

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS MÉTIERS DE LA MODE-VÊTEMENTS

Session 2022

2^e partie :

Projet technique de réalisation de prototype
et contrôle qualité

Durée de l'épreuve : 24 heures



SOMMAIRE

Page de garde 1/19

Sommaire 2/19

SUJET

Description et figurine S.3/19
Travail demandé S.4/19

DOSSIER TECHNIQUE

Extrait du cahier des charges DT. 5/19
Nomenclature du Manteau réf.RM 22 DT. 6/19
Fiche technique devant manteau réf.RM 22 DT. 8/19
Fiche technique dos manteau réf.RM 22 DT. 9/19
Gamme opératoire manteau réf. RM 22 DT. 10/19
Nomenclature robe réf.RM 22 DT. 12/19
Fiche technique devant robe réf.RM 22 DT. 13/19
Fiche technique dos robe réf.RM 22 DT. 14/19
Gamme opératoire robe réf. RM 22 DT. 15/19

DOSSIER REPONSES

Etiquette d'anonymat DR. 17/19
Fiche de contrôle qualité de la robe DR. 18/19
Fiche de contrôle qualité du manteau DR. 19/19

À RENDRE

La tenue présentée sur mannequin avec l'étiquette d'anonymat DR. 17/19
Fiche de contrôle qualité de la robe DR. 18/19
Fiche de contrôle qualité du manteau DR. 19/19

ENSEMBLE D'ÉTÉ ÉCO-RESPONSABLE

Mise en situation

L'industrie textile est l'une des industries les plus polluantes de la planète. Selon l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maitrise de l'Énergie), en 2050, le secteur textile émettrait 26% des émissions globales de gaz à effet de serre si les tendances actuelles de consommation se poursuivent.

La production de vêtements éco-responsables est un enjeu majeur. L'entreprise Anna K. fait de cet enjeu une préoccupation et décide de lancer une collection capsule pour la saison printemps été 2022.

L'usage de matières premières locales est un des axes de réflexion de cette entreprise.

Modèle réf. RM 22

La femme d'aujourd'hui, consommatrice avertie, choisit ses vêtements selon des critères nouveaux : impact environnemental de la production des matières premières, conditions de travail des salariés, empreinte carbone des transports et de la fabrication, pollution de l'environnement, exploitation des ressources naturelles, gestion des déchets et recyclage des produits, entretien des textiles.

L'ensemble robe et manteau d'été réf. RM 22 est une réponse à ces exigences. Il combine une matière première à faible impact environnemental, le lin a un savoir traditionnel haut de gamme, la dentelle de Calais. Le choix de ces matières permet de diminuer considérablement l'empreinte carbone de ce produit.

Ainsi, la femme dynamique et responsable d'aujourd'hui peut adopter une tenue habillée au grade de qualité haut de gamme en promouvant une conception éthique et durable.

Cet ensemble se compose d'une robe près du corps en dentelle de Calais noire sur fond nude en Bemberg. Ses découpes flatteuses allongent la silhouette tout en laissant la part belle aux motifs délicats de la dentelle. Le bas festonné de la robe apporte une touche de grâce irrésistible.

Le manteau d'été qui l'accompagne souligne les courbes du corps de la femme par son cintrage mesuré et sa ceinture à nouer négligemment. Son col tailleur, ses manches tailleur et ses poches passepoilées en font un produit aux détails très couture. Le lin utilisé, au drapé exceptionnel permet à cette pièce de devenir un incontournable de la garde-robe printemps été.



TRAVAIL DEMANDÉ

1. Après avoir conçu le patronnage de l'ensemble réf. RM 22, l'agent du bureau d'études doit vérifier le bien-être de celui-ci. Pour cela, un prototype doit être réalisé :
 - placer sur la dentelle, les éléments de la robe correspondants, le bas du patronnage de la dentelle doit être aligné avec le bas des coquilles ;
 - faire contrôler le placement par un membre du jury ;
 - couper manuellement tous les éléments ;
 - réaliser la fabrication de l'ensemble réf. RM 22 avec un grade de qualité haut de gamme.

La réalisation des poches passepoilées ainsi que la coupe et la pose des attaches-doublure sont laissées à l'initiative du candidat.

Du droit fil est mis à disposition du candidat selon son besoin.

2. Le prototype réalisé, une vérification de sa conformité au cahier des charges est nécessaire afin que l'agent du bureau d'études puisse valider le modèle.

À partir du dossier réponses et après avoir réalisé la fabrication de l'ensemble réf. RM 22, proposer pour chacune des parties mentionnées dans la fiche contrôle qualité, un point de contrôle. Procéder à ce contrôle pour les deux pièces.

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES

Modèle réf. RM 22

Ensemble composé d'une robe et d'un manteau d'été.

Fonction d'estime

Ensemble dont la conception est éco-responsable au niveau du choix des matières premières, de sa coupe et de son lieu de fabrication. Les étoffes employées valorisent le savoir-faire français et leur empreinte carbone est très faible de part leur nature et la fabrication locale.

Contraintes esthétiques

- Esthétique élégante.
- Couleurs coordonnées.
- Féminité des formes.
- Drapé flatteur du manteau.
- Noblesse des matières.

Contraintes fonctionnelles

- Confort au porté grâce à un doublage léger tant pour la robe que le manteau.
- Pour la robe :
 - Fermeture au milieu dos par fermeture à montage invisible.
- Pour la veste :
 - Poches fonctionnelles ;
 - Fermeture possible par nouage d'une ceinture au milieu devant.

Contraintes techniques

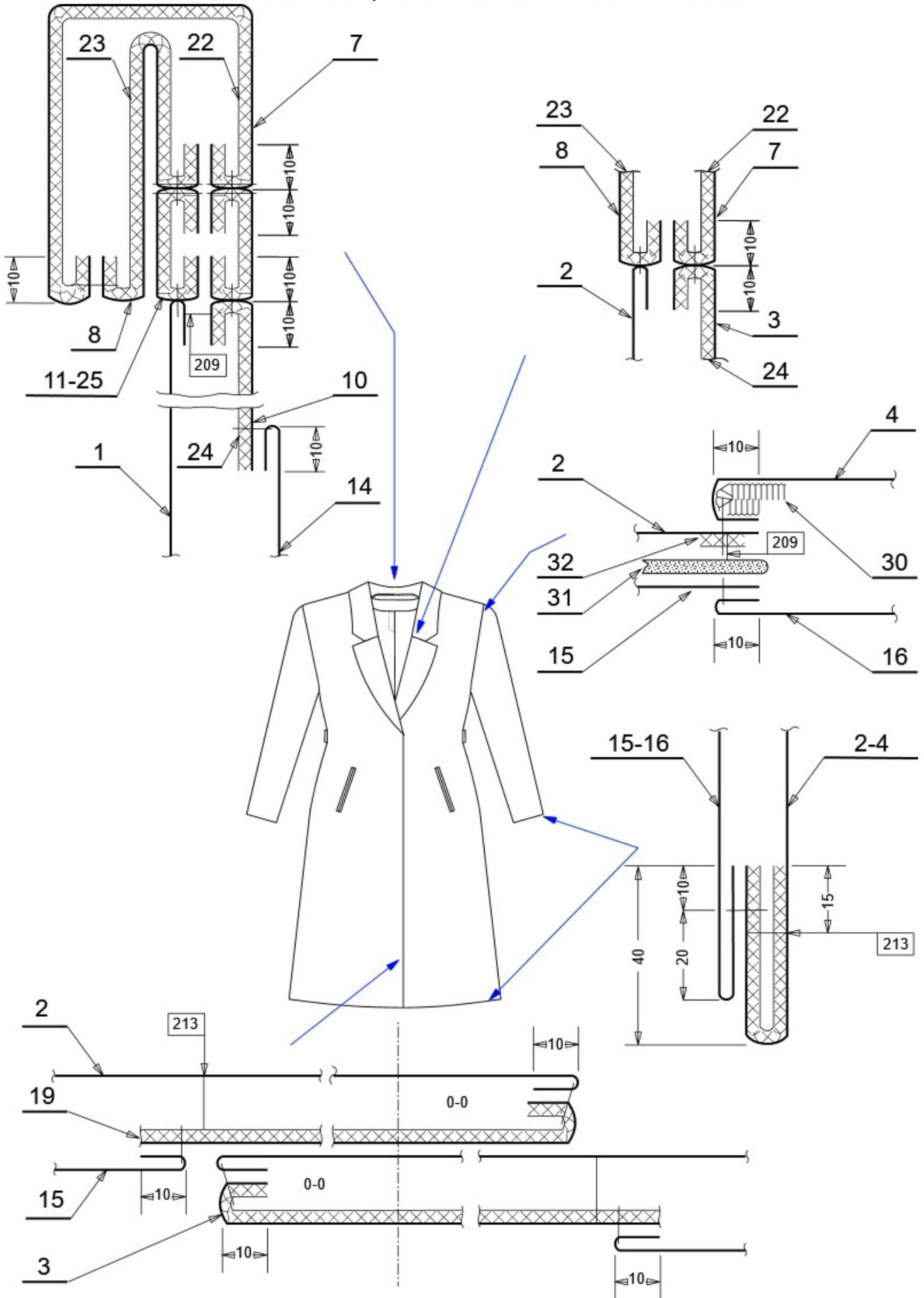
- Efficience matière la plus importante possible.
- Matières produites en France.
- Montage industriel haut de gamme.

NOMENCLATURE Manteau réf. RM 22

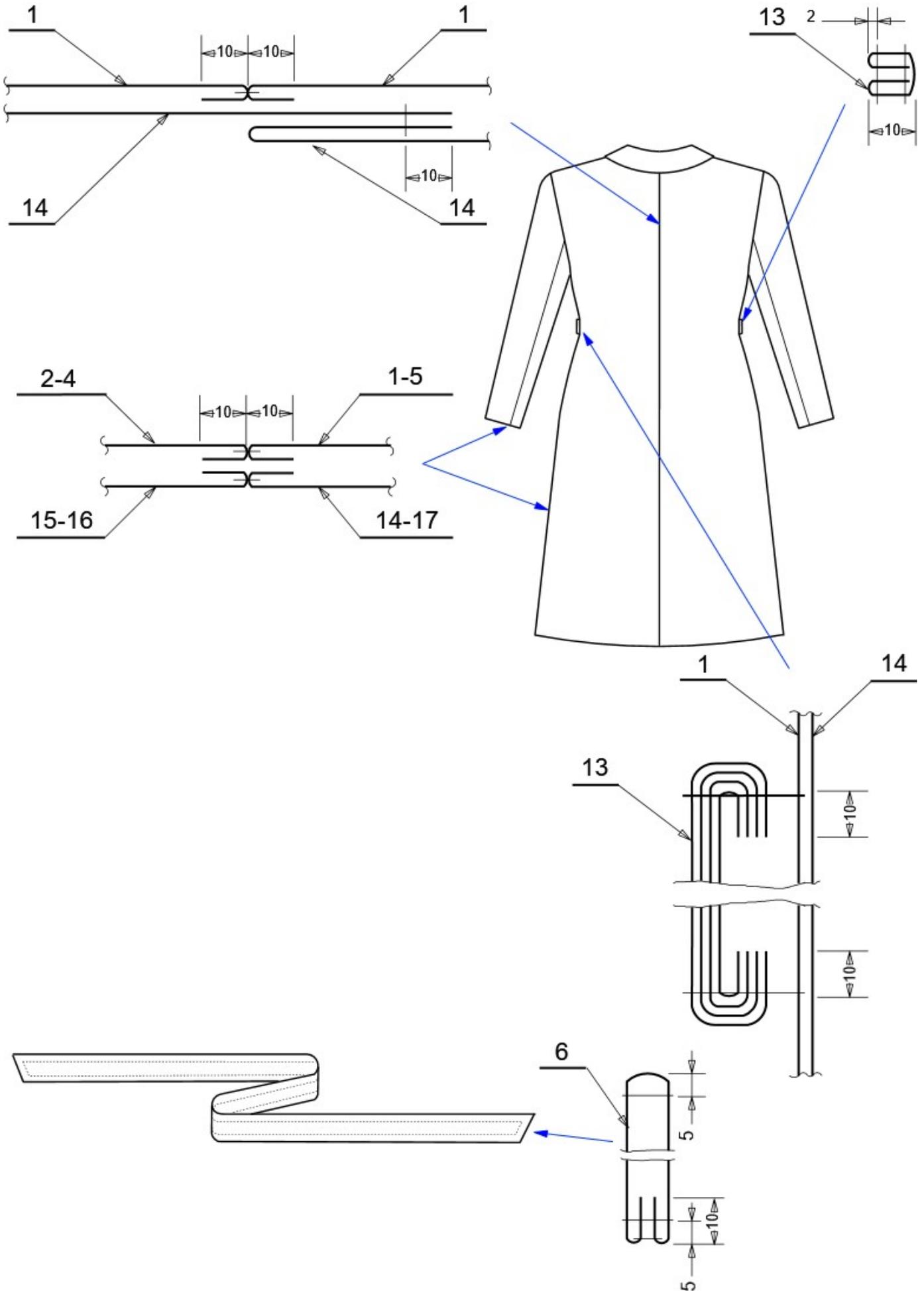
29	4	Thermocollant passepoils poches	Thermocollant	Coloris noir
28	2	Thermocollant entrée de poche		
27	2	Thermocollant rempli dessous de manche		
26	2	Thermocollant rempli dessus de manche		
25	2	Thermocollant banane		
24	1	Thermocollant enforme dos		
23	2	Thermocollant dessous de col		
22	1	Thermocollant dessus de col		
21	2	Thermocollant rempli devant		
20	2	Thermocollant rempli dos		
19	2	Thermocollant parementure		
18	2	Sac de poche	Bemberg	Coloris nude
17	2	Doublage dessous de manche		
16	2	Doublage dessus de manche		
15	2	Doublage devant		
14	2	Doublage dos		
13	2	Passant	Lin	Coloris noir
12	4	Passepoil poche		
11	2	Banane col		
10	1	Enforme encolure dos		
9	2	Fond de poche		
8	2	Dessous de col		
7	1	Dessus de col		
6	1	Ceinture		
5	2	Dessous de manche		
4	2	Dessus de manche		
3	2	Parementure devant		
2	2	Devant		
1	2	Dos		
Rp	Nb	Désignation		
Manteau réf. RM 22				

34	2	Fil	Polyester/Coton	Coloris noir, nude
33	1	Attache-doublure	Polyester	Ruban reps 1cm
32	1	Droit fil		Thermocollant 1cm
31	1	Épaulettes chiffon		Taille 1
30	1	Cigarette	Molleton coton	
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Manteau réf. RM 22				

FICHE TECHNIQUE Devant Manteau réf. RM 22



FICHE TECHNIQUE Dos Manteau réf. RM 22



GAMME OPÉRATOIRE Manteau réf. RM 22

Le réglage des points de la piqueuse plate est de 5 points / cm pour les assemblages.

Montage du dessus

- Thermocoller
 - * Les parementures.
 - * Le col et les dessous de col.
 - * L'enforme dos.
 - * Les remplis bas de manteau devant et dos et bas de manche.
 - * Les passepoils et les entrées de poche.
- Réaliser les poches passepoilées sur les devants selon pointages (en retrait de 5mm). La poche terminée doit présenter des passepoils de 5 mm et l'ouverture de la poche doit être de 15 cm. Les valeurs de coutures sont de 15 mm pour l'assemblage du sac de poche avec le fond de poche ainsi que pour les capucins.
- Assembler les pinces devant.
- Coucher les pinces vers l'emmanchure.
- Assembler les coutures ouvertes
 - * Les devant et dos lignes de côté et lignes d'épaules.
 - * Les dessus et dessous de manche.
 - * Les dessous de col.
 - * L'enforme et les parementures.
 - * Les dos.
 - * Le dessus de col avec la banane.
 - * Le dessous de col avec la banane.
- Surpiquer en rail de chemin de fer l'assemblage couture ouverte du dessus de col avec la banane ainsi que le dessous de col avec la banane.
- Assembler couture ouverte le dessous de col avec le corps du manteau.
- Assembler couture ouverte le dessus de col avec les parementures et l'enforme d'encolure.
- Coulisser le col.
- Coulisser le revers.
- Repasser le col et le revers en faisant rouler la couture vers le dessous.
- Repasser la parementure du revers au bas du manteau en faisant rouler la couture vers l'intérieur.
- Marquer **légèrement** au fer la cassure du revers.
- Assembler au point de devant les valeurs de couture de la ligne d'encolure jusqu'au cran.
- Remplier au fer le bas de manteau.
- Coulisser la parementure avec le bas de manteau en s'arrêtant à 1 cm avant le bord pour l'assemblage de la doublure.
- Assembler le rempli à points mains invisibles.
- Assembler les manches au corps du manteau en résorbant l'embu.
- Coucher les coutures vers la manche.

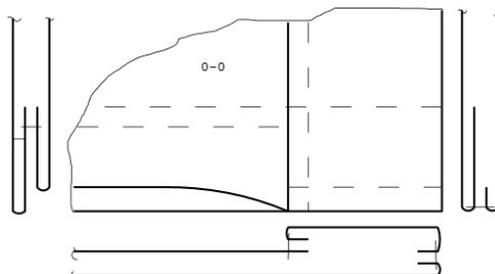
- Repasser la tête de manche.
- Assembler la cigarette à la tête de manche au point de devant.
- Assembler les épauettes sur l'emmanchure au niveau de l'épaule.
- Réaliser un point de maintien souple de l'épauette sur la couture d'épaule.
- Remplir au fer le bas de manche.
- Assembler le rempli à points mains invisibles.
- Coulisser la ceinture.
- Repasser la ceinture.
- Surpiquer le tour de la ceinture à 5 mm.
- Préformer la bande de passants.
- Surpiquer la bande de passants à 2 mm.
- Couper les deux passants longueur 7 cm.
- Remplir le passant 10 mm haut et bas.
- Plaquer passants aux côtés du manteau selon les crans.

Montage doublure

- Assembler les dos.
- Plier le pli d'aisance milieu dos vers la gauche.
- Repasser le pli d'aisance.
- Réaliser la pique de maintien du pli d'aisance haut et bas sur 5 cm environ.
- Assembler les devants au dos ligne de côté et ligne d'épaule.
- Repasser coutures ouvertes.
- Assembler les dessus de manche avec les dessous de manche.
- Repasser coutures ouvertes.
- Assembler les manches au corps.
- Coucher les coutures vers la manche.

Finitions

- Coulisser la doublure au manteau dessus, lignes de parementure et enforme.
- Glacer les parementures sur le devant à points invisibles du bas jusqu'au revers.
- Assembler la doublure au bas de manche.
- Coulisser le vêtement avec la doublure au bas du vêtement en laissant une ouverture.

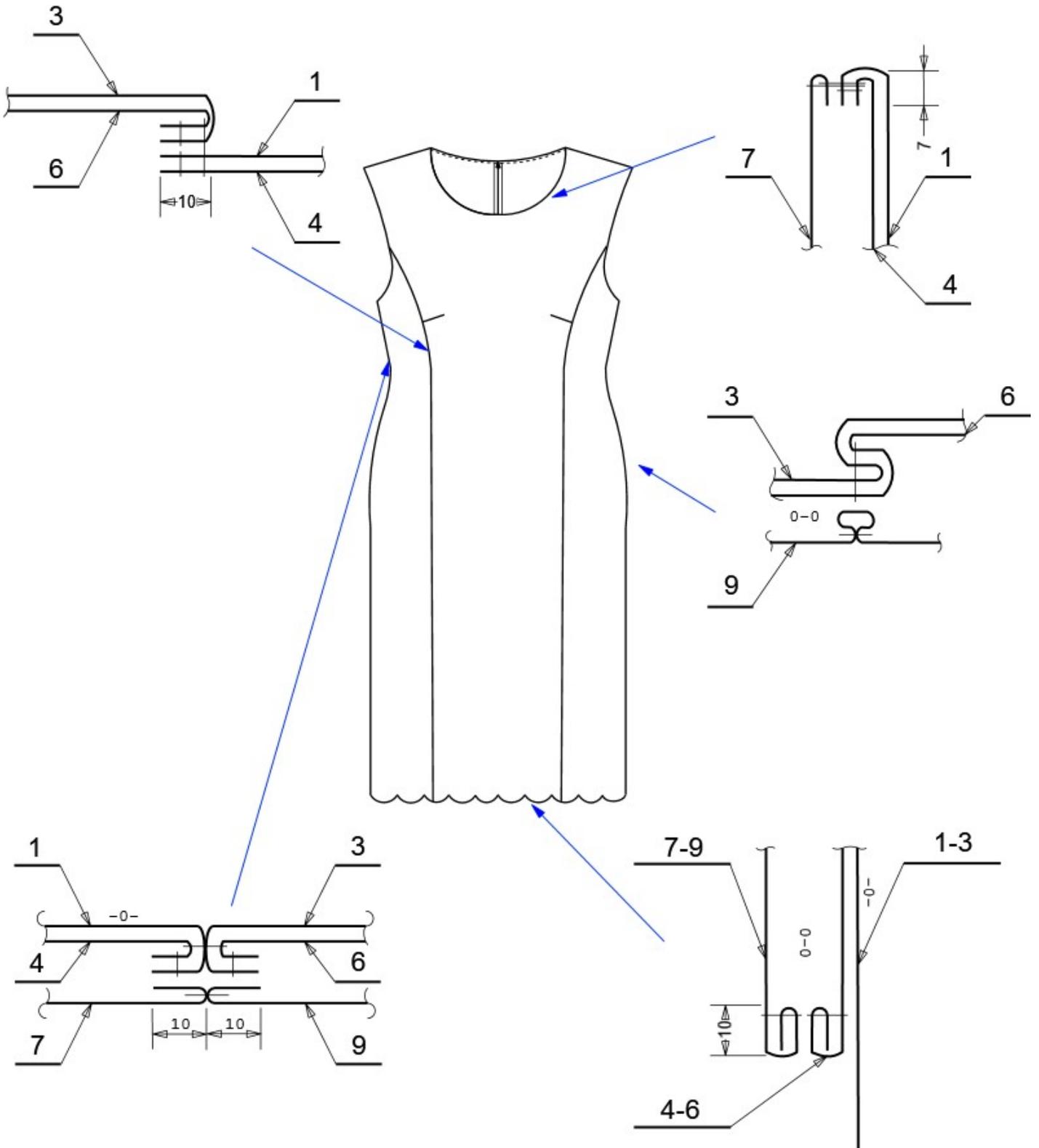


- Assembler l'ouverture à points de devant.

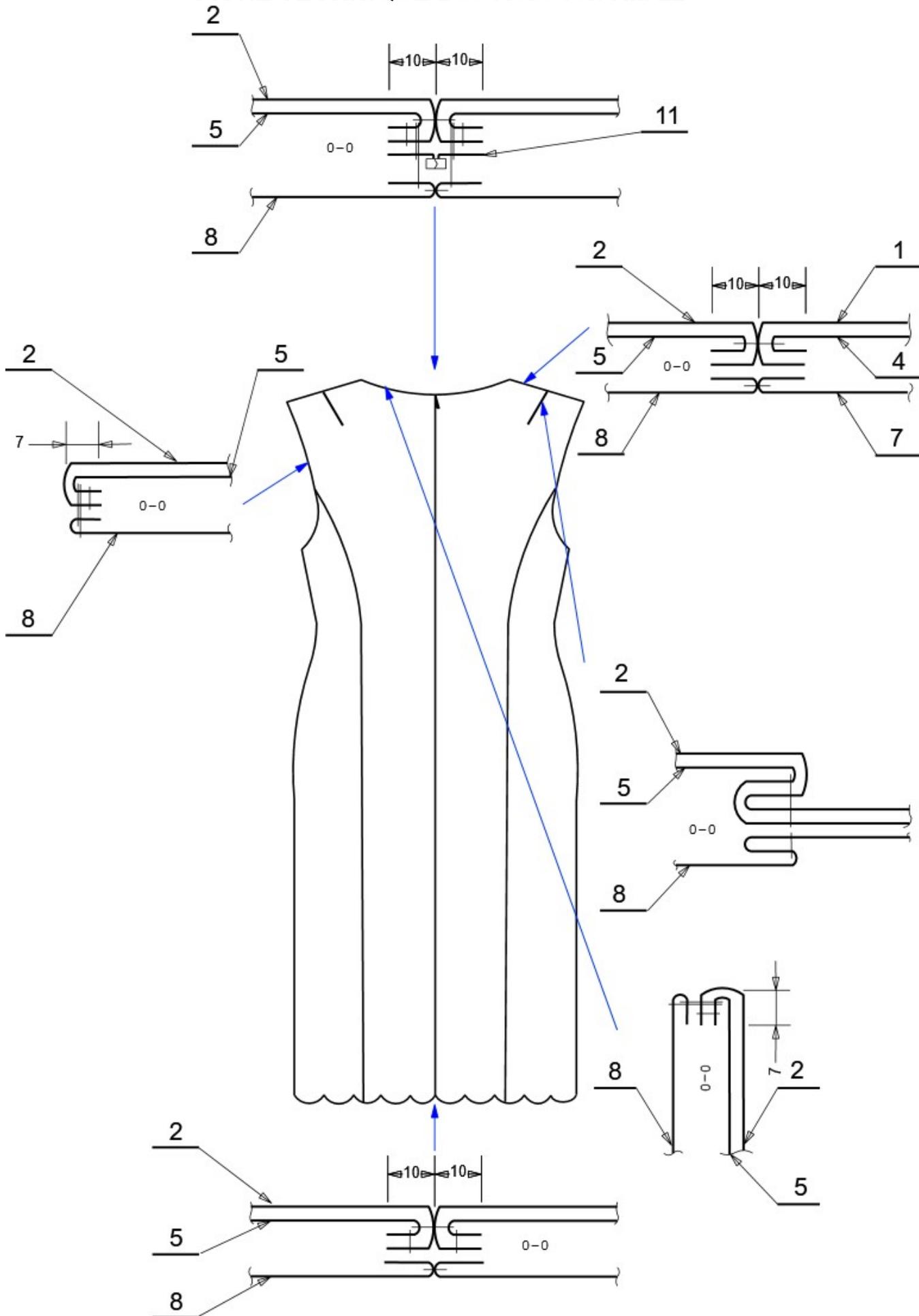
NOMENCLATURE Robe réf. RM 22

12	2	Fil	Polyester/coton	Coloris assortis
11	1	Fermeture à glissière à montage invisible	Polyester	Coloris noir
10	1	Droit-fil	Polyester coton	Ecru/ blanc
9	2	Côté doublure	Bemberg	Coloris nude
8	2	Dos doublure		
7	1	Devant doublure		
6	2	Côté fond de robe	Bemberg	Coloris nude
5	2	Dos fond de robe		
4	1	Devant fond de robe		
3	2	Côté	Dentelle de Calais	Coloris noir
2	2	Dos		
1	1	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements
Robe réf. RM 22				

FICHE TECHNIQUE Devant Robe réf. RM 22



FICHE TECHNIQUE Dos Robe réf. RM 22



GAMME OPÉRATOIRE Robe réf. RM 22

Le réglage des points de la piqueuse plate est de 5 points / cm pour les assemblages.

Recommandation : repasser la dentelle sans vapeur.

Préparations éléments de dessus

- Ourler chaque élément du fond de robe.
- Plaquer les éléments en dentelle sur les éléments fond de robe à 5 mm sur tout le pourtour sauf le bas. Pour cela, agrandir le point de la piqueuse plate au maximum et veiller à plaquer depuis le haut vers le bas de chaque élément.
- Assembler les pinces devants, les pinces de coté et les pinces d'épaules (pointage en retrait de 10 mm).
- Repasser les pinces devant couchées vers le bas, les pinces dos vers l'encolure et les pinces côtés écrasées autant que possible, sinon couchées vers le dos.

Montage des éléments de dessus

- Assembler les milieux dos jusqu'au cran de fermeture.
- Repasser délicatement les coutures ouvertes.
- Assembler la fermeture à montage invisible au milieu dos.
- Assembler le devant avec les côtés, les coutures couchées vers le côté.
- Assembler les côtés avec le dos, les coutures couchées vers le côté.
- Assembler les épaules devant et dos.
- Repasser les coutures ouvertes.

Préparation des éléments de dessous

- Assembler les pinces devants, les pinces de côté et les pinces d'épaules (pointage en retrait de 10 mm).
- Repasser les pinces poitrine couchées vers le bas, les pinces dos vers l'encolure et les pinces cotés ouvertes autant que possible et dans le bas de la pince vers le dos.
- Assembler les milieux dos jusqu'au cran fermeture.
- Repasser les coutures ouvertes.
- Assembler les côtés avec le devant.
- Repasser coutures couchées vers le côté.
- Assembler les côtés avec le dos.
- Repasser les coutures couchées vers le côté.
- Assembler les épaules devant et dos.
- Repasser les coutures ouvertes.
- Ourler le bas de la doublure en tubulaire.

Montage robe

- Assembler la doublure au milieu dos le long des rubans de la fermeture à montage invisible.
- Coulisser l'encolure.
- Cranter les valeurs de couture si nécessaire.
- Surpiquer les valeurs de couture sous la doublure à 1 mm du sillon (couture morte).
- Repasser délicatement l'encolure.
- Coulisser emmanchures, technique du fourreau.
- Cranter si nécessaire.
- Surpiquer les emmanchures couture morte.
- Repasser délicatement les emmanchures.

CE DANS CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
		<input type="text"/> Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

À épingler à l'encolure devant du mannequin

FICHE CONTRÔLE QUALITÉ : MANTEAU réf. RM 22

Produit :		Matière :		
Grade de qualité :		Date :		
Nom de l'exécutant :		Nom du contrôleur :		
N°	POINT À CONTRÔLER	TOL. en mm	MOYENS	C/NC/R
1	Aspect du point			
2	Devant			
3	Dos			
4	Manches			
5	Col			
6	Poches			
7	Doublure			
8	Finitions			

C : Conforme

NC : Non Conforme

R : À Retoucher

DÉCISION CONCERNANT L'ARTICLE :

Article conforme :

Article à rectifier :

Article à déclasser :

BILAN :