

SAVOIRS ASSOCIES

SAVOIRS ASSOCIES

| CONNAISSANCES (notions, concepts) | NIVEAU EXIGE (en être capable de) |
|--|---|
| SI - LES MATIERES D'OEUVRE | |
| 1 - Identification, classification. | . Citer les bois utilisés dans la fabrication du violon. |
| . Notion de classe, de famille, de variété. | . Les classer par famille. |
| . Notion d'origine, d'essence. | |
| 2 - Végétation et structure. | . Expliquer le système végétatif de l'arbre. |
| . cycle végétatif (respiration). | . Identifier et indiquer les différentes particularités de structure des bois. |
| . Composition, caractéristiques structurelles et morphologiques. | |
| 3 - Caractéristiques physiques. | . Identifier les fiches techniques liées aux caractéristiques physiques des bois de lutherie. |
| . Aspect, couleur, masse volumique. | . comparer les états de surface des différents bois de lutherie. |
| 4 - Conditions d'abattage. Mode de débit. | . Énoncer les différents modes de débit des bois de lutherie. |
| | . Préciser les conditions d'abattage. |
| 5 - Influence du séchage sur le bois. | . Énumérer les différents procédés de séchage. |
| | . Préciser les conditions de stockage et les précautions à prendre. |
| 6 - Anomalies, singularités et altérations des bois. | . Identifier et reconnaître les anomalies et singularités du bois. |
| | . Estimer leur importance. |
| | . En évaluer les conséquences pour la mise en oeuvre. |

| <p style="text-align: center;">CONNAISSANCES</p> <p style="text-align: center;">(notions, concepts)</p> | <p style="text-align: center;">NIVEAU EXIGE</p> <p style="text-align: center;">(en être capable de)</p> |
|--|---|
| <p>S1 - LES MATIERES D'OEUVRE (suite)</p> <p>7- Nature des différentes colles utilisées en lutherie.</p> <p>8- Caractéristiques et utilisation des colles.</p> <p>S2 - LES OUTILS</p> <p>1. L'OUTILLAGE A MAIN</p> <p>Caractéristique des outils de :</p> <ul style="list-style-type: none"> . sciage . rabotage . sculpture (gouges, ciseaux) . coupe (canifs) . ratissage . traçage (pointes à tracer, trusquin) . pliage (fer à plier) . serrage (happes, vis, serre-joint). <p>2. LES MACHINES-OUTILS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scies. - Raboteuses dégauchisseuses - Lapidaires. - Meules (affûtage). <p>3. LES INSTRUMENTS DE MESURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réglets. - Pieds à coulisse. - Comparateurs à cadran. | <ul style="list-style-type: none"> . Identifier les différentes colles (d'os, de nerfs) en précisant leurs caractéristiques spécifiques. . Préciser les conditions de préparation, de stockage et d'utilisation. . Identifier et classer les outils en fonction de leur nature et de leur destination. . Indiquer le mode d'utilisation spécifique de chaque outil. . Préciser les conditions optimales d'installation et d'utilisation des outils (rangement, réglage, affûtage). . Énoncer et expliciter les principales techniques d'utilisation correspondant à chacune des machines-outils. . Préciser les conditions d'utilisation et les règles de sécurité propres à chaque machine-outil. . Identifier les différents instruments de mesure et préciser leur mode d'utilisation et leur usage. |

| <p align="center">CONNAISSANCES (notions, concepts)</p> | <p align="center">NIVEAU EXIGE (en être capable de)</p> |
|---|--|
| <p>S3 - METHODOLOGIE</p> | |
| <p>1. LE POSTE DE TRAVAIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notion de <ul style="list-style-type: none"> . stabilité . accessibilité des outils et des équipements complémentaires (réchaud, eau, électricité...). . posture et geste appropriés à l'ouvrage à réaliser - Règles de prévention et sécurité. | <ul style="list-style-type: none"> . Indiquer les principales notions nécessaires à l'organisation du poste de travail. . Indiquer les règles de prévention et de sécurité propres à l'installation du poste de travail. |
| <p>2. LES COTES ET LES MODELES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notion de <ul style="list-style-type: none"> . cotes . modèles et gabarits. | <ul style="list-style-type: none"> . Distinguer les différents modèles et gabarits. . Préciser leur mode d'utilisation. . Enumérer les différentes cotes du violon. |
| <p>3. LES ETAPES DE LA FABRICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation des pièces. - Façonnage. - Assemblage. - Finition. | <ul style="list-style-type: none"> . Décrire les principales étapes de la fabrication du violon. |
| <p>4. LES TECHNIQUES DE FACONNAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sciage. - Rabotage. - Sculpture. - Coupe (au canif). - Pliage. | <ul style="list-style-type: none"> . Décrire les différentes techniques de façonnage. |
| <p>S4 - HISTOIRE DE L'ART</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Approche de l'histoire de la lutherie. - Initiation au langage musical. | <ul style="list-style-type: none"> . Citer les grandes écoles de lutherie du passé et leurs principaux représentants. . Solfier un morceau de musique pour violon du niveau des cours préparatoires de Conservatoire National de Région. |