



INSCRIVEZ-VOUS À LA LETTRE ÉDUCATION ET RECEVEZ DES INVITATIONS !

► Recevez chaque mois par courriel toute notre actualité ainsi que des invitations aux nouvelles expositions et événements de la Cité de sciences et du Palais de la découverte.

Inscription sur :
www.universcience.fr/education/lettre-education

RÉSERVATION GROUPES SCOLAIRES

- par internet (devis en ligne) : universcience.fr/devis-education
- par courriel : resagroupescite@universcience.fr
- par téléphone : 01 40 05 12 12
- par télécopie : 01 40 05 81 90

▲ Le billet donne accès à toutes les expositions d'Explora (hors autre exposition à supplément), à un atelier scientifique (sur réservation et dans la limite des places disponibles). Un groupe est constitué à partir de 10 pers. Tarifs disponibles sur www.universcience.fr/education

- 1 gratuité pour 12 entrées payantes pour les élémentaires
- 1 gratuité pour 15 entrées payantes pour les secondaires

Cité des sciences et de l'industrie
30, avenue Corentin-Cariou - 75019 Paris
M Porte de la Villette
T 3b
B 139, 150, 152

Horaires

Du mardi au samedi de 10 h à 18 h
Dimanche de 10 h à 19 h
Fermeture : lundi



un lieu **universcience**

LE SAVIEZ-VOUS ?

Réserver une visite avec votre classe à la Cité des sciences ou au Palais de la découverte, vous permet d'obtenir gratuitement un pass, valable 1 an.

education-cite@universcience.fr
01 40 05 76 98



@EPPDCS/DC - 03/14 - ill. couv. csuper.fr. Photos : Theo Jansen ; LFKs ; Chico MacKlorrie / Amorphic Robot Works ; Loek van der Klis.

ART ROBOTIQUE EXPO MONUMENTALE



VISITES
SCOLAIRES
DÈS LE CE2, COLLÈGE ET LYCÉE

8 AVRIL 2014 > 4 JANV. 2015
M PORTE DE LA VILLETTE
RÉSERVATION CONSEILLÉE
CITE-SCIENCES.FR

#ArtRobotique

Exposition ART ROBOTIQUE

Vous avez dit Art robotique ? *"Les murs entre l'art et l'ingénierie n'existent que dans nos esprits"*
Theo Jansen.

L'expression "art robotique" recoupe des pratiques très diverses dans un paysage artistique contemporain très vaste qui inclut les arts médias, l'interactif, le numérique et les technologies robotiques ou automatisées.

Dans cette exposition la mécanisation de l'œuvre, ne passe pas par une représentation anthropomorphique, les artistes/ingénieurs s'affranchissent de la simple représentation humaine, ils puisent leur inspiration dans **la biologie, la physique, les neurosciences mais également dans l'histoire, l'économie ou la sociologie.**

L'exposition présente une vingtaine d'œuvres animées, fruits de l'imagination créatrice d'artistes renommés. Spectaculaires et monumentales ces œuvres robotiques sont surprenantes par leur taille, leur originalité ou leur poésie. Art et sciences se mêlent pour vous étonner et vous émerveiller.

L'exposition est accessible aux élèves dès le primaire, et propose, pour le collège et le lycée, de nombreux liens avec les programmes scolaires notamment : Histoire des arts ; Création et activités artistiques : Arts visuels ; Exploration de la création artistique contemporaine.



LE CHEMIN DE DAMASTÈS



ANIMARIS UMERUS

L'art de la transformation

Parmi les œuvres présentées, vous découvrez :

- le **Totemobile** de Chico MacMurtrie/ARW (États-Unis) se cache sous l'apparence d'une DS, voiture mythique de Citroën, pour se transformer ensuite en un totem organique de 18 mètres de haut.
- **Le Chemin de Damastès** de Jean Michel Bruyère/LFKs (France) une installation de 60 mètres de long, des lits d'hôpital contrôlés par ordinateur, formant une gigantesque respiration.
- Theo Jansen (Pays-Bas) expose trois de ses immenses créatures singulières, qui peuplent les rivages au gré du vent : **Animaris Umerus**, mise en mouvement dans l'exposition, **Animaris Ordis**, activée par les visiteurs et **Animaris Adulari**, qui trône en plein cœur de la Cité des sciences et de l'industrie.

Avec l'exposition, l'atelier scientifique Robot³ : la technologie et les robots sont partout ! En expérimentant différentes combinaisons de modules robotiques, les élèves pourront comprendre ce qu'est un robot, quels en sont les principaux éléments, et tester sa logique de réflexion. *Adapté au niveau de vos élèves par un médiateur scientifique. Durée : 45 min. Prix inclus dans le billet. Sur réservation au 01 40 05 12 12.*

POUR COMPLÉTER VOTRE VISITE

■ LA BIBLIOTHÈQUE

Des documentaires en ligne : "Des robots pour tout, des robots pour tous ?", une sélection documentaire "Arts robotiques", un dossier documentaire sur le phénomène Fab Lab /Living Lab à l'automne 2014 et des ateliers numériques pour les enfants "Les doigts sur l'écran : un monde de robots".

www.cite-sciences.fr/fr/bibliotheque-bsi

■ LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Robotic ART Robotique • Très illustré et bilingue français-anglais, sur un sujet transdisciplinaire mêlant mythologie, art contemporain et robotique. *Coédition Cité des sciences et de l'industrie / Art, Book, Magazine. Format 22 X 30 cm, 64 p. Prix : 14 €.*

■ LE SITE DE L'EXPOSITION

www.cite-sciences.fr/art-robotique/



TOTEMOBILE