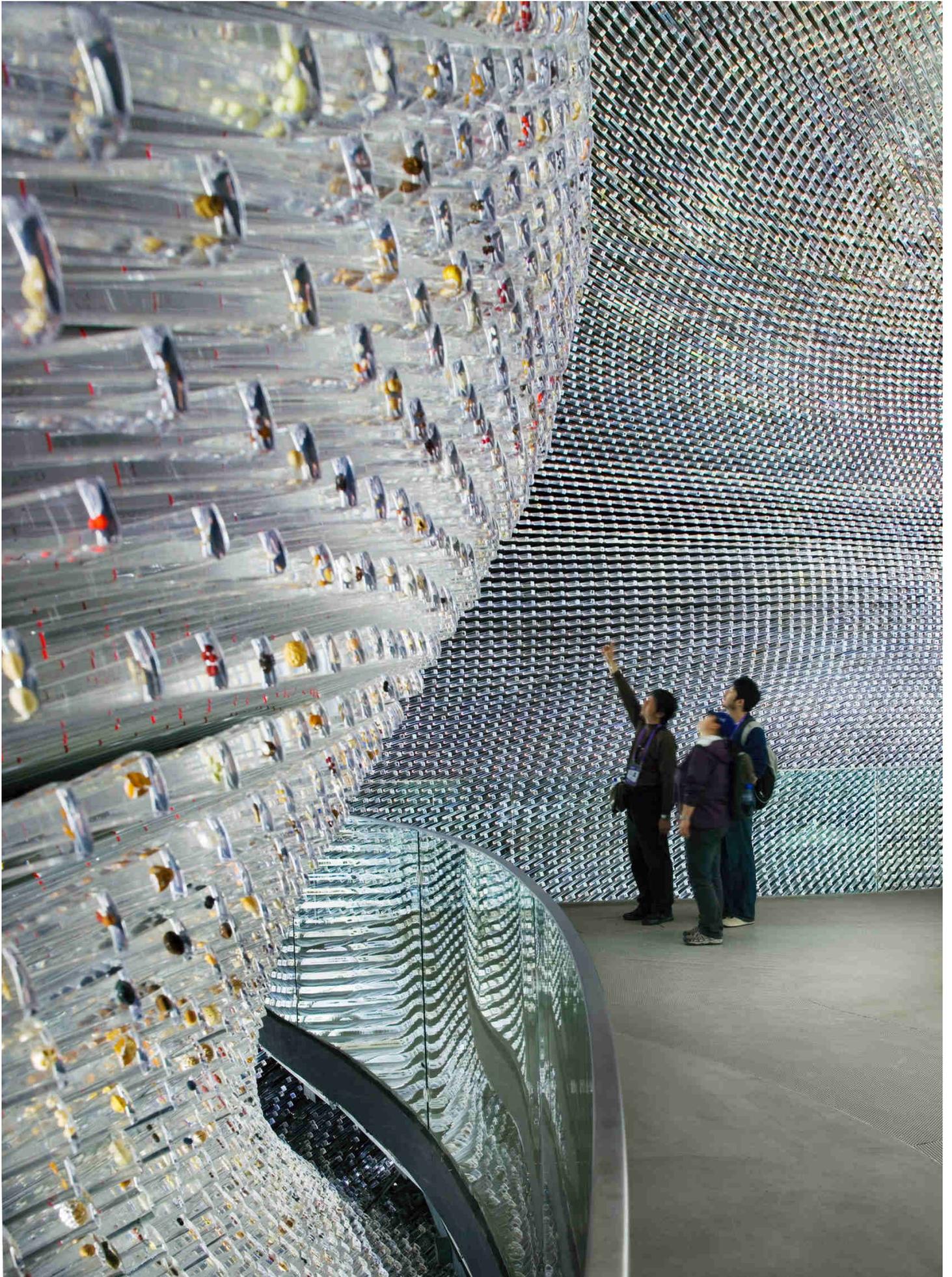
11.2.c

Vue de l'intérieur.
A l'extrémité des 60.000 tiges d'acryliques sont présentées des graines issues des collections du Kunming Institute of Botany.



documents 11.1.a - 11.1.b





Documents:

12.1
Kisho Kurosawa, Nagakin Capsule Tower, quartier de Shimbashi, Tokyo, Japon, 1970-1972

Tour d'habitat collectif.

12.1.a
Dessin en perspective isométrique

12.1.b
Photographie : intérieur jour

12.1.c
Photographie : extérieur jour

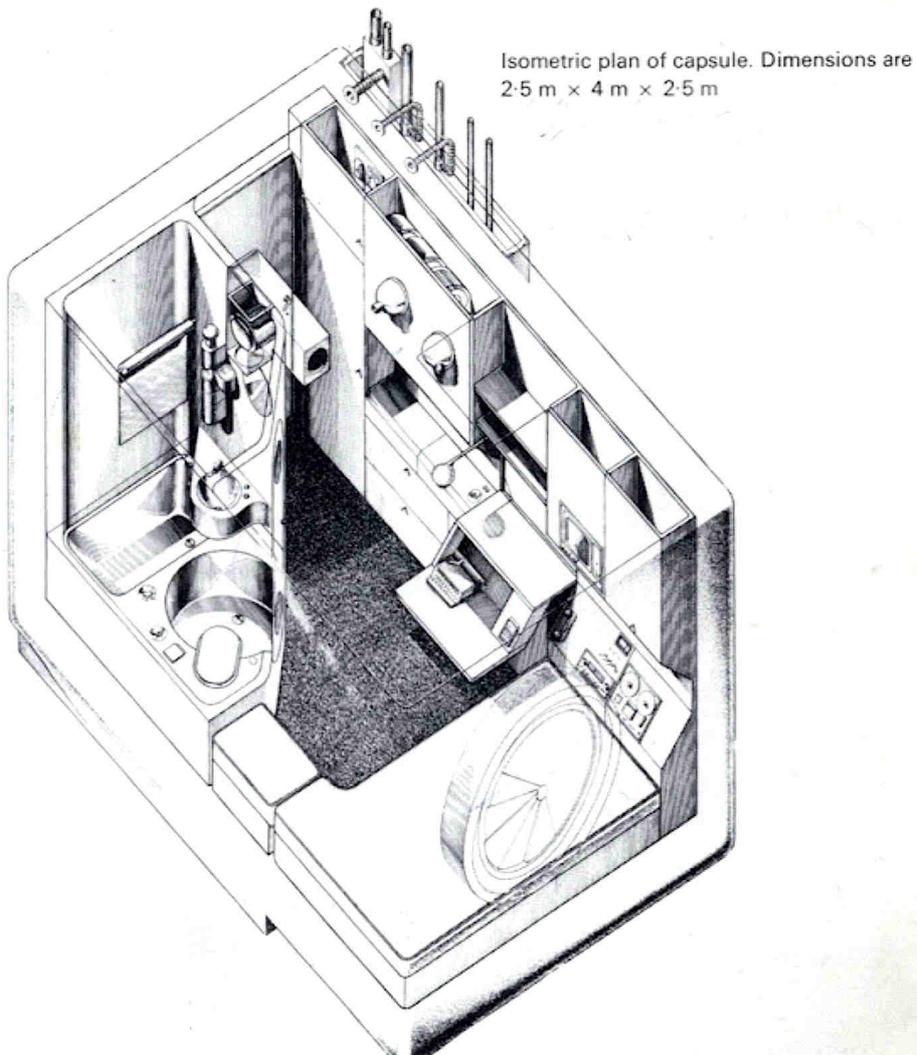
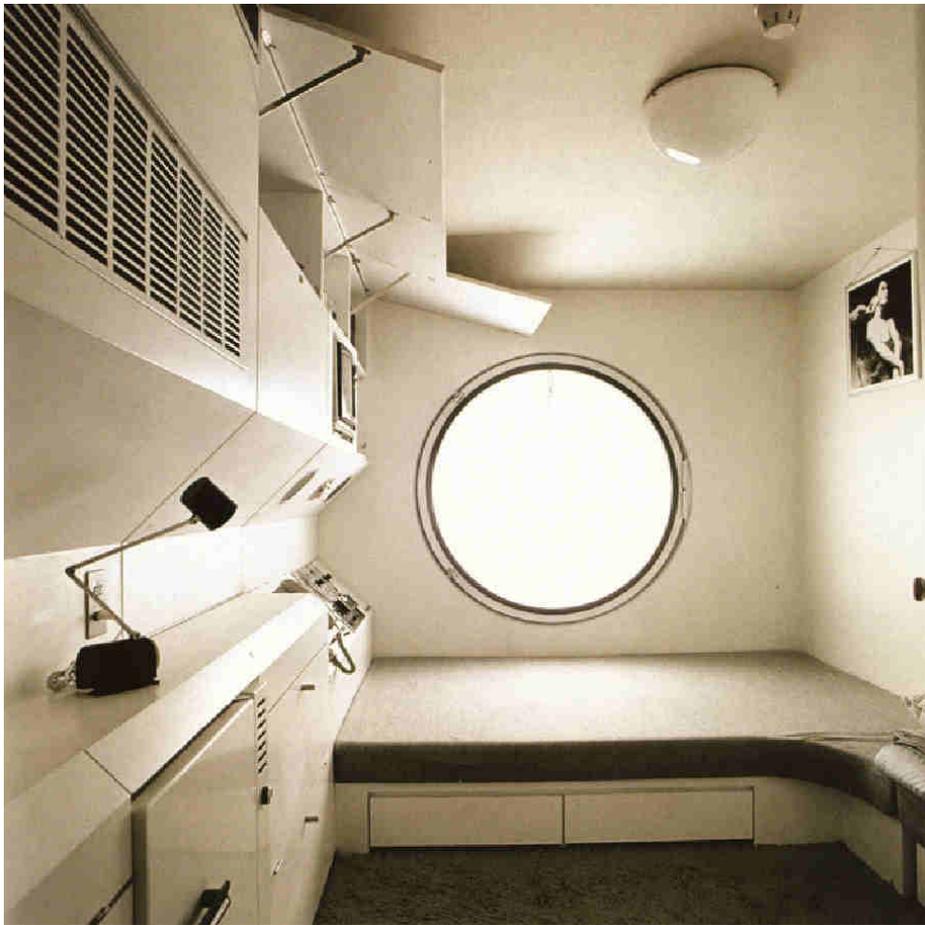
12.1.d
Chantier

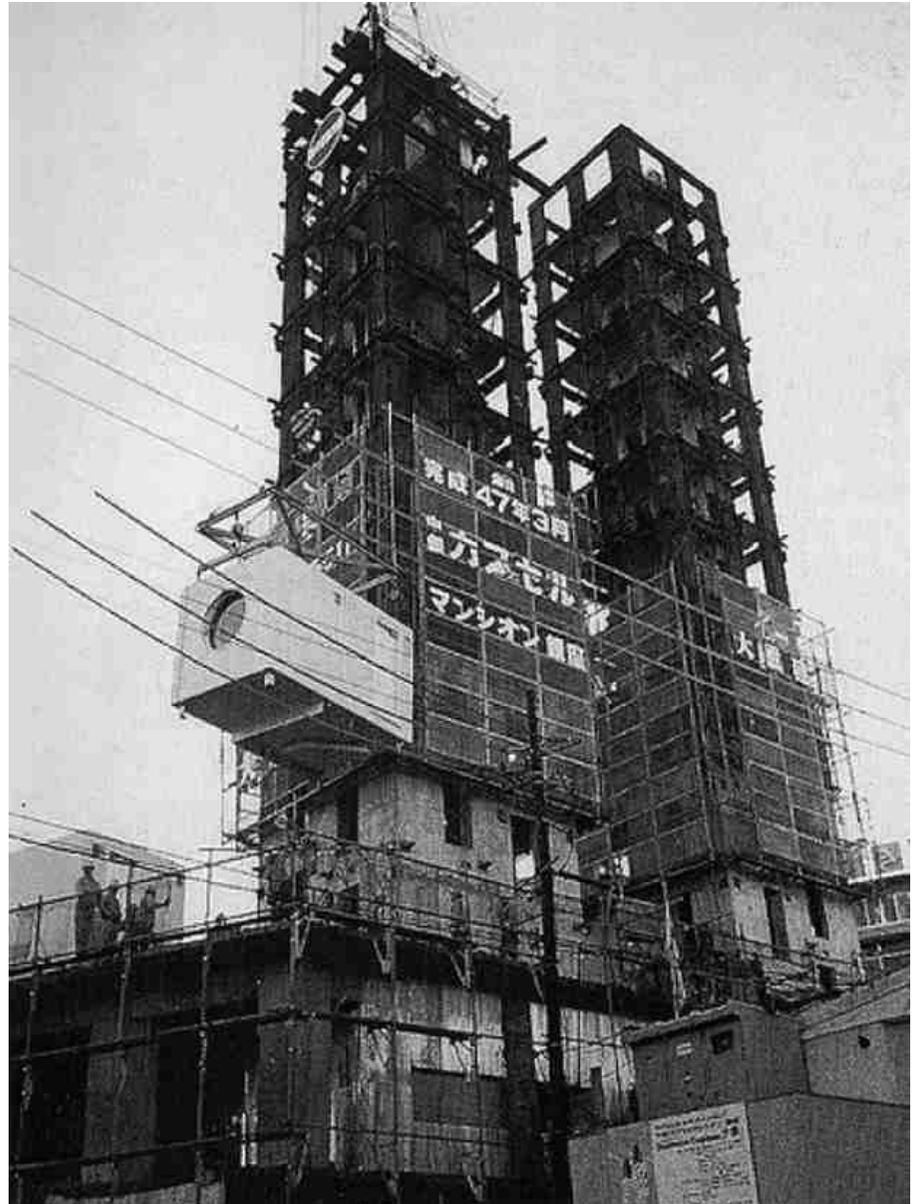
12.2
XTU architects & MU architecture, *In Vivo*, Paris, 2016.

Consultation *Réinventer Paris* (Rive Gauche XIIIe arr.)

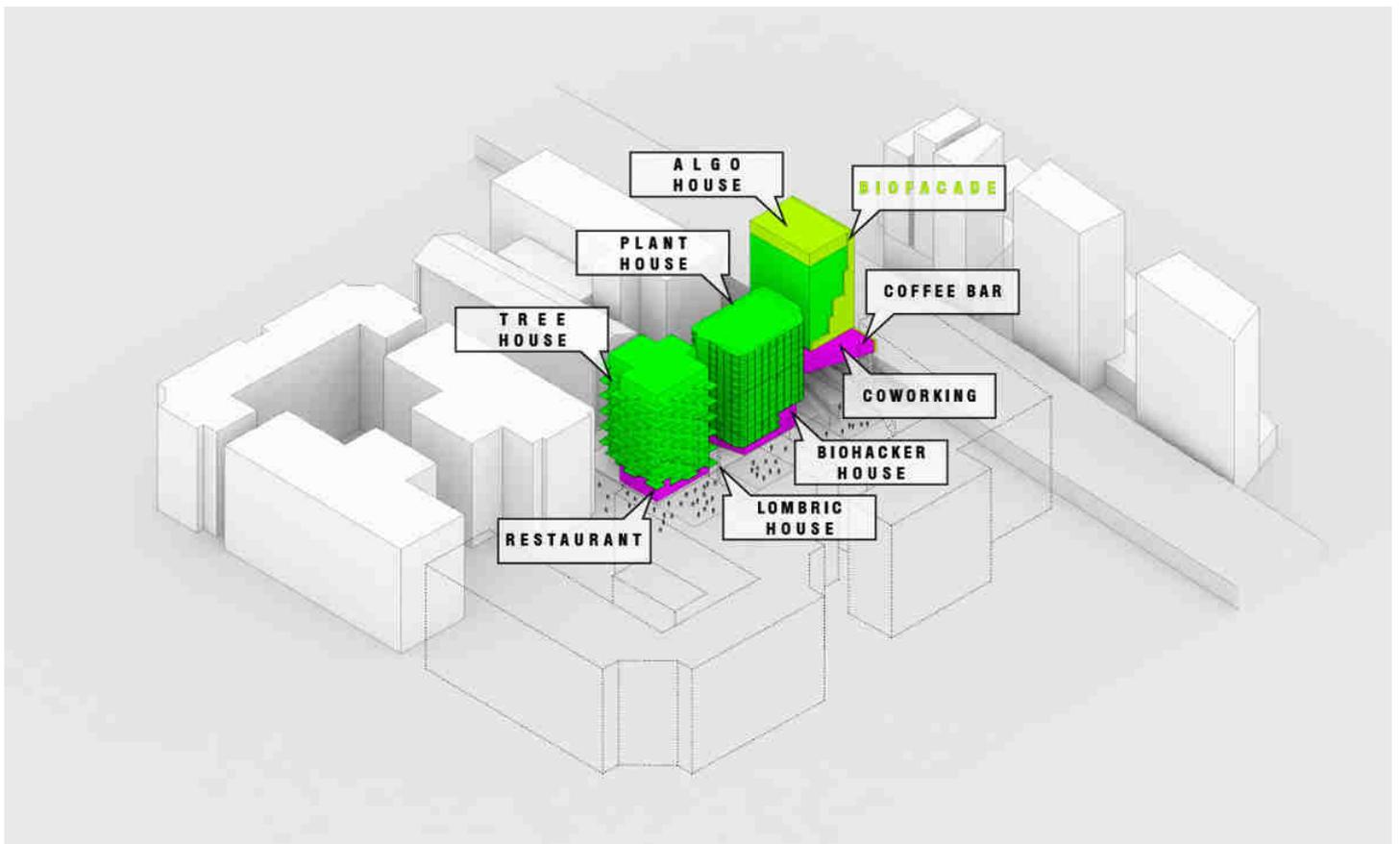
12.2.a
Schéma et plan RDC.

12.2.b
Trois immeubles de logements.
Perspectives livrées pour le concours
Modélisation 3D.





documents 12.1.c - 12.1.d





document 12.2.b

Agrégation Arts Appliqués, session 2017.
Architecture et Paysage
sujet n°13

Documents:

13.1

Serge Renaudie (1925-1981), Les étoiles de Givors, Isère, France, 1974-81

13.1.a

Vue générale,
carte postale éditée par Combier Macon.

13.1.b

Maquette d'ensemble,
Photographie : Atelier Serge Renaudie.

13.2

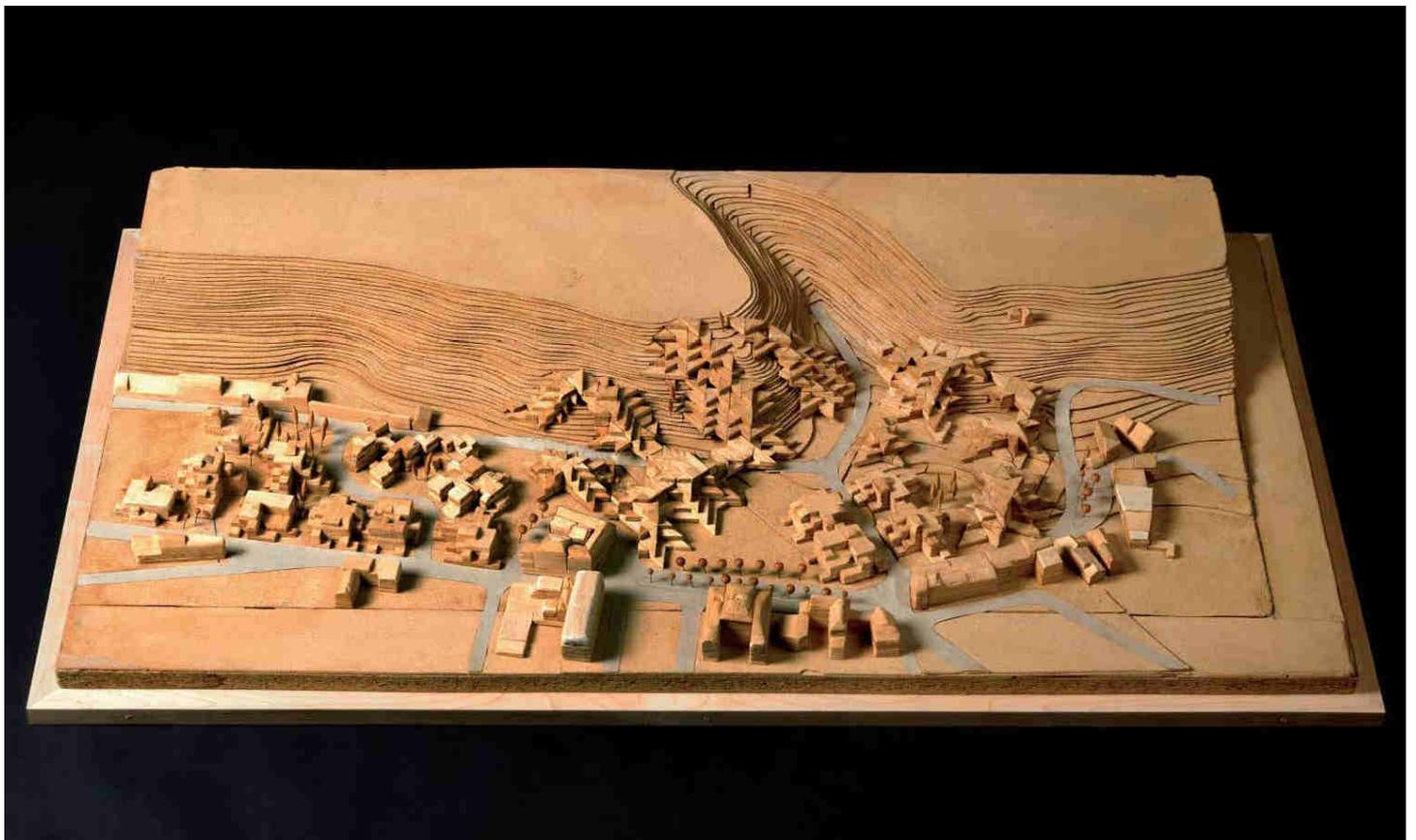
RCR architectos, Parc Pedra Tosca, Les Preses, Espagne, 2004

13.2.a

Plans et maquettes.

13.2.b

Photographie



documents 13.1.a - 13.1.b

