

## ANALYSE DE L'ACTIVITE

Cette formation, qui exige une grande habileté manuelle et un sens des formes, a pour but de préparer à une qualification de "TOURNAGE en CERAMIQUE" de niveau V.

L'intéressé est susceptible de maîtriser les opérations suivantes :

- ébaucher à la main, sur un tour de potier, toutes pièces en argile, soit en une seule opération soit avec reprise par tournage dans le cas d'élément rapporté (pied, bouton)
- réaliser un tournasage, découpage, garnissage en fonction des données de fabrication
- contrôler, conduire le raffermissment, le séchage des produits façonnés
- prévoir le comportement des pièces aux divers stades de leur fabrication
- savoir déterminer et tenir compte du retrait des pâtes utilisées
- élaborer des esquisses à main levée et réaliser le dessin technique d'un modèle en fonction d'un thème ou sujet défini.

Avoir également des connaissances suffisantes :

- des autres procédés de façonnage : moulage, estampage, coulage, calibrage, pressage en pâte plastique
- des matières premières et préparation des pâtes céramiques nécessaires.

Posséder des notions sur l'enfournement, la cuisson, les procédés d'émaillage et de décoration.

Connaître les grandes réalisations des Céramiques Européennes.