

SAVOIRS ASSOCIES

SAVOIRS ASSOCIES

S1 - HISTOIRE DE L'ART

1. Historique du travail de la canne,
2. Les styles de sièges.

S2 - LES MATIERES PREMIERES

1. Naturelles,
2. Artificielles.

S3 - LES METHODES ET PROCEDES

1. Du cannage
2. Du paillage

S4 - LES REPARATIONS ELEMENTAIRES

1. Réparations.

S5 - LA PREVENTION ET LA SECURITE

1. Risques liés au métier.

S6 - LA GESTION - COMMUNICATION

1. Gestion professionnelle et commerciale
2. Communication

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ETRE CAPABLE DE)
S1 - HISTOIRE DE L'ART	
<p>1.1. Historique de travail de la canne.</p> <p>Connaissances générales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - origine, - évolution, - commercialisation, - normalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>situer</u> l'époque d'apparition de la canne de rotin, - <u>évoquer</u> son évolution, - <u>énoncer</u> : les formes commerciales, les caractéristiques, les normes de la canne de rotin.
<p>1.2. Les styles de sièges.</p> <ul style="list-style-type: none"> - origine, - classification, - composition, - caractéristiques structurelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>identifier et décrire</u> les différents styles de sièges, - <u>énoncer</u> les spécificités propres à chacun des styles.

SAVOIRS ASSOCIES

24

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ETRE CAPABLE DE)
--------------------------------------	--------------------------------------

S2 - LES MATIERES PREMIERES

2.1. Les matières premières naturelles.

connaissances générales

- énumération,
- classification,
- composition,
- caractéristiques structurelles,

- commercialisation,
- normalisation,

connaissances intrinsèques

- origine,
- aspect,
- cycle végétatif
- préparation
- transformation

Comportement dans le temps

- durabilité,
- vieillissement.

- citer les différentes appellations,
- classer par famille selon leurs origines et leurs caractéristiques,
- identifier et différencier les différentes parties constitutives des matières premières

- préciser les principes de sélection et d'exploitation des matières premières,

- énoncer : les caractéristiques commerciales et/ou normalisées des matières premières.

- indiquer la provenance des différentes matières,
- exploiter les indications techniques liées aux caractéristiques physiques des matières,

- énoncer les relations existants entre les conditions et/ou contraintes climatiques et les matières,

- exploiter les documents normatifs et/ou habituels.

- Décrire les méthodes :
 - de préparation,
 - de transformation,
 - de stockage des matières premières naturelles.

- énoncer des conditions et/ou des solutions pour assurer la pérennité des matières premières naturelles.

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ETRE CAPABLE DE)
<p>2.2. Les matières premières artificielles.</p>	
<p><u>Connaissances générales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - identification, - classification, - composition, - caractéristiques structurelles, - commercialisation, - normalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>citer</u> les différentes matières premières artificielles, - <u>classer</u> par famille, - <u>identifier et différencier</u> les caractéristiques structurelles des matières premières artificielles. - <u>énoncer</u> les caractéristiques commerciales et/ou normalisées des diverses matières premières artificielles.
<p><u>Connaissances intrinsèques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - origine, - aspect, - procédés de fabrication. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>lire et exploiter</u> les documents techniques et normatifs liés aux caractéristiques physiques et chimiques des produits.
<p><u>Comportement dans le temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - durabilité, - vieillissement 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>énoncer</u> des conditions et/ou des solutions pour assurer la pérennité des matières premières artificielles.

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU-EXIGE (EN ÉTRE CAPABLE DE)
S3 - LES METHODES ET PROCÉDES	
- le poste de travail.	- <u>Enumérer les critères relatifs à l'agencement et à l'organisation d'un poste de travail pour :</u>
	. le cannage, . le paillage.
- la préparation des matières d'oeuvre.	- <u>Justifier le choix des différentes matières à mettre en oeuvre.</u>
	- <u>Citer les différents principes et méthodes de préparation des matières pour :</u>
	. le cannage, . le paillage.
1 - <u>Le cannage.</u>	
- <u>Le cannage français</u>	- <u>Citer les différents types de cannares français.</u>
- composition,	- <u>Décrire les différentes méthodes et procédés de réalisation.</u>
- normes,	- <u>Énoncer les différentes caractéristiques de la mise en oeuvre, propre à chacune des formes.</u>
- types,	
- méthodes,	- <u>Citer les principaux types de cannares spéciaux.</u>
- procédés,	- <u>Décrire les principales méthodes et procédés de réalisation.</u>
- caractéristiques.	- <u>Énoncer les différentes caractéristiques de la mise en oeuvre, propre à chacune des formes et aux motifs décoratifs.</u>
Les cannares spéciaux	
- composition,	
- normes,	
- types,	
- méthodes,	
- procédés,	
- caractéristiques.	

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES
(NOTIONS, CONCEPTS)

NIVEAU EXIGE
(EN ETRE CAPABLE DE)

2 - Le paillage.

- paillage naturel

composition,

types,

méthodes,

procédés,

caractéristiques,

formes.

- paillages spéciaux

composition,

types,

méthodes,

procédés,

caractéristiques,

formes.

- Citer les différents composants entrant dans la réalisation d'un paillage.

- Citer les différents types.

- Décrire les différentes méthodes et procédés de réalisation.

- Énoncer les différentes caractéristiques de la mise en oeuvre propre à chacune des formes.

- Citer les principaux composants entrant dans la réalisation des paillages spéciaux.

- Citer les différents types de paillages spéciaux.

- Décrire les différentes méthodes et procédés de réalisation.

Énoncer les différentes caractéristiques de la mise en oeuvre propre à chacune des formes.

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ÊTRE CAPABLE DE)
--------------------------------------	--------------------------------------

S4 - LES REPARATIONS ELEMENTAIRES

4.1 - Réparations de cadres et de futs cannés et paillés.

- . Tracés professionnels;
- . Signes d'établissement.

Les techniques :

- de collage,
- de serrage,
- de contrôle
- de démontage,
- de remontage,
- de remplacement,
- d'adaptation de pièces
- d'assemblage,
- de fixation,
- de préparation,

- de finition.

- Préciser et justifier les méthodes permettant de :
 - . évaluer l'ampleur d'une réparation,
 - . recoller un siège à canner et/ou à pailler.

- réparer un cadre fendu,
- effectuer les contrôles indispensables,
- décrire le processus des opérations de démontage et de remontage,
- préciser les limites de remplacement et/ou d'adaptation de pièces élémentaires,
- citer les différents types d'assemblage
- Décrire les différents types de fixation,
- expliciter les opérations nécessaires à la préparation de l'ouvrage,
- citer les différents éléments constituant un siège,
- décrire les opérations de finition.

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ÉTRE CAPABLE DE)
--------------------------------------	--------------------------------------

S5. - LA PREVENTION ET LA SECURITE

5.1. Les facteurs de risques en relation avec :

- notion d'agencement,
- notion d'ergonomie,
- manipulation au poste de travail (1),
- les déplacements de l'opérateur,
- la manutention,
- l'utilisation des produits toxiques,
- l'utilisation de machines portatives,
- les moyens de sécurité sur les matériels mécaniques,
- la symbolisation relative à la sécurité.

- énumérer et expliciter les principales consignes de prévention et de sécurité,
- énumérer les critères relatifs à l'agencement et à l'organisation du poste de travail (1),
- expliciter les règles de prévention liées aux facteurs électriques,
- indiquer les règles de prévention et de protection à appliquer lors de l'utilisation de produits nocifs,
- décrire la conduite à tenir en cas d'accident,
- apprécier l'environnement du poste de travail et préciser les règles d'hygiène et de sécurité.

(1) Par poste de travail, il faut entendre tout lieu où on peut avoir à agir le titulaire du diplôme dans ses activités professionnelles.

SAVOIRS ASSOCIES

CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	NIVEAU EXIGE (EN ÊTRE CAPABLE DE)
S6. - LA GESTION - COMMUNICATION	
6.1. <u>La gestion</u>	
<p><u>Aspect professionnel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les organismes, - les services, - la concurrence, - la clientèle. <p><u>Aspect commercial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les budgets, - le bilan, - les tarifs, - la marchandise, - les documents. 	<p><u>Énoncer</u> les organismes et services constituant un environnement professionnel.</p> <p><u>Décrire</u> : leurs différences (aspects techniques et/ou économiques). Leurs interférences éventuelles.</p> <p><u>Évaluer</u> le coût de revient d'un ouvrage. <u>Citer</u> les différentes possibilités et conditions de règlement d'un ouvrage.</p> <p><u>Repérer</u>, sur les documents accompagnant la marchandise, les rubriques concernant la facturation du service pour une livraison.</p> <p><u>Renseigner</u> les rubriques "facturation" pour livraison d'un ouvrage.</p> <p><u>Justifier</u> la présence de documents ou de rubriques concernant la fiscalité (taxes,...).</p>
6.2. <u>La communication</u>	
<p><u>Les sources d'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - origines, - organisation, - spécificité, - lieux, - importance. 	<p><u>Citer</u> : les différentes sources d'information, leur origine, leur organisation, leur limite d'influence.</p> <p><u>Choisir</u> les sources d'information utiles dans le cadre : - de la réalisation d'un ouvrage, - de circonstances fortuites de : (difficultés, délais, livraisons,...).</p>

S A V O I R S A S S O C I E S

CONNAISSANCES
(NOTIONS, CONCEPTS)

NIVEAU EXIGE
(EN ÊTRE CAPABLE DE)

S6 - LA COMMUNICATION (SUITE)

Les moyens de communications

- nature,
- principe,
- caractéristiques,
- utilisation.

Citer les différents moyens de communication existants.

Énoncer les règles d'utilisation.

Justifier le choix d'un système :

- avantages,
- inconvénients.